XXVI-й годъ

НЕДѢЛЯ СТРОИТЕЛЯ

ПРИБАВЛЕНІЕ

къ журналу «ЗОДЧІЙ»—органу

ИМПЕРАТОРСКАГО СПБ. ОБЩЕСТВА АРХИТЕКТОРОВЪ

1897

С.-ПЕТЕРБУРГЪ
Типографія Спб. Градоначальства, Милліонная, ул., д. № 17.

НЕДѢЛЯ СТРОИТЕЛЯ

ПРИБАВЛЕНІЕ

КЪ ЖУРНАЛУ „ЗОДЧІЙ“

Содержаніе журнала „Недѣля Строителя" за 1897 годъ.

I. Дѣятельность Императорскаго С.-Петербургскаго Общества архитекторовъ за 1897 г.

II. Строительные матеріалы и строит. искусство.

III. Законодательство и городское благоустройство.

IV. Строительная дѣятельность Петербурга.

V. Строительная дѣятельность въ Россіи и за заграницей.

VI. Водопроводы, электро-техника, водостоки, отопленіе и вентиляція.

VII. Исторія архитектуры и археологія.

VIII. Техническія учебныя заведенія.

IX. Памятники

X. Конкурсы.

XI. Выставки и музеи.

XII. Съѣзды.

XIII. Адресы, юбилеи, торжества и медали, назначенія и увольненія.

XIV. Некрологи и біографіи.

XV. Разныя общества.

XVI. Статьи общаго характера.

XVII. Библіографія.

XVIII. Пожары и борьба съ ними.

XXV годъ изданія—№ 1. Воскресенье, 5 Января 1897 г.

НЕДѢЛЯ СТРОИТЕЛЯ

ПРИБАВЛЕНІЕ КЪ ЖУРНАЛУ „ЗОДЧІЙ"—ОРГАНУ
ИМПЕРАТОРСКАГО СПБ. ОБЩЕСТВА АРХИТЕКТОРОВЪ.

ОГЛАВЛЕНІЕ № 1-го.

Гробницы древняго Египта.

Недавно г. Бэджъ, занимающій должность хранителя въ отдѣлѣ ассирійскихъ и египетскихъ древностей британскаго музея, издалъ интересную книгу о древнемъ Египтѣ. Заглавіе ея—«Мумія» (The Mummy)—можетъ показаться съ перваго взгляда нѣсколько страннымъ, но оно вполнѣ отвѣчаетъ задачѣ, намѣченной авторомъ. Въ краткихъ очеркахъ коснулся онъ, на основаніи новѣйшихъ изслѣдованій, языка египтянъ, ихъ хронологіи, отчасти даже исторіи, но преимущественно сосредоточилъ свое вниманіе на загробныхъ ихъ вѣрованіяхъ и погребальномъ ритуалѣ; въ теченіе многихъ лѣтъ имѣя постоянно дѣло съ богатою коллекціей памятниковъ знаменитаго музея, г. Бэджъ отлично изучилъ эту часть, проливающую обильный свѣтъ на всѣ стороны не только религіи, но и общественной и частной жизни египтянъ.

Для изученія судебъ наиболѣе цивилизованныхъ государствъ древняго міра сохранился богатый матеріалъ. Возьмемъ, напримѣръ, Римъ: предъ нами обширная его литература и въ прозѣ, и въ стихахъ; множество документовъ и надписей, изъ которыхъ можно почерпнуть свѣдѣнія, касающіяся всѣхъ классовъ народонаселенія, даже цѣлый городъ—Помпея, отлично сохранившійся подъ пепломъ Везувія. Далеко не то въ Египтѣ: тамъ исчезли съ лица земли и дворцы фараоновъ, и дома частныхъ лицъ, по которымъ можно было бы составить себѣ понятіе о нравахъ и привычкахъ ихъ обитателей; собственно—литературные памятники крайне скудны и отрывочны, надписей много, но главнымъ образомъ относятся онѣ къ религіи. Если, однако, облегчается для насъ трудъ уразумѣть, что занимало египтянина при жизни, какъ шло его хозяйство, въ какихъ ремеслахъ упражнялся онъ и даже какимъ предавался развлеченіямъ, то свѣдѣнія объ этомъ надо искать тамъ, гдѣ всего менѣе можно было бы, казалось, ожидать ихъ, а именно—въ гробницахъ.

Своею внѣшностью, размѣрами и даже отчасти внутреннимъ устройствомъ различаются онѣ по эпохамъ. Пирамиды, древнѣйшія изъ нихъ, относятся ко временамъ первыхъ двѣнадцати династій и служили

усыпальницами фараоновъ. Не мало сохранилось ихъ до насъ, но только въ послѣднее пятидесятилѣтіе приступлено было къ научному изслѣдованію этихъ памятниковъ, благодаря Лепсіусу, Маріету, Масперо и неутомимому преемнику ихъ Моргану, теперешнему директору музея египетскихъ древностей въ Гизе. Каждый шагъ на этомъ пути возбуждаетъ живѣйшій интересъ. Между прочимъ, въ февралѣ прошлаго г. Морганъ приступилъ къ работамъ въ пирамидѣ близъ Дашура, отличіе которой отъ другихъ состоитъ въ томъ, что она сложена не изъ камня, а изъ кирпича. Такія пирамиды очень рѣдки; какъ кажется, ихъ уцѣлѣло не болѣе четырехъ; любопытно, что объ одной изъ подобныхъ пирамидъ Геродотъ повѣствуетъ слѣдующее: «съ цѣлью превзойти своихъ предшественниковъ на престолѣ, фараонъ Асихисъ (имя это не встрѣчается въ дошедшихъ до насъ документахъ) построилъ себѣ пирамиду съ такою на ней надписью: «когда будешь сравнивать меня съ каменными пирамидами, не пренебрегай мною; я превосхожу ихъ настолько, насколько Зевсъ превосходитъ остальныя божества». Не подлежитъ сомнѣнію, что пирамида, которою занялся г. Морганъ, была воздвигнута въ царствованіе XII династіи (2130—1930 лѣтъ до Р. Х.); изъ оказавшихся въ ней гробницъ онъ сразу напалъ на двѣ, принадлежавшія царицамъ Гаторъ Сатъ и Сентъ-Сенбетъ; здѣсь сохранилось множество драгоцѣнныхъ украшеній, какъ-то: ожерелья золотыя и изъ аметистовъ, золотыя раковины, къ которымъ прикрѣплены цвѣты лотуса изъ эмали, скарабеи, и т. п.; все это отличается такимъ совершенствомъ отдѣлки, что ничего подобнаго еще не встрѣчалось до сихъ поръ въ Египтѣ; по словамъ знатоковъ, если бы нѣкоторыя изъ этихъ вещей были выставлены въ любомъ изъ парижскихъ магазиновъ, то могли бы соперничать съ лучшими произведеніями въ томъ же родѣ. Не забудемъ, что эпоха XII династіи была одною изъ наиболѣе блестящихъ въ египетской исторіи; фараоны ея прославились не только своими военными подвигами, но заботами о благоустройствѣ страны и покровительствомъ искусству; изъ нихъ Аменемхатъ III устроилъ громадный резервуаръ, такъ называемое Мерідово озеро, служившее регуляторомъ водъ Нила; по его же предначертаніямъ воздвигнутъ лабиринтъ; литературныя произведенія этого времени считались впослѣдствіи классическими у египтянъ; скульптура и живопись завѣщала такіе образцы, что позднѣе ничто не могло соперничать съ ними.

По близости пирамиды того или другаго фараона всегда расположены гробницы, такъ называемыя мастабы (арабское слово), его родственниковъ или ближайшихъ къ нему сановниковъ. Обыкновенно, когда фараонъ хотѣлъ вознаградить царедворца, находившагося еще, быть можетъ, во цвѣтѣ лѣтъ и даже пользовавшагося отличнымъ здоровьемъ, то приказывалъ отвести ему участокъ земли для постройки гробницы; такой подарокъ, странный съ нашей точки зрѣнія, считался знакомъ величайшей милости; человѣкъ, осчастливленный ею, тотчасъ же приступалъ къ работамъ, которыя не прекращались до самой его смерти; это потому, что не трудно было воздвинуть главныя части могилы, но затѣмъ начинали расширять, украшать ее, изготовлять для нея множество вещей, и всему этому не предвидѣлось конца. Съ прекращеніемъ постройки пирамидъ, исчезаютъ и мастабы, такъ какъ въ смутное время, наступившее вслѣдъ за XII династіей, люди знатнаго происхожденія превратились какъ бы въ феодаловъ, не дорожили уже честью быть похороненными по близости отъ своихъ царей, устраивали свои гробницы, гдѣ хотѣли, преимущественно въ скалахъ по прибрежью Нила, около Өивъ, причемъ отдѣлка ихъ, требовавшая много времени и труда, продолжалась попрежнему.

Египтяне называли гробницу «домомъ вѣчности», и дѣйствительно это былъ своего рода домъ, въ которомъ, на-ряду со всѣмъ, что относится къ загробному существованію, проходитъ теперь предъ глазами зрителя въ длинномъ рядѣ образовъ и жизнь земная. Разгадку этого надо искать въ религіозныхъ ихъ вѣрованіяхъ, которыя только въ наше время выяснены надлежащимъ образомъ. Масперо основательно озаглавилъ одну изъ своихъ статей «Египетскія души», такъ какъ, по понятіямъ египтянъ, душа представляла собой нѣчто сложное, состояла изъ нѣсколькихъ частей, но о значеніи нѣкоторыхъ изъ нихъ нѣтъ возможности получить сколько-нибудь яснаго представленія; иное дѣло собственно душа, носившая въ отличіе отъ другихъ это наименованіе, которую на памятникахъ изображали въ видѣ птицы съ человѣческою головой; разставшись съ тѣломъ человѣка, отправляется она въ подземныя пространства, подвергается тамъ страшнымъ опасностямъ отъ злыхъ духовъ, которыхъ можно преодолѣть только чарами и заклинаніями, является на судъ бога Озириса, свидѣтельствуетъ предъ нимъ о своей непорочности и не погибаетъ только въ томъ случаѣ, если испытаніе это оканчивается для нея благополучно. Конечно, назначеніе души чрезвычайно важно, но, тѣмъ не менѣе, далеко не ей принадлежитъ въ гробницѣ видное мѣсто.

Настоящимъ хозяиномъ этого «дома вѣчности» является двойникъ (ка). Каждый человѣкъ имѣлъ своего двойника, представлявшаго собой самое вѣрное его отраженіе, съ такою же точно наружностью, ростомъ и даже со всѣми физическими его недостатками. Бальзамированный трупъ лежитъ въ могилѣ, но двойникъ продолжаетъ жить въ гробницѣ, гдѣ у него есть особое помѣщеніе. Будучи духовнымъ существомъ, онъ испытываетъ, однако, и жажду, и голодъ, можетъ погибнуть, если бы никто не заботился о немъ, но обязанность эта лежитъ на родственникахъ покойнаго и нельзя не замѣтить, что отличался онъ поистинѣ чудовищнымъ аппетитомъ; надписи влагаютъ въ его уста мольбы о томъ, чтобы приносили ему «тысячу быковъ, тысячу гусей, тысячу кувшиновъ вина, тысячу кувшиновъ пива» и т. п. Двойникъ входитъ въ комнату, гдѣ приготовлены для него яства, и насыщается ими. Предположимъ, однако, что съ теченіемъ времени не осталось бы въ живыхъ никого, кто могъ бы оказывать ему подобныя услуги, и на этотъ случай онъ вполнѣ обезпеченъ. Не только люди, не только всякія одушевленныя существа, но даже каждая вещь имѣетъ своего двойника, а потому вмѣсто на-

стоящихъ яствъ достаточно поставить къ гробницѣ или изобразить на рисункахъ подобія ихъ, и двойникъ можетъ существовать безконечно.

Чтобы не тяготился онъ своимъ одиночествомъ, онъ былъ окруженъ статуями покойнаго, съ которымъ соединяли его неразрывныя узы. Относительно статуэтокъ слѣдуетъ замѣтить, что нѣкоторыя изъ нихъ имѣли еще и другое назначеніе: умершій, переселившись въ царство Аменти, гдѣ ожидало его вѣчное блаженство, всетаки долженъ былъ работать тамъ на Озириса, владыку этой области, воздѣлывать землю, и т. п.; понятно, что подобныя занятія не могли нравиться людямъ богатымъ, пользовавшимся почетомъ во время своего земнаго существованія, а потому каждый изъ нихъ помѣщалъ въ гробницѣ статуэтки своихъ слугъ, съ цѣлью на томъ свѣтѣ возложить на нихъ трудъ, который иначе лежалъ бы на немъ самомъ. По этому поводу Масперо указываетъ на рядъ рисунковъ, сохранившихся въ гробницѣ нѣкоего вельможи Монтехиконскуфа; передъ зрителемъ какая-то странная процессія: нѣсколькихъ человѣкъ везутъ на колесницѣ и затѣмъ удавливаютъ предъ входомъ въ гробницу. Аллегорія ли это или вѣрное воспроизведеніе того, что происходило въ дѣйствительности? Знаменитый ученый высказывается въ пользу послѣдняго предположенія. Все заставляетъ думать, что въ древнѣйшія времена у египтянъ были въ обычаѣ человѣческія жертвоприношенія; одновременно съ кончиной господина должны были отправляться въ подземное царство и нѣкоторые изъ его рабовъ; съ теченіемъ времени, при смягченіи нравовъ, этотъ обычай прекратился, но едва-ли совсѣмъ; быть можетъ, родственники умершаго, подъ вліяніемъ тяжкаго горя, отнюдь не колебались погубить нѣсколькихъ несчастныхъ, которыхъ считали наиболѣе пригодными оказать ему услуги за рубежомъ земной жизни. Иначе трудно объяснить, что картины, о которыхъ говорится, помѣщены въ гробницѣ, относящейся къ эпохѣ опванскихъ династій, сравнительно позднѣйшей. Впрочемъ, и эта эпоха, прославленная завоеваніями Тутмесовъ и Рамзесовъ, отличалась достаточнымъ варварствомъ.

Египтяне могли основательно хвалиться своими способностями къ живописи и культурѣ; они завѣщали намъ много картинъ всякаго рода, но гдѣ-же были помѣщаемы эти произведенія? Преимущественно въ гробницахъ. Что, казалось бы, страннѣе заниматься ревностно искусствомъ съ цѣлью отнюдь не выставлять его на показъ! Объясняется это тѣмъ, что рисунки и барельефы имѣли у нихъ, между прочимъ, особое значеніе, изготовлялись вовсе не для публики, а исключительно для двойника. Необходимо было его развлекать, а вѣрнѣйшимъ для этого средствомъ считалось изображеніе на стѣнахъ самыхъ разнообразныхъ сценъ семейной и частной жизни. Въ настоящее время это драгоцѣнный матеріалъ для археолога, потому что, кромѣ надписей, которыми сопровождаются рисунки, они сами по себѣ объясняютъ многое, что оставалось бы для насъ непонятнымъ.

(Окончаніе слѣдуетъ).

ХРОНИКА.

Пріютъ Имени Ея Императорскаго Высочества Великой Княжны Ольги Николаевны для 250 бѣдныхъ, заброшенныхъ дѣтей устраивается въ Царской Славянкѣ, близъ Петербурга. Для наилучшаго оборудованія пріюта-колоніи образованъ, по Высочайшему Повелѣнію, комитетъ изъ фрейлины Васильчиковой, бароновъ Нольде и Витте, д. с. с. Рукавишникова, подъ предсѣдательствомъ гофмейстера барона Вольфа. Проектъ построекъ составленъ гражданскими инженерами Чижовымъ и Михаловскимъ.

Намѣчено соорудить главное зданіе съ мастерскими, особняки для помѣщенія по 20 мальчиковъ и дѣвочекъ, кузницу, молочную, ледникъ, скотный дворъ и т. п.

Цѣны на кирпичъ, къ предстоящему сезону быстро ростутъ, колеблясь между 22—26 руб. за тысячу, такъ какъ въ теченіи лѣта с. г. предвидится очень много построекъ, и кирпичные заводы уже въ настоящее время законтрактовали почти всю наличность заготовленнаго товара.

Присужденіе премін. Изъ 11 представленныхъ въ академію наукъ на соисканіе преміи имени гр. Д. А. Толстого сочиненій третья медаль въ 150 руб. присуждена сочиненію профессора института инженеровъ путей сообщенія А. Г. Нюберга за его «Курсъ портовыхъ сооруженій».

Общество рисовальщиковъ. Бывшіе ученики центральнаго училища техническаго рисованія барона Штиглица возбуждаютъ ходатайство о разрѣшеніи образовать общество «рисовальщиковъ», имѣющее цѣлью содѣйствіе дальнѣйшему художественному усовершенствованію окончившихъ центральное училище рисованія барона Штиглица.

Выставка ученическихъ работъ открылась на дняхъ въ центральномъ училищѣ техническаго рисованія барона Штиглица.

Новое отдѣленіе при больницѣ св. Магдалины на Васильевскомъ островѣ освящено 26 декабря. Новое отдѣленіе построено на пожертвованныя Е. К. Матвѣевской средства и состоитъ изъ обширнаго пріемнаго покоя, палаты на 20 больныхъ, ванной комнаты, комнаты для фельдшеровъ, и проч. Постройка отдѣленія обошлась до 25.000 рублей.

Освященіе возобновленнаго храма при шереметевскомъ странноприимномъ домѣ, въ Москвѣ, совершено 22-го декабря прошлаго года. Храмъ роскошно отдѣланъ на средства благотворительницы М. І. Романовой. Работы по возобновленію производились академикомъ Фартусовымъ.

Домъ трудолюбія въ Харьковѣ. Освященіе харьковскаго дома трудолюбія совершено 22-го декабря. Зданіе дома трудолюбія—двухъ-этажное, въ 18 комнатъ. Въ подвальномъ помѣщеніи устроены столовыя для мужчинъ и женщинъ, умывальная, кладовая и мастерская. Сооруженіе дома производилось на городскія средства и обошлось городу въ 38.000 рублей;

мѣсто стоитъ 12.000 руб. По кубическому содержанію воздуха зданіе это можетъ вмѣстить 300 человѣкъ.

Ремесленная школа въ Минскѣ. Освященіе школы ремесленныхъ учениковъ въ гор. Минскѣ совершено 19-го декабря. Пріобрѣтеніе мѣста и постройка зданія для означенной школы обошлись городу до 50.000 руб. При школѣ, въ отдѣльномъ помѣщеніи, находится зданіе съ квартирами для преподавателей а также имѣются кузницы, сараи для склада матеріаловъ и прочія хозяйственныя службы.

Художественно-промышленная школа въ Саратовѣ открывается 6 января при Радищевскомъ музеѣ. Она основана по почину и на средства извѣстнаго, недавно скончавшагося въ Парижѣ, русскаго художника А. П. Боголюбова.

Много-этажные дома въ Сѣверо-Американскихъ Соединенныхъ Штатахъ съ каждымъ годомъ поднимаются все выше и начинаютъ принимать дѣйствительно чудовищные размѣры. Пятнадцать лѣтъ тому назадъ, средняя высота домовъ въ Нью-Iоркѣ не превышала пяти, а въ настоящее время составляетъ уже одиннадцать этажей. Первые многоэтажные дома были построены въ Нью-Iоркѣ для редакцій «Times», «World» и «New-York-Sun». Затѣмъ, стали появляться дома въ 20 этажей и 75 метровъ высоты, въ 23 этажа и 85 метровъ высоты, а въ настоящее время оканчивается постройкою 25-этажный домъ, на углу Бродвайя и Аннъ-Стрита. Его фундаментъ углубленъ на 10 метровъ, а крыша высится надъ землею безъ малаго на 100 метровъ. Но надъ всѣми новѣйшими въ Нью-Iоркѣ гигантскими постройками царитъ одно вновь воздвигаемое чудовищныхъ размѣровъ зданіе — домъ въ паркѣ Row; онъ занимаетъ площадь въ 1.400 кв. метровъ и вышина его отъ карниза до панели составляетъ безъ малаго 105 метровъ. Надъ крышею будутъ построены двѣ башни, верхъ которыхъ достигнетъ высоты 118 метровъ. Домъ въ паркѣ Row потребуетъ 9.000 тоннъ стали; тяжесть всего зданія опредѣлится, по приблизительному разсчету техниковъ, въ 50.000 тонъ, а фундаментъ будетъ опираться на сваи, вбитыя въ землю въ количествѣ 4.000 штукъ.

† И. Ѳ. Яценко.

24 декабря прошлаго года скончался въ Одессѣ послѣ тяжкихъ страданій гражданскій инженеръ Иванъ Ѳомичъ Яценко. Покойный родился въ 1859 году, первоначальное образованіе получилъ въ николаевскомъ и одесскомъ реальныхъ училищахъ, въ институтъ гражданскихъ инженеровъ онъ поступилъ въ 1880 году. Курсъ института И. Ѳ. окончилъ въ 1886 г. по первому разряду со званіемъ гражданскаго инженера. По отбытіи воинской повинности въ 1888 г. онъ опредѣлился на службу техникомъ при строительномъ отдѣленіи одесской городской управы и занималъ эту должность до самой смерти.

За время пребыванія И. Ѳ. въ Одессѣ онъ построилъ между прочимъ слѣдующія зданія: городское грязелѣчебное заведеніе на Хаджибейскомъ лиманѣ, богадѣльню на 150 человѣкъ, два двухэтажныхъ зданія для причта греческой церкви и трехэтажный жилой домъ для помѣщенія типографіи и редакціи газеты «Одесскій Листокъ».

Миръ его праху!..

Вѣдомость ходатайствамъ о постройкахъ, поступившимъ въ С.-Петербургскую Городскую Управу съ 25 по 31 Декабря 1896 г.

№№ по порядку.	Часть города и участокъ.	Названіе улицъ и №№ домовъ.	Фамилія домовладѣльцевъ.	Зодчіе или техники.	Родъ построекъ.
1	Петерб. 3 уч.	Каменноостровскій пр. № 37 и наб. Карповки.	Ростъ	Игнатовичъ.	Постройка 7-ми деревянныхъ одноэтажныхъ сараевъ.
2	Московск. 3 уч.	Можайская ул. № 8.	Общества вспоможенія бѣднымъ прихода Введенской церк. Семеновскаго полка.	Баранкѣевъ.	Каменная 2-хъ этаж. пристройка.
3	Выборг. 1 уч.	Безбородкинъ пр. № 18.	Маншенъ.	Кондратьевъ.	Постройка 6-ти деревянныхъ 2-хъ этажныхъ съ каменными лѣстницами домовъ.
4	Литейной 4 уч.	Захарьевская ул. и Воскресенскій пр. № 16—6.	Смирдина.	Изенбекъ.	Постройка 2-хъ этаж. камен. службъ, каменной прачешной.
5	Нарвской 1 уч.	4 рота Измайловскаго полка № 12.	Кудр владѣлецъ	явцевъ. инженеръ.	Каменная 2-хъ этаж. пристройка къ лицевому дому.
6	А.-Невск. 2 уч.	Лиговка № 30.	Конѣйкинъ.	Вержбицкій.	Постройка камени. 3-хъ этажнаго на подвалѣ дома.

Редакторы-издатели: Л. Н. Бенуа и М. Ѳ. Гейслеръ.

Типографія С.-Петербургскаго Градоначальства, Милліонная 17.

XXV годъ изданія—№ 2. Воскресенье, 12 Января 1897 г.

НЕДѢЛЯ СТРОИТЕЛЯ

ПРИБАВЛЕНІЕ КЪ ЖУРНАЛУ „ЗОДЧІЙ"—ОРГАНУ

ИМПЕРАТОРСКАГО СПБ. ОБЩЕСТВА АРХИТЕКТОРОВЪ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА ЗА ГОДЪ

НА ЖУРНАЛЪ СЪ ПРИБАВЛЕНІЕМЪ:

Безъ доставки . . . . 12 р

Съ доставкою въ Спб. и съ пересылкою въ Россію . . . 14 „

Съ пересылкой заграницу . . . . 17 „

Учащимся въ техническихъ учебныхъ заведеніяхъ . 9, 10, и 11 „

Статьи, присылаемыя въ редакцію безъ обозначенія условій, оплачиваются: оригинальныя—6 коп., компиляціи и рефераты—5 коп., переводы—4 коп. за строчку.

Объявленія

принимаются для печатанія только въ редакціи. Иногороднымъ высылается указатель платы за объявленія по востребованію.

Контора Редакціи помѣщается по Б. Конюшенной ул., д. № 11, кв. 62; открыта ежедневно съ 10—2 ч. дня.

ОГЛАВЛЕНІЕ № 2-го.

Международный конкурсъ на составленіе проекта православнаго морского собора въ г. Кронштадтѣ, на слѣдующихъ условіяхъ:

1) Соборъ долженъ быть о трехъ придѣлахъ, вмѣщать 4.000 молящихся, полагая по 16-ти человѣкъ на кв. саж., (*) и имѣть: ризницу въ сосѣдствѣ съ алтаремъ, особое помѣщеніе для образовъ, дареныхъ экипажамъ, и хоры для увеличенія полезной площади собора.

Подпольное пространство должно служить только для помѣщенія котловъ центральнаго отопленія и вентиляціонныхъ батарей, а также для помѣщенія топлива.

2) Стиль собора не опредѣляется, а предоставляется выбору проектирующаго, при соблюденіи однако же общаго характера, присущаго православнымъ храмамъ.

3) Соборъ предполагается возвести изъ кирпича съ штукатуркою, на гранитномъ цоколѣ; фундаментная кладка изъ отборной бутовой плиты на растворѣ изъ портландскаго цемента 1:3.—Растворъ для кладки стѣнъ изъ романъ-цемента. Наружная оштукатурка изъ цементнаго, а внутренняя—изъ обыкновеннаго известковаго раствора.

Не лишая проектируемое сооруженіе монументальности и красоты, слѣдуетъ избѣгать въ проектѣ роскоши, не допуская ни мозаичныхъ работъ, ни живописи въ куполѣ, а ограничиваясь лишь самою чистою оштукатуркою съ необходимыми карнизами, тягами, филенками и лѣпными украшеніями.

Полъ изъ метлахскихъ плитокъ.

Имѣется въ виду, впослѣдствіи, облицевать стѣны собора внутри, до высоты 2-½ саж., мраморными досками съ изложеніемъ на оныхъ исторіи Балтійскаго флота; но цѣнность этой работы не включается въ общую стоимость.

Полная стоимость собора вмѣстѣ съ иконостасомъ и внутреннею отдѣлкою опредѣляется приблизительно въ 600—700 тысячъ рублей, но во всякомъ случаѣ слѣдуетъ имѣть въ виду наивозможно большее удешевленіе, и при разсмотрѣніи проектовъ—этому обстоятельству будетъ придано особое важное значеніе.

4) Планъ мѣстности, на которой предполагается возвести соборъ (такъ называемая Якорная площадь) и профиль ея по линіи между каналомъ и доковымъ оврагомъ, можно получить въ строительной части морского техническаго комитета. Мѣстность ровная; возвышается на 1,6 саж. надъ ординаромъ воды, который при возвышеніи ея поднимается до 8-ми футъ. Грунтъ наносный. Материкъ залегаетъ на глубинѣ 35—40 футъ отъ ординара воды. Поверхность грунта подъ храмъ должна быть поднята присыпкою на среднюю высоту не менѣе аршина.

5) Проектъ долженъ состоять: А) изъ трехъ плановъ: генеральнаго, подвальной части и собственно храма; трехъ фасадовъ (западнаго, восточнаго и сѣвернаго) и двухъ разрѣзовъ: продольнаго и поперечнаго съ показаніемъ иконостаса. Масштабъ для генеральнаго плана 10 саж. въ дюймѣ, для двухъ другихъ плановъ 2 саж. въ дюймѣ и для фасадовъ, а также и разрѣзовъ—1 саж. въ дюймѣ; В) изъ пояснительной записки, въ которой кромѣ разъясненій, признаваемыхъ необходимыми авторомъ, должны быть приведены разсчеты по устойчивости храма и крѣпости фундаментовъ, а также соображенія по отопленію и вентиляціи, и Г) приблизительной смѣты или исчисленія стоимости по справочнымъ цѣнамъ С.-Петербургской городской Управы. Пояснительная записка и смѣта—должны быть написаны по русски.

6) Проекты могутъ быть представляемы какъ русскими, такъ и иностранцами.

7) Срокъ представленія проектовъ въ строительную часть морскаго техническаго комитета (главное Адмиралтейство) 10-го октября 1897 года, въ 2 часа дня. Срокъ этотъ не считается нарушеннымъ иногородными въ томъ случаѣ, когда они въ теченіи слѣдующихъ 7 дней представятъ почтовую квитанцію въ доказательство сдачи ихъ проектовъ въ мѣстное почтовое учрежденіе для отсылки, не позже дня, назначеннаго срокомъ для пріема на конкурсъ, и если затѣмъ самые проекты прибудутъ не позже дня закрытія выставки и поступленія ихъ на разсмотрѣніе коммисіи изъ судей.

Если кто либо изъ составителей найдетъ полезнымъ сдѣлать какія либо измѣненія или дополненія противъ программы, то въ такомъ случаѣ имѣетъ представить при проектѣ, дополняющемъ программу, независимо отъ него варіантъ и выяснить выгоду предположенныхъ имъ измѣненій.

Вообще, относительно тѣхъ подробностей, о которыхъ въ программѣ конкурса нѣтъ точныхъ указаній, составитель проекта не стѣсняется въ своихъ предположеніяхъ, а потому не будетъ сочтено за отступленіе отъ конкурсной программы, если, напр., вся конструкція, опирающаяся на пилоны, (паруса, главныя

*) Полезнаго пространства.

арки, барабанъ и куполъ) будетъ проектирована изъ литого желѣза, послѣдствіемъ чего можетъ быть значительное сокращеніе въ расходахъ отъ утоненія стѣнъ, пилоновъ и пр.

8) Всѣ проекты имѣютъ быть представлены въ папкахъ, а не въ сверткахъ. На каждомъ изъ проектовъ долженъ быть девизъ, избранный составителемъ, или знакъ, а въ запечатанномъ и снабженномъ тѣмъ же девизомъ или знакомъ конвертѣ, которымъ обязательно сопровождается проектъ, должны быть означены: званіе, имя, отчество, фамилія и мѣстожительство составителя.

9) За проекты, признанные коммисіею судей лучшими и удовлетворяющими всѣмъ требованіямъ настоящей программы, Морскимъ Министерствомъ будутъ выданы преміи: за первый по достоинству 5.000, за второй 2.500, за третій 1.500 и за четвертый 1.000 *кредитныхъ руб.* Первая премія выдается только въ томъ случаѣ, если проектъ будетъ разработанъ настолько полно и обстоятельно, что можетъ быть принятъ къ исполненію безъ всякихъ измѣненій.

10) Премированные проекты составляютъ собственность строительной части морского техническаго комитета, а не премированные возвращаются съ нераспечатанными девизными конвертами предъявителямъ росписокъ строительной части комитета въ пріемѣ проектовъ.

11) Всѣ представленные на конкурсъ проекты будутъ одновременно, въ продолженіи одной недѣли, выставлены для обозрѣнія публики въ одномъ изъ помѣщеній морского музея въ главномъ адмиралтействѣ, а послѣ присужденія, также въ теченіи одной недѣли, будутъ выставлены только премированные проекты.

12) Приговоръ коммисіи судей о присужденіи премій основывается обязательно на мотивированномъ заключеніи о достоинствахъ и недостаткахъ всѣхъ принятыхъ къ разсмотрѣнію проектовъ и долженъ быть изложенъ письменно въ видѣ журнала. Приговоръ этотъ безапелляціоненъ.

13) Имена получившихъ преміи, вмѣстѣ съ сущностью приговора коммисіи судей, объявляются во всеобщее свѣдѣніе въ тѣхъ же газетахъ и журналахъ, въ которыхъ былъ объявленъ конкурсъ.

14) Члены коммисіи судей не могутъ принимать ни прямого, ни косвеннаго участія въ конкурсномъ состязаніи.

15) Разсмотрѣніе проектовъ и присужденіе премій предоставляется строительной части морского техническаго комитета, при участіи архитекторовъ и инженеръ-архитекторовъ, которые имѣютъ быть назначены отъ академіи художествъ, техническо-строительнаго комитета Министерства Внутреннихъ Дѣлъ и отъ института гражданскихъ инженеровъ Императора Николая I.

Гробницы древняго Египта.

(Окончаніе).

Главное мѣсто въ той или другой картинѣ принадлежитъ, конечно, умершему, окруженному иногда своими родственниками и друзьями; въ надписи онъ самъ излагаетъ свою біографію, перечисляетъ должности, которыя занималъ, и услуги, оказанныя имъ государству; далѣе мы видимъ, какъ со своими слугами охотится онъ за львами и леопардами, антилопами и газелями, поражая ихъ стрѣлами; или же онъ, въ сопровожденіи своей жены, обозрѣваетъ полевыя работы; на его глазахъ плотники, столяры изготовляютъ мебель, строятъ суда, и т. п. Художникъ воспроизводитъ также сцены пиршества: музыканты играютъ на инструментахъ, танцовщицы въ парикахъ голубого цвѣта и въ почти прозрачныхъ платьяхъ пляшутъ, скрестивъ граціозно руки надъ головой; на обнаженной ихъ шеѣ розовый шарфъ, концы котораго ниспадаютъ съ праваго плеча; иногда передъ нами просто картина обыденнаго домашняго быта: напримѣръ, въ одной гробницѣ знатная, судя по одѣянію, дама возвращается домой; двое маленькихъ ея дѣтей, дѣвочка и мальчикъ, съ выбритыми головами встрѣчаютъ ее при входѣ и она раздаетъ имъ игрушки; тутъ же комнаты, гдѣ служанки занимаются рукодѣльемъ; интересно, что на стѣнахъ гробницъ начертаны и каррикатуры, напримѣръ, кошка, сгорбившись отъ страха, подобострастно подноситъ львицѣ гуся, чтобы задобрить ее, или же левъ и оселъ дружно поютъ, аккомпанируя себѣ одинъ на лирѣ, а другой на арфѣ. Не подлежитъ сомнѣнію, что въ большей части случаевъ художники рисовали съ натуры, заботились о вѣрномъ воспроизведеніи того, что представляла дѣйствительность, а именно это придаетъ особую цѣну ихъ произведеніямъ, уясняющимъ намъ нравы, обычаи и разнообразныя занятія народа, о которомъ еще Геродотъ говорилъ, что онъ не похожъ ни на какой другой въ мірѣ.

Неизвѣстно когда, быть можетъ, черезъ нѣсколько столѣтій или даже тысячелѣтій, душа, признанная непорочною предъ судомъ Озириса, возвращается въ гробницу; двойникъ не погибъ, онъ ожидаетъ ее тамъ; теперь должны они соединиться съ трупомъ умершаго, для котораго наступаетъ не духовное только, но и тѣлесное существованіе въ мірѣ боговъ. Но если трупъ разложился, погибъ какимъ бы то ни было образомъ, то для покойнаго исчезаетъ всякая возможность воспрянуть къ новой жизни. Надлежало заботиться объ устраненіи такой случайности, и съ этой цѣлью гробницу устраивали на совершенно сухомъ мѣстѣ, въ песчаной пустынѣ или же въ скалахъ, чтобы трупъ не пострадалъ отъ наводненія или даже просто отъ сырости; но такъ какъ и это не могло служить вполнѣ надежною гарантіей, то обратились къ искусственному средству, а именно къ бальзамированію. Обычай этотъ возникъ въ глубокой древности, еще во времена второй, а по мнѣнію г. Бэджа, даже и первой династіи. Самая старинная мумія, дошедшая до насъ, была открыта въ 1881 году и находится нынѣ въ музеѣ Гизе; рѣчь идетъ о муміи фараона Мирнири, царствовавшаго приблизительно за 3200 лѣтъ до Р. Х., и по ней можно судить, до какого совершенства уже тогда было доведено у египтянъ бальзамированіе. Здѣсь не имѣется возможности излагать подробно весь процессъ его; слѣдуетъ замѣтить только, что длилось оно очень долго, отъ сорока до девяноста дней; Библія гласитъ: «и повелѣлъ Іосифъ слугамъ своимъ, врачамъ, бальзамировать отца своего и врачи набальзамировали Іакова, и исполнилось сему сорокъ дней». Конечно, различные сроки объясняются далеко не одинаковыми расходами на изготовленіе муміи, которое было трояхаго сорта: самое дорогое, по вычисленію Бэджа, стоило 2,500 рублей, второе 600, а послѣднее уже гораздо дешевле; натръ, камедь, горная смола и различные ароматы считались самыми надежными антисептическими средствами. Но и по изготовленіи муміи протекало не мало времени прежде, чѣмъ помѣщали ее въ гробницѣ, такъ какъ предстояло ей совершить довольно продолжительное путешествіе; египтяне вѣровали, что богъ Озирисъ, умерщвленный братомъ своимъ Сетомъ, былъ похо-

ронеиъ въ Абидосѣ; естественно, что всякому хотѣлось имѣть для себя могилу въ этомъ городѣ, но такъ какъ далеко не всегда оказывалось это возможнымъ, то считали необходимымъ хотя на время отправить туда умершаго.

Соображая, какихъ расходовъ требовало устройство египетской гробницы, какъ много заботились объ ея украшеніяхъ, вызванныхъ отнюдь не прихотью, а необходимостью, сколько мастеровъ и художниковъ трудились надъ нею, не трудно заключить, что только люди богатые и знатные могли дозволить себѣ подобную роскошь. Надежда на вѣчное блаженство въ будущемъ составляла, такъ сказать, ихъ привилегію.

Обычай бальзамированія держался долго въ Египтѣ даже послѣ того, какъ христіанство распространилось въ этой странѣ; прекратился онъ только въ четвертомъ столѣтіи, благодаря краснорѣчивой проповѣди учителей церкви, между которыми первое мѣсто въ этомъ отношеніи принадлежало Антонію великому и Аѳанасію.

Бэджъ сообщаетъ любопытныя свѣдѣнія о судьбѣ мумій уже въ гораздо позднѣйшее время: кто могъ бы предположить, что, когда онѣ представляли собою уже не что иное, какъ странную рѣдкость, нѣкоторые врачи еврейскаго происхожденія въ Египтѣ вздумали пользоваться ими для лѣченья; особенно прославился на этомъ поприщѣ нѣкто эль-Магаръ, утверждавшій, будто порошокъ изъ муміи служилъ отличнымъ цѣлебнымъ средствомъ отъ ранъ и ушибовъ. Нелегко было, однако, доставать муміи, а потому еврейскіе знахари начали сами изготовлять ихъ, пользуясь для этого трупами людей казненныхъ или умершихъ въ больницахъ, даже такихъ, которые страдали заразными болѣзнями. Торговля шла весьма успѣшно, пока не положенъ былъ ей конецъ по слѣдующему обстоятельству: въ городѣ Даміеттѣ одинъ еврей, имѣвшій складъ изготовленныхъ имъ самимъ мумій, жестоко обращался со своимъ рабомъ христіаниномъ, который не соглашался принять іудейское вѣроисповѣданіе; несчастный донесъ мѣстному начальству о подвигахъ своего хозяина, котораго не замедлили посадить въ тюрьму. Происходило это въ 1564 году и съ тѣхъ поръ уже не было слышно ни о чемъ подобномъ въ Египтѣ.

ХРОНИКА.

Почетный членъ Императорскаго Общества Архитекторовъ. Государь Императоръ всемилостивѣйше соизволилъ на принятіе Е. И. В. Принцессою Евгеніею Максимиліановною Ольденбургскою званія почетнаго члена Общества.

Обѣдъ Императорскаго Общества Архитекторовъ въ честь Строителей художественно - промышленной выставки, въ Нижнемъ-Новгородѣ. Если Нижегородская выставка отличалась блескомъ и походила на европейское торжество культуры и промышленности, то этому безспорно способствовали чудныя постройки, возвеличившія не только интересъ къ выставкѣ но и заставившія говорить о талантливости русскихъ Зодчихъ и высокомъ развитіи, какъ вкуса въ пониманіи и трактовкѣ формъ, такъ и въ остроумнѣйшемъ примѣненіи конструктивныхъ пріемовъ, благодаря чему легкость постройки гармонировала съ изяществомъ и шла дружно съ самою крайнею экономіею. Правдивость этихъ положеній слишкомъ хорошо извѣстна не только у насъ, но и за предѣлами нашего отечества: о красотѣ художественнаго, средне - азіатскаго, машиннаго, Царскаго и другихъ павильоновъ много говорили и писали въ повременныхъ и спеціальныхъ изданіяхъ. Конструкціи металлическаго завода и Бари-Шухова поражали не только русскихъ инженеровъ, но и заграничныхъ, привыкшихъ къ болѣе смѣлымъ пріемамъ, вызваннымъ конкурренціею и знаніемъ свойствъ матеріаловъ...

Такая дѣятельность строителей выставки, выросшей на полуболотистой свалочной площади, на подобіе сказочнаго царства, съ дворцами, прудами, фонтанами и цвѣтниками, не могла не обратить вниманія Императорскаго Общества Архитекторовъ, обязаннаго слѣдить за ростомъ и процвѣтаніемъ зодчества въ Россіи, тѣмъ болѣе что строители выставки были почему-то обойдены не только наградами, но даже и оффиціальнымъ «спасибо». Мнѣніе, что художественный геній можетъ и долженъ удовлетворяться жалованіемъ, хотя-бы и очень высокимъ, едва-ли справедливо, какъ было-бы несправедливо требовать и работы безъ платы за таковую. Но творчество есть высшій даръ, проистекающій изъ души, и какъ проявленіе духовное требуетъ высшаго духовнаго-же и удовлетворенія, какимъ и явилось товарищеское «спасибо», тѣмъ болѣе цѣнное, что судьями были лица строгой компетентности, восхищенные красотою линій и формъ, привыкшіе восторгаться изящнымъ внѣ рамокъ «отношеній» и «донесеній», единственно по внутреннему голосу, такъ хорошо знакомому всякому, кто любовался прекраснымъ и умѣлъ находить красоту.

«Искусство безъ генія создаетъ педанта; геній безъ искусства — сумасшедшаго» говоритъ Benjamin-Constant.

Не потому-ли у насъ такъ много педантовъ, что геній въ искусствѣ у насъ все еще не признается?

Къ тому-же это очень многимъ и выгодно: вѣдь тотъ, кто критикуетъ, всегда кажется болѣе знающимъ, чѣмъ тотъ, кто восхищается.

Мы рады, что можемъ занести на страницы нашего журнала эти строки торжества русскихъ зодчихъ, мы рады, что семья зодчихъ сплотилась сказать «спасибо» товарищамъ, что благодарность эта, зародившись въ умѣ, зажгла благодатный огонь въ сердцахъ чуткихъ и отзывчивыхъ ко всему хорошему. Мы понимаемъ тѣ теплыя минуты, которыя пережили товарищи, среди доброжелательныхъ поздравленій, и отъ души желаемъ, чтобы свѣточъ русскаго зодчаго горѣлъ яркимъ пламенемъ, бросая живительные лучи по всей необъятной шири родной Руси юной, сильной и способной широко принять въ свои дѣвственныя объятія все чистое и хорошее.

Путь русскаго Зодчаго, широкій путь, на немъ много мѣста и нѣтъ опасности столкновеній, надо

только честно трудиться и любить дѣло, черпая силы изъ природы, которая не побѣдима.

Семейный вечеръ С.-Петербургскаго Общества Архитекторовъ состоится въ залѣ Павловой, 2-го февраля. Вечеръ, по примѣру прежнихъ лѣтъ, составленъ по весьма интересной программѣ.

Въ той-же залѣ, 22-го января состоится драматическій спектакль въ пользу недостаточныхъ учениковъ школы десятниковъ по строительному дѣлу.

Въ залахъ дворянскаго собранія, 20-го февраля устраивается балъ обществомъ для пособія нуждающимся студентамъ Института Гражданскихъ Инженеровъ.

Общество для пособія нуждающимся студентамъ Института Гражданскихъ Инженеровъ Императора Николая I возникло вмѣсто общежитія студентовъ того-же Института, поддерживаемаго до сихъ поръ профессоромъ І. С. Китнеромъ и существовавшаго благодаря его сердечной заботливости. Въ виду отказа І. С. вести дальше это дѣло, былъ выработанъ уставъ новаго общества, который и получилъ законное утвержденіе, и 10-го декабря м. г. состоялось первое общее собраніе членовъ общества, въ которомъ избрано правленіе изъ слѣдующихъ лицъ: А. А. Мерцъ, И. О. Сальмоновичъ, Н. В. Султановъ, Н. В. Дмитріевъ, Б. К. Правдзикъ и Э. П. Деклеронъ.

Общество Гражданскихъ Инженеръвъ. Назначенное на 17-е декабря м. г. общее собраніе общества не состоялось за неявкою требуемаго по уставу количества членовъ, и новое собраніе назначено на 12-го января, въ 2 ч. дня, въ помѣщеніи Общества. Это собраніе по уставу (§ 49) считается законно-состоявшимся при всякомъ числѣ наличныхъ членовъ.

Опытъ предыдущихъ лѣтъ указалъ, что на первое собраніе собираются члены въ несравненно большемъ количествѣ, чѣмъ на второе, между тѣмъ, по уставу считается законно-состоявшимся второе, а не первое собраніе, на которое никогда не собирается то число членовъ, какое требуется § 47 устава и, такимъ образомъ, самые важные, самые жизненные вопросы по обществу обсуждаются далеко не полнымъ собраніемъ членовъ. Такое ненормальное положеніе дѣла, а также и мало-мотивированная дѣятельность Совѣта общества побудили членовъ поручить правленію ходатайствовать объ измѣненіи соотвѣтствующихъ параграфовъ устава, съ тѣмъ, чтобы общее собраніе считалось законно-состоявшимся при всякомъ количествѣ наличныхъ членовъ и чтобы Совѣтъ общества, какъ самостоятельный его органъ, былъ вовсе упраздненъ. Заявленіе это было подписано 23 лицами, т. е. получило законную силу, и правленіе приступитъ къ пересмотру устава.

Должностныя лица по Обществу Архитекторовъ. Баллотировкою, произведенною 7-го января дѣйствительными членами Общества, избранными оказались:

1) На должность старшинъ: А. І. Томишко и В. А. Шретеръ.

2) На должность казначея — П. П. Марсеру.

3) На должность библіотекаря — В. Р. Бернгардъ и

4) Въ ревизіонную Коммиссію: Г. В. Барановскій, В. В. Сусловъ, Н. К. Чижовъ и Б. К. Правдзикъ.

Пересмотръ строительнаго устава, прерванный прошлымъ лѣтомъ, будетъ возобновленъ въ началѣ февраля. Общія положенія нынѣ дѣйствующаго устава уже пересмотрѣны и подверглись значительнымъ измѣненіямъ. Проектировано учрежденіе центральнаго органа для завѣдыванія технической и строительною частью и реорганизація мѣстныхъ техническихъ органовъ. Теперь коммиссіи предстоитъ пересмотрѣть правила, соблюдаемыя при возведеніи построекъ. Въ послѣднемъ своемъ лѣтнемъ засѣданіи она остановилась на обсужденіи тѣхъ условій строительства въ деревняхъ, которыя желательно ввести въ новый уставъ.

Вѣдомость ходатайствамъ о постройкахъ, поступившимъ въ С.-Петербургскую Городскую Управу съ 1 по 8 Января 1897 г.

№№ по порядку.	Часть города и участокъ.	Названіе улицъ и №№ домовъ.	Фамилія домовладѣльцевъ.	Зодчіе или техники.	Родъ построекъ.
7	Литейная 3 уч.	Гродненскій пер. и Преображенская ул. № 38 и 20.	Батовъ.	Ивановъ.	Надстройка на существующемъ камен. домѣ 5-го этажа, и камен. 4-хъ и 5-ти этажная пристройка.
8	Петербургская 3 уч.	Лопухинская ул., № 8.	Мюллеръ.	Мульхановъ.	Деревян. постройка одноэтаж. съ мезониномъ жилаго дома.
9	Выборгская 2 уч.	Бол. Самсоніевскій. № 60—2.	Гулинъ.	Мульхановъ.	Постройка каменнаго и частью деревян. 2-хъ этаж. дома.

Редакторы-издатели: **Л. Н. Бенуа** и **М. Ѳ. Гейслеръ.**

Типографія С.-Петербургскаго Градоначальства, Милліонная 17.

XXV годъ изданія—№ 3. Воскресенье, 19 Января 1897 г.

НЕДѢЛЯ СТРОИТЕЛЯ

ПРИБАВЛЕНІЕ КЪ ЖУРНАЛУ „ЗОДЧІЙ"—ОРГАНУ

ИМПЕРАТОРСКАГО СПБ. ОБЩЕСТВА АРХИТЕКТОРОВЪ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА ЗА ГОДЪ

НА ЖУРНАЛЪ СЪ ПРИБАВЛЕНІЕМЪ:

Безъ доставки . . . . 12 р

Съ доставкою въ Спб. и съ пересылкою въ Россію . . . 14 „

Съ пересылкой заграницу . . . . 17 „

Учащимся въ техническихъ учебныхъ заведеніяхъ . 9, 10, и 11 „

Статьи, присылаемыя въ редакцію безъ обозначенія условій, оплачиваются: оригинальныя—6 коп., компиляціи и рефераты—5 коп., переводы—4 коп. за строчку.

Объявленія

принимаются для печатанія только въ редакціи. Иногороднымъ высылается указатель платы за объявленія по востребованію.

Контора Редакціи помѣщается по Б. Конюшенной ул., д. № 11, кв. 62; открыта ежедневно съ 10—2 ч. дня.

ОГЛАВЛЕНІЕ № 3-го.

Строительный законъ въ Россіи.

Безъ особаго колебанія хотѣлось-бы предложить вопросъ: существуетъ-ли вообще строительный законъ въ Россіи?

Однако, такой странный вопросъ могъ-бы вызвать еще болѣе странный отвѣтъ, поэтому правильнѣе будетъ посмотрѣть, на сколько удовлетворительны въ настоящее время Уставъ Строительный, Урочное Положеніе и Правила Технической Отчетности, т. е. тѣ основные устои, на которыхъ зиждется дѣло строительства Россіи.

Врядъ-ли для кого изъ техниковъ секретъ, что Урочное Положеніе сильно поотстало отъ времени и не удовлетворяетъ болѣе всѣмъ пріемамъ современной строительной практики. Когда, въ 1869 году, положеніе пересоставлялось, то оно представляло весьма обстоятельный сводъ строительныхъ пріемовъ и конструктивныхъ данныхъ того времени. Въ настоящее же время это далеко не такъ.

Вообще, касаясь Урочнаго Положенія, какъ основного закона, которымъ ограждается не только матеріальная отвѣтственность техника, но и конструктивные пріемы производителя работъ, уже въ 1869 году состоялся Высочайшій Его Императорскаго Величества Указъ Правительствующему Сенату, въ которомъ, между прочимъ, изображено: «Урочное Положеніе на строительныя работы, изданное въ 1843 году, оказалось по опыту требующимъ нѣкоторыхъ дополненій и измѣненій, соотвѣтственно потребностямъ настоящаго времени...» Въ виду такихъ соображеній и было составлено *новое* урочное положеніе, замѣнившее прежнее, просуществовавшее 29 лѣтъ.

Великая просвѣтительная реформа незабвеннаго Царя-Освободителя освѣтила такимъ блескомъ Россію, вызвала къ жизни такую мощь, дремавшую въ нѣдрахъ темнаго крѣпостничества, что лучи яркаго свѣточа не могли не проникнуть въ самыя темныя дебри народной жизни, а такую важную отрасль народнаго благосостоянія, какъ строительство, реформа не могла не поколебать въ корнѣ, сдѣлавъ крѣпостной «урочный» трудъ—трудомъ вольнымъ, нужнымъ не для выполненія «урока» подъ опасеніемъ тѣлеснаго наказанія, а необходимымъ для здороваго развитія нормальнаго организма, сознающаго свой долгъ не ради кнута, а ради логическаго теченія мыслей, окрыленныхъ и поставленныхъ на открытый путь признанія свободы личности.

Нѣтъ ничего удивительнаго, что новое Урочное Положеніе не могло сразу отрѣшиться отъ *старыхъ* формъ, что «урокъ», потерявшій всякій практическій жизненный смыслъ, остался руководящею нитью и въ новомъ законѣ. Быть можетъ, тогда казалось еще страшнымъ отказаться отъ названій, входившихъ въ кровь и плоть многихъ; но въ настоящее время, когда и *новое* Урочное Положеніе стало *старымъ*, просуществовавъ 28 лѣтъ горячей, кипучей дѣятельности невиданнаго роста культуры и промышленности конца вѣка, принесшаго не только новые способы производства работъ, новые строительные матеріалы и способы ихъ испытанія, новые техническіе и конструктивные пріемы, но даже вытѣснившаго во многихъ случаяхъ ручной трудъ, замѣнивъ его заводско-фабричнымъ, въ настоящее время Урочное Положеніе стало анахронизмомъ, съ которымъ необходимо бороться и, конечно, техникамъ всѣхъ кантовъ и наименованій слѣдуетъ громче всѣхъ требовать ясныхъ данныхъ для своихъ отвѣтственныхъ обязанностей, потому что только опредѣленные устои и положительныя правила могутъ дать чистый путь, на которомъ не будетъ обходцевъ и объѣздовъ, порождающихъ сомнѣнія съ одной стороны и злоупотребленія съ другой, какъ

это еще недавно выяснилось въ процессѣ инженеровъ Могилевскаго Округа Путей Сообщенія.

Въ самомъ дѣлѣ, въ настоящее время всякій строитель, составивъ смѣту, предположительную, замѣнительную, исполнительную и т. д., и получивъ ее за надлежащими подписями и засвидѣтельствованіями, и воображающій, что онъ дѣйствуетъ по закону и доброе его имя гарантировано исполненіемъ этого закона (хотя бы только съ формальной стороны), жестоко ошибается, такъ какъ тутъ то-собственно говоря никакого закона нѣтъ и какъ это ни странно, а коллоссальныя цифры государственнаго бюджета, расходуемыя на строительное дѣло, хотя расходуются, вѣроятно, въ большинствѣ на законномъ основаніи, но далеко не всегда законно и къ тому - даже вопреки доброй воли производителя работъ по той простой причинѣ, что старый законъ не примѣнимъ для новыхъ пріемовъ.

Не только Урочное Положеніе, но и правила Технической отчетности писаны были къ тому, чтобы солдаты, которые давались производителямъ работъ, исполняли свои уроки, но когда стали появляться справочныя цѣны на матеріалы и работы, тогда болѣе не представлялось надобности, чтобы выполнялось урочное положеніе и врядъ-ли кто-нибудь изъ строившихъ провѣрялъ, исполнилъ-ли рабочій свой урокъ, или нѣтъ. При такомъ положеніи дѣла недостатки коренной системы законоположенія слишкомъ очевидны, а самъ законъ сводится къ нулю, такъ какъ его требованія на столько отстали отъ жизни, что стали невыполнимы. Жизненное дѣло строительства не можетъ руководиться мертвыми, отжившими положеніями. Формальности, требуемыя составленіемъ отчетности, такъ сложны, трудъ такъ мелочно обременителенъ, что производителю работъ нѣтъ никакой возможности выполнить то, что отъ него требуетъ законъ, и честный человѣкъ поставленъ въ невозможное положеніе: дѣлать свое дѣло, нарушая ежеминутно тѣ формальности, которыя на него возлагаетъ законъ.

Министерство путей сообщенія давно сознавало эту ненормальность въ постановкѣ дѣла, понимая, что формальная многосложность отчетовъ и смѣтъ даетъ въ сущности только широкій путь къ злоупотребленіямъ подъ прикрытіемъ вороховъ фоліантовъ, исписанныхъ на основаніи законовъ строительной отчетности и разъясняющихъ и пополняющихъ циркуляровъ; оно ходатайствовало о Высочайшемъ повелѣніи о разрѣшеніи производить работы хозяйственнымъ способомъ, съ тѣмъ, чтобы за излишній трудъ, который несутъ при этомъ производители работъ, имъ отчислялась и извѣстная, закономъ установленная, сумма вознагражденія.

(Окончаніе слѣдуетъ).

ХРОНИКА.

Французское общество гражданскихъ инженеровъ основано 4 марта 1848 г сейчасъ же послѣ февральской революціи. Учредителями его явилось нѣсколько бывшихъ воспитанниковъ центральнаго строительнаго училища. Въ настоящее время общество продало свой прежній домъ на площади Ружемонъ и выстроило новый на улицѣ Бланшъ. Этотъ домъ, сооруженный по проекту г. Ф. Дельмасъ выстроенъ въ 262 дня. Между интересными конструктивными особенностями помѣщенія нужно отмѣтить полъ залы засѣданій. Въ залѣ кромѣ мѣстъ для членовъ общества можетъ помѣститься еще пятьсотъ стульевъ; полъ залы устроенъ такимъ образомъ, что его можно сдѣлать и горизонтальнымъ и наклоннымъ,—въ первомъ случаѣ для баловъ и пріемовъ, во второмъ—для образованія амфитеатра во время засѣданій. По случаю новоселья общество гражданскихъ инженеровъ устроило у себя надняхъ литературно-артистическій вечеръ, на которомъ присутствовали между прочимъ президентъ республики и два министра. Приглашенныхъ принималъ прошлогодній предсѣдатель Молино, во время котораго строился новый домъ общества, новый президентъ на 1897 г. Липманъ, вице президентъ Дюмонъ, Делонэ — Бельвиль, Ре, Бадоа, секретари Жаннетазъ, де Даксъ, Бортъ, Бэньеръ, Лавеццари и казначей Шасслу Лоба. Мы надѣемся, что или по поводу теперешняго новоселья или по поводу столь близкаго юбилея этого общества наши общества архитекторовъ, гражданскихъ инженеровъ и институтъ гражданскихъ инженеровъ выразятъ свои симпатіи французскому собрату.

Руководство къ составленію смѣтъ 2-ое издан. Инж. Архит. П. О. Сальмоновича, вышедшее въ 2-хъ выпускахъ, близится къ распродажѣ; нынѣ авторомъ приступлено къ печатанію 3-го выпуска (отдѣла общихъ работъ), составляющаго окончаніе II-й части.— Въ этомъ выпускѣ будутъ помѣщены не только нормальные данные (въ видѣ количествъ матеріаловъ и рабочей силы на единицу), но и *торговыя цѣны или расцѣночныя вѣдомости* для подсчета стоимости строительныхъ работъ—что во многихъ случаяхъ можетъ способствовать къ упрощенію смѣтныхъ расчетовъ.

Вопросъ о постройкѣ дѣтской больницы въ память Священнаго Коронованія Ихъ Императорскихъ Величествъ, повидимому, приходитъ къ концу. Остановка была за выборомъ мѣста для этой постройки. 9-го января, въ засѣданіи членовъ Городской Управы и врачей К. А. Раухфуса, В. Н. Рейтца, Л. И. Томашевскаго, И. П. Коровина, А. А. Нечаева и С В. Посадскаго, мѣсто для больницы выбрано. Больницу предположено построить на Петровскомъ островѣ, на той площадкѣ, гдѣ теперь происходятъ народныя гулянья. Разработка деталей постройки отложена, а пока рѣшено устроить пріемный покой и амбулаторію въ отдѣльныхъ зданіяхъ, чтобы имѣть возможность тотчасъ же изолировать дѣтей съ заразительными болѣзнями.

Проектъ преобразованія института. Бывшимъ инспекторомъ Электротехническаго института А. С. Аскархановымъ составленъ проектъ преобразованія этого института въ техническую телеграфную школу. На дняхъ этотъ проектъ будетъ переданъ начальнику главнаго управленія почтъ и телеграфовъ генералъ-лейтенанту Н. И. Петрову.

Премія въ Институтѣ путей Сообщенія. Лѣтъ восемь тому назадъ, при институтѣ инженеровъ путей сообщенія была учреждена премія имени покойнаго заслуженнаго професора К. К. Коковцова, за лучшее руководство по строительному искусству. Первое присужденіе этой преміи состоится въ 1899 году, а затѣмъ она будетъ выдаваться чрезъ каждыя десять лѣтъ. Въ конкурсѣ могутъ участвовать только окончившіе курсъ въ названномъ институтѣ.

Командировка на Аѳонъ. Извѣстный своими трудами по исторіи византійскаго искусства, заслуженный профессоръ С.-Петербургскаго университета, Н. П. Кондаковъ, командированъ на Аѳонъ для изученія аѳонскихъ ризницъ. Ему предстоитъ предпринять: 1) изслѣдованіе архитектуры, 2) стѣнныхъ росписей и 3) библіотекъ Аѳона, какъ по содержанію, такъ и по художественному украшенію миніатюрами.

Пристройка къ зданію Публичной библіотеки. Къ дальнѣйшей постройкѣ новаго зданія Императорской публичной библіотеки будетъ приступлено въ маѣ. Въ настоящемъ году предполагается довести зданіе до крыши, въ 1898 г. закончить постройку и внутреннюю отдѣлку, а открытіе состоится не ранѣе 1899 г. Въ новомъ зданіи будетъ помѣщаться громадный въ два свѣта читальный залъ, разсчитанный для одновременнаго занятія 500 человѣкъ. Кромѣ того, предполагается въ новое зданіе перемѣстить нѣкоторые отдѣлы библіотеки, требующіе расширенія. Въ новомъ зданіи будетъ паровое отопленіе и электрическое освѣщеніе.

Постройка офицерскаго собранія. Съ января предполается пустить въ ходъ постоянное водяное отопленія новаго зданія общаго офицерскаго собранія на углу Литейнаго проспекта и Кирочной улицы. Пятиэтажное зданіе, съ шестиэтажными надворными флигелями. вчернѣ возведено. Половыя и потолочныя балки и желѣзныя связи въ стѣнахъ уложены, а равно закончена работа 1,200 кв. саженъ коренныхъ и бетонныхъ сводовъ и установленъ главный подъѣздъ. Работа по крышѣ заканчивается. Помѣщеніе предполагается занять до окончанія общей постройки На зданіе уже затрачено около 500,000 руб.

Срокъ архитектурнаго конкурса на проектъ зданія Александровскаго музея изящныхъ искусствъ въ Москвѣ, объявленнаго, по порученію московскаго университета, Императорскою академіею художествъ, въ августѣ минувшаго года, истекъ 10-го января. Коммиссія, имѣющая разсматривать конкурсныя работы, состоитъ изъ академиковъ: В. А. Беклемишева, А. Н. Бенуа, П. А. Брюлова, Н. В. Султанова, А. О. Томишко и М. А. Чижова. Заключеніе коммиссіи будетъ представлено на утвержденіе общаго собранія Императорской академіи художествъ, которымъ и будутъ присуждены три преміи: первая — 1.200 руб., вторая—800 руб. и третья—500 рублей. Получившіе преміи конкурренты обязаны, въ двухмѣсячный срокъ по объявленіи результатовъ конкурса, представить смѣту стоимости зданія музея, составленную на основаніи урочнаго положенія, справочныхъ цѣнъ города Москвы и конструктивной разработки проекта. Премированные проекты будутъ представлены на благовоззрѣніе Государя Императора и затѣмъ поступятъ въ собственность Императорскаго московскаго университета.

Двадцатипятилѣтіе техническаго училища рязанской желѣзной дороги, находящагося въ Москвѣ, праздновалось 9-го января. По окончаніи молебствія состоялся годичный актъ, во время котораго прочитанъ краткій историческій очеркъ дѣятельности училища. Въ теченіе 25-лѣтія выпущено со свидѣтельствами объ окончаніи курса классснаго ученія 279 учениковъ, и изъ этого числа за прохожденіемъ установленной практики удостоены аттестатовъ 67 чел.

Картинная галлерея въ Одессѣ. Одесса въ непродолжительномъ времени обогатится новымъ зданіемъ—картинной галлереей, сооружаемой графомъ М. М. Толстымъ, владѣющимъ богатою коллекціею картинъ, среди которыхъ находятся оригиналы—Рубенса, Рембранда и другихъ классиковъ, а также не мало картинъ современныхъ выдающихся художниковь. Первая въ Одессѣ картинная галлерея сооружается въ одной изъ лучшихъ частей города, у Сабанѣева моста, и по своей архитектурѣ и отдѣлкѣ фасада обѣщаетъ быть самымъ красивымъ зданіемъ въ Одессѣ. Работы по постройкѣ галлереи начаты въ истекшемъ году и въ настоящее время зданіе уже готово вчернѣ. Все зданіе изъ камня и желѣза. Потолки сводчатые на тавровыхъ балкахъ. Внутренніе простѣнки изъ желѣза и кирпича. Весь фасадъ картинной галлереи исполненъ, изъ искусственнаго мрамора и гранита; причемъ профили, карнизы, колонны и другія части будутъ полированы. Зданіе двухъэтажное, выдержанное въ стилѣ «рококо». Фасадъ перваго этажа изображаетъ природный сильный постаментъ второго этажа, гдѣ будетъ картинная галлерея. Главный карнизъ 2-го этажа изъ искусственнаго полированнаго мрамора, а фигуры будутъ декорированы картушами и барельефами знаменитыхъ художниковъ: Рафаэля, Микель-Анджело, Альбрехта-Дюрера, Рембрандта и др. Отдѣлка фриза художественно-мозаичная изъ разныхъ видовъ цвѣтного камня, золота, стекла и проч. Надъ карнизомъ будетъ возвышаться роскошный аттикъ до трехъ аршинъ вышины. Главный залъ картинной галлереи занимаетъ $8^3/_4$ саженъ длины и $5^1/_2$ ширины. Потолокъ зала деревянный, съ большимъ фонаремъ для освѣщенія картинъ. Строящееся зданіе галлереи недавно осматривалъ бывшій ректоръ академіи художествъ Р. А. Гедике. Все зданіе обойдется въ нѣсколько сотъ тысячъ рублей и будетъ закончено весною текущаго года.

Освященіе новой православной церкви въ г. Варшавѣ. устроенной при 190-мъ пѣхотномъ резервномъ бѣлгорайскомъ полку, расположенномъ въ казармахъ на Прагѣ, совершено 18-го декабря. Постройка церкви начата была въ апрѣлѣ прошлаго года, а окончена къ 1-му декабря. Новопостроенная церковь, вполнѣ помѣстительная для полка, отличается внутреннимъ изяществомъ и красотою наружнаго фасада.

Новый строительный матеріалъ, если вѣрить журналу «Cosmos», изобрѣтенъ въ Соединенныхъ Штатахъ однимъ вашингтонскимъ сахарозаводчикомъ, испросившимъ себѣ привилегію на производство рафинированнаго сахара такой плотности и твердости, что онъ вполнѣ можетъ замѣнять, при постройкѣ зданій и при сооруженіи памятниковъ, бѣлый мраморъ. По словамъ вышеназваннаго журнала, помянутый американскій промышленникъ дѣйствительно нашелъ средство выдѣлывать сахаръ безукоризненной бѣлизны, и по твердости не уступающій лучшему мрамору. Не только крѣпость, но и сопротивленіе его вліянію воды, сырости и вообще атмосферной влагѣ будто-бы гораздо выше тѣхъ же свойствъ, присущихъ всѣмъ извѣстнымъ до сихъ поръ строительнымъ матеріаламъ. Изобрѣтатель предлагаетъ сдѣлать на свой счетъ пристройку къ президетскому дворцу въ Вашингтонѣ, къ такъ называемому «Бѣлому дому», изъ рафинированнаго сахара собственной выдѣлки.

Вѣдомость ходатайствамъ о постройкахъ, поступившимъ въ С.-Петербургскую Городскую Управу съ 8 по 15 Января 1897 г.

№№ по порядку.	Часть города и участокъ.	Названіе улицъ и №№ домовъ.	Фамилія домовладѣльцевъ.	Зодчіе или техники.	Родъ построекъ.
10	Петербургская 4 уч.	Николаевскій пер., № 51, 52, 53 и 54	Пашкова.	Тетеревниковъ.	Постройка деревн.: одноэтаж. дома.
11	Петербург. ская 2 уч.	Корпусная и Б. Разночинная ул. № 5.	Трофимовъ.	Федяковъ.	Постройка деревян.: 2-хъ этаж. дома.
12	Рождеств. 2 уч.	6-я Рождественская ул. № 22.	Борисовъ.	Гусевъ.	Постройка камен.; 4-хъ этаж. флигелей.
13	Рождеств. 2 уч.	9-я Рожд. ул. и Греческій пр. № 29 - 1.	Рябининъ.	Самойловъ.	Надстройка мансарда на 2-хъ этаж. камен. домѣ.
14	Васильев. Сув. уч.	Весельная ул. и Средній прос. № 12—8.	Павловъ.	Зографъ.	Постройка деревян.: 2-хъ этаж. дома.
15	Выборгск. 2. уч.	Головинская ул. № 49	Сергіевскій.	Вильсенъ.	Постройка деревян. 2-хъ этаж. дома и одно этажныхъ службъ.
16	Выборгск. Охтен. уч.	Мало-Охтенскій пр. и	Бѣлоусова.	Ляховъ.	Постройка деревян.: 2-хъ этаж. дома.
17	Московск. 2 уч.	Маріинская ул., № 783. Коломенская ул., № 23.	Перунина.	Самсоновъ.	Постройка камен.; 4-хъ этаж. дома.
18	Литейная 2 уч.	Мал. Итальнская ул. № 31.	Андреевъ.	Мельниковъ.	Постройка камен. 4-хъ этаж. надвор флиг. взамѣнъ существующаго деревяннаго, 4-го этажа на лицев. камен- и надвор. флигелѣ.
19	Литейная 1 уч.	Моховая ул. № 8.	Яковлевъ.	Бикарюковъ.	Каменная 5-ти этажная постройка.
20	Васильев. 2 уч.	5-я линія № 66.	Хаймовичъ.	Игнатовичъ.	Каменная 3-хъ этажная надстройка во дворѣ.
21	Васильев Сув уч.	Косая лин. № 7.	Шуваловъ.	Сосковъ.	Постройка Камен. 3-хъ этаж. дома.

Редакторы-издатели: **Л. Н. Бенуа** и **М. Ѳ. Гейслеръ**.

Типографія С.-Петербургскаго Градоначальства, Милліонная 17.

XXV годъ изданія—№ 4. Воскресенье, 26 Января 1897 г.

НЕДѢЛЯ СТРОИТЕЛЯ

ПРИБАВЛЕНІЕ КЪ ЖУРНАЛУ „ЗОДЧІЙ"—ОРГАНУ

ИМПЕРАТОРСКАГО СПБ. ОБЩЕСТВА АРХИТЕКТОРОВЪ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА ЗА ГОДЪ

НА ЖУРНАЛЪ СЪ ПРИБАВЛЕНІЕМЪ:

Безъ доставки . . . . 12 р

Съ доставкою въ Спб. и съ пересылкою въ Россію . . . 14 „

Съ пересылкой заграницу . . . . 17 „

Учащимся въ техническихъ учебныхъ заведеніяхъ . 9, 10, и 11 „

Статьи, присылаемыя въ редакцію безъ обозначенія условій, оплачиваются: оригинальныя—6 коп., компиляціи и рефераты—5 коп., переводы—4 коп. за строчку.

Объявленія

принимаются для печатанія только въ редакціи. Иногороднымъ высылается указатель платы за объявленія по востребованію.

Контора Редакціи помѣщается по Б. Конюшенной ул., д. № 11, кв. 62; открыта ежедневно съ 10—2 ч. дня.

ОГЛАВЛЕНІЕ № 4-го.

ОТЪ ИМПЕРАТОРСКАГО СПБ. ОБЩЕСТВА АРХИТЕКТОРОВЪ.

Въ спискѣ дѣйствительныхъ членовъ Общества, разосланномъ при повѣсткахъ на засѣданіе 17 декабря 1896 г., замѣчены слѣдующіе недосмотры:

1. противъ фамиліи Старшины Общества графа П. Ю. Сюзора не упомянуто, что онъ Почетный Членъ и

2. пропущенъ: Владиміръ Николаевичъ Соколовскій, жит. Чернышевъ пер. 12, кв. 33.

Въ засѣданіи, 7-го сего января, на должности по Обществу избраны:

Старшинами: А. І. Томишко и В. А. Шретеръ.

Казначеемъ И. П. Марсеру.

Библіотекаремъ—В. Р. Бернгардъ

Въ Ревизіонную Коммиссію: Г. Б. Барановскій, Г. И. Котовъ и В. В. Сусловъ и Кандидатами: Б. К. Правдзикъ и Н. К. Чижовъ.

Въ очередное собраніе во Вторникъ, 21 января, въ $8^1/_2$ час. вечера послѣдовали:

Сообщенія д. ч. М. О. Гейслера 1. отчетъ по кассѣ взаимопомощи,

2. «нѣсколько словъ по поводу нормы вознагражденія зодчихъ» и

3. баллотировка клас. худ. А. А. Всеславина, рек. д. ч. о.: А. И. фонъ-Гогеномъ, В. П. Цейдлеромъ и Н. М. Проскурнинымъ въ число Дѣйствительныхъ Членовъ

Журналъ очередного собранія 10 декабря 1896 г.

Собраніе состоялось подъ предсѣдательствомъ І. С. Китнера. въ присутствіи 28 дѣйствительныхъ членовъ, 8 членовъ сотрудниковъ, 4 студентовъ, 6 гостей и 3 репортеровъ, всего 49 человѣкъ.

По открытіи засѣданія Собраніе привѣтствовало находившагося въ средѣ его К. Н. Толвинскаго изъ Одессы, пользуясь случаемъ поздравить его лично съ полученіемъ многихъ премій на конкурсахъ, задаваемыхъ какъ въ обществѣ, такъ и внѣ его.

Засимъ по прочтеніи и одобреніи собраніемъ журнала засѣданія 19 ноября, секретарь сообщилъ, что Московское Архитектурное Общество, объявляя международный конкурсъ на составленіи проекта зданій трибунъ на ипподромѣ Императорскаго Мо-

сковскаго Общества Охотниковъ конскаго бѣга, препроводило въ Спб. Общество Архитекторовъ программу означеннаго конкурса, такъ что желающіе могутъ получить печатный экземвляръ таковой. Постановлено принять къ свѣдѣнію.

І. С. Китнеръ сообщилъ, что Правленіе, разсматривая въ засѣданіи того же дня разные текущіе вопросы, между прочимъ обсуждало вопросъ о желаемыхъ измѣненіяхъ въ редактированіи «Зодчаго» и о возобновленіи истекающаго контракта съ теперешними редакторами и, хотя за недостаткомъ времени вопросъ этотъ не могъ попасть на повѣстку, тѣмъ не менѣе въ виду его важности и принимая съ другой стороны во вниманіе, что слѣдующее засѣданіе можетъ состояться лишь 7 января, правленіе желало бы знать, не найдетъ ли Собраніе возможность обсудить вопросъ объ органѣ общества въ настоящемъ засѣданіи. Собраніе однако не признало возможнымъ приступить къ обсужденію столь важнаго и многихъ интересующаго вопроса безъ постановки его на повѣстку и рѣшило отложить разсмотрѣніе его до января 1897 г. Въ виду такого постановленія правленіе лишь ознакомило собраніе съ заявленіемъ нынѣшней редакціи, коимъ она проситъ объ учрежденіи въ средѣ Главнаго Общества особой редакціонной коммиссіи, которая принимала бы участіе въ трудахъ по изданію журнала.

Секретарь сообщилъ, что въ виду предстоящаго 15 декабря празднованія 50 лѣтіе русскаго археологическаго общества правленіе предполагаетъ поднести этому обществу адрессъ, текстъ котораго составленъ Н. В. Султановымъ. По выслушаніи адресса собраніе одобрило его и постановило просить гг. Михаловскаго, В. В. Суслова и Б. К. Веселовскаго взять на себя представительство на юбилей археологическаго общества.

Согласно доложеннаго въ засѣданіи дѣйствительныхъ членовъ 3 декабря увѣдомленія Московскаго Археологическаго Общества о созывѣ на 4—7 января въ Москвѣ предварительнаго комитета по устройству Археологическаго съѣзда въ 1899 г. правленіе предложило избрать въ комитетъ делегатами Н. В. Султанова, В. В Суслова и Б. К. Веселовскаго. Н. В. Султановъ высказалъ, что онъ съ благодарностью готовъ принять возложенное на него порученіе, но неможетъ поручиться, что въ нужное время ему удастся быть въ Москвѣ.

Доложено, что отъ товарищества Россійско-Американской резиновой мануфактуры поступило предложеніе задать конкурсъ на составленіе проекта колоніи для рабочихъ, программа аналогичная съ недавнимъ конкурсомъ, заданнымъ Невской Ниточной Мануфактурой; срокъ представленія проектовъ 4 марта 1897 г. Преміи четыре: въ 800, 500, 300 и 200 рублей. Что касается коммиссіи Жюри, то правленіе со своей стороны предложило избрать тѣхъ же лицъ, которыя были судьями по конкурсу ниточной мануфактуры. Собраніе, соглашаясь съ мнѣніемъ правленія, просило прожнюю коммиссію въ полномъ ея составѣ (именно Р. А. Гедике, П. Ю. Сюзоръ В. А. Шретеръ, Н. Ф. Беккеръ, А. К. Бруни, Д. Д. Зайцевъ и К. Г. Прейсъ) взять на себя трудъ быть судьями по новому конкурсу.

Прочтено отношеніе Таганрогской Городской Управы, отъ 3 декабря, коимъ она, согласно постановленію Городской Думы, проситъ о заданіи конкурса на проектъ вокзала (клуба). На постройку ассигнуется всего 35 т. руб., изъ коихъ собственно на зданіе 17½ т.; на преміи назначено 300 руб. съ условіемъ, чтобы всѣ проекты, какіе поступятъ на конкурсъ, были препровождены въ Таганрогскую Городскую Управу, при чемъ наслучай, если городъ пожелаетъ пріобрѣсть который либо изъ непремированныхъ проектовъ, къ нимъ, кромѣ девизныхъ конвертовъ, должны быть приложены особые завечатанные конверты съ обозначеніемъ условій, на которыхъ авторъ согласенъ предоставить Управѣ свой проектъ. Въ виду того, что распредѣленіе ассигнуемыхъ на преміи 300 р. предоставлено обществу, В. А. Шретеръ возбудилъ вопросъ о томъ, не будетъ ли справедливѣе назначеніе величины премій предоставить коммиссіи жюри при оцѣнкѣ проектовъ. Предложеніе свое В. А. мотивировалъ тѣмъ соображеніемъ, что при разсмотрѣніи проектовъ судьи часто наталкиваются на противорѣчіе такого рода: или является нѣсколько почти одинаковыхъ по достоинству проектовъ, и тогда большая разница въ размѣрѣ премій оказывается несправедливой по отношенію второго и третьяго проектовъ, или, наоборотъ, на конкурсъ поступаетъ одинъ хорошій проектъ и цѣлый рядъ вовсе не соотвѣтствующихъ заданію и тогда, обратно, несправедливость обнаруживается по отношенію къ проекту, получающему первую премію. На основаніи вышеизложенныхъ соображеній В. А. полагалъ бы въ принципѣ болѣе справедливымъ предоставить распредѣленіе общей суммы на отдѣльныя преміи на усмотрѣніе судей. Мнѣніе В. А. Шретера встрѣтило однако много возраженій и большинствомъ было постановлено распредѣлить 300 руб. ассигнованные Таганрогской Городской Думой, на преміи въ 150, 100 и 50 рублей. Въ коммиссію жюри по означенному конкурсу постановлено просить І. С. Китнера, В. А. Шретера, А. І. Томишко, Л. Н. Бенуа и А. В. Иванова.

Прочтено отношеніе VIII желѣзно-дорожнаго отдѣла Императорскаго русскаго техническаго общества и коммиссіи для разработки вопроса о предохраненія дерева отъ преждевременной порчи и гніенія дерева, коимъ предсѣдатель означеннаго отдѣла А. Н. Горчаковъ, въ виду предстоящихъ испытаній по данному предмету предлагаетъ обществу архитекторовъ соединиться для совмѣстной работы. І. С. Китнеръ, на имя котораго адресовано отношеніе, со своей стороны полагаетъ такое сліяніе коммиссій, работающихъ по одному и тому же вопросу въ техническомъ обществѣ и въ обществѣ Архитекторовъ, вполнѣ цѣлесообразнымъ. Собраніе единогласно присоединилось къ мнѣнію І. С. и уполномочило правленіе сообщить о томъ А. Н. Горчакову.

За симъ согласно программѣ засѣданія Л. Я. Урлаубъ сдѣлалъ сообщеніе о ходѣ работъ по сооруженію Всероссійской художественной и промышленной выставки въ Нижнемъ-Новгородѣ съ 1894 по 1896 годъ.

Въ заключеніе состоялась балотировка въ число членовъ сотрудниковъ Общества скульптора-декоратора К. Ф. Дегранжъ, рекомендуемаго Э. И. Жиберомъ, І. С. Китнеромъ и П. П. Марсеру, въ результатѣ которой г. Дегранжъ оказался выбраннымъ единогласно 15 присутствовавшими въ собраніи дѣйствительными членами общества.

Собраніе закрыто въ 10 час. 45 минутъ.

Строительный законъ въ Россіи.

(Окончаніе).

Въ законѣ нѣтъ достаточныхъ указаній, кто называется хозяйственнымъ производителемъ работъ? Какія онъ имѣетъ права? Какое полагается вознагражденіе за производство работъ?

Поэтому Министерство Путей Сообщенія, по представленію сенатора Фадѣева, управлявшаго тогда департаментомъ водяныхъ и шоссейныхъ путей — снеслось со всѣми министерствеми, чтобы выяснить, что законоположенія требуютъ измѣненія; это и было признано, и уже въ 1879 г. при Государственномъ Совѣтѣ была назначена коммиссія, подъ предсѣдательствомъ статсъ-секретаря Островскаго. Въ 1880 году ст. секр. Островскій былъ назначенъ Министромъ Государственныхъ Имуществъ, предсѣдателемъ-же коммиссіи сталъ статсъ-секретарь Философовъ; тогда было подробно указано, что хозяйственнымъ производителямъ работъ слѣдуетъ отчислять отъ 2 до 4% съ суммы, затрачиваемой на работу. Тогда-же сенаторъ Фадѣевъ, входилъ съ ходатайствомъ объ измѣненіи и технической отчетности, такъ какъ она прямо таки невозможна въ томъ видѣ, какъ требуется закономъ, въ примѣненіи къ новѣйшимъ условіямъ производства работъ.

Государственный Совѣтъ отложилъ это ходатайство, мотивируя отвѣтъ тѣмъ обстоятельствомъ, что есть особая коммиссія, которая разрабатываетъ общее положеніе о матеріальной отчетности.

Что же видимъ дальше? Вопросъ о матеріальной отчетности не разрѣшенъ, и до сихъ поръ такъ и остался вопросомъ. Между тѣмъ работы не ждутъ и съ контрольными учрежденіями возбуждаются посто-

янныя пререканія, ставящія въ неловкое положеніе лицъ, производящихъ работы.

Въ 1891 году Урочное Положеніе было передѣлано въ положеніе единичныхъ цѣнъ; такая мѣра, принятая Министерствомъ Путей Сообщенія, безспорно, значительно бы упростила, какъ составленіе смѣтъ, такъ и техническую отчетность, однако, это мѣропріятіе не было утверждено и не могло быть принято къ руководству, но параллельно съ этимъ отдѣльнымъ округамъ было указано, что они могутъ пользоваться положеніемъ единичныхъ цѣнъ, не провѣряя ихъ, а если контроль потребуетъ указаній по Урочному Положенію, то требованіе это должно быть уважено. Это-ли положительныя, незыблемыя основы закона?

Еще менѣе устойчивыхъ данныхъ находимъ въ уставѣ Строительномъ, составляющемъ, какъ извѣстно, 1. ч. XII Т. Св. Зак. и изданномъ въ 1857 году.

Съ тѣхъ поръ этотъ основной законъ только измѣнялся (частями), дополнялся узаконеніями, разъясненіями Правительствующаго Сената и циркулярами Министерства Внутреннихъ Дѣлъ.

Всѣ эти разъясненія, пополненія и передѣлки превратили Строительный Уставъ въ такой законъ, который неудобопонятенъ даже спеціалистамъ,—объ обыкновенныхъ смертныхъ и говорить нечего; наконецъ, многія статьи или вѣчно нарушаются, какъ напр. пресловутая ст. 357, или статьи Устава противурѣчивы, или идутъ въ разрѣзъ съ обязательными постановленіями городскихъ Думъ по строительной части.

Эти частности не только хорошо извѣстны, но даже признаны Правительствомъ оффиціально, и пересмотръ Строительнаго Устава въ настоящее время уже совершившійся фактъ. Къ сожалѣнію, рѣшительно невозможно опредѣлить, когда Техническо-Строительный Комитетъ Министерства Внутреннихъ Дѣлъ закончитъ трудъ по пересмотру Устава. Отъ поры до времени въ печать проникаетъ слухъ, что новый законъ редактируется вновь и будетъ просмотрѣнъ еще разъ, однако для лицъ, которымъ необходимо руководствоваться закономъ, признаннымъ оффиціально требующимъ исправленій и пополненій, такое положеніе весьма мало утѣшительно.

Техническій Комитетъ, конечно, обладаетъ и доброю волею и всѣми средствами дать наиболѣе подходящій законъ для строительнаго дѣла Россіи, а кругъ дѣятельности Строительныхъ отдѣленій Губернскихъ Правленій, да и самого Техническаго Комитета настолько постепенно съузился и ограниченъ выдѣленіемъ цѣлыхъ установленій, что медлительность, съ которою ведется дѣло просмотра Устава Строительнаго, прямо-таки непонятна.

Если Инженеры Путей Сообщенія среди труднаго исполненія своихъ отвѣтственныхъ обязанностей и страдаютъ отъ недостатка и отсутствія ясности въ законѣ, то архитекторы, разбросанные по всѣмъ губерніямъ Россіи, съ неясными полномочіями, нищенскимъ содержаніемъ, прямо въ отчаянномъ положеніи, тѣмъ болѣе, что, лишенные поддержки и авторитета,—такъ какъ извѣстно, что нѣтъ такого человѣка, который не считалъ бы дѣло строительства пустякомъ, а себя выдающимся строителемъ, архитектора губернскихъ правленій всѣхъ наименованій, превращаются въ чиновниковъ, для которыхъ болѣе важно отвѣтить на бумагу и сдѣлать подходящій докладъ, нежели заняться тѣмъ дѣломъ, которому они призваны служить...

Измѣнить по возможности скорѣе и полнѣе такой порядокъ вещей не только обязанность, но и нравственный долгъ Техническо-Строительнаго Комитета, и хотѣлось бы вѣрить, что эта высшая инстанція, наблюдающая за строительнымъ дѣломъ Россіи, именно и идетъ по этому пути.

Если вѣрно общее правило, что для того, чтобы требовать, необходима ясная и точно опредѣленная программа, то тѣмъ болѣе это вѣрно по отношенію къ закону, который обязателенъ, а на сколько онъ жизненъ и удобоисполнимъ, врядъ ли приходится еще сомнѣваться послѣ вышесказаннаго.

Товарищеская Касса при Спб. Обществѣ Архитекторовъ для вспоможенія нуждающимся Зодчимъ.

(Отчетъ дѣятельности Кассы съ 1892—1897 г.)

Товарищеская Касса вспоможенія нуждающимся Зодчимъ образовалась при Императорскомъ Спб. Обществѣ Архитекторовъ по предложенію одного изъ дѣйствительныхъ членовъ общества, сдѣланномъ общему Собранію 7-го Января 1892 года.

Въ засѣданіи 3-го марта были утверждены Собраніемъ въ окончательной формѣ временныя правила слѣдующаго содержанія:

1) Учреждается спеціальный счетъ по кассѣ С.-Петербургскаго Общества Архитекторовъ подъ наименованіемъ: Товарищеская Касса при С.-Петербургскомъ Обществѣ Архитекторовъ для вспоможенія нуждающимся Зодчимъ.

2) Фондъ создается отчисленіемъ части прибыли отъ бала 25-го января 1892 г. *) и пополняется добровольными взносами.

3) Для пріема заявленій о выдачѣ изъ кассы, Общее Собраніе избираетъ трехъ лицъ, которые принимаютъ заявленія, постановляютъ рѣшенія и передаютъ ихъ въ Правленіе для исполненія. Казначей Общества даетъ уполномоченнымъ всѣ потребныя справки о состояніи суммъ по кассѣ, и

4) Помощь оказывается въ видѣ единовременныхъ, безвозвратныхъ или возвратныхъ выдачъ по соглашенію съ уполномоченными отъ Общества.

Наконецъ, для завѣдыванія дѣлами кассы закрытою баллотировкою были избраны 24-го марта въ качествѣ уполномоченныхъ отъ Общества: А. І. Томишко, А. А. Мерцъ и М. О. Гейслеръ.

Такимъ образомъ была основана и получила, такъ сказать, право гражданства эта товарищеская касса.

Въ 1892 году въ кассу поступили слѣдующія суммы:

Тремя членами Общества пожертвовано	471 р. 85 к.
Согласно постановленію Общаго Собранія, отчислено изъ прибыли отъ семейнаго вечера Общества 25 Янв. 92 г.	200 » — »
Проценты на капиталъ	7 » 75 »
Всего . . .	676 р. 60 к.

*) Согласно предложенію Правленія, размѣръ этого отчисленія опредѣленъ въ 200 руб.

Выдано 2 безвозвратныхъ ссуды по 100 р. . . . . 200 р. — к.

Остатотъ къ 1 Янв. 1893 г . . . 476 р. 60 к.

Въ 1893 году Касса значительно пополнилась, благодаря сердечному отношенію къ дѣлу нѣкоторыхъ членовъ общества, а именно:

Поступило отъ пяти лицъ одновременныхъ взносовъ. . . . . 351 р. — к.
Проценты на капиталъ. . . . . 4 » 75 »
Возвращено ссуды. . . . . 100 » — »
Остатокъ къ 1 Января 1893 г. . . . . 476 » 60 »

Всего . . . 932 р. 35 к.

Выданы двѣ ссуды, одна въ 100 р., другая въ 50 р. . . . . 150 » — »

Остатокъ къ 1 Января 1894 г. . 782 р. 35 к.

Въ 1894 г. приливъ новыхъ средствъ въ кассу совершенно прекращается, кромѣ свободнаго остатка отъ 1893 года въ кассу поступило только 4 р. 75 к. процентовъ и выдана ссуда въ 100 руб., которую обѣщали возвратить условно, такъ что къ 1 Января 1895 года наличность кассы выражалась въ суммѣ . . . 687 » 10 »

Въ 1895 году была выдана одна ссуда въ 50 руб., возвращенная въ кассу черезъ мѣсяцъ, и поступило процентовъ 4 р. 75 коп., а свободная наличность къ 1 Января 1896 года значилась въ . . 691 » 85 »

Наконецъ, въ 1896 году выданы двѣ безвозвратныя ссуды, въ 50 и 25 р. Зодчему, неимѣющему возможности пропитать себя, благодаря преклоннымъ годамъ, разстроенному здоровію и одиночеству; въ кассу же поступило только 4 р. 75 к. процентовъ и къ 1 Января 1897 года состоитъ въ наличности . . 621 » 60 »

Подводя итоги за пятилѣтнее существованіе кассы приходится сдѣлать слѣдующее заключеніе.

Годы.	Число ссудъ	Сумма ссудъ въ руб.	Ссуды.		Наличность къ 1 Января.
			Возвращ.	Безвозвратно.	
1892	2	200	—	200	—
1893	2	150	100	50	476 60
1894	1	100	—	100	782 35
1895	1	50	50	—	687 10
1896	2	75	—	75	691.85
1897	—	—	—	—	621.60

Всего въ теченіе пяти лѣтъ выдано восемь ссудъ на общую сумму 575 руб., изъ которыхъ *двѣ* ссуды возвращены въ размѣрѣ 150 руб., *шесть* ссудъ на сумму 425 руб. выданы безвозвратно.

Ссуды были возвращены заемщикомъ, поставленнымъ временно въ критическое положеніе по случаю болѣзни въ семьѣ, а шесть разъ товарищеская помощь была оказана лицамъ, которымъ нечѣмъ существовать, и о возвратѣ ссуды не должно было быть и рѣчи.

Можно радоваться, что въ сравнительно долгій періодъ существованія кассы ея поддержкою могли воспользоваться наши товарищи, поставленные въ тяжелое, невозможное, положеніе.

Малочисленность ссудъ безспорно доказываетъ, что крайней нужды между зодчими нѣтъ и, если она и проявляется, то лица, обдѣленные судьбою, обращаются крайне осторожно къ товарищеской помощи. . . . Тѣмъ дороже отзывчивость и предупредительность, съ которою составлены правила нашей кассы, тѣмъ ближе нашему сердцу должно быть дѣло товарищеской помощи и нѣтъ сомнѣнія, что средства кассы будутъ рости и пополняться гораздо сильнѣе, нежели будутъ расходоваться, и такимъ образомъ создастся неизсякаемый источникъ товарищеской поддержки и предупредительности.

ХРОНИКА.

Новая клиника острозаразныхъ болѣзней торжественно открыта въ клиническомъ военномъ госпиталѣ при военно-медицинской академіи. Мѣсто по Нижегородской улицѣ, на которомъ разбросаны каменные бараки клиники, отличается просторомъ. Клиника состоитъ изъ восьми зданій со многими пристройками. Для больныхъ приспособлены пять каменныхъ двухъ-этажныхъ корпусовъ. Ближайшій къ улицѣ назначенъ для пріемнаго покоя и для госпитальнаго отдѣленія съ 4-мя кроватями для такихъ больныхъ, у которыхъ форма болѣзни еще ясно не опредѣлилась. Больничныя палаты расположены въ верхнемъ этажѣ, въ нижнемъ же - кабинетъ профессора и ассистента, а также квартиры для прислуги. Каждый изъ слѣдующихъ четырехъ корпусовъ предназначенъ для отдѣльнаго вида слѣдующихъ болѣзней: кори, оспы, скарлатины и дифтерита. Вторые этажи заняты палатами для 4-хъ больныхъ привилегированнаго и 8-ми больныхъ простого званія. Въ правыхъ половинахъ нижнихъ этажей помѣщены уборныя и дизенфекціонныя для студентовъ и посѣтителей больныхъ, а также врачебные кабинеты и буфетныя комнаты. Лѣвыя же половины нижнихъ этажей первыхъ двухъ зданій назначены для лабораторій (одна—для студентовъ, а другая—для врачей). Верхніе этажи изолированы отъ нижнихъ непроницаемыми полами, покрытыми сверху метлахскими плитками. Стѣны и потолки окрашены свѣтлой масляной краской. Всѣ углы закруглены. Благодаря такому устройству, обтираніе и омовеніе палатъ и коридоровъ дезинфецирующими жидкостями можетъ производиться съ полнымъ успѣхомъ. Всюду — въ палатахъ и коридорахъ — много свѣта, простора и прекрасно устроенная вентиляція. Нижніе этажи отапливаются обыкновенными печами, верхніе же—при помощи пневматическаго отопленія съ нагрѣваніемъ воздуха кирпичными калориферами значительной теплоемкости. Въ каждомъ зданіи имѣется нѣсколько входовъ: парадный и одинъ изъ заднихъ - непосредственно къ больнымъ. Въ видахъ возможной изоляціи параднымъ входомъ предположено пользоваться только въ рѣдкихъ, исключительныхъ случаяхъ. Для обычнаго же доступа къ больнымъ всѣхъ вообще посѣтителей, не исключая прислуги, назначается только задній входъ съ особымъ при немъ вестибюлемъ для

оставленія верхняго платья. За вестибюлемъ слѣдуетъ проходная уборная - для одѣванія халатовъ, оставленія въ ней сюртуковъ и, затѣмъ дезинфекціонная, въ отгороженной части которой устроены умывальникъ, ванна и душъ съ холодною и горячею водою. Входящіе въ госпитальное отдѣленіе минуютъ эту отгороженную часть дезинфекціонной, но при удаленіи ихъ изъ клиники, имъ предоставляется зайти въ эту часть черезъ дверь у наружной стѣны и выйти черезъ другую дверь у внутренней стѣны, непосредственно противъ выходной двери, въ уборную. Такимъ образомъ, какъ бы рубежемъ между зараженнымъ внутреннимъ райономъ въ каждомъ зданіи и уборною при вестибюлѣ служитъ проходъ черезъ огражденную перегородкою часть дезинфекціонной комнаты съ соотвѣтственными въ ней приспособленіями. Въ видахъ предосторожности противъ переноса заразы изъ одного зданія въ другое, при устройствѣ клиники предусмотрѣна возможность подачи въ зданія пищи и другихъ предметовъ, а также удаленіе грязнаго бѣлья и другихъ вещей изъ зданія черезъ особыя отверстія съ приспособленными къ нимъ затворами. Мѣсто вокругъ зданій обращено въ сплошной садъ. Посажено около 350 деревьевъ. Особенное вниманіе обращено на устройство канализаціи для обыкновенныхъ и для зараженныхъ сточныхъ жидкостей клиники, а также на устройство приспособленій для обеззараживанія зараженныхъ жидкостей и разныхъ вещей. Обеззараживаніе стоковъ будетъ производиться кипяченіемъ: практика барачной больницы въ память С. П. Боткина показала, что уже нагрѣваніе до 115 град., соотвѣтствующее давленію въ $^2/_3$ атмосферы (10 фунт.), въ теченіе 10 минутъ дѣлаетъ сточныя массы стерильными. Камера для дезинфекціи текучимъ паромъ грязнаго бѣлья и вещей больныхъ устроена по образцу, предложенному главнымъ военно-медицинскимъ управленіемъ для военно-учебныхъ заведеній. Новая клиника разсчитана на 52 больныхъ. Устройство ея обошлось въ 375 тыс. р.

Проектъ постройки дѣтской больницы въ память священнаго коронованія Ихъ Императорскихъ Величествъ утвержденъ въ послѣднемъ засѣданіи Городской Управы, съ участіемъ директоровъ петербургскихъ дѣтскихъ больницъ. Новую больницу предположено построить на Петровскомъ островѣ. Противъ этого постановленія поступилъ на дняхъ протестъ жителей Васильевскаго острова, указывающихъ, что Петровскій паркъ еще Николаемъ I предопредѣленъ для прогулокъ жителей, а съ постройкой больницы онъ не можетъ служить для этой цѣли. Главное зданіе будетъ въ два этажа. Въ немъ предполагается помѣстить два отдѣленія для дѣтей съ незаразными формами болѣзней (на тридцать кроватей каждое) и квартиры для врачебнаго персонала и прислуги. Затѣмъ проектируется построить павильоны на 10, 16 и 24 кроватей для заразныхъ больныхъ. Эти павильоны могутъ дѣлиться еще мельче, если встрѣтится въ томъ необходимость. Проектъ составленъ старшимъ городскимъ техникомъ гр. П. Ю. Сюзоромъ. Дума асигновала на постройку дѣтской больницы 200,000 руб.

Музей гигіены и санитарной техники открывается для публики въ Москвѣ. Коллекціи музея были составлены въ теченіе послѣднихъ 4—5 лѣтъ и состоятъ изъ моделей рабочихъ жилищъ, приспособленій для огражденія машинъ отъ увѣчій рабочихъ и проч. Коллекціи эти распредѣлены по шести отдѣламъ: 1) основанія гигіены, 2) личная гигіена, 3) строительная гигіена и техника, 4) общія предохранительныя мѣры 5) уходъ за машинами и огражденія и 6) предохранительныя мѣры въ разныхъ производствахъ и занятіяхъ.

Реставрація древняго храма. Реставрированіе одного изъ древнѣйшихъ храмовъ гор. Ярославля - Ильинской церкви—начнетъ производиться въ непродолжительномъ времени на средства И. А. Вахрамѣева. Названная церковь—самобытной архитектуры съ шатровыми куполами, построена, въ 1647 году, ярославскими купцами гостинной сотни Скрипиными, которые здѣсь и погребены. Внутренность храма украшена превосходною живописью альфреско, уцѣлѣвшей до настоящаго времени; иконостасы, къ сожалѣнію, попорчены; но сѣнь надъ престоломъ въ алтарѣ сохранилась и съ нея сдѣлано уже нѣсколько снимковъ. Одинъ изъ послѣднихъ находится и въ московскомъ историческомъ музеѣ.

Постоянная выставка строительныхъ матеріаловъ и работъ открыта 19-го текущаго января московскимъ архитектурнымъ обществомъ. Число экспонентовъ простирается до 100. Всѣ выставленные предметы могутъ быть подраздѣлены на три группы; къ первой—слѣдуетъ отнести строительные матеріалы и работы; ко второй предметы санитарныхъ условій зданій и другихъ спеціальныхъ приспособленій и работъ; сюда относятся, между прочимъ, работы по отопленію и вентиляціи, предметы по освѣщенію, водоснабженію, канализаціи и пр. Къ третьей группѣ отнесены предметы по наружной и внутренней отдѣлкѣ зданій и обстановкѣ помѣщеній. Выставляемые предметы, по мѣрѣ надобности, будутъ замѣняться новыми. Предполагается выпускать еженедѣльные обзоры о вновь поступившихъ предметахъ.

Церковь и часовня близъ станціи Борки. На постройку храма Христа Спасителя и часовни Нерукотвореннаго Спаса, освященныхъ 14-го іюля 1896 года на мѣстѣ событія 17-го октября 1888 г., близъ станціи Борки, какъ видно изъ отчета Высочайше утвержденнаго Комитета по сооруженію ихъ,—по 1-е іюля 1896 г. поступило 363.507 руб. 78 коп. Означенная сумма составилась изъ: пожертвованій различныхъ общественныхъ учрежденій и частныхъ лицъ (349.631 руб. 51 коп.); процентовъ по купонамъ отъ пріобрѣтенныхъ комитетомъ государственныхъ процентныхъ бумагъ (10.054 руб. 58 коп.) и другихъ поступленій. Изъ этой суммы по 1-е іюля минувшаго года израсходовано 340.862 руб. 66$^1/_2$ коп.; въ наличности остается 22.645 руб. 11$^1/$ коп. Предстоящіе комитету расходы по окончательному сведенію счетовъ и производимымъ дополнительнымъ сооруженіямъ составляютъ сумму до 6.000 руб.

Перевозка выставочныхъ зданій. Съ конца февраля начнется перевозка изъ Нижняго-Новгорода въ Кіевъ казенныхъ и частныхъ построекъ бывшей всероссійской выставки, пріобрѣтенныхъ комитетомъ открывающейся въ Кіевѣ сельскохозяйственной выставки. Всѣхъ зданій пріобрѣтено 20, не считая небольшихъ павильоновъ; стоимость же перевозки ихъ по желѣзнымъ дорогамъ обойдется комитету до 50 тыс. руб.

Ссуды подъ постройку домовъ выдаются военнослужащимъ въ закаспійской области. Въ началѣ дѣйствія правилъ о выдачѣ ссудъ подъ постройку домовъ военно-служащихъ въ Закаспійской области недостатокъ въ наемныхъ помѣщеніяхъ для офицеровъ ощущался во всѣхъ пунктахъ расположенія войскъ, почему командующимъ войсками было признано болѣе необходимымъ обезпечить помѣщеніями офицеровъ тѣхъ пунктовъ, въ которыхъ было сосредоточено большее число войскъ, какъ Асхабадъ и Мервъ; въ зависимости отъ этого, и производилась раздача ссудъ, а именно: за промежутокъ времени съ 1892 по 1896 годъ выдано ссудъ въ Асхабадѣ 55 лицамъ, въ Мервѣ — 19 лицамъ и въ прочихъ пунктахъ только двумъ лицамъ.

Вѣдомость ходатайствамъ о постройкахъ поступившимъ въ С.-Петербургскую Городскую Управу съ 15 по 22 Января 1897 г.

№№ по порядку.	Часть города и участокъ.	Названіе улицъ и №№ домовъ.	Фамилія домовладѣльцевъ.	Зодчіе или техники.	Родъ построекъ.
22	Нарвская 2 уч.	8-я рота Измайловск полка № 21.	Шиловъ.	Еремѣевъ	Постройка 3-хъ этаж. камен. дома.
23	Петербургская 3 уч.	Песочная ул. № 19.	Тарасовъ.	Глодинъ.	Возобновленіе сгорѣвшаго фабр. здан. съ пристройкой каменной лѣстницы и постройка новаго дерев 2 эт. жилаго дома.
24	Васильев. Сув уч.	Картонихина ул. № 43.	Игнатьевъ.	Зографъ.	Ремонтъ деревян. одноэтаж дома.
25	Васильев. 1 уч.	4-я линія № 23—25.	Елисѣевъ.	Гаммерштедтъ.	Постройка камен. ледника и двухъ навѣсовъ.
26	Коломен. 2 уч	Екатерингоф. просп. № 91.	Шуппе.	Полѣщукъ.	Надстройка этажа надъ флигелемъ и поднятіе 2-хъ верхъ этажи надвор флиг. подъ одинъ уровенъ.
27	Петербургская 2 уч.	Мал. просп и Съѣзжинская ул № 14—8	Ермакова.	Игнатовичъ.	Постройка 2-хъ этаж. частію камен. и деревян. дома.
28	Московск. 3 уч	Загородный просп. и Звенигородская улица № 36—42, 4—6.	Наслѣд. Самсоновы.	—	Передѣлка на бывшемъ водоч. заводѣ Петрова.
29	Выборгск. 2 уч.	Флюгова ул. № 20.	Шпикерманъ.	Отсолайненъ.	Постройка дерев. 2-хъ этаж. дома, прачешной, сараевъ и земляного ледника.
30	Литейная 2 уч.	Эртелевъ пер. № 13.	Суворинъ.	—	Надстройка 4-го этажа надъ флигелемъ.
31	Петербург. 2 уч	Подрѣзова и Бармалѣева ул № 3—6.	Эльтерманъ.	Волковъ (чер.).	Постройка деревян. 2-хъ этаж. на нежиломъ подвалѣ дома.
32	Ал.-Нев. ч 3 уч.	Черниговская ул. № 11	Ксенафонтовъ.	Никифоровъ.	Постройка деревян. одно-этаж. флигеля.
33	Нарвская 2 уч.	Набереж. Обводнаго кан. № 124.	Клейберъ.	Самсоновъ.	Постройка деревян., 2-хъ этаж. жилого дома.
34	Петербургская 2 уч.	Газова и Пудожская ул. № 2—3.	Макаровъ.	Самойловъ.	Постройка камен. 3-хъ этаж. дома.

Редакторы-издатели: **Л. Н. Бенуа** и **М. Ѳ. Гейслеръ**.

Типографія С.-Петербургскаго Градоначальства, Милліонная 17.

НЕДѢЛЯ СТРОИТЕЛЯ

ПРИБАВЛЕНІЕ КЪ ЖУРНАЛУ „ЗОДЧІЙ"—ОРГАНУ

ИМПЕРАТОРСКАГО СПБ. ОБЩЕСТВА АРХИТЕКТОРОВЪ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА ЗА ГОДЪ

НА ЖУРНАЛЪ СЪ ПРИБАВЛЕНІЕМЪ:

Безъ доставки . . . . 12 р.
Съ доставкою въ Спб. и съ пересылкою въ Россію . . . 14 „
Съ пересылкой заграницу . . . . 17 „
Учащимся въ техническихъ учебныхъ заведеніяхъ . 9, 10, и 11 „

Статьи, присылаемыя въ редакцію безъ обозначенія условій, оплачиваются: оригинальныя—6 коп., компиляціи и рефераты—5 коп., переводы—4 коп. за строчку.

Объявленія

принимаются для печатанія только въ редакціи. Иногороднымъ высылается указатель платы за объявленія по востребованію.

Контора Редакціи помѣщается по Б. Конюшенной ул., д. № 11, кв. 62; открыта ежедневно съ 10—2 ч. дня.

ОГЛАВЛЕНІЕ № 5-го.

ОТЪ ИМПЕРАТОРСКАГО СПБ. ОБЩЕСТВА АРХИТЕКТОРОВЪ.

Въ очередное собраніе во Вторникъ, 28 сего января, въ 8½ час. вечера послѣдовали:

1) Сообщенія д. ч. о. В. В Суслова: а) краткій отчетъ его, какъ Делегата Общества, о художественной дѣятельности X-го Археологическаго Съѣзда въ г. Ригѣ въ 1896 году, б) о занятіяхъ Предварительнаго комитета въ Москвѣ по организаціи XI-го Археологическаго Съѣзда въ 1899 году въ г. Кіевѣ и в) о III выпускѣ «Памятниковъ Древняго Русскаго Зодчества: Старая Ладога»,

и 2) баллотировка въ число Членовъ Сотрудниковъ Общества: а) лѣпныхъ дѣлъ мастера А. А. Никольскаго, рекомендуемаго д. ч. о.: Графомъ П. Ю. Сюзоромъ (почетнымъ Членомъ), М. Ѳ. Гейслеромъ и А. И. Максимовымъ и б) довѣреннаго фирмы Э. Э. Тильмансъ и К°, Э. Г. Ландсберга, рекомендуемаго д. ч. о. М. Ѳ. Гейслеромъ, Д. А. Лебедевымъ и А. И. Максимовымъ.

Протоколъ очередного собранія 21 января 1897 г.

Засѣданіе состоялось подъ предсѣдательствомъ Э. И. Жибера въ присутствіи 26 дѣйств. членовъ, 56 членовъ сотруд., 1 студента, 1 гостя и 2 репортеровъ, всего 35 человѣкъ.

По прочтеніи и утвержденіи протокола засѣданія 10 декабря 1896 г. секретарь заявилъ, что программа конкурса Таганрогскаго клуба, о которомъ упоминается въ протоколѣ, на дняхъ будетъ разослана гг. Членамъ Общества.

Вмѣстѣ съ тѣмъ было сообщено, что Правленіемъ велись переговоры о заданіи конкурса на проектъ театрально-концертнаго зала для англійскаго клуба въ г. Екатеринославѣ и что правленіе полагало бы принять условія, на которыхъ администрація клуба желаетъ объявить конкурсъ, почему подробная программа будетъ доложена въ ближайшемъ собраніи.

Сообщено, что отъ канцеляріи Императорской Академіи Художествъ поступила программа конкурса на составленіе рекламнаго объявленія отъ общества австрійскихъ архитекторовъ; программа для желающихъ съ нею ознакомиться будетъ выставлена на аншлагѣ.

Доведено до свѣдѣнія собранія, что отъ Императорскаго Московскаго Археологическаго Общества поступилъ II-ой выпускъ трудовъ X археологическаго съѣзда въ Ригѣ.

Прочтено письмо архитектора Эльвортса изъ Елисаветграда, въ которомъ онъ проситъ сообщить, гдѣ ему можно пріобрѣсти наилучшіе мусоросжигатели. Большинство указало на аппараты Лешевича: отвѣтить г. Эльвортсу взялъ на себя трудъ М. Ю. Левестамъ, которому и передано письмо г. Эльворста.

М. Ѳ. Гейслеръ прочелъ отчетъ о дѣятельности кассы вдаимопомощи Собраніе приняло означенный отчетъ къ свѣдѣнію.

Затѣмъ М. Ѳ. Гейслеръ высказалъ свои замѣчанія по поводу нормъ о вознагражденіи зодчихъ, выработанныхъ Спб. обществомъ архитекторовъ къ I съѣзду зодчихъ 1892 г. и введенныхъ согласно постановленію общаго собранія въ дѣйствіе временно, въ видѣ опыта, впредь до выясненія ихъ пригодности на практикѣ. Нормы эти имѣли успѣхъ на столько, что Министерство Императорскаго Двора, отказавшись отъ прежнихъ нормъ, пользуется иногда ими. Тѣмъ не менѣе М. Ѳ. Гейслеръ считаетъ необходимымъ значительно ихъ переработать и указалъ цѣлый рядъ несообразностей, замѣченныхъ имъ въ практикѣ въ теченіи ихъ временнаго существованія. Ближайшимъ же поводомъ къ неотложному обсужденію настоящаго вопроса для М. Ѳ. Гейслера послужилъ слухъ о томъ, что Императорское Русское Техническое Общество предполагаетъ образовать коммиссію изъ техниковъ всевозможныхъ спеціальностей для выработки нормъ вознагражденія по всѣмъ родамъ техники, въ каковую коммиссію общество архитекторовъ, по мнѣнію М. Ѳ. Гейслера, должно явиться со своими готовыми нормами. Вполнѣ раздѣляя мнѣніе М. Ѳ. Гейслера и выслушавъ замѣчанія его по поводу существующихъ временныхъ нормъ вознагражденія зодчихъ, главнымъ образомъ касающіяся неправильнаго распредѣленія сооруженій по категоріямъ, собраніе постановило: просить всѣхъ лицъ, которыя принимали участіе въ составленіи настоящихъ нормъ, примкнуть къ почину М. Ѳ. Гейслера и, совмѣстно, съ нимъ вновь пересмотрѣть нормы, соображаясь съ тѣми замѣчаніями которыя вовникли у каждаго за время пользованія этими нормами на практикѣ, чтобы общество архитекторовъ могло внести въ коммиссію техническаго общества готовыя нормы вознагражденія за труды архитекторовъ.

Между прочимъ М. Ѳ. Гейслеръ въ своемъ докладѣ коснулся вопроса о необходимости пересмотра строительнаго и техническаго устава и урочнаго положенія. По поводу этого П. Ю. Сюзоръ высказалъ, что и по его мнѣнію было бы весьма желательно обсудить этотъ вопросъ въ обществѣ, вслѣдствіе чего онъ со своей стороны предложилъ сдѣлать въ одномъ изъ засѣданіи сообщеніе о предположеніяхъ, существующихъ по сему предмету. Собраніе просило П. Ю. Сюзора не откладывать исполненія своего обѣщанія.

Засимъ П. Ю. Сюзоръ передалъ въ общество рисунокъ вазы,

поднесенной Ихъ Императорскимъ Величествамъ въ Парижѣ, исполненный самымъ авторомъ проекта вазы архит. П. Седиль. Собраніе поручило П. Ю. Сюзору благодарить г. Седиль.

П. Ю. Сюзоръ объяснилъ, что задержка въ разсмотрѣніи проектовъ кіевскаго театра происходитъ не по винѣ коммиссіи жюри, а вслѣдствіе неприбытія изъ Франкфурта на Майнѣ одного проекта, о которомъ своевременно получено телеграфное извѣщеніе; на почтѣ сдѣланы справки, которыя еще однако не привели ни къ какому результату. Собраніе постановило просить предсѣдателя снестись по этому поводу непосредственно съ г. начальникомъ почтъ и телеграфовъ ген. Петровымъ

Засимъ по повѣсткѣ состоялась баллотировка въ д. ч. о. классная художника 2-ой степени А. А. Всеславина, рекомендуемаго д. ч. о А. И. Фонъ-Гогеномъ, В. П. Вейдлеромъ и Н. М. Проскурнинымъ. А. В. Всеславинъ оказался избраннымъ большинствомъ 16 голосовъ противъ 2.

Вслѣдъ за этимъ Г. В. Барановскій разсказалъ изъ своей недавней практики случай, свидѣтельствующій о томъ, какъ неопредѣленно у насъ положеніе архитектора. Весною минувшаго года имъ былъ выстроенъ на выставкѣ въ Нижнемъ Новгородѣ павильонъ для фирмы бр. Елисѣевыхъ. Постройка производилась хозяйственнымъ образомъ, своевременно была закончена и затѣмъ по закрытіи выставки на него. Барановскаго, поступило взысканіе въ размѣрѣ 120 руб., въ видѣ штрафа, наложеннаго казенною палатою—по представленіи нижегородскаго податного инспектора, за производство работъ безъ оплаты установленныхъ гильдейскихъ пошлинъ подряднымъ способомъ, доказательствомъ чего послужила наличность при постройкѣ 17 человѣкъ рабочихъ. Такимъ образомъ ни званіе строителя, ни то обстоятельство, что Г. В. Барановскій дѣйствовалъ въ данномъ случаѣ, какъ уполномоченный другого лица, не оградили его отъ взысканія, наложеннаго даже безъ права обжалованія. Въ заключеніе Г. В. Барановскій, сообщилъ, что полагаетъ дѣло это ради выясненія его принципіальной стороны передать суду, почему собраніе просило Г. В. своевременно сообщить о томъ, какое по этому дѣлу послѣдуетъ рѣшеніе

Подобный же случай изъ своей практики, на нижегородской выставкѣ, привелъ В. Н. Пясецкій.

Доложено о желаніи вступить въ число членовъ сотрудниковъ общества лѣпныхъ дѣлъ мастера А. А. Никольскаго, рекомендуемаго д. ч. о. П. Ю. Сюзоромъ (почетнымъ членомъ), М. О. Гейслеромъ и А. П. Максимовымъ и б) довѣреннаго фирмъ Э. Э. Тильмансъ и К° Э. Г. Ландсберга, рекомендуемаго д. ч. о. М. О. Гейлеромъ, Д. А. Лебедевымъ и А. П. Максимовымъ. Баллотировка А. А. Никольскаго и Э. Г. Ландсберга назначена на слѣдующее засѣданіе. Засѣданіе закрыто въ 11 час. 30 минутъ.

Чистка улицъ въ Берлинѣ.

Въ виду надвигающейся грозы ex oriente, грозной и почти уже было позабытой въ Европѣ чумы вполнѣ умѣстно будетъ вспомнить о тѣхъ условіяхъ, при которыхъ она наименѣе страшна. Чистота вотъ главное средство борьбы съ чумой; въ этомъ отношеніи Западъ Европы почти совершенно гарантированъ отъ страшной гостьи. Въ Россіи же эта чистота далеко не въ почетѣ, а слѣдовательно и значительно сильнѣе опасность чумы. Будемъ же, пока есть время, да и не только для даннаго случая, а и на будущее— будемъ учиться тому, чего уже достигли наши старшіе братья по культурѣ.

Будучи въ Берлинѣ, поражаясь замѣчательной чистотой улицъ, я пожелалъ ближе ознакомиться съ организаціей этого дѣла въ Германской столицѣ. Узнавъ адресъ ближайшаго депо по чисткѣ улицъ, я направился туда ночью, съ цѣлью прослѣдить работу съ самаго начала. Еще пяти минутъ не доставало до полуночи, но уже у воротъ депо находилось множество рабочихъ какъ старыхъ, такъ и молодыхъ. Дѣло въ томъ, что вся работа по очисткѣ улицъ производится, главнымъ образомъ, ночью, а днемъ имѣются только незначительные летучіе отряды для уборки малаго количества сора.

Съ приближеніемъ полуночи всѣ рабочіе спѣшатъ къ мѣсту своего сбора и ровно въ 12 ч. ночи ворота депо открываются и надсмотрщикъ, пропуская въ двери, пересчитываетъ число прошедшихъ рабочихъ Спустя 2—3 минуты, толпа рабочихъ, получивъ свои инструменты, разбрелась уже по ближайшимъ сосѣднимъ улицамъ и работа закипѣла. Я выразилъ свое удовольствіе надсмотрщику о точности и порядкѣ организаціи и дисциплинѣ рабочихъ.

Дѣйствительно, всякій знаетъ свое дѣло, идетъ прямо къ мѣсту, беретъ нужный ему инструментъ и выходитъ уже на отведенную ему работу. Благодаря такому образцовому порядку и организаціи дѣла, отсутствію суетливости даже и при незамѣтной поспѣшности - дѣло шло удивительно быстро, правильно и безъ малѣйшаго шума, что въ данномъ случаѣ имѣетъ важнѣйшее значеніе. т. е. иначе эта ночная работа при такой толпѣ была-бы весьма неумѣстна и только пугала-бы сонныхъ обывателей Берлина. Оказывается, что Берлинъ раздѣленъ на 24 участка; въ каждомъ участкѣ имѣется свое депо, состоящее изъ 33 старшихъ рабочихъ и 200 рабочихъ. Во главѣ стоитъ директоръ, потомъ слѣдуетъ инспекторъ и управляющій депо—шесть главныхъ надсмотрщиковъ и 24 подмастерья по участкамъ.

Сама работа начинается въ полночь во всѣхъ депо и если не является исключительнаго обстоятельства, то работа кончается къ 8 ч. утра. Въ этотъ промежутокъ времени входятъ и 1/2 ч. на завтракъ. Денныя-же летучія группы работаютъ отъ 8 ч. утра до 8 ч. вечера. Для обѣда, завтрака и ужина полагается 3 часа. Рабочіе мѣняются то на ночную, то на денную работу, и слѣдовательно, о переутомленіи каждаго нечего и говорить. По воскресеньямъ-же денная работа только 3 часа, отъ 6 ти до 9 ти вечера, а въ будни каждый рабочій находится на чисткѣ улицъ не болѣе 8 часовъ. Вознагражденіе дѣлится по классамъ—старшій рабочій получаетъ 1 р. 72 к.; рабочій I класса—1 р. 49 к. и рабочій II класса 1 р. 26 1/2 к. Дѣленіе на классы вызвано группировкою ихъ по опытности. Обыкновенно вновь поступающій находится во II классѣ не болѣе двухъ лѣтъ, а потомъ переходитъ на высшій окладъ. Хотя теперь большинство все старые рабочіе, и получающіе меньшее вознагражденіе составляютъ лишь 10% общаго количества рабочихъ. Инструменты и машины городъ заготовляетъ на свои средства и въ 1895 г. было потрачено на это дѣло 87000 марокъ. Чистильныя машины имѣются въ каждомъ депо и работа ихъ обыкновенно начинается за 1/2 часа до входа артели. Дѣйствіе машинъ замѣчательно, какъ по качеству работы, такъ и по быстротѣ Машина чиститъ въ часъ 6400 кв. миль или 1400 кв. саж.

Улицы Берлина чистятся всѣ безъ исключенія, даже самыя окраинныя, но по мѣрѣ удаленія отъ центра, улицы съ меньшимъ оживленіемъ подвергаются генеральной чисткѣ не каждый день, а раза три и даже два въ недѣлю, но денной летучій отрядъ посѣщаетъ и чиститъ ихъ ежедневно. Все дѣло производится

по строго опредѣленной программѣ. Городское управленіе также позаботилось и объ обезпеченіи рабочихъ и по достиженіи 10 лѣтъ службы, если-бы по нездоровью продолжать ее нельзя — то городъ выдастъ пенсію по своему усмотрѣнію отъ 400 до 600 марокъ въ годъ.

Это благодѣтельное учрежденіе по благоустройству города въ настоящее время заслужило Берлину репутацію *самаго чистаго и опрятнаго города Европы.*

Нельзя не пожелать нашимъ городскимъ дѣятелямъ почаще приглядываться и прислушиваться къ западно-европейскимъ порядкамъ—многому можно-бы было поучиться, почерпнуть полезное.

Инженеръ *З—ъ.*

Конкурсъ на составленіе проекта кирпичнаго теплаго зданія вокзала въ Таганрогскомъ городскомъ саду.

(Объявляется Императорскимъ СПБ. обществомъ архитекторовъ по порученію Таганрогской городской управы)

1. Зданіе должно состоять изъ двухъ совершенно самостоятельныхъ, но не изолированныхъ другъ отъ друга частей; въ одной изъ нихъ будутъ сгруппированы помѣщенія вообще для публики, а въ другой—лѣтнія помѣщенія клуба.

Въ первую группу войдутъ слѣдующія помѣщенія:

1)	Большая столовая	5.00×9.50=47.50	кв. с.
2)	Малая столовая съ буфетомъ	2.50×4.00=10.00	»
3)	Комната для приготовленія закусокъ (съ ходомъ изъ буфета)	2.50×2.50= 6.25	»
4)	Судомойная	2.50×2.50= 6.25	»
5)	Кладовая съ погребомъ подъ нею (ходъ изъ буфета)	1.25×1.50= 1.80	»
6)	Комната для оффиціантовъ	1.66×2.66= 4.40	»
7)	Комната содержателя буфета (ходъ изъ буфета	1.50×2.00= 3.00	»
8)	Билліардная (ходъ изъ малой столовой)	3.00×4.00=12.00	»
9)	4 кабинета	4(1.66×2.00)=13.30	
10)	Помѣщеніе для дамскаго клозета о 2-хъ очкахъ	1.00×2.00= 2.00	»
11)	Мужская ретирада съ писсуарами и клозетами о двухъ очкахъ	1.00×2.00= 2.00	»
	Итого	108.50	кв. с.

Во вторую группу войдутъ помѣщенія клуба:

12)	Комната швейцара	1.00×1.33= 1.33	»
13)	Зала съ читальней	3.00×4.00=12.00	
14)	Билліардная	3.00×4.00=12.00	
15)	Комната для игры въ карты	2.50×3.00= 7.50	»
16)	Ретирада съ писсуарами и 2-мя клозетами	1.00×2.00= 2.00	»
	Итого	34.87	кв. с.

Примѣчаніе. Перечень этотъ, разумѣется, обнимаетъ собою только тѣ помѣщенія, которыя необходимо должны войти въ составъ зданія; такія-же помѣщенія, которыя исполняютъ чисто служебную роль и которыхъ число или мѣры не могутъ быть заранѣе опредѣлены (какъ напр. сѣни, проходы, корридоры и т. п.) - такія помѣщенія предоставляются всецѣло на усмотрѣніе составителя проекта. Показанныя въ вышеприведенномъ перечнѣ цифры обозначаютъ желательныя внутреннія измѣренія помѣщеній, составителю проекта предоставляется впрочемъ право дѣлать незначительныя отступленія отъ этихъ измѣреній.

II. При обѣихъ группахъ должны быть проектированы *крытыя террасы,* шириною не менѣе 3.00 саж. и общей площадью отъ 80.00 до 90.00 кв. саж., столбы для поддержанія крыши могутъ быть и деревянные.

III. Зданіе предполагается отапливать комнатными калориферами.

IV. *Стоимость* собственно зданія (безъ террасъ и службъ) не должна ни въ какомъ случаѣ превышать 17.500 р., при цѣнѣ одной куб. саж. вмѣстимости зданія въ 50 руб., причемъ кубическое содержаніе зданія опредѣляется черезъ помноженіе площади его на высоту отъ земли до крыши; высота цоколя не должна быть болѣе 6-ти вершковъ; изъ этихъ данныхъ слѣдуетъ, что объемъ зданія не долженъ превышать $\frac{17,500}{50}$ =350.00 куб. с.: при этомъ внутренняя высота всѣхъ помѣщеній можетъ быть не болѣе 5 арш., за исключеніемъ большой столовой (см. № 1), которая должна быть проектирована высоты, соотвѣтственной ея площади, такъ какъ она предназначается въ зимнее время для *концертовъ* и даже для *театральныхъ представленій;* въ силу такого особаго назначенія столовая эта должна быть проектирована *съ хорами;* освѣщаться же она можетъ однимъ верхнимъ свѣтомъ.

V. Если-бы составитель проекта пожелалъ, въ цѣляхъ эстетическихъ или иныхъ, проектировать нѣкоторую часть зданія въ 2 этажа, то желательно было-бы во-первыхъ: выдѣлить во второй этажъ *отдѣльные кабинеты* и клозеты для дамъ (см. №№ 9 и 10). а во вторыхъ, воспользоваться для этихъ помѣщеній лѣстницей, ведущей на хоры.

Примѣчаніе. Помянутые кабинеты могли бы съ успѣхомъ служить *удобными для актеровъ* и актрисъ во время сценическихъ представленій; въ такомъ случаѣ необходимо, конечно, соединить ихъ особой лѣстницей со сценою.

VI. При составленіи плана вокзала составитель проекта долженъ принять въ соображеніе, что на дворѣ, съ задней стороны вокзала, предполагается произвести слѣдующія отдѣльныя постройки:

1)	Кухню	3.00×7.50=22.50	кв. с.
2)	Ледникъ	3.00×3.00= 9.00	»
3)	Погребъ	1.50×2.00= 3.00	»
4)	Сарай и конюшню	2.00×5.00=10.00	»
5)	Помойную яму (съ проведеніемъ въ нее трубъ изъ кухни и судомойной.	1.00×1.00= 1.00	
6)	Ретираду на 4 очка	0.75×2.00= 1.50	

Примѣчаніе. Хотя проектированіе этихъ построекъ и не входитъ въ обязанность составителъ проекта, но въ виду того, что та или другая форма плана вокзала можетъ извѣстнымъ образомъ повліять на относительное расположеніе помянутыхъ построекъ, составитель проекта долженъ на генеральномъ планѣ показать ту группировку этихъ построекъ, какую онъ признаетъ наиболѣе выгодною въ зависимости отъ очертаній самого зданія вокзала, которыя имъ будутъ выработаны. При этомъ необходимо имѣть въ виду что кухня должна быть *соединена* посредствомъ крытаго перехода и должна быть расположена длинною своею стороною параллельно стѣнѣ вокзала, въ недалекомъ разстояніе отъ послѣдняго (не болѣе 3 арш.) для возможно большаго сокращенія длины помянутаго перехода.

VII. Внѣшнее *убранство* вокзала и внутреннее убранство вышеупомянутой большой столовой должны отличаться изящной простотой, а отнюдь не обиліемъ украшеній. Выборъ архитектурнаго стиля, не исключая и «Roh-Bau», предоставляется на волю составителя проекта.

VIII. Срокъ представленія конкурсныхъ проектовъ въ Императорское С.-Петербургское Общество Архитекторовъ (Мойка 83), истекаетъ во Вторникъ, 1 Апрѣля 1897 года въ 7 ч. вечера Гг. иногородные конкуренты обязаны увѣдомить въ этотъ день Правленіе Общества *телеграммою* объ отправкѣ ихъ проектовъ.

IX. За три лучшихъ проекта будутъ выданы преміи: въ 150 руб., въ 100 руб. и въ 50 руб.

X. Проекты должны состоять изъ слѣдующихъ чертежей: 1) генеральнаго плана въ 0.001 саж. съ показаніемъ на немъ зданія вокзала и вышеописанныхъ надворныхъ построекъ: 2) плановъ вокзала съ поясненіемъ на нихъ назначенія помѣщеній и *съ показаніемъ размѣровъ;* 3) 2-хъ фасадовъ вокзала; 4) разрѣзовъ: а) большой столовой, съ показаніемъ внутренней архитектурной декораціи ея и б) лѣстницы. Масштабъ для плановъ, фасадовъ и разрѣзовъ въ 0.005 саж.

XI. Чертежи должны быть сработаны въ чертахъ или тушеваны однимъ тономъ, представляются въ папкахъ (не свернутыми въ трубку), обозначаются девизомъ или знакомъ и сопровожда-

ются запечатаннымъ конвертомъ съ именемъ и адресомъ составителя проекта.

XII. На одномъ изъ вышеописанныхъ чертежей должно быть показано *исчисленіе объема* зданія.

XIII. Послѣ присужденія премій и опубликованія протокола судей всѣ проекты, предоставленные на конкурсъ (какъ премированные, такъ и не удостоенные премій), будутъ доставлены въ Управу, такъ какъ она оставляетъ за собою право свободнаго выбора того, или другаго, *хотя бы и не премированнаго* проекта, для выполненія въ натурѣ, причемъ въ послѣднемъ случаѣ Управа пріобрѣтаетъ избранный ею проектъ отъ автора; въ виду возможности такого случая, для всѣхъ конкурентовъ обязательно обозначить въ особомъ запечатанномъ конвертѣ ту сумму, за которую авторъ согласенъ уступить Управѣ свой трудъ, причемъ размѣръ суммы этой, конечно, не долженъ превышать размѣра первой преміи.

XIV. До и послѣ присужденія премій проекты выставляются въ помѣщеніи Общества.

XV. Краткій отзывъ о проектахъ будетъ прочтенъ въ Обществѣ и отпечатанъ въ „Зодчемъ».

XVI. Императорское С.-Петербургское Общество Архитекторовъ оставляетъ за собою право публикаціи въ «Зодчемъ» премированныхъ и пріобрѣтенныхъ Таганрогскою Управою проектовъ.

XVII. Во всемъ прочемъ настоящій конкурсъ подчиняется правиламъ Императорскаго С.-Петербургскаго Общества Архитекторовъ, въ окончательномъ видѣ утвержденнымъ въ 1895 году.

Коммиссія Судей: I. С. Китнеръ, В. А. Шретеръ, А. I. Томишко и Л. Н. Бенуа.

Редакція доводитъ до свѣдѣнія Г.г. читателей, что она отвѣчаетъ только на тѣ письма, къ которымъ приложены почтовыя марки для отвѣта.

Вѣдомость ходатайствамъ о постройкахъ поступившимъ въ С.-Петербургскую Городскую Управу съ 22 по 29 Января 1897 г.

№№ по порядку.	Часть города и участокъ.	Названіе улицъ и №№ домовъ.	Фамилія домовладѣльцевъ.	Зодчіе или техники.	Родъ построекъ.
35	Нарвская 3 уч.	Обводный канал. Ново-Петергоф. просп. и Курляндская ул. №№ 19—20, № 155.	Завѣдывающаго Россійско-Бумагопрядильной Мануфактур. Нортъ.	Циглеръ фонъ-Шафгаузенъ.	Надстройка 6-го этажа надъ двумя лицевыми камен. флигелями.
36	Петербургская 2 уч.	Мал. просп. и Колпинская ул. № 48—15.	Гельдъ.	Аккерманъ.	Передѣлка камен. 4-хъ этаж. жилого дома на нежиломъ подвалѣ.
37	Ал.-Нев. ч. 3 уч.	Кіевская ул. № 6.	Парфеновы.	фонъ-Голли.	Постройка каменныхъ 2-хъ этаж. на жиломъ подвалѣ кладовыхъ холодильныхъ и колбасной мастерской.
38	Петербургская 2 уч.	Большой пр. № 32.	Головина.	Федяковъ.	Каменная одноэтаж. постройка и передѣлка въ домѣ.
39	Выборгск. 1 уч.	Большой Самсоніевскій № 6.	Бородулинъ.	Сосковъ.	Постройка камен. 4-хъ этаж. съ подваломъ дома и камен. службъ.
40	Литейная 2 уч.	Эртелевъ пер. № 13.	Суворинъ.	Друкеръ.	Надстройка 2-хъ камен. этаж. и мансарда для фотограф. павильона.
41	Петербургская 1 уч.	Б. Монетная № 3.	Кашинъ.	—	Постройка камен. одноэтаж. службъ.
42	Васильев. Сув. уч.	Симанская и Канареечная № 13—14.	Аллилуевъ-Сергѣевъ.	Сосковъ.	Постройка двухъ деревян. 2-хъ этаж дома
43	Петербург. 2 уч	Мал. Колтовская, Зеленина и Лугская улица №№ 10, 16 и 21.	Ширяевъ.	Іорсъ	Постройка двухъ 3-хъ этаж. домовъ съ камен. нижн. этаж. и 2 верхн. этажа деревян.
44	Коломен. 1 уч	Прядильная пер. № 4.	Наслѣд. Митиной.	Трифановъ.	Постройка 4-хъ этаж. камен. лицев. дома.

Редакторы-издатели: **Л. Н. Бенуа** и **М. Ѳ. Гейслеръ**.

Типографія С.-Петербургскаго Градоначальства, Милліонная 17.

XXV годъ изданія—№ 6. Воскресенье, 9 Февраля 1897 г.

НЕДѢЛЯ СТРОИТЕЛЯ

ПРИБАВЛЕНІЕ КЪ ЖУРНАЛУ „ЗОДЧІЙ"—ОРГАНУ

ИМПЕРАТОРСКАГО СПБ. ОБЩЕСТВА АРХИТЕКТОРОВЪ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА ЗА ГОДЪ.

НА ЖУРНАЛЪ СЪ ПРИБАВЛЕНІЕМЪ:

Безъ доставки . . . . 12 р

Съ доставкою въ Спб. и съ пересылкою въ Россію . . . 14 „

Съ пересылкой заграницу . . . . 17 „

Учащимся въ техническихъ учебныхъ заведеніяхъ . 9, 10, и 11 „

Статьи, присылаемыя въ редакцію безъ обозначенія условій, оплачиваются: оригинальныя—6 коп., компиляціи и рефераты—5 коп., переводы—4 коп. за строчку.

Объявленія

принимаются для печатанія только въ редакціи. Иногороднымъ высылается указатель платы за объявленія по востребованію.

Контора Редакціи помѣщается по Б. Конюшенной ул., д. № 11, кв. 62; открыта ежедневно съ 10—2 ч. дня.

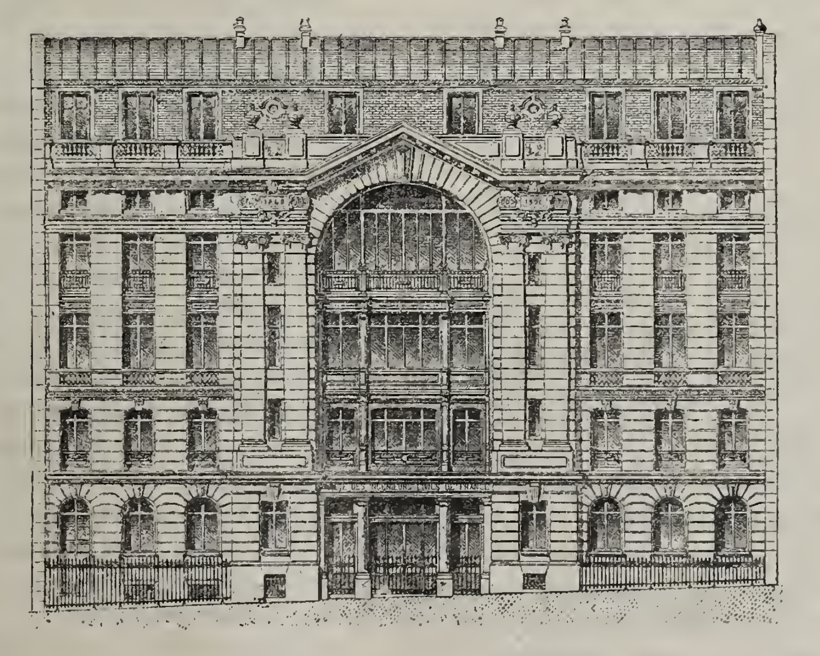
ОГЛАВЛЕНІЕ № 6-го.

ОТЪ ИМПЕРАТОРСКАГО СПБ. ОБЩЕСТВА АРХИТЕКТОРОВЪ.

Во вторникъ, 4 февраля, въ $8^1/_2$ ч. вечера Дѣйствительный Членъ Общества Архитекторовъ и Императорскаго Русскаго Географическаго Общества Н. Н. Щербина-Крамаренко сдѣлалъ сообщеніе о своей поѣздкѣ въ Среднюю Азію, куда онъ былъ командированъ въ 1896 году Императорской Академіей Художествъ для изученія и обслѣдованія древнихъ памятниковъ зодчества.

Программа сообщенія была такова: взглядъ на памятники археологіи Средней Азіи. Возникшій интересъ къ археологіи края въ Ташкентѣ и Самаркандѣ. Учрежденіе кружковъ любителей археологіи въ этихъ городахъ. Дѣятельность кружковъ.

Маршрутъ поѣздки по краю съ архитектурно-археологическою цѣлью, въ связи съ географическими и энографическими наблюденіями до кладчика: г. Самаркандъ, г. Педжикентъ. Гробница Ходжа Ахметъ. Башара. Ущелье Кипарнъ. Горное озеро Куликалонъ Перевалъ Лауданъ. Ущелье Макшеватъ и макшеватскій порокъ. Кишлакъ Хайранбетъ. Ущелье и озеро Александра Великаго. Ночь въ облакахъ на высотѣ линіи вѣчныхъ снѣговъ. Перевалъ Сары Диванъ. Ущ. Пайріонъ. Ночь надъ пропастью въ ущ. Мура-Кишлакъ Хахими. Городъ Кара-Тагъ. У Гисарскаго Бека, Урда (дворецъ) Гисарскаго Бека, г. Орчи, г. Денау. У Байсунскаго Бека, Кишлакъ Дербентъ. Желѣзныя ворота Тамерлана. Развалины рабата (гостинницы) Абдула-ха-Хана. г. Ширабадъ. Долина р. Аму-Дарьи. Развалины города Гуль-Гуля. Развал. Султанъ-Согдатъ, Разв. г. Термеза. Надгробіе Али-Хакими Термизи. Островъ Аралъ-Пайгамбаръ на р. Аму-Дарьѣ. Бухарская лихорадка, Г. Келифъ. Г. Керки и русское населеніе въ немъ. Каршинская степь, г. Карши. Гузаръ. Г. Якка-Багъ. Г. Шахри-Зебсъ. Г. Китабъ, Г. Самаркандъ.



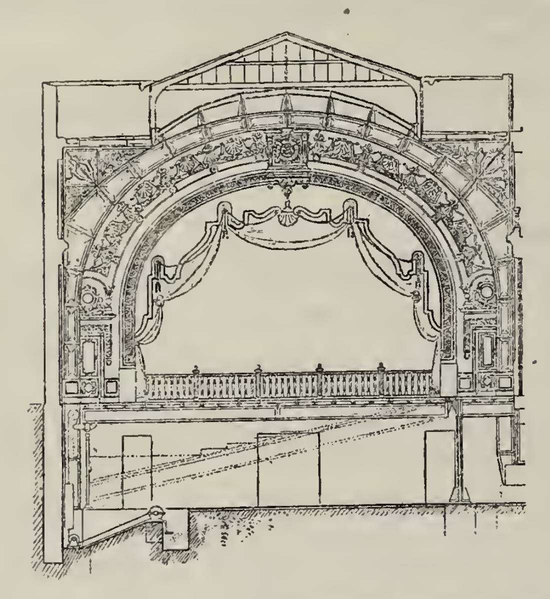
Въ помѣщеніи Общества были выставлены рисунки съ натуры, предметы по археологіи и по современному искусству Средней Азіи. Сообщеніе иллюстрировалось рядомъ картинъ на экранѣ проекціоннаго фонаря.

Отель парижскаго общества гражданскихъ инженеровъ.

Мы уже сообщали въ «Недѣлѣ Строителя» о новомъ отелѣ парижскаго общества гражданскихъ инженеровъ. Въ настоящемъ номерѣ воспроизводимъ его фасадъ и разрѣзъ залы засѣданій. Какъ уже упо-

миналось, отель этотъ построенъ архитекторомъ Дельмасъ въ самый короткій, приводящій въ изумленіе парижскихъ архитекторовъ и подрядчиковъ срокъ— въ 262 дня.

Кстати будетъ здѣсь вспомнить о томъ, что такое французскій гражданскій инженеръ. Въ день освѣщенія новаго отеля, на этотъ вопросъ отвѣтила брошюра, изданная г. Оланье, для поднесенія президенту республики и другимъ приглашеннымъ гостямъ. Авторъ брошюры г. Малле сообщаетъ, что это названіе появилось во Франціи лишь послѣ 1815 г., когда возобновились добрыя отношенія съ Англіей и когда промышленность начала приготовляться къ ея теперешнему великолѣпному разцвѣту. Въ это то время и явилась потребность приготовлять лицъ, соединяющихъ теоретическое образованіе и умѣнье практически приложить его. Тогда то и создалась школа «L'ecole centrale des arts et des manufactures», поставившая себѣ цѣлью поставлять лицъ, которыя моглибы становиться директорами фабрикъ и гражданскими инженерами. До какой степени быстро растетъ во Франціи количество гражданскихъ инженеровъ, можно судить по тому, что гражданскіе инженеры составляли въ 1848 г. группу всего въ 134 челов., въ настоящее же время общество ихъ насчитываетъ 2724 члена.



Главнымъ усовершенствованіемъ въ новомъ отелѣ является подвижной полъ зала; конструкція эта впервые употребляется во Франціи и, какъ свидѣтельствуютъ парижскіе органы печати, вполнѣ удалась.

Нѣсколько словъ о содержаніи въ порядкѣ домовыхъ стоковъ.

Около года тому назадъ гражданскій инженеръ Зуевъ представилъ въ одесскую городскую управу проектъ обязательныхъ постановленій по устройству домовыхъ водостоковъ и ватерклозетовъ *). Правила эти имѣютъ общій интересъ и заслуживаютъ полнаго вниманія. Было бы безусловно необходимо издать подобныя обязательныя постановленія и подчинить полному техническо-санитарному надзору выполненіе устройства домовой канализаціи и въ другихъ городахъ Россіи

Въ Западной Европѣ давно сознали эту необходимость, и правила существуютъ во всѣхъ городахъ. У насъ же, строго говоря, не имѣется никакого санитарнаго надзора и никакихъ правилъ по устройству домашней канализаціи. Въ большинствѣ случаевъ, каждый домовладѣлецъ строитъ свою канализацію даже безъ разрѣшенія городской Управы, хозяйничая какъ ему угодно.

Все дѣло устройства канализаціи находится въ рукахъ едва грамотныхъ мастеровъ - самоучекъ, изучившихъ свое ремесло подъ руководствомъ такихъ же мастеровъ, какъ они сами, вслѣдствіе чего не смотря на всю важность подобныхъ работъ для санитарнаго состоянія нашихъ жилищъ—всѣ привыкли смотрѣть на домашнюю канализацію, какъ на нѣчто простое, незатѣйливое.

Отсутствіе обязательныхъ постановленій по этой отрасли городского благоустройства и контроля за производящимися работами повело къ крайне небрежному и недобросовѣстному ихъ выполненію, что въ связи съ незнаніемъ, дошло до невозможныхъ предѣловъ. Фановыя труды и клозеты, причиняя массу хлопотъ и расходовъ домовладѣльцамъ, въ то же время заражаютъ внутренній воздухъ домовъ, а сточныя трубы заражаютъ городскую почву.

Городскому общественному управленію необходимо принять на себя заботу о частной канализаціи, протяженіе которой болѣе городской, и эта канализація, составляя главную заразу жилищъ, всегда успѣшно заражаетъ также и почву. Опасность же зараженія воздуха лежитъ не въ городскихъ водостокахъ, имѣющихъ обильную промывку и надлежащіе уклоны; опасность вся сосредоточивается въ домашней канализаціи.

Всякій, кто видѣлъ общественные городскіе водосточные каналы, а затѣмъ, если видѣлъ вскрытую домовую канализацію, при перестройкахъ или при земляныхъ работахъ замощенія,—тотъ легко можетъ убѣдиться, что самая грязная часть всей городской водосточной системы въ совокупности есть не уличные каналы, а домовые водостоки и именно фановыя трубы.

Если только вспомнить объ этихъ трубахъ, объ этихъ тысячахъ фановыхъ трубахъ, пересѣкающихъ многоэтажные дома, объ этихъ массахъ нечистотъ, проходящихъ и прилипающихъ къ ихъ внутренней поверхности, то можно легко себѣ представить какъ изъ года въ годъ онѣ покрываются наслоеніями изъ слизи, грязи, кала и гнилостныхъ бактерій.

Можно съ увѣренностью сказать, что никогда и нигдѣ въ городскихъ уличныхъ водостокахъ не встрѣтится такой вони, какъ въ любой фановой или сточной, кухонной трубѣ.

Если городская канализація оказываетъ свое громадное значеніе на уменьшеніе смертности населенія, то домашняя канализація, заражая почву и воздухъ внутренняго помѣщенія, парализуетъ благотворное ея вліяніе и, конечно, съ увеличеніемъ густоты населенія, съ увеличеніемъ роста города, зараженіе почвы значительно будетъ увеличиваться и тѣмъ самымъ уменьшаться значеніе общей канализаціи.

*) Проектъ этотъ будетъ напечатанъ въ слѣдующемъ номерѣ «Недѣли Строителя».

ХРОНИКА.

Баль общества архитекторовъ, устроенный 2-го февраля въ залѣ Павловой, въ пользу вдовъ и сиротъ, прошелъ обычно: весело и интересно. Неизсякаемая фантазія устроителей этихъ баловъ П. П. Марсеру и Р. Ф. Мельцера, трудолюбіе І. С. Китнера и сердечное отношеніе къ дѣлу госпожи Марсеру дали возможность веселящейся молодежи провести нѣсколько часовъ интереснѣйшаго котильона въ волшебномъ царствѣ средневѣковаго зала, среди гирляндъ ползущихъ розъ, сыпавшихся дождемъ на публику, мягкій свѣтъ пробивался сквозь живописныя стекла, прекрасно имитировавшія эпоху минезингеровъ и феодаловъ, а въ глубинѣ сцены, какъ поэтическій сонъ проходили идиллическія картины изъ «спящей царевны».. Дѣйствительность дала массу публики хорошій сборъ и обезпеченное существованіе для 37—40 семей, обдѣленныхъ судьбою.

Общество гражданскихъ инженеровъ. Въ пятницу, 31 января, помѣщеніе общества было переполнено слушателями доклада К. К. Васильева, дѣлившагося съ товарищами чрезвычайно интересными данными объ орошеніи Государева имѣнія въ Мервскомъ оазисѣ. Сообщеніе было богато иллюстрировано фотографіями и чертежами,—передъ слушателями проходили картины туземной, оригинальной жизни, а также неудачная постройка плотинъ г. Поклевскаго-Козелло съ фальшивыми, невѣрными основаніямидля разсчета и постройки и ихъ плачевный конецъ отъ рѣшительнаго напора водъ Мургаба, унесшаго, или раззорившаго сооруженіе въ 1,200,000 р. с. Затѣмъ дѣло перешло въ руки энергичнаго, осторожнаго и высокодаровитаго инженера Ю. Андреева; онъ доказалъ ошибочность многихъ положеній своего предшественника, подробно и точно вычислилъ расходъ воды, не повторилъ ошибки Поклевскаго, возводившаго постройки на такой почвѣ, какъ лесъ, а основалъ фундаментъ на надежныхъ бетонныхъ основаніяхъ, обрамленныхъ тщательными шпунтовыми рядами. Въ настоящее время плотины торжествующе удерживаютъ воды Мургаба и распредѣляютъ ихъ такъ, какъ того требуетъ дѣйствительная нужда земледѣлія... Это одно изъ величайшихъ дѣлъ незабвеннаго Царя-Миротворца,—культурная мѣра, привязавшая все мѣстное населеніе къ Россіи сильнѣе нежели тѣ штыки, которыми охранялось раньше единеніе Имперіи съ Краемъ.

На сооруженія, возводимыя по проекту инженера Андреева, затрачено по настоящее время около 5.000.000; талантливый строитель не дождался однако завершенія своего грандіознаго дѣла. Трудъ и ужасныя климатическія условія преждевременно свели его въ могилу.

Уставъ строительный, переработку котораго съ такимъ нетерпѣніемъ ожидаютъ, врядъ-ли скоро будетъ просмотрѣнъ, такъ какъ въ настоящее время особая коммиссія собираетъ точныя свѣдѣнія о всѣхъ строительныхъ законахъ, существующихъ въ разнообразныхъ мѣстностяхъ и учрежденіяхъ Россіи, и впредь, до полной группировки этихъ свѣдѣній и приведенія всего въ систему, дѣло о строительномъ уставѣ отложено въ сторону.

Казалось-бы, что было-бы несравненно цѣлесообразнѣе торопить дѣло просмотра устава, въ которомъ такъ нуждаются, нежели собирать отжившіе законы, тѣмъ болѣе, что подобное собираніе имѣетъ болѣе статистическій характеръ, нежели практическій смыслъ.

Коллекція чудскихъ вещей, состоящая изъ шестидесяти историческихъ предметовъ, надняхъ отправлена изъ Перми въ С.-Петербургъ, въ Императорскую археологическую коммиссію. Коллекція эта добыта Н. Н. Новокрещенныхъ, на раскопкахъ Гляденовскаго чудскаго костища. лѣтомъ минувшаго года. Часть коллекцій — дубликаты и глиняные сосуды — поступили въ музей пермской коммиссіи уральскаго общества любителей естествознанія. Отосланныя коллекціи поступятъ въ Императорскій эрмитажъ.

Третій русскій водопроводный съѣздъ, съ разрѣшенія министра внутреннихъ дѣлъ, состоится въ мартѣ мѣсяцѣ текущаго года, въ С.-Петербургѣ, подъ предсѣдательствомъ с.-петербургскаго городского головы, тайнаго совѣтника В. А. Ратькова-Рожнова. Съѣздъ откроется 19-го марта и продолжится до 26-го числа включительно. Засѣданія съѣзда будутъ происходить въ помѣщеніи с.-петербургской городской думы.

Новый амбаръ для хлопка. Министерство путей сообщенія предполагаетъ построить въ текущемъ году въ с.-петербургскомъ портѣ особый купеческій амбаръ для хлопка. Изъ привозимыхъ въ с.-петербургскій портъ товаровъ хлопокъ наиболѣе нуждается въ особыхъ для него складахъ. Товаръ этотъ приходитъ въ портъ въ количествѣ около одного милліона пуд. ежегодно.

Каѳедральный соборъ въ г. Минскѣ заново отдѣланъ и 25-го января состоялось торжественное освѣщеніе.

Выпрямленіе мелей на Днѣпрѣ. Для выпрямленія наиболѣе трудныхъ мелей на верхнемъ Днѣпрѣ, кіевскимъ округомъ путей сообщенія построенъ въ минувшемъ году цѣлый рядъ плетневыхъ полузапрудъ. Такія сооруженія имѣются теперь: у мѣстечка Шклова, деревень Даньковичи и Яново, у урочищъ Бородичи, Архіерейская Пуня, Мыльнище, Козій Скокъ и у города Стараго Быхова и деревни Прибора. Типъ названныхъ плетневыхъ полузапрудъ выработанъ округомъ путей сообщенія практически и, при относительной дешевизнѣ, отличается въ большинствѣ случаевъ достаточной, по мѣстнымъ условіямъ, прочностью. Во многихъ изъ указанныхъ мѣстъ достигнуто углубленіе русла до полутора аршина, въ то время какъ еще недавно они были непроходимы для судовъ, имѣющихъ осадку въ одинъ аршинъ. Кромѣ упомянутыхъ выше регуляціонныхъ работъ въ нѣкоторыхъ затруднительныхъ мѣстахъ верхняго Днѣпра примѣнены временныя мѣры для воспособленія судоходству—расчищены мели и выравненъ фарватеръ.

Ремонтъ памятниковъ. Въ непродолжительномъ времени будетъ приступлено къ ремонту и очисткѣ петербургскихъ памятниковъ.

Работы по переустройству зданія бывшей пересыльной тюрьмы (по Демидову пер.), приспособленнаго для художественно-ремесленныхъ мастерскихъ, открываемыхъ Императорскимъ обществомъ поощренія художествъ въ настоящее время закончены. Смотрителемъ художественно-ремесленныхъ мастерскихъ назначенъ Н. Н. Рубцовъ.

Памятникъ Императору Александру III будетъ сооруженъ въ гор. Чуфутъ-Кале, Таврической губ., на средства проживающихъ въ Россіи караимовъ. Петербургскіе караимы собрали между собою по подпискѣ на этотъ предметъ 4.000 руб. Открыта подписка въ Одессѣ, Кіевѣ и нѣкоторыхъ городахъ Крыма. Въ Чуфутъ-Калѣ приступлено уже къ подготовительнымъ работамъ но сооруженію памятника. Закладка предполагается черезъ 2—3 мѣсяца.

Памятникъ гр. Муравьеву въ Вильнѣ. Комитетъ по сооруженію памятника графу Муравьеву въ Вильнѣ, въ состоявшемся недавно засѣданіи, постановилъ приступить весною къ постройкѣ фундамента для памятника Окончаніе работъ по его сооруженію послѣдуетъ, вѣроятно, въ концѣ будущаго 1898 года.

Художественно-промышленная школа въ гор. Саратовѣ открыта надняхъ. Она основана по почину и и на средства недавно скончавшагося въ Парижѣ русскаго художника А. П. Боголюбова, пожертвовавшаго съ этою цѣлью 200.000 руб. Школа будетъ находиться въ вѣдѣніи центральнаго училища техническаго рисованія барона Штиглица, а директоромъ ея назначенъ бывшій преподаватель центральнаго училища.

Къ Кіевской выставкѣ. На Всероссійской художественно-промышленной выставкѣ въ Нижнемъ-Новгородѣ пріобрѣтено для кіевской выставки 1897 года 20 зданій, общею площадью въ 36.00 руб. Разборка и сборка ихъ обойдется до 36.000 кв с. Всѣ зданія пріобрѣтены за 15.000 руб. и, кромѣ того, перевозка по желѣзнымъ дорогамъ - до 50.000 рублей.

Новое зданіе гимназіи въ Кіевѣ. Къ постройкѣ въ Кіевѣ зданія четвертой мужской классической гимназіи будетъ приступлено предстоящею весною. Своевременно домовладѣльцы лыбедскаго участка обращались съ докладной запиской на имя Министра Народнаго Просвѣщенія, въ которой выразили желаніе оказать содѣйствіе въ постройкѣ зданія гимназіи матеріаломъ и деньгами въ размѣрѣ 30.000 рублей. Въ виду этого, директоръ гимназіи поставилъ въ извѣстность домовладѣльцевъ участка о полученномъ разрѣшеніи на постройку зданія и предложилъ имъ приступить къ сбору пожертвованій деньгами.

Постройка керосинопровода. Каменныя и земляныя работы по устройству керосинопровода вдоль закавказской желѣзной дороги, отъ станціи Михайлово до станціи Батумъ, начнутся въ апрѣлѣ и закончатся въ октябрѣ текущаго года. Послѣ того приступятъ къ укладкѣ трубъ и устройству станцій. Проекты и планы станцій (сливной—въ Михайловѣ, перекачивающей - въ Самтреди и сдаточной—въ Батумѣ) уже изготовлены. Управленіе дороги, какъ сообщаетъ газета «Кавказъ», разсчитываетъ выполнить къ концу года всѣ работы по керосинопроводу.

Кессонныя работы на мѣстѣ постройки моста пермь-котласской желѣзной дороги черезъ рѣку Каму производятся весьма успѣшно. Установка второго кессона, вѣсомъ въ 80.000 пудовъ, произведена 15-го января. Оба кессона устроены на мѣстѣ ихъ установки, находятся въ крытыхъ помѣщеніяхъ и одинъ отъ другого на разстояніи 25 - 30 саженъ. Предполагается установить черезъ всю рѣку 9 такихъ кессоновъ и четыре изъ нихъ будутъ установлены лѣтомъ текущаго года. На берегу Камы, по эту сторону желѣзнодорожной насыпи, построены мастерскія, въ которыхъ заготовляется весь желѣзный матеріалъ для моста; работаетъ въ этихъ мастерскихъ до 250 человѣкъ. По другую сторону насыпи, вдоль берега выросло цѣлое селеніе изъ новенькихъ, маленькихъ домовъ и тутъ же неподалеку стоятъ казармы для рабочаго люда.

Электрическая дорога въ г. Лодзи. Къ постройкѣ городской электрической желѣзной дороги въ Лодзи будетъ приступлено съ весны текущаго года. Сооруженіе и эксплоатація дороги переданы группѣ лодзинскихъ обывателей. Дорога будетъ стоить 1.000.000 р. Самая постройка дороги будетъ передана «электротехническому берлинскому обществу», которое въ теченіе послѣднихъ 6-ти лѣтъ устроило электрическія желѣзныя дороги въ городахъ: Бреславлѣ, Бромбергѣ, Данцигѣ, Лейпцигѣ и другихъ. Городская линія пути, протяженіемъ 12,3 вер., нроектирована. согласно концессіи, по четыремъ направленіямъ. На каждомъ оконечномъ пунктѣ, для избѣжанія различныхъ усложненій съ моторъ-вагономъ и слѣдующимъ при немъ вагономъ устроены будутъ круговые объѣзды. Послѣдній такой объѣздъ обнимаетъ весь городской скверъ и приходскую православную церковь. Поѣзда, состоящіе изъ моторъ-вагона (2-й классъ) и прикрѣпленнаго къ нему другого вагона (1-й классъ), будутъ двигаться со скоростью 11 верстъ въ часъ. По главной, Петроковской улицѣ, въ виду большаго движенія экипажей, скорость поѣздовъ уменьшится до 7½ верстъ въ часъ. Въ общемъ, будутъ поддерживать движеніе 25 моторъ-вагоновъ, съ такимъ же числомъ вагоновъ I класса, съ 5 час. утра до 10 час. вечера включительно. Все разстояніе отъ Стараго Базара до Гаеровскаго рынка, т.-е., по длинѣ города, а также вѣтвь до вокзала, будутъ устроены въ два пути, а остальныя линіи въ одинъ путь.

Проектъ новой скотобойни въ г. Лодзи въ настоящее время утвержденъ министерствомъ внутреннихъ дѣлъ. Проектъ этотъ составленъ однимъ архитекторомъ, который въ прошломъ году былъ командированъ за-границу, для ознакомленія съ новѣйшими усовершенствованіями въ скотобойномъ дѣлѣ и устройствѣ скотобоенъ. Смѣта утверждена въ суммѣ

800.000 руб, болѣе прежняго на 160.000 руб. На увеличеніе смѣтной суммы особенно повліяло то обстоятельство, что рѣшено устроить огромныя ассенизаціонныя печи новѣйшей системы для сожиганія отбросовъ. Сооруженіе новой скотобойни предпринято группою лодзинскихъ капиталистовъ, отъ которой черезъ 15 лѣтъ скотобойня со всѣми приспособленіями должна перейти въ собственность города.

† М. П. Озмидовъ.

23-го января скончался въ Пиреѣ редакторъ-издатель «Нов. Телеграфа» Михаилъ Павловичъ Озмидовъ, Онъ происходилъ изъ потомственныхъ дворянъ херсонской губ. По окончаніи курса въ строительномъ училищѣ главнаго управленія путей сообщенія и публичныхъ зданій, въ 1860 г., М. П. былъ произведенъ въ кол. секретари и опредѣленъ на службу. Впослѣдствіи бывшимъ воспитанникамъ означеннаго училища, съ Высочайшаго соизволенія, предоставлено было право пользоваться званіемъ гражданскаго инженера. 15-го іюня 1860 г. П. М. Озмидовъ былъ назначенъ архитекторскимъ помощникомъ въ од. строительный комитетъ. Спустя четыре года, онъ получилъ новое назначеніе на должность производителя работъ ковенской губернской строительной и дорожной коммиссіи. Вскорѣ М. П. Озмидовъ былъ переведенъ на такую же должность, въ черниговскую губернскую строительную и дорожную коммиссію. Въ концѣ 1867 г. онъ былъ прикомандированъ къ работамъ по сооруженію желѣзныхъ дорогъ на югѣ Россіи. Въ 1873 г. М. П. опредѣленъ архитекторомъ при одес. институтѣ благородныхъ дѣвицъ. Въ слѣдующемъ году I. Озмидовъ былъ произведенъ въ надворные совѣтники, а въ 1877 году, за отлично усердную службу, былъ награжденъ орденомъ св. Станислава 3 ст. Кромѣ того, М. П—чу былъ пожалованъ знакъ Краснаго Креста. Въ отставку М. П. вышелъ въ 1878 г. Издателемъ газеты «Нов. Тел.» М. П. Озмидовъ состоялъ съ 1875 г., а съ 1879 г. онъ былъ и отвѣтственнымъ редакторомъ этой газеты. Въ теченіе 6 лѣтъ М. П. состоялъ почетнымъ смотрителемъ 6-класснаго гор училища. Онъ былъ также однимъ изъ учредителей одес. отдѣленія техническаго общества, въ дѣлахъ котораго въ теченіе многихъ лѣтъ принималъ энергическое участіе. Гласнымъ думы г. Озмидовъ былъ впервые избранъ въ 1885 г. Его избирали въ гласные четыре трехлѣтія къ ряду. На только-что закончившихся выборахъ М. П., былъ избранъ большинствомъ 450 голосовъ. Скончался онъ на 58 году жизни отъ сахарной болѣзни, которая усложнилась воспаленіемъ легкихъ. Болѣзнь М. П. приняла опасное теченіе съ мѣсяцъ назадъ. По совѣту врачей, его недавно отвезли въ Пирей, гдѣ онъ и скончался.

Останки М. П. Озмидова доставлены въ Одессу и преданы землѣ на Новомъ кладбищѣ.

Выставка машинъ въ Мюнхенѣ 1898 г.

ПРОГРАММА КОНКУРСА

1. Конкурсъ неограниченный, т. е. въ немъ могутъ принимать участіе художники всѣхъ націй

2. Предметомъ конкурса служитъ составленіе проекта объявленій для машинной выставки 1898 г. въ Мюнхенѣ; кромѣ того могутъ быть составлены также проекты въ уменьшенномъ видѣ для виньетокъ и т. д.

3. Цѣль выставки состоитъ въ томъ, чтобы представить владѣльцамъ небольшихъ и среднихъ предпріятій и промышленникамъ вообще все то, что могло-бы служить по области машинъ (Kraft und Arbeitsmaschinen), включая сюда инструменты для облегченія и болѣе успѣшнаго хода ихъ работъ, для удешевленія и улучшенія ихъ издѣлій.

Эта цѣль выставки должна быть представляема на объявленіи. Дальнѣйшее развитіе проектовъ предоставляется художникамъ.

4. На плакатѣ должно быть приведено, на подходящемъ видномъ мѣстѣ четкимъ шрифтомъ слѣдующее: Unter dem Allerhöchsten Protektorate Seiner Königlichen Hochheit des Prinzen Luitpold, des Konigreichs Bayern Verweser. II. Kraft und Arbeitsmaschinen Ausstellung München 1898. Veranstaltet vom Allgemeinen Gewerbeverein München unter Mitwirkung des Politechnischen Vereins zu München.—Dauer: 11 Juni bir 10 October 1898.

О Высочайшемъ покровительствѣ, а также названіе выставки должны быть особенно выставлены на видъ.

5. Объявленіе будетъ помѣщаемо на улицахъ, вокзалахъ и проч., а потому главное вниманіе должно быть обращаемо на то чтобы оно было издали видно ясно и понятно.

6. Объявленіе должно занимать приблизительно 90 квадратныхъ дециметровъ.

7. Выполненіе представленнаго въ требуемую величину объявленія должно быть закончено, чтобы сейчасъ можно было приступить къ воспроизведенію его. Поэтому эскизы исключаются изъ конкурса.

8. При выполненіи должны обращать вниманіе на ограниченное по возможности употребленіе цвѣтовъ; больше трехъ красокъ не могутъ быть употреблены.

9. Проекты должны быть поданы до 1-го апрѣля 1897 г. новаго стиля, 12 час. пополудни въ дирекцію Der II Kraft und Arbeitsmaschinen Ausstellung. 1898. München Tarbergraben $1^{1}/_{2}$ III. Пересылка должна быть оплачена и проекты снабжены девизомъ, съ приложеніемъ закрытаго конверта, носящаго на наружной сторонѣ девизъ и содержащаго имя и адресъ подателя.

Проекты должны быть присланы не свернутыми, а между двумя листами картона.

10. Исключаются изъ конкурса всѣ проекты, при которыхъ не будутъ соблюдены правила §§ 6, 7, 8 и 9 этихъ условій.

11. Преміи слѣдующія: 600 мар. - I, 400 мар.—II, 200 мар. III. Онѣ выдаются за относительно лучшіе проекты.

Если-же судьи, при распредѣленіи премій, будутъ того мнѣнія, что ни одна изъ работъ не достойна первой преміи, то вся назначенная для премій сумма можетъ быть употреблена при другомъ распредѣленіи для вознагражденія выдающихся проектовъ.

12. Для пріобрѣтенія слѣдующихъ затѣмъ трехъ проектовъ назначено по 100 марокъ. Могутъ быть пріобрѣтены и тѣ проекты, которые по § 10, исключаются изъ конкурса.

13. Объявленіе о конкурсѣ припечатывается въ слѣдующихъ газетахъ.

Münchener Neueste Nachrichten, Neues Münchener Tagblatt, Allgemeine Zeitung, Deutsche Bauzeitung, Suddeutsche Bauzeitung, Allgemeine Handwerker Zeitung, Bayerisches Industrie und Gewerbeblatt, Zeitschrift des Bayerischen Kunstgewerbevereines; публикованіе рѣшеній производится въ органахъ обоихъ участвующихъ въ выставкѣ обществъ, именно: въ Bayerisches Industrie und Gewerbeblatt» и «Allgemeine Handwerker Zeitung».

14. Премированные и пріобрѣтенные проекты составляютъ собственность предпріятія; послѣднее можетъ ихъ употреблять для своихъ собственныхъ цѣлей, т. е. для объявленій въ уменьшенномъ размѣрѣ, для заголовокъ писемъ, виньетокъ, почтовыхъ марокъ и т. д.

Администрація сохраняетъ за собою рѣшеніе этихъ вопросовъ и не принимаетъ обязательствъ относительно сего.

15. Проекты будутъ выставлены публично.

16. Обратная пересылка не премированныхъ или не купленныхъ проектовъ, производится не позже какъ чрезъ шести-недѣльный срокъ послѣ рѣшенія коммиссіи по распредѣленію премій.

17. Коммиссія по распредѣленію премій состоитъ изъ девяти лицъ.

18. Коммиссія по распредѣленію премій постановляетъ рѣшеніе въ обыкновенныхъ своихъ засѣданіяхъ; при распредѣленіи премій необходимо присутствіе $^{2}/_{3}$ всѣхъ членовъ. Рѣшеніе производится большинствомъ голосовъ присутствующихъ.

Вѣдомость ходатайствамъ о постройкахъ поступившимъ въ С.-Петербургскую Городскую Управу съ 29 Января по 5 Февраля 1897 г.

№№ по порядку.	Часть города и участокъ.	Названіе улицъ и №№ домовъ.	Фамилія домовладѣльцевъ.	Зодчіе или техники.	Родъ построекъ.
45	Литейная 3 уч.	Басейная ул. и Басковъ пер. № 34—27.	Бекманъ, ген.-маіоръ	Красовскій.	Сломка деревян. одноэтаж. флигеля, 2-хъ этажн. и одноэтаж. камен. службъ, съ постройкой, вмѣсто ихъ камен. 4-хъ этаж. дома съ такимъ же надворн. флигелемъ.
46	Петербургская 2 уч.	Кронверк. пр. № 33.	Кузнецова.	—	Постройка 2-хъ этаж деревян. дома и такого же камен. флигеля.
47	Коломен. 1 уч	Садовая ул. № 81.	Менделевичъ.	Андреевъ	Надстройка 4-го этажа на камен. домѣ. Постройка вновь камен. 4-хъ эт. флигеля и проч. работы.
48	Васильев. Сув уч.	Остроумова ул. № 14.	Шермушенко.	Поликарповъ.	Надстройка 2-го деревян. этажа на существ. домъ.
49	Выборгск. 2 уч.	Сердобольская ул. № 37.	Шишкина.	Пирвицъ.	Постройка камен. 3-хъ этаж. лицев. дома и 2-хъ этаж. дерев. надворн. флигеля.
50	Московск. час.	Поварской пер № 11.	Лашкевичъ.	Козловскій.	Надстройка 4-го этажа на каменн. домѣ, пристройка и надстройка части на дворѣ флигеля.
51	Выборг. ч. Охтен. уч	Молчаливая и Сборная ул. № 26в.	Журавлевъ.	Ферн-де-Пеньи.	Постройка 2-хъ этаж. деревян дома и деревян. службъ.
52	Петербургская 2 уч.	Колпинская и Стрѣльнинская ул. №№ 5 и 4.	Кузичкинъ.	Сосковъ.	Постройка дерев. 2-хъ этажн. дома камен. и деревян. службъ.
53	Выборг. 2 уч.	Б Самсоніевскій просп. № 27.	Сегаль.	Мульхановъ.	Постройка камен. 2-хъ этаж. надворн. флигеля.

Редакторы-издатели: **Л. Н. Бенуа** и **М. Ѳ. Гейслеръ**.

Типографія С.-Петербургскаго Градоначальства, Милліонная 17.

XXV годъ изданія—№ 7. Воскресенье, 16 Февраля 1897 г.

НЕДѢЛЯ СТРОИТЕЛЯ

ПРИБАВЛЕНІЕ КЪ ЖУРНАЛУ „ЗОДЧІЙ"—ОРГАНУ
ИМПЕРАТОРСКАГО СПБ. ОБЩЕСТВА АРХИТЕКТОРОВЪ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА ЗА ГОДЪ
НА ЖУРНАЛЪ СЪ ПРИБАВЛЕНІЕМЪ:

Безъ доставки . . . . 12 р
Съ доставкою въ Спб. и съ пересылкою въ Россію . . . 14 „
Съ пересылкой заграницу . . . . 17 „
Учащимся въ техническихъ учебныхъ заведеніяхъ . 9, 10, и 11 „

Статьи, присылаемыя въ редакцію безъ обозначенія условій, оплачиваются: оригинальныя—6 коп., компиляціи и рефераты—5 коп., переводы—4 коп. за строчку.

Объявленія
принимаются для печатанія только въ редакціи. Иногороднымъ высылается указатель платы за объявленія по востребованію.

Контора Редакціи помѣщается по Б. Конюшенной ул., д. № 11, кв. 62; открыта ежедневно съ 10—2 ч. дня.

ОГЛАВЛЕНІЕ № 7-го.

ОТЪ ИМПЕРАТОРСКАГО СПБ. ОБЩЕСТВА АРХИТЕКТОРОВЪ.

Императорское Спб. Общество Архитекторовъ имѣетъ честь довести до всеобщаго свѣдѣнія, что проекты зданія Харьковской Губернской Земской Управы нынѣ возвращены и что Губернская Управа пожелала пріобрѣсти проектъ подъ девизомъ «Авось», на что ей предоставлено право § 17 условій конкурсной программы.

Г. Авторъ проекта «Авось» имѣетъ получить препровожденные въ Общество за его трудъ 300 р. по представленію квитанціи въ принятіи проекта на состязаніе, при этомъ, исполняя порученіе Харьковской Управы, Правленіе Общества покорнѣйше проситъ его сообщить свое имя, отчество, фамилію и адресъ, оставшіеся неизвѣстными, такъ какъ девизный конвертъ не былъ вскрытъ.

Гг. Авторы проектовъ, возвращенныхъ Управою, имѣютъ ихъ получать по представленіи квитанцій Общества. ежедневно, отъ 10 ч. утра до 3 ч. дня (Мойка, 83).

Во вторникъ, 11 февраля, въ 8½ ч. вечера послѣдовали:

1) Докладъ д. ч. о. Гражданскаго Инженера В. В. Эвальда: а) «объ естественномъ и искусственномъ асфальтѣ и о различныхъ способахъ приготовленія нефтяныхъ гудроновъ».

и 2) Баллотировка въ число дѣйствительныхъ Членовъ Общества: а) Классного художника I-й степени П. А. Феддерса, рекомендуемаго д. ч. о. А. И. фонъ-Гогеномъ, С. О. Шестаковымъ и Б. К. Весселовскимъ и б) Художника Архитектуры Н. Н. Козлова, реком. д. ч. о. Л. Н. Бенуа Р. Ѳ. Мельцеромъ и А. И. фонъ-Гогеномъ.

Конкурсъ зданія музея изящныхъ искусствъ въ Москвѣ.

Въ назначенный срокъ въ Импер. Академію Художествъ было доставлено 13 проектовъ. которые мы назовемъ въ томъ порядкѣ, въ какомъ они выставлены въ залахъ Академіи, а именно:

1) «Hic Rhodus hic Salta» въ греческомъ стилѣ, сработанъ бойко, но грубовато; сопровождается довольно эффектной перспективой.

Его же варіантъ фасада въ стилѣ ренессансъ; нѣсколько измельченъ.

2) «*Москвичамъ*» въ греческомъ стилѣ.

3) «*Эллада*» тоже.

4) «*Fluctuat nec mergitur*» въ стилѣ ренессансъ, сработанъ грязно, но не безъ таланта.

5) «*Мысль*» въ греческо-дорическомъ вкусѣ; суховатъ.

6) «*Anno M D C C C X C V I I*» въ греко-іоническомъ стилѣ съ куполовидной вышкой и интереснымъ планомъ.

7) «*№ 17*» съ фасадомъ въ стилѣ «Vignola».

8) «*Богъ моя надежда*» по стилю нео-грекъ-ренессансъ, интересный, хорошо начерченный.

9) «*Дешево и удобно*» представленъ на калькѣ и изображаетъ изъ себя нѣчто въ родѣ сарая.

10) «*Монограмма S H*» на щитѣ съ шлемомъ, сработанъ слабо, съ фасадомъ, напоминающимъ дрезденскій музей.

11) «*Съ Богомъ, что есть*», въ греческомъ стилѣ, неоконченъ.

12) Ε Λ Λ Α Σ 1897» въ греческ стилѣ, не дуренъ, съ перспектив. видомъ.

13) «*Roma*» въ римскомъ стилѣ, ровный, съ хорошимъ планомъ.

Этотъ бѣглый перечень, конечно. не имѣетъ цѣлью дать характеристику или оцѣнку выставленныхъ ра-

ботъ, но отмѣчаетъ только, сколько и что прислано на конкурсъ. При обзорѣ этихъ 13 проектовъ, однако, нельзя не вынести того впечатлѣнія, что между ними найдется не болѣе 3—4 порядочныхъ. Выходящихъ изъ ряду обыкновеннаго—нѣтъ. Что тому причина? Полагаемъ, программа. По нашему, конкурсъ не удался, что и предсказывалось опытными въ дѣлѣ конкурсовъ людьми.

Проектъ обязательныхъ постановленій по устройству домовыхъ водостоковъ и ватеклозетовъ въ городѣ Одессѣ.

1. Каждый владѣлецъ недвижимости въ г. Одессѣ, приступающій къ ея канализированію, обязанъ составить подробный проектъ канализаціонныхъ сооруженій, составленный и подписанный спеціалистомъ инженеромъ или архитекторомъ или лицомъ, имѣющимъ законное право, для представленія его на разсмотрѣніе Городского Управленія, а также всякій домовладѣлецъ, представляющій на утвержденіе проектъ новаго дома, обязанъ вмѣстѣ съ нимъ представить таковой же проектъ канализаціи.

2. По утвержденіи плановъ и приступленіи къ работамъ, сіи послѣднія должны быть производимы безостановочно до ихъ окончанія. Сокращенія, прибавленія, или измѣненія допускаются только по распоряженію, или заранѣе полученному разрѣшенію Городской Управы.

3. Передъ началомъ работъ, или въ случаѣ, если въ нихъ произойдетъ остановка, при возобновленіи ихъ, домовладѣлецъ долженъ письменно увѣдомлять о томъ Городскую Управу для полученія разрѣшенія на приступленіе къ работамъ. Такое разрѣшеніе выдается не прежде, какъ по полученіи отъ домовладѣльца суммы, исчисленной на работы подъ городскою улицею.

4. Городская Управа можетъ наблюдать за работами во время ихъ производства, для удостовѣренія, что работы исполняются совершенно согласно утвержденному проекту

5. По окончаніи постройки всѣ работы по домашней канализаціи осматриваются спеціальными лицами со стороны городского санитарнаго надзора и подвергаются установленному испытанію, при чемъ всѣ части и трубы, оказавшіяся негодными, должны быть замѣнены новыми. Безъ полученія удостовѣренія о правильномъ устройствѣ канализаціи недозволяется занимать помѣщеніе.

6. Въ оконченныхъ и допущенныхъ къ употребленію канализаціонныхъ сооруженіяхъ не дозволяется производить никакихъ передѣлокъ безъ разрѣшенія Городской Управы.

7. Владѣлецъ недвижимости обязанъ содержать въ чистотѣ и постоянной исправности канализаціонныя сооруженія на принадлежащемъ ему участкѣ и принимать мѣры къ немедленному исправленію всякаго происшедшаго повреждепія.

Та часть канализаціонныхъ сооруженій, которая находится подъ улицею и принадлежитъ недвижимости, содержится на счетъ города, за исключеніемъ того случая, если поврежденіе послѣдуетъ по винѣ домовладѣльца.

8. По полученіи свѣдѣній о неправильномъ и сопряженномъ со вредомъ или убытками для жителей дѣйствіи канализаціонныхъ устройствъ какой либо недвижимости, Городская Управа можетъ распорядиться объ осмотрѣ этихъ устройствъ, изслѣдованіи причинъ ихъ неудовлетворительнаго дѣйствія и принятіи мѣръ къ устраненію домовладѣльцемъ наносимаго вреда, или происходящихъ убытковъ; домовладѣлецъ же обязанъ оказывать полное содѣйствіе къ исполненію такого распоряженія.

9. Канализаціонныя сооруженія каждой недвижимости должны соотвѣтствовать гигіеническимъ требованіямъ и быть устроены такимъ образомъ, чтобы они принимали въ себя и немедленно отводили изъ сосѣднихъ жилищъ всѣ жидкіе нечистоты, излишнюю воду и человѣческіе экскременты.

10. Общее дворовое мѣсто по сплавной системѣ устраивается согласно выработанному нормальному чертежу, который можетъ быть измѣняемъ и дополняемъ Городскою Управою.

11. Канализированіе недвижимости производится владѣльцами оныхъ на ихъ собственный счетъ. Они могутъ поручать исполненіе работъ въ предѣлахъ недвижимостей, какъ всѣмъ тѣмъ лицамъ, которыя имѣютъ право производить строительныя работы, такъ и неимѣющимъ сихъ правъ предпринимателямъ, получившимъ на производство такихъ работъ разрѣшеніе отъ Городской Управы, которая за таковыхъ отвѣчаетъ.

Списокъ упомянутыхъ предпринимателей долженъ находиться въ Строительномъ Отдѣленіи Городской Управы и быть выдаваемъ каждому желающему.

12. Изъ каждаго дома дозволяется спускать всѣ нечистоты и всѣ вообще воды, бывшія въ употребленіи для хозяйственныхъ надобностей и дождевыя, но съ тѣмъ, чтобы онѣ не заключали:

а) твердыхъ осадковъ: сору, щебня, песку, золы, коровьяго навоза и такихъ крупныхъ отбросовъ, какъ обрѣзки овощей, скорлупа, кости и проч.

б) такихъ твердыхъ и жидкихъ веществъ, которыя по химическому составу своему могли бы портить каналы или какъ либо вредно дѣйствовать на ихъ содержимое, какъ-то: кислоты и проч.

Примѣчаніе: При спускѣ изъ фабрики, или другихъ промышленныхъ заведеній горячей воды, или такихъ жидкихъ нечистотъ которыя могли бы причинить порчу городскихъ канавъ, то къ нимъ должны быть примѣняемы разные способы обезвреживанія какъ-то: охлажденіе, дезинфекція, нейтрализація, осажденіе и проч., согласно особо на каждый отдѣльный случай выдаваемому Городскою Управою разрѣшенію.

13. Планы канализаціонныхъ сооруженій должны быть представляемы въ двухъ экземплярахъ въ установленныхъ форматахъ 8 × 13 дюймовъ. Одинъ экземпляръ плановъ долженъ быть на коленкорѣ. Требуются слѣдующіе планы:

а) скопировка городского плана.

б) подробный планъ двора, на которомъ (планѣ) должны быть ясно и точно означены, — всѣ находящіяся на участкѣ строенія со всѣми деталями, имѣющими значеніе при канализаціи дома, расположеніе фановыхъ и сточныхъ трубъ, дождевые пріемники, бассейны для дождевой воды, мѣста водяныхъ затворовъ и вентиляціонныхъ устройствъ, положеніе

уличнаго канала и рукавовъ. На подробномъ планѣ двора должны быть также показаны продольные профили всѣхъ проектируемыхъ отводныхъ трубъ до мѣста соединенія съ городскимъ водостокомъ. Наконецъ должны быть показаны форма и матеріалы отводовъ и детали важнѣйшихъ частей.

14. Планы канализаціи недвижимостей разсматриваются Городскою Управою и, если окажется нужнымъ, возвращаются представившему ихъ, для исправленія. Одинъ экземпляръ утвержденныхъ плановъ, вмѣстѣ съ подписаннымъ обязательствомъ, остается въ Городской Управѣ при дѣлѣ. Возвращенный при утвержденіи дубликатъ долженъ во все время производства работъ постоянно храниться на мѣстѣ сихъ послѣднихъ, для предъявленія по требованію контролера Городской Управы.

15. Каждая сточная фановая труба обязательно должна быть снабжена, независимой отъ нея, вентиляціонной трубою, діаметромъ не менѣе 3", согласно нормальному схематическому чертежу и всѣ боковые отростки, питающіе данныя линіи, идущія подъ поломъ, не должны быть длиннѣе 2 — 2,5 арш.

По выходѣ ея на дворъ, они должны имѣть общій контрольный колодецъ, согласно нормальному чертежу.

Вентиляціонныя трубы должны быть или свинцовыя (въ 1 куб. футѣ) 5 ти фунтового свинца, то есть толщиною 2, или изъ листоваго цинка, при чемъ въ мѣстахъ, гдѣ онѣ могутъ быть подвержены порчѣ, должны быть предохранены особымъ деревяннымъ кожухомъ.

16. Всѣ домовыя сточныя трубы, а также трапы или сифоны должны быть предохранены отъ замерзанія и безусловно удобны для постояннаго осмотра и исправленія.—Если необходимо проводить ихъ внутри стѣнъ, то одна сторона, во всякомъ случаѣ, должна быть закрыта деревянными щитами на винтахъ,—ни въ какомъ случаѣ, онѣ не должны быть абсолютно недоступны.

17. Употребленіе ватерклозетовъ съ чугунными клапанами подъ горшками и механизмами при горшкѣ воспрещается.

Промывка клозетныхъ горшковъ обязательно должна производиться изъ спеціальныхъ для этого порціонныхъ баковъ.

18. Всѣ вертикальныя фановыя трубы должны быть чугунныя и въ исключительныхъ случаяхъ допускаются свинцовыя изъ 5-ти фунтоваго свинца, при наименьшемъ діаметрѣ въ 4,5 дюйма.

Сточныя же трубы, прокладываемыя въ землѣ, могутъ быть глазированныя гончарныя. - Прокладка же бетонныхъ трубъ безъ раструбовъ не допускается.

19. У всѣхъ приборовъ, кромѣ ватерклозета, должны быть устроены сѣтки для предупрежденія засоренія трубъ.

20. Всѣ пріемники съ сифонами должны быть предупреждены отъ сифонированія и должны быть снабжены спеціально вытяжными трубами діаметромъ въ 1,5 дюйма.

21. Ватерклозеты должны по возможности помѣщаться въ свѣтломъ и вентилируемомъ помѣщеніи и расположены одинъ надъ другимъ.

22. Соединеніе домовой канализаціи съ городскою допускается двоякаго устройства:

1. Съ прерывающимъ сифономъ, главнымъ образомъ, для невысокихъ одноэтажныхъ зданій.

2. Прямымъ соединеніемъ безъ прерывающаго сифона, главнымъ образомъ, при высокихъ зданіяхъ.

Примѣчаніе. Примѣненіе то каждый разъ наназчается Городскою Управою

ХРОНИКА.

Церковное строительство въ Сибири. Какъ видно изъ отчета подготовительной при Комитетѣ сибирской желѣзной дороги по завѣдыванію дѣломъ церковнаго строительства въ Сибири, въ истекшемъ 1896 г. на ассигнованныя Комитетомъ средства было приступлено къ сооруженію: 4 церквей и 14 школъ въ Тобольской губерніи, 4 церквей и 4 школъ въ Томской, 6 церквей въ Акмолинской области. Кромѣ того, строится 7 церквей въ Южно-Уссурійскомъ краѣ, на кредитъ въ 35,000 р., отпущенный съ Высочайшаго соизволенія Министромъ Внутреннихъ Дѣлъ, кромѣ того на пожертвованныя частными благотворителями средства коммиссія приступила къ постройкѣ 55 церквей и 21 школы; изъ нихъ: 12 церквей на линіи сибирской желѣзной дороги, 10 церквей и 15 школъ въ Тобольской губерніи; 3 церкви въ Томской губерніи, 1 церковь и 1 школа въ Енисейской губерніи; 27 церквей въ Акмолинской области и по одной церкви въ Амурской и Приморской областяхъ. Такимъ образомъ, въ завѣдываніи коммиссіи, не считая 7 церквей, возводимыхъ въ Уссурійскомъ краѣ на кредиты, отпущенные Министромъ Внутреннихъ Дѣлъ, къ концу 1896 г., всего находилось 69 церквей и 32 школы. Изъ нихъ 22 храма и 11 школъ были завершены къ концу отчетнаго года. Стоимость сооруженія церквей колебалась отъ 3,000 — 5,000 р., возведеніе же школы стоило 1,000 руб.

Новый домъ трудолюбія, построенный по почину спб. столичнаго попечительнаго общества, по Обводному каналу № 145, освященъ 9 февраля. Домъ трудолюбія сооруженъ на ассигнованную комитетомъ попечительства сумму въ 40,000 р., на безвозмездно отведенномъ городскомъ участкѣ земли, изъ бывшаго измаиловскаго плацъ-парада, въ размѣрѣ 447 кв. саженъ, и разсчитанъ на 250 чел. Стѣны дома сложены на цементномъ растворѣ, а фасады выложены изъ облицованнаго кирпича. Въ нижнемъ этажѣ, состоящемъ изъ 9 комнатъ, сосредоточены: раздѣвальня, уборная, столовая, кухня, комната для черныхъ работъ и кладовая; затѣмъ, въ первомъ этаже помѣщаются: канцелярія, пріемный покой и четыре зала для производства работъ, и наконецъ, во второмъ— комната для смотрителя и тоже 4 зала для работъ. Во дворѣ разбитъ садъ; здѣсь же предполагается построить: баракъ для черныхъ работъ на лѣтнее время, дезинфекціонную камеру и прачечную съ ванными или банею. Построенъ домъ по проекту и подъ наблюденіемъ инж. инженера А. А. Смирнова.

Къ сооруженію памятника Императрицѣ Екатеринѣ II въ Одессѣ будетъ приступлено съ начала

весны текущаго года. Въ настоящее время производятся предварительныя работы по сооруженію памятника, шлифуется гранитъ для основанія и пьедестала; приступлено также къ отдѣлкѣ бронзоваго изображенія Императрицы и остальныхъ бронзовыхъ принадлежностей памятника. Модели для отливки металлическихъ изображеній сподвижниковъ Императрицы въ непродолжительномъ времени будутъ доставлены въ Одессу.

Памятникъ А. С. Пушкину въ Одессѣ. Неудачный памятникъ А. С. Пушкину, поставленный гражданами гор. Одессы на одесскомъ Николаевскомъ бульварѣ, рѣшено передѣлать. Художникъ-скульпторъ Б. В. Эдуардсъ предложилъ вылѣпить новый бюстъ А. С. Пушкина. За работу и за отливку г. Эдуардсъ не требуетъ денежнаго вознагражденія, но для отливки новаго бюста одесская городская управа должна ему дать нынѣшній бюстъ.

Электрическія желѣзныя дороги. Въ городскую. Управу поступило нѣсколько заявленій объ устройствѣ въ Петербургѣ электрическихъ желѣзныхъ дорогъ. Двѣ иностранныя фирмы и одна русская желаютъ только строить такія дороги, не принимая на себя ихъ эксплоатацію. Директоръ же финляндскаго легкаго нароходства г. Гартманъ возобновляетъ свое старое ходатайство о постройкѣ электрическихъ дорогъ по Вознесенскому проспекту, Гороховой и другимъ улицамъ. Это ходатайство было отклонено градоначальникомъ, какъ могущее стѣснить уличное движеніе. Въ настоящее время г. Гартманъ предлагаетъ такое устройство, которое, по его мнѣнію, не будетъ стѣснять движенія по улицамъ.

Статистика желѣзныхъ дорогъ. Къ началу текущаго года во всей Русской Имперіи открыто было для движенія болѣе 43,000 верстъ или 45,700 километровъ желѣзныхъ дорогъ, въ томъ числѣ дорогъ общаго пользованія 40,790 верстъ или 43,340 километровъ. Эксплоатировались казною 22,851 верста, частными обществами 12,449 вер, военнымъ вѣдомствомъ въ Закаспійской области 1,418 верстъ; въ Финляндіи 2,244 верстъ, на строющихся линіяхъ установлено такъ называемое «временное движеніе» на протяженіи 1,828 верстъ; дорогъ частныхъ лицъ и вѣтвей, не предоставленныхъ въ общее пользованіе, около 2,500 верстъ. Кромѣ того строится желѣзныхъ дорогъ 8,136 верстъ и разрѣшены къ постройкѣ 1,120 верстъ. Всѣ эти дороги въ теченіе трехъ лѣтъ будутъ открыты для движенія, такъ что къ 1-му января 1900 года желѣзнодорожная сѣть Россіи достигнетъ по меньшей мѣрѣ 52.000 верстъ или слишкомъ 55,000 километровъ.

Матеріалы по судоходству и строительной части Въ архивѣ министерства путей сообщенія по техническому отдѣлу хранится весьма много цѣнныхъ и полезныхъ матеріаловъ, которые могли бы во многихъ случаяхъ сослужить большую службу инженерамъ-техникамъ по судоходству и строительной части Въ виду этого въ министерствѣ поднятъ вопросъ о томъ, чтобы архивы эти были сдѣланы доступными для инженеровъ и лицъ заинтересованныхъ.

Новые землечерпательные караваны. Министерствомъ путей сообщенія заказаны два землечерпательные каравана для углубленія рѣкъ Приамурскаго края, на что асигновано 430 тыс. руб. На текущій годъ для эксплоатаціи этихъ каравановъ и изготовленія нѣкоторыхъ приспособленій къ нимъ отпущено еще 77 тыс. рубл. Въ нынѣшнемъ же году рѣшено предпринять рядъ опытныхъ улучшеній нѣкоторыхъ перекатовъ на рѣкахъ этого края при посредствѣ ледяныхъ плотинъ— съ цѣлью выясненія наилучшихъ способовъ устройства и расположенія этихъ сооруженій и болѣе точнаго опредѣленія ихъ стоимости и доставляемыхъ ими результатовъ.

Церковно-археологическое общество при кіевской духовной академіи, существующее съ конца 1872 г., состоитъ подъ покровительствомъ Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Владиміра Александровича. Въ составъ общества въ 1896 году входили: 24 почетныхъ члена, 113 дѣйствительныхъ членовъ и 41 членъ-корреспондентъ. Въ теченіе минувшаго года вновь поступило въ церковно-археологическій музей и библіотеку общества отъ 68 учрежденій и лицъ, 301 предметъ—памятники церковной архитектуры, живописи, скульптуры, разная утварь, медали, жетоны и монеты, религіозные памятники военнаго и домашняго быта, акты, грамоты. рукописи и проч. Вмѣстѣ съ поступленіями прежнихъ лѣтъ, коллекціи музея въ настоящее время заключаютъ свыше 46,500 предметовъ. Въ теченіе 1896 года состоялось 11 засѣданій церковно-археологическаго общества, на которыхъ сдѣлано 10 сообщеній, касающихся или древностей Кіева, или святынь Востока.

Новый лѣсопильный заводъ въ Боржомѣ, въ имѣніи Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Михаила Николаевича, сооруженный недавно на Черной рѣчкѣ, въ полуверстѣ отъ желѣзнодорожной станціи. является лучшимъ во всемъ Закавказьѣ. Онъ построенъ по всѣмъ правиламъ современной техники. Особенное вниманіе обращаетъ на себя паровая машина въ 60 лошадиныхъ силъ, приводящая въ движеніе всѣ станки и развивающая электрическое освѣщеніе, достаточное для всего зданія. Машина дастъ возможность выработывать ежедневно, въ среднемъ, при десятичасовой работѣ, до 60 двѣнадцати-аршинныхъ бревенъ восьмивершковаго діаметра, что составляетъ до 2,000 кубическихъ футовъ дерева въ чистомъ видѣ. Настоятельная необходимость въ устройствѣ такого завода ощущалась давно и въ особенности со времени появленія въ лѣсахъ имѣнія короѣда, вынуждающаго поспѣшить снятіемъ съ корня части лѣса, во избѣжаніе его окончательной гибели. Вскорѣ начнетъ также производство законченный сооруженіемъ въ томъ же имѣніи стеклянный заводъ.

Новая церковь въ Каахкѣ. Освященіе вновь построенной гарнизонной церкви, во имя св. великомуче-

ника Георгія Побѣдоносца, въ селеніи Каахкѣ, Тедженскаго уѣзда, Закаспійской области, состоялось 28-го декабря прошлаго года. Церковь заложена 3-го іюля 1895 г. и по смѣтѣ зданіе предполагалось построить изъ сырцоваго кирпича съ известковою оштукатуркою, на что ассигновано было 6,620 руб. 80 к., но при постройкѣ хозяйственнымъ способомъ, оказалось возможнымъ за эту сумму выстроить церковь, указанныхъ въ проектѣ размѣровъ, изъ жженаго кирпича, съ окраскою внутри масляною краскою, что и выполнено. Иконостасъ и кресты заказаны въ извѣстныхъ художественныхъ мастерскихъ въ С.-Петербургѣ.

Правила конкурсовъ по художественной промышленности при Строгановскомъ центральномъ училищѣ техническаго рисованія въ Москвѣ.

(Утверждены Министромъ Финансовъ 8-го января 1897 г.).

1. Ежегодно, въ мартѣ мѣсяцѣ, Строгановское училище объявляетъ конкурсъ на соисканіе премій за оригинальныя композиціи и рисунки по:

1) набивному дѣлу;
2) ткацкому дѣлу;
3) серебряному дѣлу;
4) мебельному и столярному,—и
5) декоративному дѣлу.

2. Для сего изъ спеціальныхъ средствъ училища ассигновывается ежегодно 1.125 руб. и принимаются пожертвованія.

3. Изъ спеціальныхъ средствъ училища, по каждой отрасли, присуждаются три преміи: первая въ 100 руб., вторая въ 75 руб. и третья въ 50 руб.

4. Преміи могутъ быть имени жертвователя, положившаго капиталъ, изъ процентовъ котораго выдаются преміи, или ежегодно ассигнующаго извѣстную сумму на преміи, причемъ въ такомъ случаѣ преміи по волѣ жертвователя могутъ быть увеличены или уменьшены.

5. Рисунки и композиціи доставляются къ назначенному сроку въ Строгановское училище съ извѣстнымъ девизомъ, который долженъ быть повторенъ на запечатанномъ конвертѣ, съ обозначеніемъ имени, отчества, фамиліи, званія и мѣстожительства.

6. Преміи присуждаются конкурснымъ собраніемъ, подъ предсѣдательствомъ предсѣдателя совѣта училища.

7. Членами конкурснаго собранія считаются члены совѣта Строгановскаго училища и лица, пожертвовавшія единовременно капиталъ или ассигнующія ежегодно сумму на преміи.

8. Въ конкурсное собраніе предсѣдателемъ могутъ быть приглашаемы лица изъ учебнаго персонала училища, извѣстные художники, фабриканты и вообще лица, участіе коихъ въ присужденіи премій будетъ полезно.

9. Въ случаѣ, если доставленныя произведенія не будутъ вполнѣ отвѣчать современнымъ художественнымъ требованіямъ, конкурсный совѣтъ имѣетъ право или вовсе не присуждать премій, или присудить одну или двѣ изъ трехъ.

10. Присланные композиціи и рисунки для соисканія премій должны быть выставлены въ актовомъ залѣ училища до засѣданія конкурснаго собранія въ теченіе недѣли.

11. Постановленію собранія составляется протоколъ, подписываемый предсѣдателемъ и всѣми присутствовавшими членами конкурснаго собранія.

12. Композиціи и рисунки, удостоенные премій, становятся собственностью училища.

13. По объявленіи результата конкурса, композиціи и рисунки выставляются для публики въ теченіе двухъ недѣль.

14. Вещи, присланныя для соисканія премій, обратно взяты быть не могутъ до закрытія выставки.

15. О результатахъ конкурса совѣтомъ училища доводится до свѣдѣнія департамента торговли и мануфактуръ.

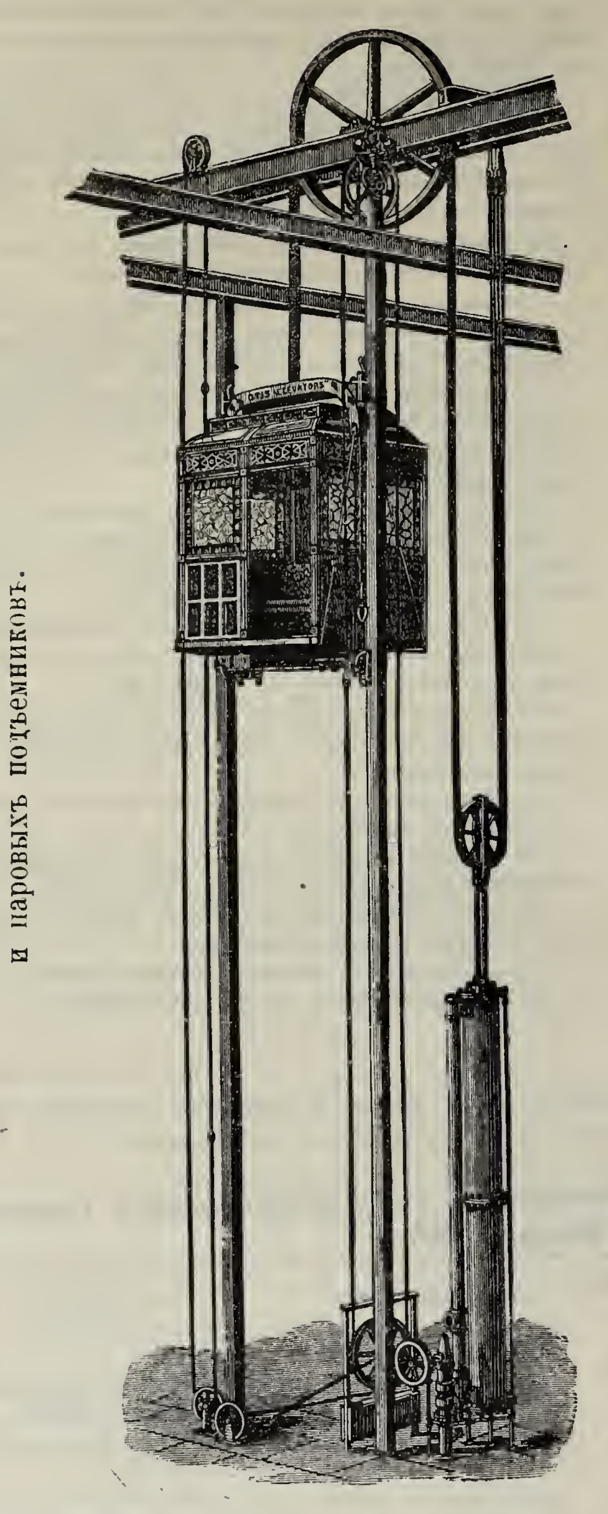
Къ сему № «Недѣли Строителя» прилагается всѣмъ подписчикамъ планъ части Таганрогскаго городского сада, съ показаніемъ мѣста, предназначаемаго подъ постройку каменнаго вокзала со службами.

Вѣдомость ходатайствамъ о постройкахъ поступившимъ въ С.-Петербургскую Городскую Управу съ 5 по 12 Февраля 1897 г.

№№ по порядку.	Часть города и участокъ.	Названіе улицъ и №№ домовъ.	Фамилія домовладѣльцевъ.	Зодчіе или техники.	Родъ построекъ.
54	Васильев. Сув. уч.	Картошихина ул. № 11.	Кокинъ.	Козловскій.	Пристройка къ 2-хъ этажн. дерев. дому и каменная пристройка.
55	Ал.-Невск. 2 уч	Набережная Обводнаго кан. и Екатерингоф. ул. № 29—31.	Штудеръ.	Вольфъ.	Постройка камен. 2-хъ этаж. строенія для сушки лѣса.
56	Петербургская 1 уч.	Матвѣевская и Б. Пушкарская ул. № 55—5.	Ивановъ.	Монинскій.	Мансардная надстройка на камен. флигелѣ и каменн 2-хъ этаж. постройка.
57	Выборг. 2 уч.	Вновь проложенная ул. № 17.	Стафѣевъ.	Онъ-же.	Надстройка 2-го дерев. этажа на домѣ и постройка камен. прачечной.
58	Петербургская 1 уч.	Съѣзжинская ул. и Татарскій пер. № 31—7.	Ситинъ.	Соколовскій	Постройка 2-хъ этаж. деревян. дома и ремонтъ одноэтаж. строенія.
59	Петербургская 2 уч.	Теряева № 2.	Шохинъ	Бемъ.	Постройка одноэтаж. деревян. дома службъ.
60	Нарвской части.	Забалкан. просп. 2-я рота № 27—2.	Шилинъ.	Елкаповъ.	Постройка 4-хъ этажн. камен. дома.
61	Выборгск. 1 уч.	Саратовская ул. № 3.	Мацулевичъ.	Зографъ.	Постройка камен. и деревян. 2-хъ этаж. дома.
62	Петербургская 2 уч.	Покровская ул. № 23.	Ломихъ.	Еремѣевъ.	Надстройка 2-го деревян. этажа на домѣ.
63	Васильев. Сув. уч.	Опочинская № 67.	Лубьонъ.	Соловьевъ.	Постройка 2-хъ мансардъ на одноэтажн. деревян. домѣ.
64	Выборг. ч. Охтен. уч	Малая Охта, Маріинская ул. № 32.	Орловъ	Ферн-де-Пеньи.	Постройка 2-хъ этажн. и одноэтажн. деревян. домовъ.

Редакторы-издатели: **Л. Н. Бенуа** и **М. Ө. Гейслеръ**.

ВЕЛИЧАЙШІЙ въ мірѣ заводъ ЭЛЕКТРИЧЕСКИХЪ, ГИДРАВЛИЧЕСКИХЪ
и паровыхъ подъемниковъ.



АМЕРИКАНСКІЯ ПОДЪЕМНЫЯ МАШИНЫ

„ОТИСЪ".

пассажирскія и товарныя

Представители: для всей Россіи Высочайше Утвержденное Товарищество

Ж. БЛОКЪ.

С.-Петербургъ, Большая Морская, № 21.

Справки и смѣты безплатно.

ЖЕЛѢЗНЫЯ ФОРМЫ
новѣйшей конструкціи
для ПРОИЗВОДСТВА ИЗДѢЛІЙ ИЗЪ ЦЕМЕНТА.
дешево и съ ручательствомъ доставляютъ
GUGGENHEIM & RENNER.
Amrisweil. & Konstanz.
(ШВЕЙЦАРІЯ — БАДЕНЪ)
Любыя указанія охотно сообщаются.(12—2).

УСТРОЙСТВО
ПАРО-ВОДЯНЫХЪ ОТОПЛЕНІЙ.
ВСЯКАГО РОДА
СТРОИТЕЛЬНЫЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ
МАШИНОСТРОИТЕЛЬНЫЙ,
Чугуно-Мѣдно-Литейный
ЗАВОДЪ
Исидора Гольдберга,
С.-ПЕТЕРБУРГЪ
(4—3)

Контора „ПРОГРЕССЪ"

Харьковъ, Рыбная № 3

НОВѢЙШЕЕ изобрѣтеніе въ области отопленія: печь-каминъ «ИДЕАЛЪ» (патентъ № 14808) обогрѣваетъ до 10.000 куб. фут. (3—4 комнаты) смотря по мѣстности, горитъ безъ ДЫМА, безъ угара, даетъ желаемую температуру, имѣя почти всегда ХОЛОДНУЮ трубу, безопасна въ пожарномъ отношеніи, не РАСКАЛИВАЕТЪ воздуха, не требуетъ ухода, ни чистки трубъ.

Болѣе 90% экон. топлива вслѣдствіе безпрер. медлен. горѣнія и полной утилизація топлива.

Переносное газоосвѣщеніе **«ГАЗОРОДЪ»** вдвое сильнѣе и вдвое дешевле обыкновеннаго газа.

Переносное газоосвѣщеніе: «Газородъ» (охр. свид. № 8520) безъ газоваго завода, безъ трубъ, безъ фитилей, безъ стекла, безъ копоти и запаха!!!

Единственное представительство для всей Россіи.

Требуются повсемѣстно солидные и дѣят. контраг.

Типографія С.-Петербургскаго Градоначальства, Милліонная 17.

XXV годъ изданія—№ 8. Воскресенье, 23 Февраля 1897 г.

НЕДѢЛЯ СТРОИТЕЛЯ

ПРИБАВЛЕНІЕ КЪ ЖУРНАЛУ „ЗОДЧІЙ"—ОРГАНУ

ИМПЕРАТОРСКАГО СПБ. ОБЩЕСТВА АРХИТЕКТОРОВЪ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА ЗА ГОДЪ

НА ЖУРНАЛЪ СЪ ПРИБАВЛЕНІЕМЪ:

Безъ доставки . . . . 12 р.
Съ доставкою въ Спб. и съ пересылкою въ Россію . . . 14 „
Съ пересылкой заграницу . . . . 17 „
Учащимся въ техническихъ учебныхъ заведеніяхъ . 9, 10, и 11 „

Статьи, присылаемыя въ редакцію безъ обозначенія условій, оплачиваются: оригинальныя—6 коп., компиляціи и рефераты—5 коп., переводы—4 коп. ЗА СТРОЧКУ.

Объявленія

принимаются для печатанія только въ редакціи. Иногороднымъ высылается указатель платы за объявленія по востребованію.

Контора Редакціи помѣщается по Б. Конюшенной ул., д. № 11, кв. 62; открыта ежедневно съ 10—2 ч. дня.

ОГЛАВЛЕНІЕ № 8-го.

Журналъ Очередного Собранія Императорскаго Спб Общества архитекторовъ 28 Января 1897 г.

Засѣданіе состоялось подъ предсѣдательствомъ Э. Н. Жибера.

По прочтеніи и утвержденіи журнала засѣданія 21 Января 1897 года доложено отношеніе благотворительнаго общества «Ясли», состоящаго подъ покровительствомъ Великой Княгини Ксеніи Александровны, коимъ общество проситъ дать ему нѣкоторыя указанія въ предпринятой имъ постройкѣ собственнаго дома, дабы сооруженіе это, хотя и созидаемое на скромныя средства, было тѣмъ не менѣе образцовымъ какъ въ санитарномъ, такъ и въ техническомъ отношеніи.

Большинство присутствующихъ не нашло возможнымъ высказаться по поставленнымъ вопросамъ ранѣе, чѣмъ кто либо изъ членовъ общества предварительно осмотритъ возводимую постройку. Осмотръ взялъ на себя Н. А. Савельевъ.

І. С. Китнеръ сообщилъ, что наканунѣ, въ понедѣльникъ, 27 Января, Ея Высочество принцесса Евгенія Максимиліановна Ольденбургская изволила принять депутацію изъ членовъ Правленія, которая передала ей почетный дипломъ. Ея Высочество обѣщала въ одно изъ Собраній посѣтить общество.

Во вторыхъ І. С. Китнеръ довелъ до свѣдѣнія присутствующихъ, что въ академіи художествъ выставлены для осмотра желающихъ 17 проектовъ зданія музея изящныхъ искусствъ въ Москвѣ, представляющихъ значительный интересъ.

Въ третьихъ І. С. Китнеръ просилъ гг. членовъ общества посодѣйствовать по возможности своими пожертвованіями предстоящей лоттереѣ въ пользу кассы вдовъ и сиротъ.

Затѣмъ, Собраніе выслушало отчетъ делегата общества на X археологическомъ съѣздѣ въ г. Ригѣ въ 1896 г. В. В. Суслова и его же сообщеніе о занятіяхъ предварительнаго комитета въ Москвѣ по организаціи XI археологическаго съѣзда въ 1899 г. въ Кіевѣ. Отчетъ и сообщеніе напечатаны въ январскомъ номерѣ «Зодчаго».

Собраніе благодарило В. В. Суслова какъ за труды, понесенные имъ по представительству на X археологическомъ съѣздѣ въ Ригѣ и на предварительномъ совѣщаніи въ Москвѣ по организаціи XI съѣзда, такъ и за сдѣланные имъ о томъ и другомъ обстоятельные доклады.

Произведенною баллотировкой избраны въ число членовъ сотрудниковъ: лѣпныхъ дѣлъ мастеръ А. А. Никольскій (всѣми 14 голосами) и довѣренный фирмы Тильмансъ и Ко Э. Г. Лансбергъ (+13 - 1)

Засѣданіе закрыто въ 10 час. 30 мин. веч.

Художественно ремесленныя мастерскія Императорскаго общества поощренія художествъ.

Въ воскресенье, 16 февраля, состоялось торжественное открытіе художественно-ремесленныхъ мастерскихъ при рисовальной школѣ Императорскаго общества поощренія художествъ. На торжество прибыла августѣйшая предсѣдательница общества принцесса Евгенія Максимиліановна Ольденбургская, а также присутствовали художники и преподаватели школы, въ числѣ ихъ Л. Н. Бенуа, А. Н. Бенуа, І. С. Китнеръ, гг. Куинджи, Лагоріо, Сомовъ, Шрейберъ, мозаичистъ Фроловъ и др. Въ началѣ торжества было отслужено молебствіе, затѣмъ г. Сабанѣевъ произнесъ рѣчь о цѣли новооткрытыхъ мастерскихъ, ихъ возникновеніи и устройствѣ. Въ заключеніе присутствовавшіе осматривали зданіе; нижній этажъ его еще не приспособленъ, классы и мастерскія расположены въ верхнемъ и среднемъ этажѣ. Обширные корридоры замѣняютъ рекреаціонный залъ. Корридоры увѣшаны пано работы г. Сабанѣева, на которыхъ изображена исторія стилей.

Вопросъ о практическихъ мастерскихъ при Рисовальной Школѣ — не новый. Онъ намѣченъ еще Высочайше утвержденнымъ уставомъ 1882 г. Но недостатокъ въ средствахъ, а также и мѣста въ домѣ общества мѣшали ему до сихъ поръ выполнить эту задачу. Лишь нынѣ, благодаря благосклонному вниманію Г. Министра Финансовъ при просвѣщенномъ содѣйствіи Г. Директора Департамента Торговли и Мануфактуръ съ одной стороны и Спб. Городского Управленія во главѣ съ Г. Городскимъ Головою съ другой, предпріятіе это могло, наконецъ, осуществиться. Правда, дѣло ограничивается пока открытіемъ всего двухъ мастерскихъ, но въ общемъ, ихъ предположено устроить десять—по разнымъ родамъ художественно-ремесленныхъ производствъ, не считая общерисовальныхъ и нѣкоторыхъ предметныхъ классовъ при нихъ.

Выборъ остановился на первое время на малярно-декоративной живописи и на связанной съ нею декоративной лѣпкѣ и формовкѣ украшеній для зданій — отчасти потому, что еще въ мартѣ 1894 г. Комитету Общества было сообщено Спб. Обществомъ Архитекторовъ постановленіе І-го Съѣзда русскихъ зодчихъ, на основаніи доклада І. С. Китнера, о пользѣ и важности открытія въ рисовальныхъ школахъ — курсовъ для подготовки комнатныхъ живописцевъ, а за годъ передъ этимъ, тѣмъ же докладчикомъ и П. П. Марсеру были представлены — при особой докладной запискѣ о необходимости устройства разныхъ образцовыхъ мастерскихъ съ художественными оттѣнками, собственно для ремесленниковъ,—проекты школъ для образованія декоративныхъ комнатныхъ живописцевъ и граверовъ-декораторовъ по стеклу.

Около того же времени освободился, за переводомъ С.-Петербургской пересыльной тюрьмы на другое мѣсто, и городской домъ по Демидову пер., который представлялъ по своей близости отъ Рисовальной Школы особыя удобства для устройства въ немъ предполагавшихся Обществомъ мастерскихъ, что и побудило Императорское Общество Поощренія художествъ войти въ соглашеніе съ Спб. Городскимъ Управленіемъ на счетъ предоставленія въ его вѣдѣніе упомянутаго зданія съ вышеозначенною цѣлью.

Образовавшееся вслѣдъ затѣмъ, подъ предсѣдательствомъ Е. И. В. Принцессы Евгеніи Максимиліановны Ольденбургской по предложенію г. Министра Финансовъ, Особое Совѣщаніе изъ членовъ Общества и представителей Министерства, съ приглашеніемъ также представителей Городского Управленія, выработало общее положеніе о мастерскихъ и составило предварительную смѣту на ихъ обзаведеніе и содержаніе, съ устройствомъ даже общежитія для извѣстной части учащихся.

Послѣ того особая субкоммиссія изъ членовъ Комитета Общества занялась разработкой данныхъ для составленія временнаго устава будущихъ мастерскихъ, а самый комитетъ—составленіемъ штата и подробной смѣты для нихъ.

Наконецъ, нынѣшнимъ лѣтомъ, въ силу постановленій Спб. Городской Думы отъ 13 марта и 31 мая 1896 г., вышеупомянутый домъ былъ переданъ въ распоряженіе Общества и къ зимѣ совершенно перестроенъ І. С. Китнеромъ, на временно позаимствованныя средства изъ капитала Императорскаго общества поощренія художествъ.

Избранная вновь субкоммиссія изъ членовъ Комитета и другихъ приглашенныхъ лицъ придала окончательную форму положенію о мастерскихъ и поставила дѣло на практическую почву.

По этому положенію, ученики остаются по возможности въ обычной имъ обстановкѣ ученія въ мастерскихъ и на практикѣ, и, при первой возможности приносить пользу своею работою, получаютъ опредѣленное вознагражденіе, которое, не будучи однако выдаваемо имъ на руки, образуетъ въ концу ученія извѣстный капиталъ для окончившихъ курсъ. Руководительство дѣломъ всецѣло принадлежитъ Обществу.

Такъ какъ цѣль мастерскихъ давать лицамъ преимущественно ремесленнаго сословія (въ томъ числѣ— съ успѣхомъ окончившимъ курсъ въ городскихъ начальныхъ училищахъ)—возможность получать художественную подготовку, могущую служить къ усовершенствованію избранныхъ ими ремеслъ, то надо надѣяться, что, при дальнѣйшемъ благосклонномъ участіи Министерства Финансовъ и Спб. Городскаго Управленія, удастся въ недалекомъ будущемъ подготовить вполнѣ развитыхъ мастеровъ по разнымъ спеціальностямъ, могущихъ дѣйствительно выдерживать конкуренцію съ ихъ иностранными собратьями, къ помощи которыхъ приходится до сихъ поръ поневолѣ прибѣгать нашимъ соотечественникамъ даже у себя дома, за недостаткомъ собственныхъ мастеровъ, обладающихъ желательнымъ художественнымъ развитіемъ.

Мастерскія эти будутъ содержаться на средства: а) отпускаемыя изъ Государственнаго Казначейства, въ силу Высочайше утвержденнаго мнѣнія Государ-

ственнаго Совѣта, б) жертвуемыя различными учрежденіями и лицами и в) получаемыя въ видѣ платы отъ учащихся за ихъ обученіе и прибыли отъ исполняемыхъ ими частныхъ заказовъ въ мастерскихъ.

Во главѣ управленія мастерскими и классами стоитъ комитетъ общества поощренія художествъ, въ которомъ принимаетъ участіе на правахъ члена депутатъ городского управленія съ правомъ голоса по вопросамъ, касающимся мастерскихъ. На обязанности комитета лежитъ: а) наблюденіе за правильнымъ расходованіемъ суммъ и матеріаловъ; б) разсмотрѣніе и утвержденіе отчетовъ и смѣтъ; в) попеченіе объ усиленіи средствъ мастерскихъ; г) назначеніе платы за обученіе и освобожденіе отъ платы учащихся; д) приглашеніе преподавателей и мастеровъ-руководителей; е) подробное обсужденіе плана преподаванія; ж) распредѣленіе занятій и установленіе сроковъ имъ; з) выборъ учебныхъ пособій и руководствъ; и) назначеніе испытаній; і) пріисканіе мѣстъ окончившимъ курсъ ученія; к) рѣшеніе всякихъ, касающихся до мастерскихъ вопросовъ

Предварительное же разсмотрѣніе всякихъ вопросовъ и рѣшеніе нѣкоторыхъ текущихъ дѣлъ возлагается на Педагогическій Совѣтъ, состоящій изъ преподавателей и руководителей, подъ предсѣдательствомъ директора Рисовальной Школы, причемъ правомъ голоса пользуется и инспекторъ, назначенный Комитетомъ Общества для наблюденія за порядкомъ и веденія отчетности.

Собранія совѣта по мѣрѣ надобности и возможности происходятъ ежемѣсячно; предсѣдателю совѣта предоставляется право приглашать съ совѣщательнымъ голосомъ и постороннихъ лицъ, могущихъ быть полезными своими практическими указаніями.

Въ случаѣ закрытія мастерскихъ, ихъ зданіе со всѣми устройствами безвозмездно возвращается городу; отчеты о дѣятельности мастерскихъ включаются въ общіе годичные общества поощренія художествъ и сообщаются для свѣдѣнія Спб. Городскому Управленію.

Въ силу своей спеціальной цѣли новое учрежденіе подраздѣляется на общіе классы и спеціальныя мастерскія. Въ общихъ классахъ преподаются рисованіе, черченіе, лѣпленіе, счетоводство, знакомство съ матеріалами, инструментами и способами составленія смѣтъ на производство работъ по избраннымъ ремесламъ, а также сообщаются вообще свѣдѣнія, необходимыя для дальнѣйшей дѣятельности ремесленниковъ. Спеціальныя мастерскія, какъ выше сказано, открыты пока только двѣ; всего же ихъ проектируется по программѣ десять: а) по декоративной лѣпкѣ и формовкѣ украшеній для разныхъ зданій; б) по малярно-декоративной живописи для той же цѣли; в) по хромолитографскому и граверно-печатному дѣлу; г) по гончарному производству, съ росписной по сухой и сырой поливѣ и съ обжиганіемъ самыхъ предметовъ; д) по стекляному производству, съ исполненіемъ расписныхъ стеколъ, обжиганіемъ, обточкою и спайкою ихъ; е) по гравированію на стеклѣ, металлахъ и камнѣ; ж) по ковкѣ и чеканкѣ металлическихъ предметовъ; з) по эмальировкѣ гончарныхъ, стеклянныхъ и металлическихъ издѣлій; и) по мозаикѣ; і) по рѣзьбѣ изъ дерева и кости. а также и по другимъ художественно-ремесленнымъ производствамъ, въ которыхъ представится надобность.

Каждая мастерская раздѣляется на два отдѣленія—младшее (для учениковъ) и старшее (для подмастерьевъ). Въ нѣкоторыхъ мастерскихъ занятія будутъ распадаться на зимнія и лѣтнія. Въ младшемъ отдѣленіи въ кругъ зимнихъ занятій входятъ: а) рисованіе несложныхъ орнаментовъ съ оригиналовъ и затѣмъ геометрическихъ тѣлъ и гипсовыхъ орнаментовъ съ натуры; б) лѣпленіе изъ гипса несложныхъ орнаментовъ и другихъ предметовъ съ гипса и съ рисунковъ; в) черченіе (на доскѣ) отъ руки и инструментами крупныхъ орнаментовъ; г) копированіе соотвѣтственныхъ издѣлій изъ тѣхъ же матеріаловъ; д) увеличеніе данныхъ предметовъ въ опредѣленномъ масштабѣ. Въ кругъ лѣтнихъ занятій включаются производство работъ уже на мѣстѣ, а не въ мастерской, по готовымъ шаблонамъ, и практическое ознакомленіе съ самой техникой даннаго дѣла. Въ старшемъ отдѣленіи, въ число общихъ предметовъ, входятъ: а) рисованіе и черченіе сложныхъ орнаментовъ и другихъ предметовъ съ гипса и рисунковъ, съ прокладкою главныхъ тѣней; б) лѣпленіе сложныхъ орнаментовъ и др. предметовъ съ рисунковъ; в) ознакомленіе со стилями; г) сочиненіе рисунковъ на заданную тему по избранному мастерству. Существующія, кромѣ того, практическія работы состоятъ изъ а) составленія, на мѣстѣ самого производства, шаблоновъ; б) ознакомленія съ количествомъ требуемыхъ матеріаловъ, ихъ цѣнами и составленіемъ смѣтъ на данныя работы; в) обязательнаго надзора за исполненіемъ работъ учениками младшаго отдѣленія.

Въ младшее отдѣленіе принимаются дѣти не моложе 11—12 лѣтъ, представившія свидѣтельства о прохожденіи ими курса какой либо начальной школы или вообще умѣющія читать и писать и знакомыя съ четырьмя правилами ариѳметики. Въ старшее отдѣленіе допускаются грамотные ремесленники. Всѣ ученики обоихъ отдѣленій платятъ опредѣляемую комитетомъ плату, исключая городскихъ стипендіатовъ, которыхъ общество обязалось принимать безплатно по соглашенію съ городской коммиссіей по народному образованію, не менѣе 100 человѣкъ изъ дѣтей, окончившихъ курсъ въ городскихъ начальныхъ училищахъ.

Поступающіе въ младшее отдѣленіе принимаются на полугодовое или годовое испытаніе, дабы можно было убѣдиться въ ихъ способностяхъ къ избранному ими ремеслу, причемъ лица, оказавшіяся неспособными къ нему, увольняются изъ мастерской, выказавшія же способность обучаются въ ней отъ 2 до 3 лѣтъ прежде перехода въ старшее отдѣленіе. Ученики послѣдняго занимаются въ спеціальной мастерской не менѣе 2 лѣтъ, послѣ чего обязаны представить, на происходящія публично испытанія, свои работы, исполненныя самостоятельно по частнымъ заказамъ, принимаемымъ, однако, не иначе, какъ съ одобренія Педагогическаго Совѣта. Изъ чистой прибыли отъ исполненія такихъ заказовъ, мастера и учащіеся въ старшемъ отдѣленіи получаютъ опредѣленный Комитетомъ процентъ, въ видѣ вознагражденія за свою работу. Заказы, принятые лично руководителями мастерскихъ, записы-

ваются въ книгу, наравнѣ съ заказами, принятыми самою мастерскою, причемъ извѣстный процентъ съ платы за произведенную работу поступаетъ въ пользу мастерскихъ. При исполненіи такого заказа учащемуся полагается на 2-мъ году $^1/_4$ всего заработка, на 3-мъ $^1/_3$, на 4-мъ $^1/_2$ и въ послѣдующіе весь заработокъ. Заработкамъ учащихся ведутся личные счеты въ конторѣ мастерскихъ. Накопившаяся такимъ образомъ сумма за счетъ каждаго учащагося выдается ему сполна при полученіи имъ аттестата на званіе мастера, а такое званіе выдается учащемуся по окончаніи полнаго курса мастерскихъ за удовлетворительное исполненіе самостоятельныхъ работъ

Руководитель мастерской обязанъ вести преподаваніе согласно программѣ, утвержденной Педагогическимъ Совѣтомъ, и подъ ближайшимъ наблюденіемъ Директора. Онъ обязанъ заботиться о доставленіи находящейся въ его вѣдѣніи мастерской заказовъ, а также о своевременномъ и точномъ ихъ исполненіи. Заказы исполняются за счетъ руководителя, который производитъ и разсчетъ съ заказчиками. Помимо мастерской никакихъ заказовъ руководитель принимать не можетъ.

ХРОНИКА.

Электрическое освѣщеніе столицы. Послѣднее засѣданіе Думы было цѣликомъ отведено вопросу объ электрическомъ освѣщеніи города. На усмотрѣніе Думы были представлены предложенія общества электрическаго освѣщенія, общества «Геліосъ», г. Гуэ и Комп. и инженера Добротворскаго. Послѣднее предложеніе, согласно мнѣнію Управы, было отклонено. Гласный Кедринъ предложилъ, чтобы монопольныя преимущества общества «Геліосъ» объ исключительномъ правѣ на освѣщеніе Литейной и Рождественской частей были отвергнуты, съ чѣмъ Дума и согласилась. Затѣмъ Дума пересмотрѣла нормальный контрактъ для всѣхъ предпринимателей и, за нѣкоторыми измѣненіями, его утвердила. Что же касается до выбора того или другого предпринимателя, то Дума рѣшила не оказывать кому-либо предпочтенія и предоставила всѣмъ желающимъ освѣщать городъ на одинаковыхъ правилахъ нормальнаго контракта. При этомъ городъ пользуется освѣщеніемъ нѣкоторыхъ своихъ частей, гдѣ теперь имѣется керосиновое освѣщеніе, по той же цѣнѣ, какъ и керосиновое, и въ количествѣ 130 дуговыхъ лампъ отъ каждаго предпринимателя. Относительно частнаго освѣщенія предлагается предпринимателямъ полная конкуренція. Теперь Управѣ предоставлено въ теченіе 7 дней разослать нормальный контрактъ всѣмъ предпринимателямъ и собрать ихъ предложенія вмѣстѣ, что будетъ снова представлено въ Думу.

Программа гидротехническаго съѣзда. Съѣздомъ русскихъ дѣятелей по водянымъ сообщеніямъ утверждена слѣдующая программа для съѣзда 1898 года: 1) Гидротехническія работы въ Россіи и за границей, имѣющія общее значеніе въ практикѣ гидротехники. 2) О производствѣ на рѣкахъ наблюденій и изслѣдованій по программѣ вопросовъ, которые должны быть изучаемы при второстепенномъ изслѣдованіи рѣки. 3) О производствѣ землечерпательныхъ работъ и о возможности установленія для нихъ нормъ. 4) Временныя мѣры, принимаемыя на рѣкахъ для воспособленія судоходству. 5) Объ устройствѣ рѣчныхъ приспособленій и гаваней, расположеніе сооруженій, типы набережныхъ, защиты отъ ледохода. 6) Объ устройствѣ второстепенныхъ морскихъ портовъ, цѣли, которымъ должны удовлетворять подобные порты, экономическіе типы сооруженій, примѣняемыхъ въ Россіи и за границей, предположенія о новыхъ типахъ. 7) Эксплоатація коммерческихъ портовъ и водяныхъ путей съ технической и экономической точки зрѣнія. 8) О судоходно-полицейскомъ надзорѣ на рѣкахъ. 9) О водахъ общаго пользованія и бечевникахъ въ современномъ ихъ состояніи. 10) О техническихъ основаніяхъ для признанія рѣкъ водными путями общаго пользованія. 11) О регулированіи правъ общаго пользованія и частнаго пользованія въ зависимости отъ судоходныхъ и сплавныхъ способностей рѣкъ.

Дома для рабочихъ. Съ весны общество для улучшенія въ Петербургѣ помѣщеній рабочаго и нуждающагося населенія приступаетъ къ постройкѣ двухъ новыхъ домовъ: одного для чернорабочихъ (по набережной рѣки Пряжки), а другого для рабочихъ и нуждающихся людей (по Англійскому проспекту). Кромѣ того, общество пособія рабочимъ, пострадавшимъ на постройкахъ, проектируетъ построить отдѣльный домъ для помѣщенія въ немъ убѣжища для выздоравливающихъ рабочихъ.

Микроскопическія свойства стали. Въ послѣднемъ засѣданіи Императорскаго русскаго техническаго общества, любопытное сообщеніе «Объ опредѣленіи механическихъ свойствъ рельсовой стали, на основаніи микроскопическаго ея изслѣдованія» сдѣлалъ горный инженеръ Н. Н. Ляминъ. Методъ докладчика основанъ на томъ, что сталь подъ микроскопомъ состоитъ изъ волоконъ чистаго желѣза или феррита, и изъ зеренъ углеродистаго желѣза или перлита. Отъ преобладанія въ стали той или другой составной части зависитъ ея вязкость, т. е. сопротивленіе разрыву. Практически изслѣдованіе состоитъ въ полировкѣ изслѣдуемой стали и обработкѣ полированной поверхности бромною водою; затѣмъ, помощью микроскопа разсматриваютъ вытравленную поверхность и о степени сопротивленія (даннаго образца) разрыву судятъ по сравненію съ фотографическими снимками уже изслѣдованныхъ образцовъ стали. Методъ Н. Н. Лямина обѣщаетъ широкое практическое примѣненіе. Сопротивленіе разрыву увеличивается вмѣстѣ съ величиною перлита.

Домъ безплатныхъ квартиръ братьевъ Бахрушиныхъ въ Москвѣ будетъ учрежденъ въ непродолжительномъ времени въ огромномъ зданіи, на Болотной площади, жертвуемомъ городу извѣстнымъ московскимъ благотворителемъ В. А. Бахрушинымъ. По составленному проекту, новое учрежденіе имѣетъ своимъ назначеніемъ предоставленіе безплатныхъ помѣщеній для

бѣдныхъ вдовъ съ малолѣтними дѣтьми всѣхъ сословій, русскихъ подданныхъ, христіанскаго вѣроисповѣданія, и преимущественно тѣмъ, которыя живутъ въ Москвѣ не менѣе двухъ лѣтъ. Безплатныя квартиры должны помѣщаться во второмъ, третьемъ и четвертомъ этажахъ; первый же этажъ дома а равно подвалы и амбары во дворѣ, предназначаются для сдачи въ аренду. Доходы, получаемые отъ аренды, должны служить обезпеченіемъ содержанія безплатныхъ квартиръ. Въ домѣ безплатныхъ квартиръ должно быть не менѣе 200 отдѣльныхъ комнатъ. Живущія въ нихъ вдовы съ дѣтьми, кромѣ безплатной квартиры, отопленія и освѣщенія, получаютъ право готовить пищу въ общей кухнѣ, пользоваться общею прачечной, совѣтами доктора, лѣкарствами и услугами фельдшерицы, постоянно живущей при домѣ. Кромѣ того, при квартирахъ имѣются для безплатнаго пользованія живущихъ: рекреаціонные залы, начальное училище, классы рукодѣлія для дѣвочекъ, рабочія комнаты для вдовъ, гдѣ должны находиться швейныя машины и другія приспособленія для работы, пріемная для врача, лазаретъ для дѣтей; на дворѣ—садъ и гимнастика для дѣтей, кухни и квартиры для служащихъ прачечная и т. д.

Освященіе церкви при женской гимназіи, въ Ростовѣ-на-Дону, совершено 11-го февраля. Новоосвященная церковь сооружена на средства попечителя гимназіи. Иконостасъ въ ней сдѣланъ въ смѣшанномъ византійскомъ стилѣ и, по своей художественной отдѣлкѣ представляетъ весьма изящное и цѣнное сооруженіе. Постройка зданія церкви обошлась болѣе чѣмъ въ 20.000 р.

Новый керосинопроводъ на Кавказѣ сооружается по линіи отъ Михайлова до Батума. На работы по сооруженію его переведено въ распоряженіе начальника закавказской желѣзной дороги 500.000 рублей.

Мощеніе улицъ лабрадоромъ. Лабрадоромъ высокихъ качествъ оказался, по изслѣдованію одного инженера, камень, которымъ замащиваются улицы въ гор. Винницѣ, Подольской губерніи. Изъ сложенныхъ въ штабели камней, предназначенныхъ для мостовыхъ работъ, упомянутый инженеръ взялъ одну глыбу и привезъ въ Кіевъ, поручивъ ее отшлифовать. Послѣ шлифовки выяснилось, что камень, который принимали за гранитъ, не что иное, какъ лабрадоръ довольно высокаго качества.

— *Артезіанскій колодецъ.* Для сооруженія артезіанскаго фонтана въ Кіевѣ мѣстное общество водоснабженія въ концѣ 1895 года вошло въ согласіе съ проф. Войславомъ относительно того, чтобы выяснить два слѣдующихъ вопроса; 1) какое количество артезіанской воды можно получить изъ подмѣловыхъ глауконитовыхъ песковъ, и 2) возможно ли нахожденіе въ почвѣ Кіева болѣе глубокихъ горизонтовъ бьющей фонтаномъ артезіанской воды. Съ этою цѣлью были заложены одновременно двѣ буровыя скважины, которыя въ концѣ марта прошлаго года доведены до 272 футовъ. На этой глубинѣ оказались крупные, зеленые подмѣловые пески, переслаивающіеся тонкими припластами кремнистаго песчаника и переполненые восходящей артезіанской водой, горизонтъ которой не достигаетъ на глубинѣ 3 саж. поверхности земли, но поднимается на 12 футовъ выше ординара Днѣпра. Водоносный слой, толщиной въ 22 фута, былъ закрѣпленъ въ одной изъ скважинъ мѣднымъ сѣтчатымъ фильтромъ, а въ скважину былъ вставленъ штанговый насосъ. Приэтомъ оказалось, что скважина можетъ давать до 8.000 ведеръ воды въ часъ. Во время самой откачки воды въ другой скважинѣ наблюдали пониженіе горизонта воды, для опредѣленія района дѣйствій скважины. Такія данныя необходимы были для выясненія разстоянія, на какомъ слѣдуетъ заложить остальныя скважины, чтобы онѣ не дѣйствовали при откачиваніи воды и чтобы воды получалось не менѣе 8.000 ведеръ въ часъ. Дальнѣйшія изслѣдованія выяснили, что скважины должны быть заложены на разстояніи не менѣе 20 саж. Затѣмъ продолжалось буреніе развѣдочной скважины, для опредѣленія возможности полученія бьющей фонтаномъ артезіанской воды изъ болѣе глубокихъ горизонтовъ почвы гор. Кіева. Въ концѣ минувшаго декабря развѣдочная скважина (вторая) встрѣтила на глубинѣ 674 футовъ отъ поверхности кварцевые пески съ артезіанской водой, бьющей фонтаномъ на поверхность земли. Въ настоящее время производятся опыты — какое именно максимальное количество воды можно получить изъ этой скважины. Городъ не снабжается пока этой водой: еще не было произведено ея химическихъ анализовъ.

Древняя постройка. Любопытная въ археологическомъ отношеніи постройка находится въ 35 верстахъ отъ Дарганъ-ата, на лѣвомъ (хивинскомъ) берегу рѣки Аму. У станціи «Дая-Хатунъ» или «Бай-Хатунъ», на вьючномъ пути въ 70 верстахъ отъ Чарджу находится большая четырехугольная ограда съ башнями по угламъ; въ серединѣ отгороженъ дворъ со сводчатыми воротами и галлереями. Кругомъ виднѣются обломки кирпичей квадратной формы и отлично обожженныхъ, которые окрестные кочевники употребляютъ для своихъ построекъ. Всѣ сооруженія Дая-Хатунъ выглядятъ очень древними, мѣстные жители считаютъ, что онѣ построены больше 1000 лѣтъ тому назадъ, но и до сихъ поръ посѣтителя поражаетъ правильность сводовъ и красота всего сооруженія, отъ котораго такъ и вѣетъ стариной. Теперь постройка занята хивинскимъ полицейскимъ постомъ, здѣсь живутъ постоянно 4 миршаба. Съ прошлымъ интереснаго зданія, гдѣ видны обломки изразцовъ и стекла или слюды отъ оконъ, связано много легендъ, до сихъ поръ живыхъ въ памяти окрестнаго населенія. Какъ въ большинствѣ случаевъ, не называя именъ и не упоминая эпохи, народное преданіе говоритъ, что два царя въ древности жили одинъ на Аму, а другой на Сыръ-Дарьѣ и постоянно воевали изъ-за первенства и власти. Наконецъ устали цари воевать и рѣшили, что тотъ изъ нихъ подчинитъ себѣ другаго безъ боя, кто достанетъ себѣ красавицу Дая. Аму-дарьинскій повелитель добылъ ее; но его противникъ хотя и подчинился ему повидимому,

по втайнѣ сталъ готовиться къ войнѣ. Тогда счастливый обладатель Дан сталъ отступать по берегу Аму и строилъ одно зданіе за другимъ для нея, пока не выстроилъ описываемый дворецъ.

Новый храмъ при общежитіи братства св. Кирилла и Меѳодія, въ Нижнемъ-Новгородѣ, по описанію мѣстныхъ газетъ, весьма замѣчателенъ по внутреннему убранству. Иконы отличаются изяществомъ работы. Сооруженіе храма обошлось болѣе 100,000 рублей. Общая сумма пожертвованій, сдѣланныхъ строителемъ его М. М. Рукавишниковымъ, превышаетъ 200,000 руб.

Вѣдомость ходатайствамъ о постройкахъ поступившимъ въ С.-Петербургскую Городскую Управу съ 12 по 19 Февраля 1897 г.

№№ по порядку.	Часть города и участокъ.	Названіе улицъ и №№ домовъ.	Фамилія домовладѣльцевъ.	Зодчіе или техники.	Родъ построекъ.
65	Коломен. 1 уч.	Б. Садовая ул. № 84.	Сорокина.	Рейнбольдтъ.	Постройка камен. 3-хъ этаж. флиг., прачешной, сарая и отхожаго мѣста и капитальн. ремонтъ существ. камен. дома и флигеля.
66	Нарвской 3 уч	Рижскій пр. № 62.	Вострцковъ.	Кудрявцевъ.	Постройка камен. 4-хъ этажн. надвор флигеля.
67	Петербургская 2 уч.	Лугская ул. № 4.	Красновъ.	Волковъ. (черт.).	Надстройка 2-го деревян. этажа на домѣ.
68	Тоже.	Малый пр. и Бармолѣева ул. № 17—73.	Лукинскій.	—	Каменная 2-хъ этажная надстройка
69	Московск 4 уч.	Бронницкая ул. № 8.	Чаликова.	Самсоновъ.	Надстройка двухъ этажей на лицев. домѣ и постройка камен. флигеля.
70	Выборг. ч. Охтен. уч	Панфиловская ул. № 19.	Лихачева.	Ферн-Де-Непьи.	Обращеніе деревян. сарая въ жилое помѣщеніе.
71	Васильев. Сув. уч.	Большой пр. № 74.	Косцовъ.	—	Деревянная 2-хъ этажная пристройка къ дому.
72	Нарвск. 3 уч.	1-я рота и Забалканскій пр. № 1—23.	Пріорова.	Кондратьевъ.	Надстройка 5-го этажа на камен. домѣ.
73	Ал.-Невск. 2 уч.	Тамбовская ул. № 73.	Анисимова.	Зографъ.	Постройка 2-хъ этаж деревян. дома съ каменной лѣстницей.
74	Спасская 4 уч.	Мало-Никольскій рын. лав. № 24.	Емельяновъ.	Петровъ.	Разборка и постройка вновь камен. 2 хъ этажн. лавки.
75	Петербургская 3 уч.	Пѣвческій пер. № 8.	Грачевы.	Фонъ-Голи.	Постройка камен. 2-хъ этаж. службъ.

Редакторы-издатели: **Л. Н. Бенуа** и **М. Ѳ. Гейслеръ**.

Типографія С.-Петербургскаго Градоначальства, Милліонная 17.

XXV годъ изданія—№ 9. Воскресенье, 2 Марта 1897 г.

НЕДѢЛЯ СТРОИТЕЛЯ

ПРИБАВЛЕНІЕ КЪ ЖУРНАЛУ „ЗОДЧІЙ"—ОРГАНУ
ИМПЕРАТОРСКАГО СПБ. ОБЩЕСТВА АРХИТЕКТОРОВЪ.

ОГЛАВЛЕНІЕ № 9-го.

Журналъ очередного собранія Императорскаго Спб. общества архитекторовъ 4 февраля 1897 г.

Собраніе состоялось подъ предсѣдательствомъ І. С. Китнера, въ присутствіи 28 дѣйствительныхъ членовъ, 14 членовъ сотрудниковъ, 6 студентовъ, 4 дамъ, 5 гостей, всего 57 человѣкъ.

По прочтеніи и утвержденіи журнала засѣданія 28 января 1897 г., сообщено, что харьковская губернская земская управа препроводила обратно 20 непремированныхъ проектовъ зданія управы, что же касается до проекта „Авось", то согласно § 17 программы конкурса, управа оставила его у себя и препровождаетъ за него 300 руб. для передачи автору проекта.

Постановлено напечатать въ повѣсткахъ, что авторъ проекта „Авось", по представленіи квитанціи въ принятіи проекта на конкурсъ, имѣетъ получить за свой трудъ 300 руб. и просить его при этомъ сообщить свое имя, отчество, фамилію и адресъ, оставшіеся неизвѣстными, такъ какъ девизный конвертъ безъ согласія автора не можетъ быть вскрытъ.

За симъ доложено, что Правленіе полагало бы возможнымъ нынѣ принять участіе въ конкурсѣ на составленіе проекта больницы, предложенномъ Ставропольскимъ Приказомъ Общественнаго Призрѣнія. Конкурсъ своевременно былъ уже объявленъ и программа раздавалась, но дѣло затянулось вслѣдствіе обременительныхъ требованій заказчика относительно представленныхъ при проектахъ подробныхъ смѣтъ и разсчетовъ по устройству вентиляціи и отопленія. Въ настоящее время, благодаря присутствію въ Петербургѣ мѣстнаго губернскаго инженера, удалось по телеграфу выяснить вопросъ, такъ что составленіе смѣты будетъ вмѣнено въ обязанность только лицу, получившему первую премію, и потому на конкурсѣ за лучшій проектъ первая премія будетъ выдана лишь въ размѣрѣ 1000 руб., остальные же 200 руб. будутъ выданы автору проекта по представленіи имъ смѣты.

Собраніе признало возможнымъ на такихъ условіяхъ принять въ конкурсѣ участіе, долженствующее выразиться со стороны общества въ избраніи коммиссіи жюри. Со стороны приказа въ коммиссіи жюри примутъ участіе вице-губернаторъ г. Ключаревъ, мѣстный губернскій инженеръ г. Савицкій и мѣстный губернскій врачъ г. Соколовскій. Со стороны Общества архитекторовъ Собраніе избрало: П. Ю. Сюзора, А. Р. Гешвенда, К. А. Прейса, С. І. Шестакова и Кнехта.

Поступили заявленія о желаніи вступить въ число дѣйствительныхъ членовъ общества: а) класснаго художника И. А. Феддерса, рекомендуемаго д. ч. о. А. И. фонъ-Гогеномъ, С. О. Шестаковымъ и Б. К. Веселовскимъ и б) художника-архитектуры Н. Н. Козлова, рекомендуемаго д. ч. о. Л. Н. Бенуа, Р. О. Мельцеромъ и А. И. фонъ-Гогеномъ. Баллотировка гг. Феддерса и Козлова назначена на слѣдующее засѣданіе.

Засимъ послѣдовало сообщеніе Н. Н. Щербины-Кремаренко о его поѣздкѣ въ Среднюю Азію, куда онъ былъ командированъ въ 1896 г. Императорской Академіей Художествъ для изученія и обслѣдованія древнихъ памятниковъ зодчества. Первое свое сообщеніе г. Щербина-Кремаренко посвятилъ бѣглому обзору обслѣдованныхъ имъ памятниковъ древняго зодчества и этнографическому описанію посѣщенныхъ имъ мѣстностей и туземнаго быта, обѣщая въ слѣдующемъ сообщеніи вернуться къ осмотрѣннымъ памятникамъ съ чисто архитектурной точки зрѣнія.

Сообщеніе Н. Н. Щербины-Креморенко, иллюстрированное многими собственноручными его рисунками съ натуры и цѣлымъ рядомъ интересныхъ туманныхъ картинъ на экранѣ, собрало много публики, горячо поблагодарившей докладчика.

Засѣданіе закрыто въ 11 час. вечера.

Конкурсы въ Германіи.

За послѣдніе два года въ Германіи было объявлено 36 общихъ конкурсовъ, за послѣднія же пять лѣтъ 77. На первые тридцать шесть конкурсовъ было представлено всего 1952 проекта, наибольшее число по конкурсу ратуши для Штуттгарта—202 проекта.

По предметамъ заданія первое мѣсто занимаютъ евангелическія и реформатскія церкви: 19 изъ общаго числа, за послѣдніе два года 9. Католическія же церкви ни разу не были предметомъ конкурса. За пять лѣтъ было опубликовано 4 конкурса на проектъ зданія синагоги. Вслѣдъ за конкурсами на проекты церквей идутъ конкурсы на зданія, долженствующія служить мѣстами собранія людей, но не въ цѣляхъ религіозныхъ, а для развлеченія—концертные и бальные залы, кургаузы и проч. Такихъ конкурсовъ было 10. Такое же число и конкурсовъ на зданіе ратушъ.

Хотя сравнительное число послѣднихъ и не очень значительно, однако конкурсы эти относятся къ самымъ интереснымъ—достаточно сказать, что между этими 10 ратушами находятся ратуши Ганноверская и Штуттгардтская.

Другіе предметы заданія являются въ значительно меньшемъ числѣ: музеевъ пять, изъ нихъ въ Барменѣ, Ганноверѣ и Кельнѣ, школъ шесть, между ними реальное училище въ Альтонѣ и женское училище въ Дармштадтѣ. Башни задавались четыре раза: церковная для Нинбурга, двѣ водопроводныя для Ганновера и наблюдательная для Ахена. Торговыхъ помѣщеній было задано три, клубовъ три, квартиръ для чиновниковъ три и по одному проекту больницы (въ Фрейбургѣ), купальни (въ Бреславлѣ), суда, виллы и выставочнаго зданія

Конкурсы задавали по большей части городскія и церковныя управленія или общества. Изъ 36 конкурсовъ за послѣдніе два года только одно частное лицо изъ Мюнхена задавало конкурсъ. Въ южной Германіи конкурсы гораздо меньше развиты, чѣмъ въ сѣверной, въ послѣдней было задано 27 и въ первой 9 конкурсовъ.

Суммы для постройки зданій, объявленныхъ по конкурсу, были конечно самыя различныя: наименьшая—25000 марокъ для зданія наблюдательной башни въ Ахенѣ, наибольшая—4,500000 марокъ для ратуши въ Ганноверѣ. Соотвѣтственно суммамъ, назначеннымъ на постройку, колеблется и сумма премій; наименьшая сумма за премированные проекты была назначена по конкурсу церковной башни въ Нинбургѣ 500 марокъ, наибольшая—36000 марокъ по конкурсу Ганноверской ратуши. Такимъ образомъ процентное отношеніе второй суммы не препорціонально повышенію первой. Это процентное отношеніе для Нинбургскаго конкурса=1,4, а въ Ганноверскомъ—0,8. Наименьшій процентъ даетъ конкурсъ на проектъ зданія женской школы для Дармштадта—0,6% наибольшій—конкурсъ фонтана для Бремена 5,4%, или, чтобы остаться въ предѣлахъ архитектурныхъ конкурсовъ, конкурсъ наблюдательной башни въ Ахенѣ 3,2%. Въ среднемъ процентное отношеніе суммъ, назначенныхъ на преміи и на постройку, равняется 1,75%.

Переходя къ составу коммиссіи судей по конкурсамъ, укажемъ наиболѣе часто за послѣдніе два года засѣдавшихъ въ этихъ коммиссіяхъ архитекторовъ. Это Валлотъ изъ Дрездена (6 разъ), Энде изъ Берлина (4), Шминденъ изъ Берлина (4), Бокельбергъ изъ Ганновера, Дурмъ изъ Карлсруэ, Эгле изъ Штуттгардта, Галлеръ изъ Гамбурга, Кэлеръ изъ Ганновера, Шэферъ изъ Карлсруэ, Штиръ изъ Ганновера и Штюбенъ изъ Кельна по 3 раза. Наконецъ, по два раза занимали мѣсто судей по конкурсамъ Бегагель изъ Гейдельберга, Бейснеръ изъ Шлезвига, Гауэрсъ изъ Гамбурга, Гель изъ Берлина, Лихтъ изъ Лейпцига, Пфлауме изъ Кельна, Плюддеманъ изъ Бреславля, Росбахъ изъ Лейпцига и Тиршъ изъ Мюнхена. Что касается до побѣдителей на конкурсахъ, то чаще всего получали преміи Рейнгардтъ и Зюссенгутъ изъ Берлина и Штиръ изъ Ганновера — по пяти разъ, Гагбергъ. Крэгеръ и Фольмеръ изъ Берлина по 4 раза, Кудеръ и Мюллеръ изъ Страсбурга, Некельманъ изъ Штуттгардта, Тиріотъ и Бергеръ изъ Берлина — по 3 раза. Наконецъ, по два раза получали первыя преміи Аббема изъ Ганновера, Бекъ изъ Дармштадта, Френтценъ и Пютцеръ изъ Ахена, Гартигъ изъ Бармена, Гейне, Лоренцъ и Шедтеръ изъ Ганновера, Лоренценъ изъ Гамбурга, Ратцель изъ Карлсруэ и Зелингъ изъ Берлина.

Желательно было бы, чтобы побѣдитель получалъ всегда и награду за побѣду - постройку, однако, этого нѣтъ, и въ Германіи постройка далеко не всегда выпадаетъ на долю побѣдителя. Относительно 11 проектовъ нѣтъ никакихъ свѣдѣній, исполняются ли они и кѣмъ исполняются. На трехъ конкурсахъ ни одинъ изъ премированныхъ проектовъ не принятъ къ исполненію. Въ 11 случаяхъ постройки производятся по проекту, получившему первую премію, и его авторомъ; въ девяти случаяхъ исполняется проектъ, получившій вторую премію, его авторомъ, и въ одномъ случаѣ проектъ съ третьей преміей. Равнымъ образомъ въ одномъ случаѣ исполняется получившій первую премію проектъ не его авторомъ, а задавшимъ конкурсъ управленіемъ. Въ одномъ случаѣ задавшее конкурсъ управленіе поручило своимъ служащимъ выработать проектъ на основаніи премированныхъ и само будетъ производить постройку.

Германскіе архитекторы не довольны своимъ конкурснымъ дѣломъ. Они желаютъ улучшенія и усовершенствованія въ заданіяхъ, въ преміяхъ, во всей постановкѣ конкурса, наконецъ, въ обязательной передачѣ побѣдителю на конкурсѣ постройки. Пока же еще это случается далеко не часто, и конкурсъ превращается въ эксплоатацію художественныхъ силъ нѣмецкихъ архитекторовъ.

ХРОНИКА.

Рѣшеніе коммиссіи судей по конкурсу кіевскаго театра. Въ засѣданіи Императорскаго Спб. Общества Архитекторовъ 25 февраля было прочитано рѣшеніе коммиссіи судей по конкурсу на проектъ городского театра для г. Кіева. Первая премія присуждена проекту подъ девизомъ «Capriccio», авторомъ котораго оказался проф. архит. В. А. Шретеръ; вторая премія проекту «Terracotta»—авторъ архитекторъ Зелингъ изъ Берлина, третья премія — проекту «Ars et labor» архитектора Карло Сада изъ Милана, четвертая премія присуждена проекту «Suum Cuique», авторомъ котораго оказался г. Аксель Андербергъ изъ Стокгольма, и пятая премія проекту «Соединенными силами» г. Августа Вебера изъ Москвы. Сверхъ этого коммиссія постановила рекомендовать кіевской городской управѣ пріобрѣсти шестой французскій проектъ подъ девизомъ «Clarté».

Памятникъ русскимъ воинамъ, павшимъ при осадѣ Данцига въ 1813 г., предполагается соорудить въ этомъ городѣ.

Вопросъ о выборѣ для Петербурга питьевой воды, разрѣшенный гигіенической секціей общества охраненія народнаго здравія съ санитарной точки зрѣнія, въ настоящее время съ технической стороны разрабатывается въ третьей секціи Императорскаго русскаго

техническаго общества. Для участія въ этихъ работахъ общество охраненія народнаго здравія командировало отъ себя представителей въ лицѣ профессоровъ Шидловскаго, Пржебытека и Боткина и докторовъ Брусянина, Баженова и Пастора.

Передвижную пожарную выставку проектируетъ главный совѣтъ соединеннаго россійскаго пожарнаго общества. Для выработки ея плана образована спеціальная комиссія.

Памятникъ Императору Петру I предполагается воздвигнуть въ Таганрогѣ, по случаю наступающаго двухсотлѣтія этого города.

Упорядоченіе Сельдяного буяна. На дняхъ, городская ревизіонная комиссія осматривала работы по упорядоченію Сельдяного буяна на Гутуевскомъ островѣ. Дума постановила присоединить къ буяну Гансальскую улицу и ассигновала 50,000 руб. на постройку новыхъ ледниковъ. Прошлымъ лѣтомъ, вслѣдствіе недостаточнаго числа ледниковъ, на буянѣ испортилось нѣсколько милліоновъ сельдей. Въ настоящее время новые ледники оканчиваются постройкою. Что же касается Гансальской улицы, то на закрытіе ея не получено еще разрѣшенія.

На всемірный конкурсъ для рѣшенія техническихъ задачъ, по случаю предстоящей международной выставки въ Брюсселѣ, въ 1897 году, бельгійскимъ правительствомъ ассигновано 300.000 франковъ. Эта сумма будетъ распредѣлена на 458 премій, назначенныхъ для выдачи за лучшія рѣшенія ряда техническихъ и научныхъ задачъ. Конкурсъ открытъ для представителей всѣхъ національностей. Преміи распредѣлены по 14-ти отдѣламъ выставки. Заявленія принимаются до 15-го апрѣля 1897 года назначеннымъ отъ бельгійскаго правительства генеральнымъ коммиссаромъ графомъ Ультремонъ (Comte Ad. d'Oultremont, á Bruxelle, Rue de la Pepinière 40), отъ котораго можно получить брошюру, заключающую всѣ подробности конкурса.

Отдѣлъ иконовѣдѣнія при московскомъ обществѣ любителей духовнаго просвѣщенія предполагаетъ устроить въ Москвѣ образцовую школу иконописанія, иконографическій музей и библіотеку по иконовѣдѣнію. Нѣкоторымъ изъ членовъ отдѣла, въ послѣднемъ его засѣданіи, поручено дѣлать точные снимки съ замѣчательныхъ по древности и письму иконъ въ московскихъ церквахъ и монастыряхъ. Одинъ изъ членовъ принялъ на себя составленіе библіографическаго указателя русской литературы по иконовѣдѣнію. Въ даръ учреждаемому музею принесено нѣсколько иконъ изъ извѣстнаго нѣкогда собранія, принадлежавшаго А. И. Лобкову.

Церковное строительство въ Сибири. Деньги на церковно-строительное дѣло въ Сибири продолжаютъ притекать. Въ декабрѣ и минувшемъ январѣ мѣсяцахъ въ канцелярію Комитета Министровъ (С.-Петербургъ, Маріинскій Дворецъ) поступило нѣсколько крупныхъ пожертвованій, что дало возможность немедленно приступить къ подготовительнымъ распоряженіямъ по постройкѣ *пяти новыхъ церквей* въ поселкахъ: *Ново-Ягодномъ*, Аевской волости, Тарской округи, *Тобольской губ.*, *Ново-Покровскомъ*, Баженовской и *Лемнискомъ* Карасукской вол., Тюкалинской окр., *той же губ.*, *Улановъ*, Ишимской, и *Александровки*, Ново-Кусковской волости, *Томской округи и губерніи*.

Освященіе домовой церкви при окружной артиллерійской мастерской, въ гор. Варшавѣ, совершено 15-го февраля. Означенная церковь, освященная во имя св. Сергія Радонежскаго, сооружена въ воспоминаніе Священнаго Коронованія Ихъ Императорскихъ Величествъ по почину начальника мастерской, полковника Я. И. Филиппова. Церковь можетъ вмѣстить до 400 молящихся. Иконостасъ—легкой, изящной работы. Постройка церкви обошлась 3.000 рублей.

Постройка обширнаго школьнаго зданія на рижской фабрикѣ М. С. Кузнецова начнется съ весны текущаго года. Новое училищное зданіе будетъ вполнѣ удовлетворять требованіямъ современной гигіены. Въ немъ, между прочимъ, устраивается большой, вмѣстимостью человѣкъ на 400—500, залъ, предназначаемый для школьныхъ актовъ и праздниковъ, спѣвокъ, народныхъ чтеній и спектаклей для фабричныхъ.

Освященіе новой православной церкви въ Клевелэндѣ, въ Сѣверной Америкѣ, состоялось 15-го минувшаго января. Новоосвященная во имя новоявленнаго угодника Божія Ѳеодосія Углицкаго церковь—очень красивое, довольно помѣстительное, деревянное зданіе, продолговатаго вида, съ колокольнею впереди. Построена она на улицѣ Литерари, въ южной части города, гдѣ живутъ галичане.

Конкурсъ на составленіе проекта зданія для театрально-концертнаго зала *).

(Объявляется по порученію Совѣта Старшинъ Екатеринославскаго-Англійскаго Клуба Императорскимъ С.-Петербургскимъ Обществомъ Архитекторовъ на слѣдующихъ условіяхъ):

1) Стоимость проектируемаго зданія не должна превышать 75 тысячъ рублей, считая куб. саж. по 60 рубл. и вычисляя объемъ зданія умноженіемъ его площади на высоту отъ тротуара до верхняго края карниза.

2) Вновь проектируемое зданіе предполагается возвести внутри двора, примыкая имъ къ существующему зданію клуба непосредственно или теплымъ проходомъ, но съ тѣмъ условіемъ, чтобы существующая парадная лѣстница клуба и примыкающія къ ней помѣщенія были возможно менѣе затемнены.

3) Вновь проектируемое зданіе будетъ эксплоатироваться совершенно самостоятельно отъ клуба, поэтому въ немъ слѣдуетъ размѣстить:

а) Большой залъ, площадью около 100 кв. с. съ балкономъ и хорами для ложъ; общее число мѣстъ партера, ложъ и балкона желательно имѣть до 1.000. Въ виду предполагаемыхъ въ этомъ залѣ баловъ, выставокъ и пр. полъ его желательно сдѣлать горизонтальнымъ, однако подъемнымъ.

б) Помѣщеніе для оркестра на 20 — 30 человѣкъ, считая на 5 человѣкъ около 1 кв. с.; комнату для музыкантовъ и для храненія нотъ и инструментовъ.

---

*) Чертежи плана двора, части лицевого фасада и планы Екатеринославскаго Англійскаго клуба у сего прилагаются.

в) Небольшую сцену, однако дающую возможность постановки оперъ; отверстіе сцены около 15 арш.; занавѣсы (шириною 6, а высотою 3 саж.) могутъ быть поднимаемы въ свернутомъ видѣ (сложенными пополамъ).

г) При сценѣ имѣть по три отдѣльныхъ уборныхъ для солистовъ женщинъ и столько же для мущинъ (всего 6) и по одной общей для женщинъ и мущинъ (всего 2), небольшую гардеробную и бутафорскую.

д) При залѣ должны быть размѣщены: аванъ-залъ или фойе, достаточное число входовъ и лѣстницъ, помѣщеніе для верхняго платья, курительная, буфетъ, уборныя мужскія и женскія, касса; всѣ эти помѣщенія, кромѣ аванъ-зала (фойе), могутъ быть размѣщены подъ театральнымъ заломъ.

4) Масштабъ для чертежей: 0,001 для генеральнаго плана, 0,005 для детальныхъ плановъ и 0,01 для фасада и 2-хъ разрѣзовъ: по залу и сценѣ.

5) При составленіи проектовъ слѣдуетъ имѣть въ виду требованіе обязательнаго постановленія С.-Петербургской Городской Думы по устройству и содержанію театровъ и пр.

6) Отопленіе предполагается центральное и отъ составителей проектовъ требуется намѣтить мѣста на планахъ для постановки приборовъ отопленія; освѣщеніе электрическое.

7) Чертежи должны быть сработаны въ чертахъ или тушованы однимъ тономъ.

8) Проекты представить въ папкахъ (не свернутые въ трубку).

9) Назначенія помѣщеній должны быть обозначены на самихъ планахъ; на нихъ же должно быть обозначено квадратное содержаніе помѣщеній, а отнюдь не на поляхъ чертежей.

10) Проекты и запечатанные конверты, заключающіе въ себѣ имя и адресъ составителя, обозначаются *девизомъ* или знакомъ.

11) Проекты должны быть представлены въ Императорское С.-Петербургское Общество Архитекторовъ (Мойка, 83) во вторникъ 22 Апрѣля 1897 года, въ 7 ч. вечера. Гг. иногородные конкуренты обязаны увѣдомить въ этотъ же день Правленіе Общества *телеграммою* объ отправкѣ ихъ проектовъ.

12) До и послѣ присужденія премій проекты будутъ *выставлены* въ помѣщеніи Общества.

13) Краткій *отзывъ* о поступившихъ на состязаніе проектахъ будетъ прочтенъ въ Обществѣ и напечатанъ въ „Зодчемъ".

14) За относительно лучшіе проекты будутъ выданы 3 *преміи*: 400 руб., 250 р. и 150 р.

Непремированные проекты должны быть взяты обратно въ двухмѣсячный срокъ по объявленіи приговора жюри; по истеченіи этого времени невзятые проекты поступаютъ въ собственность Императорскаго С.-Петербургскаго Общества Архитекторовъ.

15) Невыдача премій можетъ быть мотивирована только несоблюденіемъ конкурентами условій настоящаго конкурса.

16) Императорское С.-Петербургское Общество Архитекторовъ оставляетъ за собою право воспроизведенія премированныхъ проектовъ въ „Зодчемъ".

17) Вообще настоящій конкурсъ подчиняется правиламъ Императорскаго С.-Петербургскаго Общества Архитекторовъ, утвержденнымъ въ 1895 году.

Коммиссія судей: І. С. Китнеръ, П. Ю. Сюзоръ и В. П. Цейдлеръ.

Конкурсъ на проектъ зданія больницы для г. Ставрополя *).

По порученію Комитета, учрежденнаго при Ставропольскомъ приказѣ Общественнаго призрѣнія для устройства больницы на увѣковѣченіе незабвенныя и славныя памяти въ Бозѣ почившаго Государя Императора Александра III-го и въ дополненіе объявленнаго Комитетомъ Конкурса на составленіе проекта означенной больницы,—Императорское С.-Петербургское Общество Архитекторовъ имѣетъ честь довести до всеобщаго свѣдѣнія, что въ программѣ означеннаго конкурса послѣдовали измѣненія и сокращенія, послѣ введенія которыхъ самая программа въ окончательной ея редакціи излагается въ слѣдующихъ выраженіяхъ:

§ I. Больница должна быть приспособлена на 60 постоянныхъ кроватей, такъ какъ оную предполагается отнести къ больницамъ IV разряда, согласно ст. 5 Высочайше утвержденнаго 10 Іюня 1893 г. Устава лѣчебныхъ заведеній вѣдомства Министерства Внутреннихъ Дѣлъ и циркуляра М. В. Д. 14-го августа 1894 т. № 1269, пун. 5.

§ II. Зданія больницы, расположенныя главнымъ образомъ на Невинномысскую улицу, на площади около 4 десятинъ *) (смотри прилагаемый чертежъ), должны быть двухъэтажныя. Кромѣ палатъ для вышеозначеннаго числа больныхъ, въ больницѣ должны быть слѣдующія помѣщенія: 1) церковь на 200 человѣкъ **); 2) квартира старшаго врача изъ 7 комнатъ съ переднею и кухнею; 3) квартира для младшаго врача изъ 5 комнатъ съ переднею и кухнею; 4) квартира аптекаря изъ 4 комнатъ съ переднею и кухнею; 5) аптека, состоящая изъ 3 комнатъ; 6) квартира смотрителя изъ 4 комнатъ съ переднею и кухнею; 7) контора изъ 2 комнатъ; 8) пріемный покой, состоящій изъ ожидальной комнаты для больныхъ, комнаты для изслѣдованія послѣднихъ врачами, дежурной комнаты для врача, комнаты для прислуги, ванной и ватерклозета; вблизи пріемнаго покоя должна находиться гардеробная комната для пріема бѣлья принятыхъ больныхъ. Высота комнатъ въ жилыхъ помѣщеніяхъ до 5 аршинъ, а въ больничныхъ палатахъ отъ 6 до 7 арш. Расположеніе палатъ и квартиръ можетъ быть допущено какъ въ одномъ общемъ зданіи, такъ и въ отдѣльныхъ корпусахъ.

§ III. Въ больницѣ предполагается два отдѣленія: мужское и женское. Всѣ палаты должны быть обращены окнами на югъ, а корридорами на сѣверъ; въ крайнемъ случаѣ окна въ палатахъ допускаются на юго-западъ и юго-востокъ. По количеству коекъ, необходимыхъ въ каждой палатѣ, послѣднія распредѣляются такъ: 2 палаты по 5 коекъ каждая, 6 палатъ по 4 койки, 6 палатъ по 3 койки, 2 палаты по 2 койки, 2 по 1 и 2 по 1 для родильнаго отдѣленія, совершенно изолированныя.

Величина палатъ опредѣляется отъ 4 до 5 кубическихъ саж. воздуха на одну койку. Кромѣ сего, при больничныхъ палатахъ должна имѣться операціонная зала съ комнатою при ней для храненія инструментовъ и перевязочныхъ средствъ. Операціонная зала просторная, свѣтлая комната: она должна хорошо отапливаться и провѣтриваться, должна имѣть гладкія, непроницаемыя и удобныя для чистки стѣны, полъ и потолокъ. Въ комнатѣ долженъ быть каминъ, служащій для вентиляціи и сожиганія ненужныхъ вещей. Освѣщеніе спереди, сбоковъ и сверху. Кромѣ того, въ каждомъ этажѣ каждаго отдѣленія должны находиться слѣдующія добавочныя помѣщенія: комната для служителей, два ватерклозета, двѣ ванныя и буфетная. Наконецъ необходимо при двухъ главныхъ отдѣленіяхъ больницы (мужскомъ и женскомъ) устроить по одной большой палатѣ, которыя служили бы столовой, чайной, читальней и мѣстомъ для прогулокъ больныхъ.

§ IV. Затѣмъ въ особомъ флигелѣ предназначаются квартиры для низшаго служебнаго персонала: числомъ до 35 человѣкъ (муж. 20, женщ. 15), фельдшерицъ, фельдшеровъ, швейцара, кастелянши, и служителей, для свѣтлой кухни, (паровой), чулановъ, судомойни, комнаты для раздачи пищи, особой кухни и столовой для прислуги и вообще для службъ.

Прачешная и баня должны составлять отдѣльное помѣщеніе: баня должна быть соединена съ главнымъ корпусомъ теплымъ корридоромъ, а при прачешной должны быть комнаты для сортировки грязнаго бѣлья, стиральной и для сушки бѣлья, а равно особая дезинфекціонная комера.

Вдали отъ больничныхъ помѣщеній долженъ находиться павильонъ для заразныхъ болѣзней и покойницкая. Заразный павильонъ и покойницкая—два совершенно изолированныхъ зданія на окраинѣ больничнаго двора, въ такомъ его мѣстѣ, чтобы господствующіе восточные вѣтры не могли заносить изъ нихъ атмосферы въ помѣщенія больныхъ.

§ V. Заразный павильонъ долженъ состоять изъ 6 палатъ (три мужскихъ и три женскихъ), на двѣ койки каждая палата.

*) Къ сему прилагается генеральный планъ мѣстности предназначенной подъ постройку.

*) Грунтъ площади—сплошная скала и мѣстность—совершенно ровная.

**) Церковь желательно было бы помѣстить въ верхнемъ этажѣ, въ существѣ для таковой можетъ быть приспособленъ одинъ изъ залъ. Стоимость иконостаса и вообще внутреннее устройство церкви не должно входить въ проектъ смѣтныхъ исчисленій, такъ какъ все это, несомнѣнно, можетъ быть сдѣлано на особо пожертвованныя для сего суммы.

При павильонѣ необходимы 2 комнаты для служащихъ (прислуги), двѣ ванныя, два ватерклозета и буфетъ.

VI. При покойницкой необходимы секціонная комната, имѣющая непроницаемый полъ со скатомъ къ центру и отводящею трубою, рядомъ съ нею комната для храненія труповъ, съ находящимся подъ нею погребомъ; въ этомъ же зданіи должна находиться часовня.

§ VII. Кромѣ сего, на заднемъ дворѣ должны находится цейхгаузъ, конюшня на шесть лошадей, съ каретнымъ сараемъ и комнатою для кучера и дворника, сарай для склада дровъ, погребъ, ледникъ и общія отхожія мѣста для служащихъ. Всѣ зданія должны быть возведены изъ мѣстнаго камня лучшаго качества за исключеніемъ цоколя, который долженъ быть облицованъ Пятигорскимъ камнемъ.

§ VIII. Отопленіе и вентиляція должны быть, по возможности, центральныя для главныхъ больничныхъ зданій. При чемъ при рѣшеніи вопроса о способѣ отопленія и провѣтриванія необходимо имѣть въ виду, чтобы служащіе для этого приборы могли поддерживать температуру отъ 14 до 18° безъ колебаній въ теченіе сутокъ и безъ рѣзкихъ перемѣнъ въ разныхъ мѣстахъ палаты.

§ IX. Для поддержанія надлежащей чистоты воздуха необходимы такія приспособленія, которыя могли бы своевременно удалять испорченный воздухъ и вводить свѣжій (въ холодное время согрѣтый). При чемъ приспособленія эти должны дѣйствовать безпрерывно въ теченіе сутокъ, доставляя на каждую кровать отъ 4 до 5 куб. саж. чистаго воздуха въ часъ.

X. Во всѣхъ больничныхъ сооруженіяхъ долженъ быть устроенъ водопроводъ.

§ XI. Желательно, что бы въ больничныхъ палатахъ и коридорахъ были устроены деревянные или какого либо усовершенствованнаго типа, но только не асфальтовые полы.

§ XII. Составители проектовъ, избѣгая ненужной роскоши въ наружномъ видѣ зданія и внутреннихъ украшеніяхъ, должны имѣть преимущественно въ виду свѣтлое и удобное съ чистымъ воздухомъ расположеніе палатъ и сообразоваться съ пространствомъ мѣста, часть коего должна быть отдѣлена подъ больничный садъ; при этомъ желательно, чтобы стоимость всѣхъ построекъ приблизительно была около 125 т. руб.

Стоимость больничныхъ построекъ исчисляется по кубическому ихъ содержанію, исчисляя объемъ умноженіемъ площади основанія на высоту отъ тротуара до верхняго края карниза и принимая стоимость куб. саж.=60 руб.

§ XIII При составленіи проектовъ желательно имѣть въ виду всѣ новѣйшія улучшенія, принятыя при постройкѣ больничныхъ зданій, какъ въ Россіи, такъ и заграницей.

§ XIV. Требуется представить *планы* всѣхъ этажей зданій, *фасады и разрѣзы* каждаго зданія (по одному) въ масштабѣ 1/2 дм. за сажень и *генеральный планъ* въ масштабѣ 10 саж: 1 дм. съ показаніемъ всѣхъ строеній.

§ XV. Чертежи должны быть сработаны въ чертахъ или тушеваны однимъ тономъ.

§ XVI. Проекты представить въ папкахъ (не свернутыми въ трубку).

§ XVII. Назначенія помѣщеній должны быть обозначены на самихъ планахъ; на нихъ же должно быть обозначено квадратное содержаніе помѣщеній, а отнюдь не на поляхъ чертежей.

§ XVIII. Проекты и запечатанные конверты, заключающіе въ себѣ имя и адресъ составителя обозначаются *девизомъ* или знакомъ.

§ XIX. Проекты должны быть представлены въ Императорское С.-Петербургское Общество Архитекторовъ (Мойка, 83) во вторникъ 15 апрѣля 1897 года въ 7 час. вечера. Гг. иногородные конкуренты обязаны увѣдомить въ этотъ же день Правленіе Общества *телеграммою* объ отправкѣ ихъ проектовъ.

§ XX. До и послѣ присужденія премій проекты будутъ *выставлены* въ помѣщеніи Общества.

§ XXI. Краткій *отзывъ* о поступившихъ на состязаніе проектахъ будетъ прочтенъ въ Обществѣ и напечатанъ въ «Зодчемъ».

§ XXII. За относительно лучшіе проекты будутъ выданы 3 преміи: 1-ая въ 1000 р., 2-ая въ 600 р. и 3-я въ 400 р.; кромѣ того, ассигнуется 200 р. на составленіе смѣты по проекту, избранному къ осуществленію.

XXIII. Непремированные проекты должны быть взяты обратно въ двухмѣсячный срокъ по объявленіи приговора жюри; по истеченіи этого времени невзятые проекты поступаютъ въ собственность Императорскаго С.-Петербургскаго Общества Архитекторовъ.

§ XXIV. Невыдача премій можетъ быть мотивирована только несоблюденіемъ конкурентами условій настоящаго конкурса.

§ XXV. Императорское С.-Петербургское Общество Архитекторовъ оставляетъ за собою право воспроизведенія премированныхъ проектовъ въ «Зодчемъ».

§ XXVI. Вообще, настоящій конкурсъ подчиняется правиламъ Императорскаго С.-Петербургскаго Общества Архитекторовъ, утвержденнымъ въ 1895 году.

Коммиссію Судей составляютъ: Члены Императорскаго С.-Петербургскаго Общества Архитекторовъ: Графъ П. Ю. Сюзоръ (Почет. Членъ Общ.), А. Р. Гешвендъ, К. Г. Прейсъ, С. О. Шестаковъ, А. К. Павловскій, Н. А. Шильдкнехтъ и В. П. Цейдлеръ и представители Комитета по сооруженію больницы: Ставропольскій Вице-Губернаторъ А. С. Ключаревъ, Губернскій Инженеръ С. О. Савицкій и Губернскій Врачъ Соколовскій, которые имѣютъ прибыть въ С. Петербургъ для участія въ занятіяхъ Коммиссіи Судей.

Вѣдомость ходатайствамъ о постройкахъ поступившимъ въ С.-Петербургскую Городскую Управу съ 19 по 26 Февраля 1897 г.

№№ по порядку.	Часть города и участокъ.	Названіе улицъ и №№ домовъ.	Фамилія домовладѣльцевъ.	Зодчіе или техники.	Родъ построекъ.
76	Литейной 2 уч.	Знаменская ул. № 2.	Дурдинъ.	Гилевъ.	Постройка 5-ти этаж. лицев. дома съ съ такимъ-же надворнымъ флиг.
77	Московск. 1 уч.	Троицкая ул. и Щербаковъ пер. № 32 - 10.	Шюнъ.	Пронинъ.	Надстройка 4-го этаж., и постройка вновь 4-хъ этаж камен. флигеля.
78	Рождеств. 1 уч.	4-я Рождественская ул. № 22.	Петровъ.	Баранкѣевъ.	Каменная 3-хъ этаж. на подвалѣ жилая пристройка къ дому.
79	Нарвской 3 уч	Рижскій пр № 31.	Рейдтъ	Шенбергъ.	Постройка 2-хъ этажнаго деревяннаго особняка.
80	Петербургская 1 уч.	Мытнинскій пер. № 12	Аманн.	Волковъ. (чертеж.).	Постройка деревян. одноэтаж. съ мезониномъ дома
81	Нарвск. 3 уч.	Наб. Обводнаго кан. № 154.	Дрягильная компанія.	Сосковъ.	Постройка деревян. 2-хъ этаж дома.
82	Выборг. ч. 2 уч.	Ломанскій пер. № 9.	Сивалкинъ.	Щуруповъ.	Надстройка второго деревян. этажа на лицевомъ домѣ и надворномъ флигеля.
83	Рождеств. 2 уч.	7-я Рождеств. № 38.	Контѣловъ.	Кондратьевъ.	Постройка камен. 4-хъ этаж. флиг.
84	Петербургская 2 уч.	Б. Спасская ул. № 15.	Рындинъ.	Кондратьевъ.	Надстройка 2-хъ этажей съ мансардомъ надъ флиг., постройка камен. службъ.
85	Васильев. Сув. уч.	Гаванская ул. № 19.	Манинъ.	Трифоновъ.	Постройка деревян одноэтаж. дома.
86	Васильев. 1 уч.	7-я линія № 30.	Милюгинъ.	Гаккель.	Надстройка 4-го этажа на камен. надв флигелѣ.
87	Петербург. 3 уч.	Наб. Карповки № 21.	Андерсинъ.	—	Постройка камен. 3-хъ этаж. жилаго флигеля.

Редакторы-издатели: Л. Н. Бенуа и М. Ѳ. Гейслеръ.

Типографія С.-Петербургскаго Градоначальства, Милліонная 17.

XXV годъ изданія—№ 10. Воскресенье, 9 Марта 1897 г.

НЕДѢЛЯ СТРОИТЕЛЯ

ПРИБАВЛЕНІЕ КЪ ЖУРНАЛУ „ЗОДЧІЙ“—ОРГАНУ

ИМПЕРАТОРСКАГО СПБ. ОБЩЕСТВА АРХИТЕКТОРОВЪ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА ЗА ГОДЪ

НА ЖУРНАЛЪ СЪ ПРИБАВЛЕНІЕМЪ:

Безъ доставки . . . . 12 р

Съ доставкою въ Спб. и съ пересылкою въ Россію . . . 14 „

Съ пересылкой заграницу . . . . 17 „

Учащимся въ техническихъ учебныхъ заведеніяхъ . 9, 10, и 11 „

Статьи, присылаемыя въ редакцію безъ обозначенія условій, оплачиваются: оригинальныя—6 коп., компиляціи и рефераты—5 коп., переводы—4 коп. за строчку.

Объявленія

принимаются для печатанія только въ редакціи. Иногороднымъ высылается указатель платы за объявленія по востребованію.

Контора Редакціи помѣщается по Б. Конюшенной ул., д. № 11, кв. 62; открыта ежедневно съ 10—2 ч. дня.

ОГЛАВЛЕНІЕ № 10-го.

ОТЪ ИМПЕРАТОРСКАГО СПБ. ОБЩЕСТВА АРХИТЕКТОРОВЪ.

Предсѣдатель Императорскаго С.-Петербургскаго Общества Архитекторовъ имѣетъ честь довести до всеобщаго свѣдѣнія, что въ засѣданіи Общества 25 февраля доложено заключеніе Коммиссіи Судей о 18 проектахъ, поступившихъ на международный конкурсъ, заданный по порученію Кіевской Городской Думы на составленіе проекта городского театра.

Рѣшеніемъ Коммиссіи Судей присуждены:

1-я премія въ 2500 р. Почетному Члену Общества, Профессору Архитектуры В. А. Шретеру за проектъ его подъ девизомъ «Capriccio».

2-я премія въ 1500 р. Архитектору Г. Зеелингу изъ Берлина за проектъ его подъ девизомъ «Terracotta».

3-я премія въ 1000 р. Архитектору Карло Сада изъ Катаніи (Сицилія) за его проектъ подъ девизомъ «Ars et labor».

4-я премія въ 700 р. Архитектору Акселю Андербергу изъ Стокгольма за его проектъ подъ девизомъ «Suum cuique».

и 5-я премія въ 300 р. Архитектору А. Веберу изъ Москвы за его проектъ подъ девизомъ «Соединенными силами».

Независимо того, Коммиссія Судей сочла весьма полезнымъ рекомендовать Кіевской Городской Думѣ пріобрѣсти изъ числа непремированныхъ проектъ подъ девизомъ «Clartè», такъ какъ, по ея мнѣнію, проектъ этотъ можетъ принести большую пользу при составленіи окончательнаго проекта.

Срокъ представленія проектовъ на конкурсъ колоніи для рабочихъ Товарищества Россійско-Американской Резиновой Мануфактуры истекъ во вторникъ, 4 марта, въ 7 ч. веч.

Журналъ очередного общаго собранія Императорскаго Спб. общества архитекторовъ II-го февраля 1897 г.

Засѣданіе состоялось подъ предсѣдательствомъ Э. И. Жибера, въ присутствіи 27 дѣйствительныхъ членовъ, 7 членовъ сотрудниковъ, 3 студентовъ, всего 39 человѣкъ.

Доложено, что отъ почетнаго члена Н. Л. Бенуа поступилъ въ даръ обществу одинъ томъ рѣдкаго изданія лекцій Блонделя, читанныхъ въ 1750 году. Книга прислана Н. Л. Бенуа бывшимъ мастеромъ на фабрикѣ Майеромъ съ просьбою передать ее тому, кому она принесетъ пользу. Постановили благодарить Н. Л. Бенуа и просить его передать благодарность общества г-ну Майеру.

Затѣмъ послѣдовалъ докладъ гражд. инженера В. В. Эвальда «объ естественномъ и искусственномъ асфальтѣ и о различныхъ способахъ приготовленія нефтяныхъ гудроновъ».

Исторія этого вопроса такая: на 1-мъ съѣздѣ зодчихъ, по поводу доклада г. Струкова, былъ возбужденъ вопросъ о необходимости установить какое-нибудь ясное и твердое различіе между искусственнымъ и естественнымъ асфальтомъ. Въ виду такой резолюціи съѣзда общество архитекторовъ обратилось съ соотвѣтствующимъ ходатайствомъ въ министерство финансовъ, которое однако затруднилось разрѣшить вопросъ въ той категорической формѣ, какъ онъ былъ поставленъ. Поэтому общество поручило В. В. Эвальду разработать данный вопросъ и въ настоящее время В. В. представляетъ обширный трудъ по произведеному имъ изслѣдованію.

Въ результатѣ сего изслѣдованія В. В. Эвальдъ пришелъ къ убѣжденію, что провести строгую грань между естественнымъ и искусственнымъ асфальтомъ вовсе не такъ легко, какъ казалось подъ впечатлѣніемъ доклада г. Струкова, ибо природный асфальтъ есть тѣло непостоянное по своему составу и по зависящимъ отъ послѣдняго свойствамъ.

Для урегулированія этихъ свойствъ въ желательномъ направленіи, заводы принуждены дѣлать добавку, добытую искусственно изъ нефтяныхъ гудроновъ, слѣдовательно асфальтъ безъ примѣси можетъ оказаться при работахъ неудовлетворительнымъ и наконецъ искусственный гудронъ, будучи надлежащимъ образомъ приготовленъ, нисколько не уступаетъ гудронамъ изъ природнаго асфальта и даже иногда превосходитъ ихъ, благодаря отсутствію глинистыхъ частицъ.

Въ виду вышеизложеннаго заключенія В. В. Эвальдъ полагалъ бы неудобнымъ вступать въ дальнѣйшую полемику съ минис-

терствомъ финансовъ, которое отказалось установить твердое различіе между искусственнымъ и естественнымъ асфальтомъ.

Собраніе согласилось съ мнѣніемъ В. В Эвальда, а изъ дальнѣйшихъ преній выяснилось, что если приходится отказаться отъ установленія различія между естественнымъ и искусственнымъ асфальтомъ, то все таки, благодаря трудамъ В. В. Эвальда является возможность опубликовать данныя, путемъ коихъ можно отличить асфальтъ съ вредными добавками мѣла и смолы.

Собраніе благодарило докладчика за его большой тщательно выполненный трудъ. Засимъ на обсужденіе собранія былъ поставленъ вопросъ о томъ, какъ надлежитъ поступать далѣе съ конкурсомъ на составленіе проекта кіевскаго городского театра.

Высланный изъ Франкфурта на Майнѣ и затерявшійся въ пути проектъ до сихъ поръ не розысканъ, между тѣмъ Кіевское Городское Управленіе настаиваетъ на закончаніи конкурса. І. С. Китнеръ объяснилъ при этомъ, что остается еще надежда на выясненіе дѣла черезъ Германское посольство, куда обратилось правленіе и откуда на дняхъ ожидается отвѣтъ, буде же и эта мѣра не приведетъ къ желаемому результату, то, по мнѣнію правленія, придется приступить къ разсмотрѣнію проектовъ, при чемъ, если франкфуртскій проектъ поспѣетъ прибыть до окончанія занятій коммиссіи жюри, то и онъ будетъ разсмотрѣнъ.

Собраніе вполнѣ присоединилось къ вышеизложенному предложенію и постановило просить правленіе телеграммою пригласить въ Петербургъ на 17-ое февраля членовъ коммиссіи-жюри, назначенныхъ отъ себя Кіевскою Городскою Думою и одновременно письмомъ разъяснить Кіевской Городской Думѣ причину опозданія въ созывѣ коммисіи.

І. С. Китнеръ сообщилъ, что желающіе ознакомиться съ вновь открытою Императорскимъ обществомъ поощренія художествъ художественно-ремесленною мастерскою, приглашаются на освѣщеніе таковой въ Воскресенье, 16 сего февраля въ часа дня.

В. А. Шретеръ внесъ предложеніе, чтобы впредь въ программы конкурсовъ, кромѣ требованія относительно сдачи иногородными конкурентами проектовъ на почту къ назначенному сроку, включался опредѣленный срокъ на обсужденіе сихъ проектовъ. Мнѣніе В. А. Шретера возраженій не встрѣтило, но и никакого постановленія по нему не послѣдовало

Въ заключеніе состоялась баллотировка въ число дѣйствительныхъ членовъ общества классмаго художника 1-ой степени П. А. Феддерса и художника архитектуры Н. П. Козлова, при чемъ П. А. Феддерсъ и Н. П. Козловъ оказались избранными большинствомъ голосовъ. Засѣданіе закрыто въ 10 час. 45 мин

Парижскія Катакомбы.

Ежегодно тысячи посѣтителей спускаются въ парижскія катакомбы, совершая прогулки по костнику. Едва ли, однако, многіе знаютъ, что представляютъ эти катакомбы, каково ихъ происхожденіе и какова будущность. Къ ста пятидесяти километрамъ выложенныхъ кирпичемъ галлерей ежегодно, несомнѣнно, будетъ прибавляться нѣсколько километровъ. Чтобы говорить о началѣ парижскихъ катакомбъ, нужно кое-что припомнить изъ исторіи Парижа.

Вмѣсто современнаго Парижа во времена Юлія Цезаря было небольшое деревянное село. Оно было расположено на маленькомъ островкѣ Сены. Въ теченіе нѣсколькихъ вѣковъ село разрослось, раскинулось по обоимъ берегамъ рѣки и превратилось въ большой и красивый городъ, захвативъ къ югу гору Lucotitius (нынѣ св. Женевьевы), гору Fetardus (нынѣ Луффетаръ) и кварталы, носящіе названіе Сенъ-Марсель. Дворцы, храмы, театры и великолѣпные каменные дома замѣнили скромныя деревянныя хижины, крытыя соломою. Въ окрестности города возникли каменоломни, гдѣ добывался камень для всѣхъ построекъ; всѣ эти каменоломни находились, какъ это засвидѣтельствовано переписью парижскихъ домовъ, произведенною по распоряженію Кольбера, на южномъ берегу Сены. Съ поверхности земли каменоломни вскорѣ проникли въ глубь ея, вслѣдствіе значительной толщины негоднаго наноснаго слоя, покрывавшаго кряжъ известковаго камня, пригоднаго для построекъ. Первыя подземныя каменоломни были устроены тамъ, гдѣ теперь—парижскій естественно-историческій музей, кварталъ Сенъ-Марсель и Люксембургскій садъ.

Позднѣе, во времена Капетинговъ (Меровинги придерживались еще германскаго обычая строить деревянные дома или жили во дворцахъ, сооруженныхъ римлянами) подъ землею въ окрестностяхъ города снова закипѣла дѣятельность: всѣ памятники той эпохи—Notre-Dame, la Sainte-Chapelle и сотни церквей, разрушившихся двѣсти лѣтъ назадъ, такъ сказать, вышли изъ подземныхъ галлерей, будучи построены изъ мѣстнаго камня. Подземая работа продолжалась въ теченіе всѣхъ среднихъ вѣковъ. Каждый собственникъ, каждая церковь, каждый монастырь имѣли свои подземныя каменоломни и добывали въ нихъ камень для себя, не заботясь о сосѣдяхъ. Работы производились безъ всякаго порядка, достаточное удаленіе отъ земной поверхности не соблюдалось; камень добывался то изъ верхней части известковаго кряжа; то изъ нижней, хотя нѣкоторые дома имѣли глубокіе подвальные этажи, а ниже ихъ—еще погреба.

Парижскія подземныя галлереи довольно долго служили притономъ для шаекъ мошенниковъ, бродягъ, бандитовъ, которые по ночамъ совершали нападенія на городъ и его окрестности, грабя прохожихъ и угрозами вымогая у нихъ деньги. Они вселяли тѣмъ большій ужасъ, что съумѣли окружить себя какою то таинственностью, чѣмъ-то сверхъестественнымъ. Неожиданными исчезновеніями подъ землею они приводили въ смущеніе своихъ преслѣдователей, полицейскихъ стражей; огнями и шумомъ по ночамъ въ Воверскомъ (de Vauvert) замкѣ заставляли трепетать суевѣрныхъ мирныхъ гражданъ. «Aller au diable Vauvert»—выраженіе, сохранившееся въ парижскомъ жаргонѣ отъ того времени.

Съ возрастающимъ населеніемъ Парижа увеличивались и размѣры домовъ. Зыбкая, расшатанная подземными галлереями, почва во многихъ мѣстахъ стала осѣдать подъ тяжестью построекъ; нерѣдко случались провалы цѣлыхъ домовъ въ подземныя бывшія каменоломни. Авторы, писавшіе о парижскихъ катакомбахъ, упоминаютъ о первомъ провалѣ только въ 1774 г. Между тѣмъ, въ дѣйствительности они бывали и раньше. Такъ, изъ одного рукописнаго сочиненія извѣстно, что около 1620 г. шесть монахинь-фельянтинокъ пришли изъ Тулузы и задумали основать монастырь въ предмѣстьи Saint Jacques (гдѣ теперь улицы Фельянтинокъ и Клода Бернара)—17-го сентября 1625 года кардиналомъ Барберини былъ положенъ первый камень ихъ будущаго монастыря. Черезъ три дня стѣна безслѣдно провалилась въ неожиданно образовавшуюся яму; въ нее потомъ спускались и сняли планъ. Въ 1669 году случился новый провалъ. Въ 1670 г. была установлена ежегодная религіозная процессія въ катакомбы, гдѣ поставили статую Богоматери, безъ сомнѣнія, ту самую, которую до сихъ поръ можно видѣть подъ улицею Saint-Jacques. Въ

томъ же году одинъ рабочій едва не былъ погребенъ подъ обломками тридцати камней; случай не имѣлъ печальныхъ послѣдствій только потому, что два большихъ камня образовали надъ засыпаннымъ сводъ и рабочій отдѣлался нѣсколькими контузіями. «Монахъ Жанъ изъ монастыря св. Агнессы,—сообщаетъ тотъ же манускриптъ,—замѣтилъ и болѣе 200 рабочихъ подтвердили его слова, что потолокъ въ ихъ каменоломнѣ растрескался въ двадцати мѣстахъ, и что только ангелы удержали камни отъ паденія, давъ рабочимъ возможность укрыться въ безопасномъ мѣстѣ. Около 1775 года неожиданно обрушились и провалились нѣсколько домовъ около одной изъ парижскихъ заставъ (гдѣ нынѣ площадь Denfert-Rochereau); за ними послѣдовалъ еще цѣлый рядъ другихъ проваловъ. Смущенныя власти рѣшили произвести внимательный осмотръ всѣхъ каменоломень. Суффло (Soufflot), строитель Пантеона, и Бребіонъ были спеціально командированы для этой цѣли въ катакомбы. Ихъ безпристрастный отчетъ привелъ парижанъ въ такой ужасъ, котораго не могли внушить и бандиты.

Оказалось, что подъ всемъ Парижемъ была огромная пустота, что не было ни одного памятника, ни одной церкви, ни одного дома, которымъ не угрожала бы опасность внезапнаго провала.

Людовикъ XVI повелѣлъ учредить особый техническій надзоръ за парижскими подземельями. Съ этою цѣлью былъ основанъ техническій комитетъ, въ составъ котораго вошли нѣсколько инженеровъ и рабочихъ, обязанныхъ слѣдить за катакомбами и предупреждать обвалы и провалы. Первымъ начальникомъ и организаторомъ комитета былъ Charles-Axel Guillaumot (1777). Онъ началъ подъ землею постройку стѣнъ и галлерей, предназначенныхъ для поддержанія сводовъ каменоломенъ въ наиболѣе опасныхъ точкахъ. Преемникъ Гюльомо, Héricart de Thury (1809—1830) задумалъ и построилъ подъ землею нѣсколько просторныхъ галлерей. Начатыя этимъ искуснымъ архитекторомъ работы продолжаются до сихъ поръ. Въ настоящее время закончено 150 километровъ катакомбъ, которыя можно осматривать. Укрѣпленіе подземныхъ парижскихъ сводовъ далеко еще не завершено, и нынѣшній начальникъ техническаго бюро дѣятельно продолжаетъ начатое дѣло. Когда будетъ построено еще 200 километровъ галлерей, тогда только можно будетъ сказать, что всѣ извѣстныя парижскія подземныя каменоломни укрѣплены и не угрожаютъ городу неожиданными провалами.

Около 1782 г. началось устройство костника этого обширнаго подземнаго кладбища, простирающагося подъ всею площадью Denfert-Rochereau. Загроможденіе парижскихъ кладбищъ было такъ велико, что на нѣкоторыхъ изъ нихъ уровень земли въ теченіи 800 лѣтъ поднялся на 4 метра сравнительно съ сосѣдними улицами. Въ погребахъ окрестныхъ домовъ образовался своего рода «микробный бульонъ», простого прикосновенія къ которому было достаточно, чтобы вызвать на кожѣ красноту и нарывы. Всѣ кости на старыхъ кладбищахъ Парижа были вырыты изъ могилъ и размѣщены въ подземныхъ галлереяхъ; туда же отправляются и всѣ человѣческія кости, случайно находимыя теперь при кладкѣ фундаментовъ, или раскопкахъ. Болѣе шести милліоновъ череповъ собрано уже въ парижскихъ подземныхъ галлереяхъ, которыя тщательно отдѣлены стѣнами отъ другихъ галлерей и сообщаются съ ихъ главною сѣтью только посредствомъ огромныхъ желѣзныхъ воротъ. Около 1780 г., Бюффонъ, бывшій тогда директоромъ парижскаго ботаническаго сада, предпринялъ большія перестройки и былъ очень стѣсненъ состояніемъ подпочвы. «Наши каменныя работы —писалъ онъ Туину (Thouin) 25-го мая 1785 г. — шли бы прекрасно, если бы не эти несносныя каменоломни, засыпка которыхъ стоитъ дороже всякихъ построекъ; тѣмъ не менѣе, нужно довести дѣло до конца, и я писалъ архитектору Вернике (Verniquet), что если необходимо, то мы еще увеличимъ число рабочихъ».

Кромѣ могильныхъ украшеній костника, въ нѣкоторыхъ галлереяхъ можно встрѣтить оживляющія ихъ произведенія рукъ человѣческихъ. Такъ, напр., въ каменоломнѣ, называемой Port-Mahon, имѣется цѣлый рядъ барельефовъ, исполненныхъ около 1780 года однимъ изъ рабочихъ инспекціи каменоломень. На барельефахъ изображены городъ и портъ Port-Mahon, на Балеарскихъ островахъ, гдѣ былъ заточенъ одинъ изъ ветерановъ арміи Людовика XV, по имени Декюръ (Décure). Въ одномъ изъ подземныхъ спусковъ въ катакомбы сохранились тры ниши; надъ одной изъ нихъ сдѣлана надпись по-латыни «lux», а надъ двумя другими – по-французски «pain» и «viande». Каково было предназначеніе этихъ нишъ—до сихъ поръ вопросъ невыясненый.

ХРОНИКА.

Городской театръ для г. Тулы. Тульская городская управа постановила построить городской театръ по премированному проекту профессора В. А. Шретера. Проектъ этотъ былъ помѣщенъ въ прошломъ году на страницахъ «Зодчаго».

Новый конкурсъ. Въ Императорское Общество Архитекторовъ поступилъ новый конкурсъ на составленіе проекта театра для г. Оренбурга. Предложено назначить двѣ преміи: одну въ 900, другую—въ 600 руб.

Въ общемъ условія конкурса почти тождественны съ программой Иркутскаго театра.

Конкурсъ проектовъ колоніи для рабочихъ товарищества Россійско-Американской Резиновой Мануфактуры слѣдуетъ считать рѣшеннымъ удачно. Къ сроку поступило 14 проектовъ и получено извѣщеніе, что 2 находятся въ пути. Въ общемъ, по нашему мнѣнію, мѣсто чрезмѣрно застроено и мало соотвѣтствуетъ идеѣ о рабочей колоніи. Это будетъ скорѣе каменная громада на подобіе «Вяземской лавры», но винить въ этомъ приходится составителей программы, пожелавшихъ извлечь слишкомъ много выгоды изъ застраиваемаго участка, а не конкуррентовъ, выполнившихъ предложенную имъ задачу.

Новое раздѣленіе Москвы на 18 строительныхъ участковъ, находящихся каждый въ завѣдываніи особаго участковаго архитектора, вошло въ силу съ 1 марта 1897 года.

Электрическое освѣщеніе столицы. 3-го марта, въ Городской Управѣ происходили состязательные торги между тремя фирмами электрическаго освѣщенія— «Геліосъ», гг. Гуэ и Шмацеръ и общества электрическаго освѣщенія. Результатъ торговъ, происходившихъ подъ предсѣдательствомъ городского головы В. А. Ратькова-Рожнова, въ присутствіи всѣхъ членовъ управы, оказался слѣдующій; плата за освѣщеніе электричествомъ частныхъ помѣщеній понижена всѣми фирмами на 9 проц. противъ цѣнъ, предлагаемыхъ обществомъ «Геліосъ». Максимальная плата за освѣщеніе установлена: съ безплатною замѣною лампъ и углей—33 коп. для лампъ накаливанія и 24 к. для дуговыхъ лампъ за килло-уаттъ-часъ; безъ замѣны лампъ и углей—27 к. для лампъ накаливанія и 21 к. для дуговыхъ лампъ. Для городскихъ зданій: въ первомъ случаѣ—25 и 19 к., и во второмъ—22 к. и 17 к. Цѣна за освѣщеніе Рождественской части съ 6,500 р. понижена до 4,900 р. за 130 дуговыхъ лампъ. Въ Рождественской и Литейной частяхъ освѣщеніе оставлено за фирмою «Геліосъ». Гг. Гуэ и Шмацеръ, являющіеся представителями «Allgemeine Electricitäts Gesellschaft», взяли на себя обязательство освѣщать Александро-Невскую часть. Здѣшнее общество электрическаго освѣщенія пока еще не высказало окончательнаго рѣшенія, но выразило желаніе выбрать для уличнаго освѣщенія тотъ или другой участокъ Петербурга. Представители «Геліоса» и «Allgemeine Electricitäts Gesellschaft» дали подписки въ согласіи на эти условія и оставили свои залоги въ городской кассѣ. Въ среду, 5-го марта, результаты торговъ были доложены Думѣ.

Освѣщеніе новаго зданія 2-хъ класснаго училища въ Нижне-туринскомъ заводѣ, Верхотурскаго уѣзда Пермской губ., состоялось 9-го февраля. Зданіе двухъэтажное, деревянное, выстроено на соединенныя средства уѣзднаго земства, мѣстнаго сельскаго общества и на крупное пожертвованіе В. Я. Бурдакова, подъ наблюденіемъ котораго производилась самая постройка.

Освященіе церкви при подворьи красногорскаго Богородицкаго монастыря, что на Большой Охтѣ, по Георгіевской улицѣ, совершено 22-го февраля. Церковь сооружена во имя чудотворныя иконы Божіей Матери Грузинскія, вмѣсто существовавшей ранѣе въ домѣ подворья часовни. Проживающіе въ С.-Петербургѣ благотворители красногорской обители участвовали въ сооруженіи церкви личнымъ трудомъ, денежными и вещевыми пожертвованіями.

Зданіе для народныхъ чтеній. Планъ постройки каменнаго двухъ-этажнаго зданія для народныхъ чтеній и читальни въ Мотовилихинскомъ заводѣ, Пермской губ., разсмотрѣнъ и одобренъ въ состоявшемся, 10-го февраля, засѣданіи пермскаго губернскаго комитета попечительства о народной трезвости. Залъ разсчитанъ на 1,000 человѣкъ; по смѣтѣ, постройка обойдется въ 40,000 руб. Постройка будетъ вестись хозяйственнымъ способомъ. Въ томъ же засѣданіи комитета общества обсуждался вопросъ о постройкѣ другихъ подобныхъ зданій въ губерніи, и комитетъ постановилъ предварительно собрать свѣдѣнія отъ всѣхъ уѣздныхъ комитетовъ о томъ: въ какихъ именно пунктахъ ощущается надобность въ постройкѣ подобныхъ аудиторій, каковы мѣстныя средства въ отношеніи поддержки настоящаго дѣла, и т. д.

Новое усовершенствованіе въ телефонныхъ сообщеніяхъ примѣнено недавно въ городѣ Ворчестерѣ, въ штатѣ Массачузетсѣ. Оно заключается въ примѣненіи новой системы извѣстительныхъ сигналовъ для служащихъ на телефонныхъ станціяхъ, представляющихъ существенныя преимущества въ сравненіи со звонками, часто порождающими ошибки и недоразумѣнія. Къ телефоннымъ приборамъ присоединяется новое, весьма практическое приспособленіе, состоящее въ томъ, что когда кто-либо изъ желающихъ говорить по телефону берется за слуховую трубку, то на станціи въ ту же секунду загорается маленькая лампочка съ накаливаніемъ, которая и свѣтитъ до тѣхъ поръ, пока служащіе на станціи не соединятъ телефона говорящаго съ указаннымъ имъ нумеромъ. Затѣмъ, когда соединеніе сдѣлано, загорается другая лампочка, горѣніе которой продолжается до тѣхъ поръ, пока лицо, призванное къ телефону для переговоровъ, въ свою очередь, не возьмется у себя за слуховую трубку. По прекращеніи разговора, какъ только трубки будутъ повѣшены на мѣсто, на станціи загораются одновременно двѣ лампочки, что и служитъ сигналомъ къ разъединенію. Такимъ способомъ устраняется важное неудобство звонковъ, безпрестанно раздающихся на станціяхъ со всѣхъ сторонъ и бывающихъ причиною частыхъ путаницъ и недоразумѣній, вызывающихъ жалобы абонентовъ.

Реставрація въ ватиканскомъ дворцѣ. Торжественное открытіе блестяще реставрированныхъ старинныхъ залъ въ ватиканскомъ дворцѣ, извѣстныхъ подъ названіемъ «покоевъ Борджіа», состоялось 24-го февраля (8-го марта), въ присутствіи Папы Льва XIII, многихъ кардиналовъ, а также всѣхъ членовъ дипломатическаго корпуса. Реставрированные залы, построенные Папою Александромъ VI, выходятъ окнами на дворъ Бельведера и помѣщаются надъ ложею Рафаэля. Они служили постояннымъ мѣстопребываніемъ Папъ до восшествія на римскій престолъ Папы Сикста V, построившаго величественный дворецъ, находящійся между дворомъ св. Дамаскина и колоннадою св. Петра. Залы Борджіа сильно пострадали во время разгрома Рима солдатами убитаго подъ стѣнами города, въ 1572 году, Шарля де-Бурбонъ, сына графа Монпансьэ, болѣе извѣстнаго подъ именемъ Конетабля де-Бурбонъ, вступившаго въ службу Императора Карла V и предпринявшаго осаду Рима. Съ того времени залы Борджіа постоянно пустовали и въ послѣдствіи ихъ раздѣлили перегородками на нѣсколько десятковъ келлій, предназначавшихся для кардиналовъ, съѣзжавшихся въ Римъ во время конклавовъ. Левъ XIII, по вступленіи на папскій престолъ, задался мыслью реставрировать залы Борджіа и въ особенности украшавшія ихъ стѣны фрески лучшихъ итальянскихъ

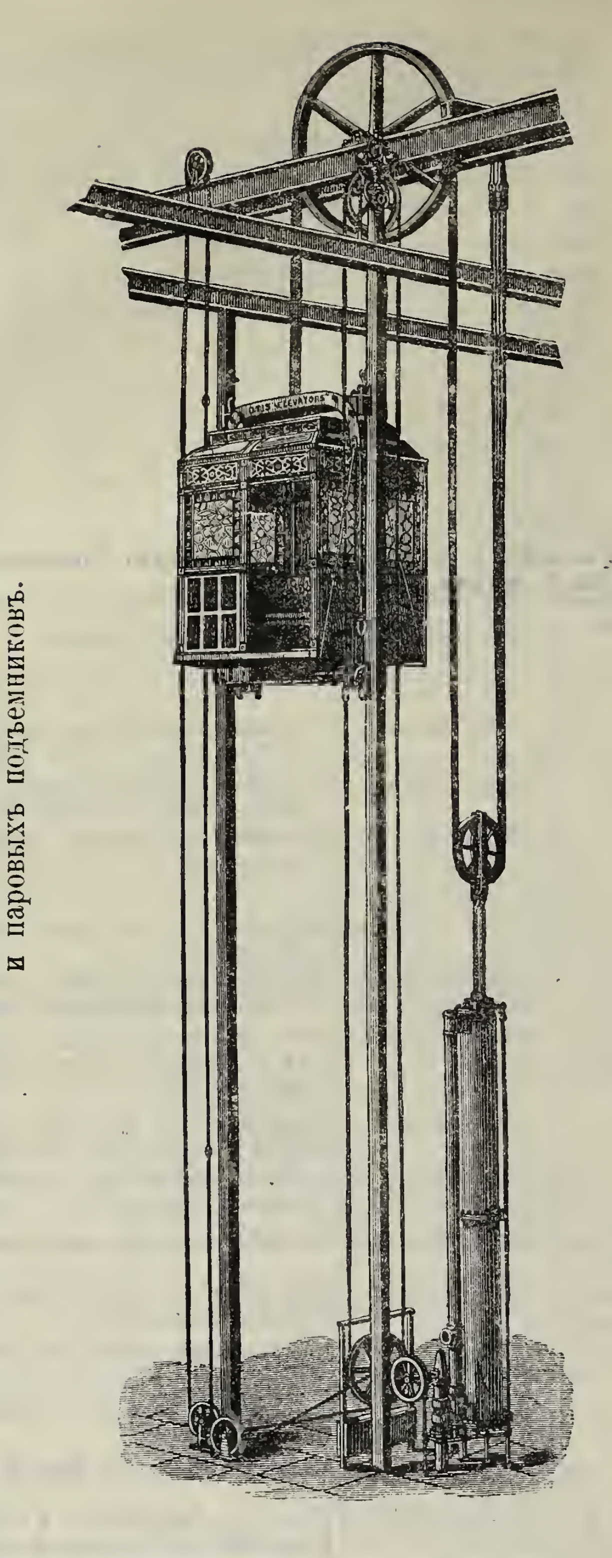
художниковъ XV вѣка. Отъ этихъ фресковъ не осталось и слѣда. Предпринятыя, по повелѣнію Льва XIII, работы дали превосходные результаты. Шесть огромныхъ залъ возстановлены въ своемъ прежнемъ видѣ. Первый изъ нихъ самый обширный и носившій названіе «Зала Папъ», былъ украшенъ фресками Джіовани Удине и Пьерино-дель-Вага, списавшихъ свои фигуры съ картоновъ Рафаэля. Три другіе зала, также большихъ размѣровъ, замѣчательны тѣмъ, что на стѣнахъ красуются произведенія Бернардино Пинтуриккіо, изображающія: «Жизнь Богородицы и Іисуса Христа», «Житіе святыхъ», «Свободныя искусства и науки» и «Апоосозъ быка Аписа». Настоящее имя Пинтуриккіо было Бетти, онъ родился въ Перуджіи, въ 1454 году, и прославился какъ одинъ изъ замѣчательныхъ живописцевъ римской школы. Объясненіе картинъ Пинтуриккіо давалъ въ день торжественнаго открытія отдѣленія Борджіа профессоръ Зейтцъ. Остальные два зала, меньшихъ размѣровъ, украшены фресками Бонфильо, ученика Пинтуриккіо, также родившагося въ Перуджіи. Реставрація всѣхъ этихъ произведеній искусства ограничилась тѣмъ, что съ нихъ соскоблили покрывавшій ихъ слой краски, а затѣмъ только вычистили и не возстановили разрушенныхъ частей фресковъ и картинъ. Обрамлявшие живопись лѣпные орнаменты были возстановлены, а вмѣстѣ съ нимъ реставрированы и остатки майоликовыхъ украшеній, дополненные мѣстами новыми, выведенными вдоль стѣнъ по сохранившимся старымъ образцамъ.

Вѣдомость ходатайствамъ о постройкахъ поступившимъ въ С.-Петербургскую Городскую Управу съ 26 Февраля по 5 марта 1897 г.

№№ по порядку.	Часть города и участокъ.	Названіе улицъ и №№ домовъ.	Фамилія домовладѣльцевъ.	Зодчіе или техники.	Родъ построекъ.
77	А.-Невск. 3 уч.	Рощинская ул № 3.	Эренпрейсъ.	Ефимовъ.	Постройка двухъ деревян. сараевъ подъ толевую фабр. съ постан. нар. котла.
78	Нарвской 3 уч	Петерговскій просп. № 35.	Колчинъ.	Кондратьевъ.	Постройка деревян. конюшенъ, навѣса, сарая и дерев. 2-хъ этаж. дома.
79	Петербургская 2 уч.	Б. Гребецкая, М. Разноч. Порх. у, Эскадрон. пер. №№ 49, 53, 26-28, 6, 1 и 3.	Тривусъ.	Аккерманъ.	Постройка 2-хъ этажнаго деревяннаго жилаго дома
80	Васильев. Сув. уч.	18-я линія № 7.	Строгоновъ.		Постройка 2-хъ этаж. каменно-деревяннаго дома.
81	Выборг. ч. 1 уч.	Безбородкинъ пер. №	Киселевъ.	Волковъ. (чертеж.).	Постройка дер. 2-хъ этаж лицев. дома и такихъ же двухъ надвор. флигелей.
82	Петербург. 2 уч.	Наб. Колтовской Мал и Глухая Зеленина ул. № 18—7 и 2.	С.-Петерб. желѣзопрокатный проволочный заводъ.	Бергстрессеръ.	Сносъ деревяннаго строенія и постройка 2-хъ желѣзныхъ арочныхъ фабричныхъ строеній.
83	Рождеств. 2 уч.	8-я улица № 10	Григорьевъ.	Курзаловъ.	Постр. кам. 3 эт. лиц. дома на нежил. подвалѣ и тако же 3 эт. фл во дворѣ.
84	Петербург. 3 уч.	Каменноостровскій пр. № 37.	Ростъ.	Вергеймъ.	Постройка камен. 3-хъ этаж. жилаго дома со службами.
85	Спасская 1 уч.	Невскій пр. № 58.	С.-Петерб. Коммерческій банкъ.	Бржестовскій.	Постройка 4-хъ этаж. камен. флигеля.
86	Московск. 1 уч.	Наб. Фонтанки № 46.	Контора Герцоговъ Мекленбургъ Стрел.	Стаценко.	Пристройка къ зданію Дворца и надстройка 2-хъ этажей.
87	Литейной 2 уч.	Знаменская ул. и Ковенскій пер. № 20—16.	Александровъ.	Ивановъ.	Постройка камен. 5-ти этаж. дома.
88	А.-Невск. 2 уч.	Тамбовская ул. № 26.	Шольцъ.	Зонгъ.	Надстройка второго камен. этажа.
89	Выборгск. 1 уч.	Полюстровскій просп. № 30.	Стоппе.	—	Постройка дерев, 2-хъ этаж. дома.
90	Васильев. Сув. уч.	25-я линія № 18	СПБ. Жел.-прок. и проволоч. заводъ.	Бергстрессеръ.	Сносъ двухъ дер. сараевъ и постройка одноэтаж. кам. ф. стр. съ трубой.
91	Васильев. Сув. уч.	17-я линія № 18 и по 18-й линіи № 21.	Васильевъ.	Мельниковъ.	Постройка двухъ лиц. 2-хъ этаж. дер. дом. и такихъ же двухъ флигелей.
92	Васильев. 2 уч.	3-я линія № 56.	Блюменау.	Вейнбергъ	Надстройка мансарда на каменномъ 2-хъ этаж. флиг.
93	Петербургская 2 уч.	Покровская ул. № 23.	Ломихъ.	Еремѣевъ.	Надстройка 2-го дер. этажа на домѣ.
94	Васильев. 2 уч.	5-я линія № 52.	Ершовъ.	Демьяновскій.	Постройка 4-хъ этаж кам. лицев. дома, такого же флигеля службъ.
95	Петербург. 2 уч.	Лахтинсая ул. № 9.	Михайловъ.	Никифоровъ (черт.).	Постройка деревян. 2-хъ этаж. флиг. съ каменной лѣстн. и службъ.
96	Петербург. 2 уч.	Мал. просп. и Мал. Разночинная ул. № 26—28.	Фолькманъ.	Ниманъ.	Постройка деревян. 2-хъ этиж дома.
97	Литейной 2 уч.	Лиговская ул. № 33 35.	Каплунъ	Игнатовичъ.	Надстройка 3-го эт. панадвор. и лиц фл. настройка 5 этаж. лиц фл.
98	Казанск. 3 уч.	Екатерининскій кан № 39.	Управ. дом. Ст.-Секр. Вел. Кн. Ф. Павлова	Нигель.	Перестройка каменныхъ построекъ.
99	Рождеств. 2 уч.	Дегтярный пер. № 26,	Гулинъ.	Друкеръ.	Постр. 2 хъ этаж. домовъ и камен. службъ.

Редакторы-издатели: **Л. Н. Бенуа** и **М. Ѳ. Гейслеръ**.

ВЕЛИЧАЙШІЙ въ мірѣ заводъ ЭЛЕКТРИЧЕСКИХЪ, ГИДРАВЛИЧЕСКИХЪ и паровыхъ подъемниковъ.



АМЕРИКАНСКІЯ ПОДЪЕМНЫЯ МАШИНЫ.

„ОТИСЪ“.

пассажирскія и товарныя

Представители: для всей Россіи Высочайше Утвержденное Товарищество

Ж. БЛОКЪ.

С.-Петербургъ, Большая Морская, № 21.

Справки и смѣты безплатно.

СТРОИТЕЛЬНЫЙ АДРЕСЪ-КАЛЕНДАРЬ
на 1897 годъ

заключаетъ въ себѣ кромѣ обще-календарныхъ и архитектурныхъ свѣдѣній слѣдующія статьи: Двадцатипятилѣтіе журнала «Зодчій». — Кремневый цементъ.—Проектъ обязательныхъ постановленій по строительной части.—Нормальныя кондиціи по производству подрядомъ строительныхъ работъ.—Архитектура въ 1896 г.

Цѣна 1 руб

Продается въ редакціи «ЗОДЧАГО»,

Б. Конюшенная, 11.

ВЫШЕЛЪ И ПОСТУПИЛЪ ВЪ ПРОДАЖУ

СИСТЕМАТИЧЕСКІЙ КАТАЛОГЪ

статей и рисунковъ, помѣщенныхъ въ органѣ Императорскаго С.-Петербургскаго Общества Архитекторовъ, журналѣ

ЗОДЧІЙ

и еженедѣльномъ къ нему приложеніи

НЕДѢЛЯ СТРОИТЕЛЯ

за 1882—1891 годы.

Продается въ редакціи «Зодчаго». Цѣна **2 руб.**

КОСЪ и ДЮРРЪ

С.-ПЕТЕРБУРГЪ,

Адмиралт. пр., уг. Гороховой, д. 8—1.

ПРЕДСТАВИТЕЛИ ЗАВОДОВЪ:

«ПОРТЪ-КУНДА»

ПОРТЛАНДЪ-ЦЕМЕНТЪ НАИВЫСШАГО СОРТА,
значительно превышающій нормы. Полная гарантія.

Привил. Кремневый цементъ.

Романскій цементъ „ЗВѢЗДА“,
вполнѣ обладающій постоянствомъ объема.

МОЗАИЧНАЯ ПЛИТА МЕТЛАХСКАЯ.

Настоящая штифтовая мозаика.

ОБЛИЦОВОЧНЫЕ КИРПИЧИКИ.

Орнаменты для фасадовъ и фигуры.

ИЗРАЗЦЫ СТѢННЫЕ и ВАННЫЕ,
заводовъ *Вильруа и Бохъ.*

МРАМОРЪ ЭСТЛЯНДСКІЙ СѢРЫЙ.

Гранитъ Гангеустскій разн. цвѣтовъ.

ПРЕДСТАВИТЕЛИ ИНЖЕНЕРОВЪ-ЗАВОДЧИКОВЪ

Ф. Л. СМИДТЪ и К°
въ Копенгагенѣ.

Проекты, смѣты и устройство цементныхъ, известковыхъ, алебастровыхъ, гончарныхъ, кирпичныхъ и т. п. заводовъ.

Типографія С.-Петербургскаго Градоначальства, Милліонная 17.

XXV годъ изданія—№ 11. Воскресенье, 16 Марта 1897 г.

НЕДѢЛЯ СТРОИТЕЛЯ

ПРИБАВЛЕНІЕ КЪ ЖУРНАЛУ „ЗОДЧІЙ"—ОРГАНУ

ИМПЕРАТОРСКАГО СПБ. ОБЩЕСТВА АРХИТЕКТОРОВЪ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА ЗА ГОДЪ

НА ЖУРНАЛЪ СЪ ПРИБАВЛЕНІЕМЪ:

Безъ доставки . . . 12 р

Съ доставкою въ Спб. и съ пересылкою въ Россію . . . 14 „

Съ пересылкой заграницу . . . 17 „

Учащимся въ техническихъ учебныхъ заведеніяхъ . 9, 10, и 11 „

Статьи, присылаемыя въ редакцію безъ обозначенія условій, оплачиваются: оригинальныя—6 коп., компиляціи и рефераты—5 коп., переводы—4 коп. ЗА СТРОЧКУ.

Объявленія

принимаются для печатанія только въ редакціи. Иногороднымъ высылается указатель платы за объявленія по востребованію.

Контора Редакціи помѣщается по Б. Конюшенной ул., д. № 11, кв. 62; открыта ежедневно съ 10—2 ч. дня.

ОГЛАВЛЕНІЕ № 11-го.

ОТЪ ИМПЕРАТОРСКАГО СПБ. ОБЩЕСТВА АРХИТЕКТОРОВЪ.

11 марта, ровно въ 8 ч. вечера, въ присутствіи почетнаго члена общества Ея Императорскаго Высочества, Принцессы Евгеніи Максиміліановны Ольденбургской. послѣдовали:

1) Докладъ д. ч. и Казначея общества П. П. Марсеру: «о художественномъ воспитаніи и образованіи въ низшихъ и среднихъ учебныхъ заведеніяхъ у насъ и во Франціи»,

2) Докладъ д. ч. о. А. С. Хрѣнова «О работахъ по ремонту Исаакіевскаго собора» и

3) Докладъ почетнаго члена и товарища Предсѣдателя общества І. С. Китнера «Отчетъ за первое десятилѣтіе дѣятельности общества по благотворительности».

Въ помѣщеніи общества были выставлены: 1) таблицы къ курсу обученія начальному рисованію во Франціи, 2) чертежи, рисунки и фотографіи къ сообщенію о ремонтѣ Исаакіевскаго Собора и 3) 17 проектовъ дешевыхъ квартиръ для рабочихъ Товарищества Россійско-Американской Резиновой Мануфактуры, поступившихъ на конкурсъ.

Журналъ очередного Собранія Императорскаго Спб. Общества архитекторовъ 25 февраля 1897 г.

Засѣданіе состоялось подъ предсѣдательствомъ Э. И. Жибера, въ присутствіи 40 дѣйствительныхъ членовъ, 9 членовъ сотрудниковъ, 5 студентовъ, 6 гостей и 4 репортеровъ, всего 64 человѣка.

По прочтеніи и одобреніи журналовъ засѣданій 4 и 11 февраля сего года секретарь сообщилъ, что авторомъ проекта зданія харьковской губернской земской управѣ подъ девизомъ «Авось», оставленнаго управой согласно § 17 программы конкурса, оказался бывшій дѣйствительный членъ, а нынѣ членъ корреспондентъ общества А. М. Кочетовъ, которому и были переданы 300 руб., препровожденные управой за вышеозначенный проектъ.

По поводу журнала 11 февраля В. А. Шретеръ предложилъ установить для иногороднихъ проектовъ, поступающихъ на конкурсъ, 10-дневный льготный срокъ, но большинствомъ признано невозможнымъ создать въ этомъ отношеніи общее правило для всѣхъ конкурсовъ и постановлено опредѣлять таковой срокъ для каждаго конкурса отдѣльно.

Доложено, что Оренбургская городская управа при отношеніи отъ 20 февраля сего года сообщила программу конкурса на составленіе проекта театра для г. Оренбурга. Программа составлена весьма обстоятельно, на преміи ассигновано 1500 руб. и выражено желаніе, чтобы представленіе проектовъ послѣдовало не далѣе 6 мѣсяцевъ по заданіи конкурса. Собраніе постановило конкурсъ принять и просить правленіе намѣтить коммиссію жюри.

Затѣмъ секретаремъ прочитано заключеніе коммиссіи судей по международному конкурсу Кіевскаго городского театра. Заключеніе цѣликомъ напечатано въ «Зодчемъ».

В. А. Шретеръ возбудилъ принципіальный вопросъ о томъ, можетъ ли подлежать премированію проектъ, представленный на калькѣ. такъ какъ это обстоятельство, по его мнѣнію, противорѣчитъ заданію. І. С. Китнеръ возражалъ, находя, что въ только что законченный конкурсъ проектъ «Ars et labor» представленъ на калькѣ очевидно ради удобства пересылки и у автора непремѣнно имѣется подлинникъ на бумагѣ; во вторыхъ, означенный проектъ представляетъ вполнѣ законченный трудъ и наконецъ. разъ коммиссія жюри не нашла нужнымъ возбуждать этотъ вопросъ, то для даннаго конкурса его уже неудобно поднимать въ общемъ собраніи, и если В. А. желаетъ, то можно впослѣдствіи поставить на очередь принципіальный вопросъ о томъ, допускаются ли на конкурсы проекты на калькѣ.

М. О. Гейслеръ указалъ, что въ одномъ изъ представленныхъ на конкурсъ проектовъ не соблюденъ заданный масштабъ, на что секретарь пояснилъ, что первоначально требовавшійся большой масштабъ былъ уменьшенъ лишь впослѣдствіи въ то время, когда уже нѣкоторые проекты могли быть исполнены въ заданномъ крупномъ масштабѣ, и потому несоблюденіе масштаба въ данномъ случаѣ не можетъ быть поставлено въ упрекъ автору, а такъ какъ указанный М. О. проектъ не попалъ въ число премированныхъ, то вопросъ и совсѣмъ отпадаетъ.

Собраніе выразило благодарность коммиссіи жюри за огромный трудъ, сопряженный съ разсмотрѣніемъ 18 проектовъ, трудъ тѣмъ болѣе сложный, что программа конкурса отличалась большой неопредѣленностью, что дало конкурентамъ большой просторъ, а слѣдовательно повлекло за собой крайнее разнообразіе въ способахъ рѣшенія данной задачи. Вмѣстѣ съ тѣмъ постанов-

лено заключеніе коммиссіи на французскомъ языкѣ напечатать для разсылки иностраннымъ конкурентамъ.

Предсѣдатель сообщилъ, что редакторъ одного парижскаго журнала обратился въ общество съ письмомъ, коимъ онъ проситъ оказать ему содѣйствіе къ полученію фотографическихъ клише премированныхъ проектовъ и разрѣшенія ихъ авторовъ на напечатаніе въ его журналѣ. Въ виду неясности, что собственно называетъ редакторъ фотографическимъ клише, постановлено просить его разъясненія; а кромѣ того послать ему № „Зодчаго", въ которомъ будутъ помѣщены премированные проекты и испросить для него согласіе В. А. Шретера и А. Вебера на помѣщеніе въ журналѣ ихъ проектовъ, сообщивши редактору адреса заграничныхъ конкуррентовъ гг. Зелинга, Сада и Андерберга и предложить ему снестись съ ними непосредственно.

Г. В. Барановскій возбудилъ при этомъ вопросъ о томъ, можетъ ли всякій журналъ, заручившись согласіемъ авторовъ, помѣстить у себя премированные проекты ранѣе помѣщенія ихъ въ „Зодчемъ". Большинство признало, что привилегія „Зодчаго" въ данномъ случаѣ выражается въ томъ, что онъ имѣетъ право печатать премированные проекты, не спрашивая на то согласія авторовъ, а всякій другой журналъ обязанъ получить такое согласіе.

Засимъ, согласно повѣсткѣ на обсужденіе Собранія поставленъ былъ вопросъ Спб. Общества „Ясли", состоящаго подъ покровительствомъ Ея Императорскаго Высочества Великой Княгини Ксеніи Александровны относительно наилучшаго способа отдѣленія пола перваго этажа отъ подполья во вновь строящемся зданіи означеннаго общества. Приглашенный въ засѣданіе строитель означеннаго зданія архитекторъ А. В. Демяновскій пояснилъ, что имъ проектированы бетонные своды по землянымъ кружаламъ и затѣмъ асфальтовый полъ. Собраніе единогласно признало, что предполагаемымъ устройствомъ исчерпываются всѣ мѣры, которыя возможно примѣнить въ данномъ случаѣ и постановило сообщить такое свое мнѣніе строительной коммиссіи, возбудившей настоящій вопросъ.

Въ заключеніе собраніе привѣтствовало прибывшаго изъ Тифлиса товарища А. Я. Симонсона и выразило благодарность за присланныя изъ Риги книги по археологіи, о которыхъ упоминалъ проф. В. В. Сусловъ въ своемъ докладѣ о X археологическомъ съѣздѣ.

Засѣданіе закрыто въ 10 час. 30 минутъ.

Благотворительная дѣятельность Императорскаго Спб. общества архитекторовъ.

Во время чествованья четырехсотлѣтняго юбилея Микель Анжело, устроеннаго обществомъ архитектровъ 6 марта 1875 г., возникла мысль о какомъ либо благотворительномъ учрежденіи при обществѣ. На юбилейномъ обѣдѣ была открыта съ этой цѣлью подписка, давшая 600 руб. До 1887 г. этотъ капиталъ продолжалъ наростать и только 12 апрѣля 1887 г. состоялось постановленіе общества, опредѣлившее назначеніе этого капитала. Рѣшено было образовать кассу для выдачи пособій вдовамъ и сиротамъ умершихъ архитекторовъ.

За первое десятилѣтіе со дня приведенія въ дѣйствіе этого постановленія дѣйствіе кассы выразилось въ слѣдующихъ краснорѣчивыхъ цифрахъ: всего выдано пособій на сумму 17463 рубля. При нихъ въ 1888 г. 12 лицамъ на сумму 1000 руб. въ 1889, 15 лицамъ—1100 руб., въ 1590—19 лицамъ 1980 руб., 1891 г.—16 лицамъ, 1585, 1892 г.—23 лицамъ, 1165 р. 1893 г.—28 лицамъ, 2555 руб., 1894 г.—29 лицамъ, 2250 руб., 1895 г.—20 лицамъ, 2998 руб. и въ 1896 г. 26 лицамъ 2380 руб. Такимъ образомъ число получившихъ пособіе съ 12 человѣкъ выросло до 29 — 26. При этомъ во многихъ случаяхъ въ помощи нуждалась не одна вдова умершаго товарища, а часто цѣлыя семьи, состоящія изъ нѣсколькихъ человѣкъ дѣтей; въ силу этого и сумма пособія варіировала въ зависимости отъ многочисленности семьи.

Въ началѣ своей дѣятельности касса выдавала преимущественно болѣе крупныя единовременныя пособія съ теченіемъ же времени она перешла къ выдачѣ ежемѣсячныхъ пособій, единовременныя же остались только для исключительныхъ случаевъ. Благодаря этому достигается болѣе равномѣрное и болѣе правильное расходованіе средства кассы, да и семьи, которымъ оказывается пособіе, болѣе обезпечиваются такими пенсіями.

Къ 1 января текущаго года касса располагаетъ 3500 руб. основного капитала въ процентныхъ бумагахъ и 2459 руб. 87½ коп. въ наличныхъ деньгахъ, всего 5959 руб. 66½ коп. Дѣлами благотворительности вѣдаетъ правленіе общества при содѣйствіи всѣхъ дѣйствительныхъ членовъ общества.

Послѣдніе посѣщеніями на дому и личными справками о степени нужды каждой семьи оказываютъ большую помощь въ дѣлѣ болѣе правильнаго распредѣленія пособій. Такой порядокъ, какъ показалъ опытъ, вполнѣ цѣлесообразенъ, и правленіе предполагаетъ оставить его и на будущее время.

Въ текущемъ 1897 г. по образцу прошлыхъ лѣтъ былъ устроенъ 2 февраля семейный вечеръ. Правленіе не прибѣгало къ публикаціи въ газетахъ, но тѣмъ не менѣе вечеръ далъ чистаго сбора 2981 руб. 28 к.; если же присоединить къ этому нѣкоторые другіе поступившіе взносы, то цифру дохода нужно считать до 3000 руб. Изъ этой суммы предполагается по примѣру прошлыхъ лѣтъ отложить 25% въ неприкосновенный капиталъ, а остальную сумму выдать въ пособіе.

Строительная дѣятельность Москвы.

Если Москва пойдетъ дальше также энергично и рѣшительно, какъ это проявляется въ строительномъ дѣлѣ въ настоящее время, то за этимъ городомъ справедливо должно будетъ признать первенство не только въ «историческомъ» смыслѣ, но и въ благоустройствѣ: правильная канализація, хорошій водопроводъ, великолѣпное освѣщеніе цѣлыхъ кварталовъ, безъ значительныхъ затратъ, благодаря примѣненію Ауэровской горѣлки къ существующимъ газовымъ фонарямъ, бульвары, въ изобиліи растянутые по Москвѣ, хорошіе асфальтовые тротуары и т. д. Вотъ видимые результаты дѣятельности Московскаго городскаго общественнаго управленія.

Не менѣе плодотворна и работа частныхъ лицъ, дружно направленная къ украшенію Первопрестольной. Въ разныхъ мѣстахъ города съ его характерными кривыми улицами и тупиками возникаютъ дома, которые по замыслу, по ширн выполненія и стремленію къ чему то выдающемуся, изобличаютъ чисто русскій духъ. Къ сожалѣнію колоссальныя средства, затрачиваемыя на постройки, далеко не всегда оправдываются ихъ изяществомъ. Первое мѣсто въ этомъ отношеніи безспорно принадлежитъ ново-возводимому на Воздвиженкѣ особняку Морозова. Домъ почти закон-

ченъ въ чернѣ и строится по проекту архитектора В. А. Мазырина. Главный фасадъ украшенъ башнями, порталомъ и роскошнымъ ажурнымъ аттикомъ изъ витой тяги. Все это выполнено въ каменотесной работѣ изъ песчаника. Стѣны сложены изъ того-же матеріала, совершенно гладко и въ шахматномъ порядкѣ испещрены какъ бы налѣпленными раковинами, выходящими изъ стѣнокъ отдѣльныхъ монолитовъ. Боковые и задній фасады штукатурены и едва ли не затѣйливѣе только что описаннаго. Орнаменты взяты изъ растительнаго царства: листья и стебли покрываютъ стѣны и тянутся до цоколя, откуда выползаютъ искусно вылѣпленные изъ алебастра корни. Фонарь-балконъ пріютился на колоссальной раковинѣ, изъ причудливыхъ извилинъ которой затѣйливо раскинулся виноградный лѣсъ, окутавшій архитектурныя формы постройки.

Короче, особнякъ построенъ въ томъ слабомъ стилѣ, который извѣстенъ въ исторіи искусствъ подъ именемъ переходнаго; если этотъ стиль и далъ много великолѣпныхъ, образцовыхъ сооруженій въ XII вѣкѣ, то въ настоящее время намъ за ними не угнаться и, во всякомъ случаѣ, переходный стиль, утративъ многое изъ Романскихъ формъ, не выработалъ чисто готическихъ пріемовъ, поэтому былъ слабъ и не рѣшителенъ, и не нашелъ примѣненій въ дальнѣйшемъ, а московское подражаніе чуть ли не единственное въ этомъ родѣ. Если художникъ и совладалъ, до извѣстной степени, съ характерной орнаментовкой и пытался приблизиться къ орнаменту XII вѣка, полному замѣчательнаго блеска и изящества, нѣжности, правильности и разнообразія рисунка, то, гоняясь за деталями, упущены общія пропорціи, благодаря чему зданіе теряетъ въ художественномъ отношеніи и общее не даетъ благопріятнаго впечатлѣнія на глазъ, даже мало посвященнымъ въ искусство. Чувствуется только, что было стремленіе создать нѣчто особенное, выдающееся, что для достиженія этихъ порывовъ имѣлись въ изобиліи средства, но не хватало той искры, того внутренняго огня, подъ лучезарнымъ свѣтомъ котораго только и можно разобраться въ тайникахъ искусства, открытыхъ далеко не всѣмъ въ одинаковой мѣрѣ. Каковы бы не были результаты постройки въ художественномъ смыслѣ, это вопросъ, который мы рѣшаемся коснуться только вскользь, главнымъ образомъ хочется подчеркнуть стремленіе въ Москвѣ къ изящному, къ чему то выдающемуся, чѣмъ Петербургъ гордиться никакъ не можетъ.

Всякій архитекторъ, посѣщающій Москву, обязательно долженъ побывать въ домѣ Ганецкаго, по Неглинному проѣзду, болѣе извѣстному подъ названіемъ Сандуновскихъ бань. Пройдя, съ шумной улицы, по прекрасно обработанному проѣзду съ аллегорическими группами, попадаешь въ тихій дворъ, обработанный въ мавританскомъ стилѣ. Легкія колонки, тонкіе стержни которыхъ переплетаясь за астрагалью нѣжнымъ, капризнымъ орнаментомъ, переходятъ въ капители спокойно принимающихъ грузъ причудливыхъ мавританскихъ арокъ; сталактиты, арабески, куфическія надписи, характерно обработанные свѣсы крышъ, небольшія оконца, высоко расположенныя надъ землею съ висячими балконами и художественно выполненными рѣшетками, наконецъ фонтанъ, бьющій посреди двора, все это такъ гармонично, такъ мило скомпоновано безъ утрировки, безъ маніи къ величію, а съ умѣлымъ и увѣреннымъ обращеніемъ съ масштабомъ, что невольно поддаешься вліянію восточныхъ формъ и переносишься въ фантастическую страну Мавританской архитектуры, совершенно забывая, что за стѣнами этого изящнаго дворика видѣнъ златоглавый Кремль. Домъ построенъ талантливымъ архитекторомъ г. Фрейденбергомъ.

Почти рядомъ съ домомъ Ганецкаго красуется строгое прекрасное зданіе конторы государственнаго банка; объ этомъ домѣ такъ много говорилось, что ничего новаго добавить къ старымъ похваламъ нельзя, какъ нельзя было обойти молчаніемъ этой выдающейся постройки.

(Окончаніе слѣдуетъ).

ХРОНИКА.

Засѣданіе общества архитекторовъ 11 марта носило особенно торжественный характеръ, благодаря присутствію Ея Императорскаго Высочества Принцессы Евгеніи Максимиліановны Ольденбургской.

Ея Высочество была встрѣчена и введена въ залъ засѣданій правленіемъ общества въ полномъ составѣ, при чемъ председатель общества, профессоръ архитектуры, Э. И. Жиберъ поднесъ Ея Высочеству изящный букетъ, а товарищъ председателя академикъ, тайный совѣтникъ I. С. Китнеръ привѣтствовалъ новаго почетнаго члена отъ имени общества слѣдующею краткою рѣчью:

Ваше Императорское Высочество!

Императорское С.-Петербургское общество архитекторовъ впервые имѣетъ сегодня счастіе привѣтствовать въ средѣ своей Ваше Высочество, какъ своего почетнаго члена. Дѣятельность Вашего Императорскаго Высочества, какъ покровительницы изящныхъ искусствъ, художественнаго и ремесленнаго образованія, и теплая отзывчивость Ваша ко всему прекрасному, воодушевляютъ насъ съ усиленной энергіей работать на томъ поприщѣ, которое, соединивъ насъ въ одну тѣсную семью, доставило счастіе видѣть Ваше Высочество среди насъ.

Примите-же наше теплое привѣтствіе и сердечное увѣреніе, что дружныя усилія общества, работающаго подъ кровомъ, созданнымъ заботливостью Вашего Императорскаго Высочества, принесутъ достойные плоды въ честь и славу роднаго искусства!

Въ отвѣтъ на эту рѣчь, Ея Высочество выразила свое удовольствіе по поводу того, что имѣетъ возможность лично благодарить всѣхъ членовъ общества за избраніе Ея Высочества въ почетные члены.

Собранію затѣмъ были доложены очень интересные доклады, названія которыхъ наши читатели найдутъ на первой страницѣ номера. Въ одномъ изъ ближайшихъ номеровъ «Зодчаго» сообщенія П. П. Марсеру и А. С Хрѣнова будутъ помѣщены полностію.

Выслушавъ сообщенія и удостоивъ многихъ изъ членовъ общества милостивымъ разговоромъ, Ея Императорское Высочество отбыла, и засѣданіе было закрыто.

При Императорской Академіи художествъ образована Комиссія для предварительнаго разсмотрѣнія проектовъ, предположенныхъ къ исполненію, какъ это указано § 5 п. 9 Высочайше утвержденнаго временнаго Устава. Въ составъ Комиссіи вошли: Предсѣдатель Р. А. Гедике, члены:—А. О. Томишко, Л. Н. Бенуа, Г. И. Котовъ, М. А. Чижовъ и М. П. Боткинъ. Всѣ проекты болѣе или менѣе важные въ художественномъ отношеніи, будутъ предварительно разсматриваться въ этой Комиссіи и уже затѣмъ препровождаться на утвержденіе въ совѣтъ Академіи.

Пожаръ Михайловскаго Императорскаго Театра. въ С.-Петербургѣ, происшедшій 10 марта и едва не уничтожившій все зданіе, начался въ одной изъ гардеробныхъ комнатъ. Помѣщеніе гардероба все уставлено шкапами и согрѣвается *печью въ желѣзномъ чахлѣ*; вѣроятно при топкѣ выпалъ уголь и попалъ въ стоявшую по близости корзину съ платьемъ. Говорятъ, что во время топки комната была заперта. Нельзя не пожелать, чтобы топки, дѣйствующія огнемъ, были наконецъ уничтожены въ общественныхъ сооруженіяхъ. Убытки отъ пожара значительны, но зданіе пострадало такъ мало, что въ настоящее время спектакли уже возобновились.

Освященіе главнаго храма братства Покрова Пресвятыя Богородицы, по Боровой улицѣ, совершено 9-го марта. Храмъ сооруженъ въ русскомъ стилѣ и тотъ же стиль выдержанъ въ внутреннемъ убранствѣ. Особенно красивъ иконостасъ, исполненный изъ цвѣтной маіолики на одной изъ извѣстныхъ фарфоровыхъ фабрикъ. Средства на сооруженіе главнаго храма получены отъ частныхъ жертвователей, изъ которыхъ главными являются И. В. и Е. И. Кожевниковы, предоставившіе болѣе 50,000 руб. Храмъ построенъ по проекту архитектора Никонова.

Новыя помѣщенія С.-Петербургской главной лѣчебницы освящены и открыты 2-го марта. Вновь открытыя операціонныя комнаты отвѣчаютъ послѣднимъ требованіямъ науки; въ нихъ установлены новые наборы операціонныхъ инструментовъ и аппараты для стерилизаціи перевязочныхъ предметовъ. Устройство операціонныхъ комнатъ въ мужскомъ и женскомъ отдѣленіяхъ обошлось въ 6.000 руб., а устройство четырехъ новыхъ платныхъ комнатъ, съ пятью кроватями,—15.000 рублей.

Изслѣдованіе пещерныхъ жилищъ. Нѣмецкіе археологи, д-ра Шольцъ и Франке, отправляются на Кавказъ для точнаго изслѣдованія открытыхъ въ горахъ Кавказа пещерныхъ жилищъ.

На сельско-хозяйственной и промышленной выставкѣ въ гор. Кіевѣ предстоящимъ лѣтомъ предполагается устроить искусственный павильонъ изъ продуктовъ добывающей горной промышленности (ископаемые угли, каменная соль, желѣзная руда и проч.), который представитъ въ общихъ чертахъ условія залеганія этихъ полезныхъ ископаемыхъ съ главными системами ихъ разработки. Кромѣ того, будутъ на выставкѣ также и издѣлія горнозаводской промышленности (чугунъ, желѣзо, сталь и металлическія издѣлія). Предстоящая выставка дастъ наглядную картину состоянія горнаго дѣла и горно-заводской промышленности во всемъ Юго-Западномъ краѣ Россіи.

Музей гигіены и санитарной техники будетъ открытъ въ непродолжительномъ времени въ Москвѣ. Для него снято обширное помѣщеніе, отдѣлка котораго закончена. Значительная часть коллекцій размѣщена въ залѣ музея, въ послѣдовательности по отдѣламъ. Поступающія денежныя пожертвованія и предметы для коллекцій даютъ возможность открыть музей для осмотра въ самомъ скоромъ времени. Всѣ коллекціи размѣщены въ одномъ громадномъ залѣ, по отдѣламъ: основной, личной и строительной гигіены, общихъ предохранительныхъ мѣръ, ухода за машинами и общепримѣнимыхъ наблюденій и предохранительныхъ мѣръ въ разныхъ производствахъ и занятіяхъ. Ставя себѣ задачею—распространять въ обществѣ свѣдѣнія по гигіенѣ и знакомить со средствами охраны здоровья и улучшенія санитарныхъ условій жизни, музей будетъ устраивать публичныя лекціи по гигіенѣ. Для этой цѣли одинъ залъ спеціально предназначенъ для аудиторіи, разсчитанной на 100 человѣкъ.

Постройка Варшавскаго собора. Высочайше утвержденный комитетъ по постройкѣ соборнаго храма въ Варшавѣ объявляетъ, что къ 1-му января 1897 года оборотъ суммъ, находящихся въ его распоряженіи, былъ слѣдующій. По приходу имѣлось: пожертвованій—405.856 руб. 62 коп., субсидіи отъ Государственнаго Казначейства—150.000 руб., единовременнаго пособія отъ Святѣйшаго Синода—32.930 руб. 26 коп. и дохода отъ процентныхъ бумагъ—50.482 руб., а всего—639 268 руб. 88 коп. Израсходовано: на конкурсное вознагражденіе: архитекторамъ за составленіе эскизовъ собора—9.506 руб. 65 коп; за детальную разработку проекта собора—12.867 руб. 11 коп; за строительные матеріалы и произведенныя работы уплачено 199.276 руб. 29 коп.; на вспомогательныя работы, устройство часовни и гипсовой модели собора—13.270 руб. 74 коп.; на вознагражденіе строителю и другимъ лицамъ техническаго надзора, письменныя и чертежныя принадлежности и содержаніе дѣлопроизводства комитета—26.000 руб. 22 коп.; прочіе расходы составляли 8.664 руб. 25 коп., а весь расходъ достигалъ 269.586 руб. 26 коп. Въ распоряженіи комитета къ 1-му января 1897 года состояло свободныхъ суммъ 369.682 руб. 62 коп. Въ настоящее время капитальныя стѣны храма выведены на 8,60 саж. отъ уровня земли; приступлено къ устройству четырехъ гранитныхъ пилоновъ, доведенныхъ до высоты 2,28 саж. отъ полу; закончена установка цоколя съ сѣверной, западной и южной сторонъ.

О расходованіи электрической энергіи въ Лондонѣ, Парижѣ и Берлинѣ. англійскій журналъ «Electrical Review» сообщаетъ слѣдующія свѣдѣнія. Въ чертѣ англійской столицы устроены 13 сѣтей электрическаго освѣщенія, изъ которыхъ 3 сѣти составляютъ собственность лондонскихъ приходовъ. Въ Парижѣ су-

ществуетъ только 7 сѣтей, изъ нихъ одна муниципальная и состоитъ въ завѣдываніи городской администраціи. Лица, пользующіяся электрическимъ свѣтомъ, платятъ въ Парижѣ за часъ 1 фр. 15 сант., въ Лондонѣ же цѣна электрическаго свѣта вдвое дешевле. Въ октябрѣ минувшаго года, число электрическихъ лампъ въ Парижѣ доходило до 545.914, изъ нихъ 7.448 съ вольтовой дугой, тогда какъ въ Лондонѣ число лампъ простиралось къ тому времени до 1.178.000. Въ Парижѣ насчитывалось въ минувшемъ октябрѣ до 200 домовъ съ электрическими подъемными машинами и въ предѣлахъ города расходовалось до 2.000 лошадиныхъ силъ электрической энергіи на питаніе токами электро-двигателей. Общій расходъ электрической энергіи за 1895 годъ опредѣлялся для Парижа въ 8.107.255 киловаттовъ, тогда какъ расходъ той же энергіи, въ чертѣ Лондона, не считая лондонскаго Сити, равнялся за тотъ же годъ 9.553.105 киловаттамъ. Что касается Берлина, то одна сѣть общества «Berliner Electicitätswerke» питаетъ токами 166.190 лампъ съ накаливаніемъ, 8.218 лампъ съ вольтовою дугою, 1.347 электро-двигателей и до 292 другихъ электрическихъ снарядовъ, расходующихъ, въ общей совокупности, до 9.770.000 киловаттовъ.

Къ этому номеру прилагается циркуляръ С. М. Линднеръ.

Вѣдомость ходатайствамъ о постройкахъ поступившимъ въ С.-Петербургскую Городскую Управу съ 5 по 12 марта 1897 г.

№№ по порядку.	Часть города и участокъ.	Названіе улицъ и №№ домовъ.	Фамилія домовладѣльцевъ.	Зодчіе или техники.	Родъ построекъ.
100	Петербург. 3 уч.	Наб. Б. Невки и Б. Вульфовой ул. № 34—17.	Бекъ.	Миллеръ.	Постройка каменныхъ мастерскихъ съ фабричной трубой.
101	Нарвской 3 уч.	Старо-Петергофскій пр. № 33.	Колчинъ.	Бемъ.	Постройка деревян. 2-хъ этаж. дома, сарая и ледника.
102	А.-Невск. 3 уч.	Лиговская и Воронежская ул. № 165—44.	Лебедчиковъ.	Зографъ.	Постройка двухъ дерев. 2-хъ этаж. домовъ съ камен. лѣстницей, камен. 2-хъ этаж. дома и службъ.
103	Литейной 4 уч.	Захарьевская ул. № 18.	Староста Единов. цер. Гулинъ.	Андреевъ.	Надстройка 2-го и 3-го этажа.
104	Московск. 3 уч.	Кабинетская ул. № 10.	Воейковъ.	Друкеръ.	Надстройка 2-го камен. этаж. надъ службами.
105	Петербург. 2 уч.	Бармолѣева и Подрѣзова ул. № 6—3.	Эльтерманъ.	—	Постройка деревян. 2-хъ этаж. дома камен. службъ и пристройка.
106	Петербург. 2 уч.	Б. Гребецкая ул. № 24.	Тоже.	Тоже.	Постройка 3-хъ дерев. 2-хъ этаж. домовъ и кам. службъ.
107	Васильев. 1 уч.	12-я линія и Средній пр. № 23, 25—27.	Фонъ-Дервизъ.	Красовскій.	Постройка камен. 5-ти эт. флиг.
108	Петербургская 2 уч.	Рыбацкая и Ропшинская ул. № 6—71.	Семеновъ.	Мульхановъ.	Надстройка 2-го эт. на камен. флигелѣ и лицев. дерев. домѣ, постр. камен. сараевъ, и кам. 2-хъ эт. надв. флиг. съ прачешной.
109	Литейной 4 уч.	Гагаринская ул. № 5.	Сольская.	Пирвицъ.	Надстройка 3-го кам. этаж. на домѣ.
110	Петербургская 2 уч.	Бол. пр., Красносельк. и Ропшин. ул. № 30, 1 и 2.	Биргъ.	Пирвицъ.	Постройка 4-хъ эт. кам. лицев. дома и надстр. 2-го эт. на существующ. домѣ.
111	Васильев. 2 уч.	17 линія и Мал. просп. № 48—52.	Струкъ.	Вербицкій.	Пристройка къ камен. дому.
112	Выборгск. 1 уч.	Саратовская и Астраханская ул. № 6—48.	Осиповъ.	—	Постройка лицев. деревян. 2-хъ этаж. дома на камен. полуэтажѣ, а такъ-же камен. дерев. службъ.
113	Выборг. ч. Охтен. уч.	Весенняя ул. № 19—21.	Аникинъ.	Петровъ.	Постройка 2-хъ дерев. лѣстницъ и надстройка 2-го дерев. этажа.
114	Спасская 4 уч.	Наб. Фонтанки № 135.	Черногоровъ.	Розинскій.	Постройка 2-хъ камен. нежилыхъ фл.
115	Васильев. Сув. уч.	Кожевенная ул. № 38.	Мессоньє.	Альтманъ.	Каменная 2-хъ этаж. пристройка
116	Петербург. 2 уч.	Б. Разночинная ул. № 15.	Михайлова.	Пирвицъ.	Дерев. 2-хъ этаж. пристройка къ дому.
117	Петербург. 2 уч.	Б. Спасская ул. № 5 и 11.	Головина.	—	2-хъ этаж. частью камен. и деревян. пристройка.
118	Выборг. ч. Охтен. уч.	Александровская улица № 21.	Фрейманъ.	Еремѣевъ.	Деревянная 2-хъ этаж. пристройка къ дому.
119	Рождеств. 1 уч.	Наб. р. Невы № 2.	Аксеновъ.	Поликарповъ.	Постройка деревян. одноэтаж. жилого флиг. съ конюшнями.
120	Выборг. ч. Охтен. уч.	Пороховская ул. № 47.	Захаровъ	Петровъ.	Постройка деревян. 2-хъ этаж. и одноэтаж. жилыхъ домовъ.
121	Нарвск. ч. 3 уч.	Нарвскій просп.	Тов. Россійско-Амер. Резинов. Мануфак	Гедике.	Постройка 2-хъ камен. 5 ти этажн. жилыхъ строеній
122	Нарвск. ч. 3 уч.	Курляндская, Новопетергоф. пр. и Обводный к. № 19, 20—181—183.	Россійско-Бумагопрядильн. Мануф. управ. Нортъ.	Циглеръ-фонъ-Шавгаузенъ.	3-хъ этаж. пристройка къ флигелю и надстройка 3-го этажа.

Редакторы-издатели: Л. Н. Бенуа и М. Ѳ. Гейслеръ

Типографія С.-Петербургскаго Градоначальства, Милліонная 17.

XXV годъ изданія—№ 12. Воскресенье, 23 Марта 1897 г.

НЕДѢЛЯ СТРОИТЕЛЯ

ПРИБАВЛЕНІЕ КЪ ЖУРНАЛУ „ЗОДЧІЙ"—ОРГАНУ
ИМПЕРАТОРСКАГО СПБ. ОБЩЕСТВА АРХИТЕКТОРОВЪ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА ЗА ГОДЪ
НА ЖУРНАЛЪ СЪ ПРИБАВЛЕНІЕМЪ:

Безъ доставки . . . . 12 р
Съ доставкою въ Спб. и съ пересылкою въ Россію . . . 14 „
Съ пересылкой заграницу . . . . 17 „
Учащимся въ техническихъ учебныхъ заведеніяхъ . 9, 10, и 11 „

Статьи, присылаемыя въ редакцію безъ обозначенія условій, оплачиваются: оригинальныя—6 коп., компиляціи и рефераты—5 коп., переводы—4 коп. за строчку.

Объявленія
принимаются для печатанія только въ редакціи. Иногороднымъ высылается указатель платы за объявленія по востребованію.

Контора Редакціи помѣщается по Б. Конюшенной ул., д. № 11, кв. 62; открыта ежедневно съ 10—2 ч. дня.

ОГЛАВЛЕНІЕ № 12-го.

Строительная дѣятельность Москвы.

(*Окончаніе*).

Изъ новыхъ сооруженій безспорно выгодно выдѣляется домъ Хлудовыхъ по Театральному проѣзду.

Домъ этотъ построенъ по проекту и подъ наблюденіемъ гражданскаго инженера Л. Н. Кекушева и замѣчателенъ тою смѣлостію, съ которою архитекторъ обращается съ масштабомъ. Глядя на домъ, не замѣчаешь несоотвѣтствія въ деталяхъ, въ глаза бросаются только сочность профилей и мощная лѣпка орнаментовки, но когда отрѣшиться отъ общаго и посмотрѣть на детали отдѣльно, то невольно приходится удивляться умѣнію строителя справляться съ обломами: каждый листикъ, іоникъ, гусекъ, или валикъ до того рѣшительны въ трактовкѣ, на столько смѣлы по своимъ размѣрамъ, что можно придти къ ошибочному заключенію, что авторъ постройки самъ по себѣ гигантъ, или страдаетъ маніей величія. Въ общемъ домъ Хлудовыхъ выдающаяся постройка, дѣлающая честь строителю. Единственное, что мы поставили-бы въ упрекъ Л. Н. Кекушеву, это нѣсколько тяжеловѣсный куполъ, поставленный на сильно вытянутую портальную арку, куполъ сооруженъ видимо единственно съ декоративною цѣлью; къ тому же на немъ еще высится архитектурный фонарь, для фонаря электрическаго. Жаль, что стремленіе быть виднымъ изъ дали превзошло мѣру стройности, съ которою строитель такъ блестяще справился вообще въ постройкѣ.

Новое зданіе консерваторіи, по Никитской улицѣ, мало характерно съ точки зрѣнія обработки фасада. Рельефы менѣе рѣшительны, нежели въ петербургскомъ сооруженіи для той же цѣли и, вообще, насколько можно судить въ настоящее время, московская консерваторія далеко отстала отъ своего петербургскаго собрата по художественной разработкѣ фасада.

Канализація Москвы стоитъ городу много денегъ, теперь нежданно, негаданно вовлекаются въ колоссальные убытки и обыватели. Дѣло въ томъ, что грунтовыя воды въ Москвѣ залегаютъ очень не глубоко; почва весьма ненадежна, а та скала, на которой можно спокойно обосновывать зданія, лежитъ на глубинѣ, превосходящей мѣстами 15 саж.

Поэтому большинство московскихъ сооруженій возведены на сваяхъ, на которыхъ и стояли благополучно много лѣтъ. Однако, съ устройствамъ канализаціи уровень грунтовыхъ водъ понизился весьма значительно, сваи подгнили и стѣны стали трескаться. Безспорно этотъ фактъ былъ подтвержденъ при ремонтѣ Большого Московскаго Императорскаго Театра, давшаго весьма серьезныя трещины.

Особая коммиссія, свидѣтельствовавшая постройку порѣшила вынуть сгнившія сваи и замѣнить ихъ каменными, надежными фундамендами. Часть этой работы исполнена и уже къ празднествамъ по случаю священнаго коронованія Ихъ Императорскихъ Величествъ можно было пользоваться театромъ безъ опасенія за его прочность. Однако, за послѣднее время стали все чаще и чаще распространяться слухи о новыхъ трещинахъ, появляющихся въ стѣнахъ театра. Изъ достовѣрныхъ источниковъ можемъ заявить, что трещины эти появляются въ той части зданія, гдѣ не было произведено ремонтныхъ работъ, т. е. говоря проще, гдѣ фундаменты оставлены обоснованными на сваяхъ. Стѣны-же съ ново подведенными фундаментами не проявляютъ ни малѣйшихъ признаковъ осадки. Для предупрежденія появленія трещинъ предположено продолжать подводку фундаментовъ. Все дѣло только въ рѣшеніи, на какомъ пріемѣ остановиться, такъ какъ существуетъ два теченія. По одному—слѣдуетъ продолжать подводку сплошнаго фундамента, по другому-же прибѣгнуть къ кессоннымъ работамъ. Во всякомъ случаѣ, Московскому театру и публикѣ не столько угрожаютъ эти трещины, какъ крайняя нераціональность устройства театра въ антипожарномъ отношеніи. Начать съ того, что вся сцена съ колосниками и трюмами построена изъ дерева, что тутъ-же расположены мастерскія, между прочимъ столярная съ очагами для варки клея, и жилье сторожей; далѣе, сводъ главнаго вестибюля не каменный, а деревянный и даже перила на лѣстницахъ изъ дерева. Устройство сцены неудобно, отъ сквозняковъ нельзя уберечься и т. д.,—все это такіе недостатки, отъ которыхъ слѣдуетъ отдѣлаться, какъ можно скорѣе

Много частныхъ домовъ въ Москвѣ уже передѣлывается, или подводкою новыхъ фундаментовъ, или старое ломаютъ сплошь и возводятъ новое.

Теперь изъ области курьезовъ, изобличающихъ наши печальные нравы. Въ Москвѣ-же на Лубянской площади, въ настоящее время ломаютъ огромный домъ, въ замѣнъ его должна въ скоромъ времени появиться колоссальная гостинница Международнаго Общества Спальныхъ Вагоновъ, строющаяся на средства страховаго общества «Россія», по проекту, заказанному въ Парижѣ. Для того, чтобы проектъ былъ составленъ согласно съ дѣйствующими русскими узаконеніями по строительной части, обществомъ «Россія» командированы въ Парижъ два архитектора.

Интересно знать, какими мотивами руководились заправилы этого дѣла, заказывая проектъ въ Парижѣ? У общества «Россія» состоитъ на службѣ цѣлый штатъ весьма талантливыхъ техниковъ, которымъ вполнѣ подъ силу рѣшеніе такой задачи. Наконецъ, всегда возможно объявить международный конкурсъ, какъ это сдѣлало Кіевское городское Общество для постройки театра, или Московское общество любителей рысистаго бѣга. Кстати сказать, Кіевскій конкурсъ доказалъ, что международное рѣшеніе подобныхъ задачъ вовсе не даетъ лучшихъ результатовъ, такъ какъ иностранцы мало ознакомлены какъ съ нашими законоположеніями, такъ и вообще со строемъ жизни, климатическими условіями и строительнымъ матеріаломъ. Въ художественномъ отношеніи Кіевскій конкурсъ тоже передалъ пальму первенства русскимъ, такъ какъ жюри присудило I премію профессору В. А. Шретеру, поэтому нельзя не пожалѣть, что за составленіемъ проектовъ обращаются заграницу. То-же общество намѣрено построить и вторую гостинницу въ Петербургѣ на мѣстѣ Панаевскаго Театра. Интересно знать въ какой части свѣта будетъ заказанъ этотъ проектъ?

3-й русскій водопроводный съѣздъ.

Въ среду, 19 марта, въ 2 часа дня, состоялось торжественное открытіе въ Александровской залѣ городской думы 3 водопроводнаго съѣздъ. Зала убрана тропическими растеніями и флагами, на лицо многочисленные представители разныхъ обществъ и учрежденій. Въ число членовъ записалось болѣе 200 человѣкъ. Послѣ молебствія городской голова, какъ предсѣдатель съѣзда, произнесъ привѣтственную рѣчь, въ которой указалъ на важное значеніе водоснабженія для городовъ, подчеркнувъ, что С.-Петербургское городское общественное управленіе особенно интересуется занятіями съѣзда и придаетъ высокую цѣну его дѣятельности. Въ заключеніе городской голова объявилъ 3-й водопроводный съѣздъ открытымъ. Далѣе шли привѣтствія отъ депутацій и представителей ученыхъ, городскихъ и др. обществъ. Говорили депутаты отъ: Министерствъ Военнаго и Путей Сообщенія институтовъ гражданскихъ инженеровъ и инженеровъ путей сообщенія, Императорскаго Московскаго техническаго училища, Московскаго инженернаго училища; обществъ: Императорскаго общества архитекторовъ, гражданскихъ инженеровъ, Московскаго архитектурнаго общества, Императорскаго русскаго техническаго общества и его Кіевскаго и Одесскаго отдѣленій. Были привѣтствія отъ городовъ: С.-Петербурга, Москвы, Одессы, Кіева, Бѣлостока, Николаева, Минска и журнала «Зодчій».

Инженеръ М. И. Алтуховъ сообщилъ чрезвычайно интересныя свѣдѣнія о развитіи водоснабженія Петербурга, изъ этого очерка вытекаетъ, что водоснабженіе Петербурга было разсчитано всего по $3^1/_2$ ведра на человѣка, что первоначальныя работы по устройству водопровода были очень плачевны и неудовлетворительны; въ настоящее время на каждаго жителя приходится до 20 ведеръ воды, водопроводъ подаетъ всего до 20 000.000 ведеръ въ сутки и въ настоящее время столичное общественное управленіе

озабочено провести воду непосредственно изъ ключей, расположенныхъ на высотѣ 40 саж. и дающихъ здоровую питьевую воду Гатчинѣ, Царскому Селу и Дудергофу.

Докладъ этотъ служитъ, такъ сказать, введеніемъ къ обширнымъ дебатамъ по поводу снабженія Петербурга ключевою водою, такъ какъ этотъ вопросъ далеко не всѣмъ представляется въ такой заманчивой формѣ, и есть много весьма вѣсскихъ возраженій противъ водоснабженія изъ этихъ ключей. Однако здоровье населенія и рабочее время такіе аргументы, что надо принимать рѣшительныя мѣры и одни академическіе диспуты врядъ ли дадутъ положительные результаты.

По предположенію г. Предсѣдателя Съѣзда единогласно были избраны въ товарищи Предсѣдателя Инж. Путей Сообщенія т. сов. М. Н. Герсевановъ; въ Секретари — Гражданскіе Инженеры В. П. Зуевъ, Н. К. Чижовъ и Инженеръ Путей Сообщенія Г. Дункеръ.

19-го же числа, въ 9 часовъ вечера, Петербургскій Городской Голова устроилъ раутъ въ залахъ Думы для гг. членовъ Съѣзда.

ХРОНИКА.

Посѣщеніе Великимъ Княземъ Софійскаго Новгородскаго собора. 16 текущаго марта Августѣйшій президентъ Императорской Академіи Художествъ и почетный предсѣдатель Императорскаго Спб. общества архитекторовъ Его Императорское Высочество Великій Князь Владиміръ Александровичъ посѣтилъ Новгородскій Софійскій соборъ. Великій Князь былъ встрѣченъ завѣдующимъ реставраціей собора, проф. архит. В. В. Сусловымъ, который и давалъ Его Высочеству объясненія. Великій Князь изволилъ интересоваться всѣмъ ходомъ работъ, открытыми В. В. Сусловымъ подъ позднѣйшею живописью и штукатуркой фресками XII—XIII столѣтій строго византійскаго письма, древними надписями по штукатуркѣ, а также и иными открытіями по отношенію къ первоначальнымъ архитектурнымъ формамъ храма и теперешнимъ его возстановленіемъ. Великому Князю были представлены образцы древнихъ строительныхъ матеріаловъ, находки во время работъ и проектъ стѣнописи всего храма, составленный В. В. Сусловымъ съ разработкой всѣхъ сюжетовъ священныхъ изображеній и убранства орнаментаціи. Проектъ, какъ извѣстно, составленъ на основаніи научныхъ данныхъ и по аналогіи съ Византійскими и русскими памятниками того же времени. Великій Князь заинтересовался также новой, впервые примѣняемой въ Россіи, минеральной техникой живописи (проф. Кейма), изученной В. В. Сусловымъ въ Германіи. Наконецъ, Великій Князь подробно осмотрѣлъ орнаментныя работы, ведущіяся по рисункамъ В. В. Суслова г. Будаковскимъ также новымъ способомъ — силикатовой техникой. Великаго Князя сопровождали при посѣщеніи собора викарій новгородской епархіи, губернаторъ и свита.

Къ конкурсу Кіевскаго городского театра. Какъ извѣстно, на другой же день послѣ объявленія мнѣнія коммиссіи жюри проекты, премированные на международномъ конкурсѣ Кіевскаго городского театра, были отправлены въ Кіевъ въ городское управленіе. Здѣсь они поступили на разсмотрѣніе особой театральной коммиссіи, которая должна была выбрать къ исполненію одинъ изъ проектовъ. Она остановилась на получившемъ первую премію проектѣ проф. В. А. Шретера. Это постановленіе утверждено думой. Въ Кіевѣ вообще—какъ намъ сообщаютъ—очень заинтересованы конкурсомъ. Надняхъ, одинъ изъ экспертовъ отъ Кіевской думы г. Николаевъ сдѣлалъ докладъ въ архитектурномъ отдѣлѣ Кіевскаго отдѣленія Императорскаго техническаго общества, причемъ особенно подробно остановился на премированныхъ проектахъ.

Выставка модели иллюминаціи Кремля. Съ понедѣльника, 17-го марта, открыта съ Высочайшаго соизволенія Государя Императора выставка модели электрической иллюминаціи Московскаго Кремля въ дни Священнаго коронованія Ихъ Величествъ. Выставка, устроенная въ военной электротехнической школѣ (Инженерная, 6), продолжится до 4-го апрѣля. Во время коронаціи Ихъ Величествъ была, какъ извѣстно, устроена электрическая иллюминація всего Московскаго Кремля, всѣхъ его стѣнъ и башенъ. Кремлевская иллюминація своими электрическими огнями господствовала надъ моремъ огней всей Москвы, Эта иллюминація была устроена командами военной электротехнической школы (1 офицера и 33 нижнихъ чиновъ) и морского вѣдомства (1 офицера и 25 матросовъ), причемъ двое матросовъ, работавшихъ тутъ, были изъ команды «Спсоя Великаго». Рисунки иллюминаціи колокольни Ивана Великаго были составлены художникомъ Н. Н. Каразинымъ,—колокольня освѣщалась исключительно лампочками накаливанія. Рисунки иллюминаціи башенъ, стѣнъ и садовъ были составлены архитекторомъ В. В. Николя. Башни освѣщались лампочками накаливанія и фонариками со свѣчами, стѣны - газовыми рожками и фонариками, сады - только фонариками. На нѣкоторыхъ башняхъ были еще установлены прожекторы, усиливавшіе общій эфектъ иллюминаціи Кремля такъ же, какъ и бенгальскій огонь внутри садовъ. Все устройство иллюминаціи велъ инженеръ-механикъ Л. Р. Шведе. Всѣ главнѣйшія архитектурныя линіи колоколенъ, башенъ и стѣнъ, орлы и кресты на шпиляхъ освѣщались лампочками накаливанія Прекрасное впечатлѣніе производилъ подборъ цвѣтовъ. Вся колокольня Ивана Великаго была освѣщена 9,105 лампочками бѣлаго и молочнаго цвѣта. Изъ всѣхъ башенъ самая эфектная была Спасская: двуглавый орелъ на верху—бѣлый, пирамидальный куполъ—зеленый, а всѣ прочія линіи—красныя и бѣлыя. Бѣлыми лампочками освѣщены и башенные часы: къ стрѣлкамъ прикрѣплены были лампочки и онѣ двигались вмѣстѣ со стрѣлками. Всѣ башни освѣщались различно: Сенатская горѣла попемѣнно зеленымъ и бѣлымъ огнемъ, Арсенальная и Боровицкая—желтымъ и краснымъ. Троицкая - краснымъ и зеленымъ, Водовзводная—бѣлымъ и голубымъ, Тайницкая—то зеленымъ, то бѣлымъ; изъ зеленыхъ огней была къ сторонѣ дворца составлена надпись: «Боже царя храни», остальныя башни горѣли одноцвѣтными огнями, какъ искрившіеся драгоцѣнные камни. Всего однѣхъ электрическихъ лампъ было 14,960 и 11 прожекторовъ, да горѣло еще 7,200 га-

зовыхъ рожковъ и 167,000 свѣчей. Воспроизвести собственно электрическую иллюминацію и задумали и сдѣлали чины электротехнической школы съ учебной цѣлью. Модель вышла чрезвычайно удачной. И какъ изъ рукъ Государыни Александры Ѳеодоровны, на балконѣ дворца, когда ея Величество нажала скрытую въ поднесенномъ портъ-букетѣ кнопку - и мгновенно освѣтился букетъ цвѣтовъ, а вмѣстѣ съ нимъ загорѣлся крестъ на колокольнѣ Ивана Великаго, такъ и здѣсь, на модели, загорается сперва крестъ на Иванѣ Великомъ, затѣмъ одна за другой башни и стѣны, зритель видитъ здѣсь, на модели, въ миніатюрѣ, весь общій видъ. Вся модель имѣетъ въ длину около 6 и въ ширину около 4½ арш. Модель будетъ показываться каждые четверть часа, при чемъ смотрѣть ее публика допускаема будетъ группами до 50 человѣкъ. Такъ какъ модель здѣсь не велика, то она можетъ освѣщаться и разомъ; моментально изъ мрака выступаетъ огненный городъ, при чемъ башни Кремля мѣняютъ свой цвѣтъ, какъ было въ дѣйствительности.

Памятники въ Черниговѣ. Въ гор. Черниговѣ, какъ извѣстно, будутъ поставлены два памятника Императорамъ Александру II и Александру III. Памятники будутъ изготовлены въ Петербургѣ по моделямъ профессоровъ академіи художествъ: Попова (бюстъ Императора Александра II) и Іенсена (бюстъ Императора Александра III). Гранитныя работы по изготовленію двухъ пьедесталовъ для бюстовъ будутъ окончены въ началѣ апрѣля и немедленно отправлены на мѣсто установки въ Черниговъ.

Вѣдомость ходатайствамъ о постройкахъ поступившимъ въ С.-Петербургскую Городскую Управу съ 12 по 19 марта 1897 г.

№№ по порядку.	Часть города и участокъ.	Названіе улицъ и №№ домовъ.	Фамилія домовладѣльцевъ.	Зодчіе или техники.	Родъ построекъ.
123	Васильев. Сув. уч.	Остроумова ул. № 3	Рѣпникова.	Зографъ.	Постройка 2-хъ эт. дерев. флиг.
124	Петербургская 1 уч.	Бол. Пушкарская улица № 16.	Кирхнеръ.	Беме.	Надстройка 2-го камен. эт. надъ флигелемъ и постройка 3-хъ эт. кам на подвалѣ флиг.
125	Нарвск. ч. 2 уч.	Лейхтенбергская ул. № 7.	Кривдина.	Соколовъ	Постройка деревян. 2-хъ этаж дома на камен. полуэтажѣ дома и связи съ нимъ 3-хъ эт. камен. дома.
126	Петербург. 2 уч.	Б. Гребецкая ул. № 65.	Бемъ.	—	Постройка деревян. 2-хъ и одноэтажн. дома и флиг.
127	Рождеств. 2 уч.	Новгородская ул. № 3.	Захарьина.	Богускій.	Ремонтъ кам. дома съ кам. пристр. и постр. 2-хъ эт. кам. жилого дома.
128	Васильев. 2 уч.	14 линія № 89.	Прейсъ.	Еремѣевъ.	Постройка надворн. 2-хъ этаж. камен. флиг. и камен. службъ.
129	А.-Невск. 3 уч.	Цвѣточная ул. № 3—12.	Скороспѣховъ.	Мельниковъ.	Постройка камен. и дерев дома.
130	А.-Невск. 3 уч.	Боровая ул. № 64.	Храпинъ.	Зографъ.	Постройка 4-хъ эт. камен. дома.
131	Петербургская 4 уч.	Бѣлосельскій пр. № 5.	Ялышевъ.	Шаубъ.	Сломка дерев. дома съ постройк. новаго 2-хъ эт. дерев. и камен. пристройка.
132	Петербург. 2 уч.	Подрѣзова и Покровская ул. № 26—43.	Венигъ.	Шмидтъ.	Постройка одноэтаж. деревян. флиг.
133	Васильев. Сув. уч.	21 линія и Средній пр № 74—18.	Михайловъ.	—	Надстройка 4-го этажа и постройка 2-хъ этаж. дерев. флиг.
134	Нарвской 1 уч.	Измайловскія полкъ 7-я рота № 18.	Левантъ.	Косяковъ.	Постройка камен. 4-хъ этажн. дома на камен. подвалѣ.
135	Выборг. ч. Охтен. уч.	Траурная ул. № 18.	Александровъ.	Зографъ.	Постройка 2-хъ этаж. дерев. дома.
136	Петербург. 1 уч.	Бол. Монетная ул. № 8.	Егоровъ.	Фонъ-Вилькенъ.	Постройка трехъ дерев. 2-хъ этаж. жилыхъ флиг.
137	Литейной 1 уч.	Моховая ул. № 31—33.	Езерскій.	Курзаловъ.	Постройка кам 3-хъ этаж. на не жиломъ подвалѣ дома и надстройка 2-хъ этажей на существующ. флиг.
138	А.-Невск. 3 уч.	Глазова и Боровая ул № 28—33.	Вороновъ.	Тацки.	Постройка 4-хъ этаж. кам. флигеля съ водянымъ отопленіемъ.
139	Коломен. 1 уч.	Прядильная ул. № 12.	Болдаковъ.	Шаубъ.	Постройка кам. 3-хъ этаж. дома.
140	А.-Невск. 2 уч.	Тамбовская ул. № 20	Капитоновъ.	Поликарповъ.	Деревянныя одноэтаж. службы.
141	Васильев. 1 уч.	Средній пр. и 2-я линія № 16—39.	Путиловъ.	Шаубъ.	Постройка 4-хъ эт. кам. на подвалѣ дома и надстр. 3-го эт. на флиг.
142	Выборг. ч. Охтен. уч.	Пороховская ул. № 41.	Бубновъ.	—	Деревянная 2-хъ эт. пристройка.
143	Петербург. 2 уч.	Широкая ул. № 9.	Михайловъ.	Курзаловъ.	Постройка кам. 3-хъ эт. жилого дома.
144	Рожд. ч.	Кирилловская ул. № 21.	Васильевъ.	Щуруповъ.	Постройка дерев. 2-хъ этаж. дома.

Редакторы-издатели: **Л. Н. Бенуа** и **М. Ѳ. Гейслеръ**.

Типографія С.-Петербургскаго Градоначальства, Милліонная 17.

XXV годъ изданія—№ 13. Воскресенье, 30 Марта 1897 г.

НЕДѢЛЯ СТРОИТЕЛЯ

ПРИБАВЛЕНІЕ КЪ ЖУРНАЛУ „ЗОДЧІЙ"—ОРГАНУ

ИМПЕРАТОРСКАГО СПБ. ОБЩЕСТВА АРХИТЕКТОРОВЪ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА ЗА ГОДЪ

НА ЖУРНАЛЪ СЪ ПРИБАВЛЕНІЕМЪ:

Безъ доставки	12 р
Съ доставкою въ Спб. и съ пересылкою въ Россію	14 „
Съ пересылкой заграницу	17 „
Учащимися въ техническихъ учебныхъ заведеніяхъ	9, 10, и 11 „

Статьи, присылаемыя въ редакцію безъ обозначенія условій, оплачиваются: оригинальныя—6 коп., компиляціи и рефераты—5 коп., переводы—4 коп. за строчку.

Объявленія

принимаются для печатанія только въ редакціи. Иногороднымъ высылается указатель платы за объявленія по востребованію.

Контора Редакціи помѣщается по Б. Конюшенной ул., д. № 11, кв. 62; открыта ежедневно съ 10—2 ч. дня.

ОГЛАВЛЕНІЕ № 13-го.

ОТЪ КОНТОРЫ РЕДАКЦІИ „ЗОДЧІЙ".

СОГЛАСНО ЦИРКУЛЯРУ С.-ПЕТЕРБУРГСКАГО ПОЧТАМТА за № 1507.

Заявленія о неполученіи №№ журнала слѣдуетъ дѣлать не позже выхода въ свѣтъ слѣдующаго №,—иначе такія заявленія будутъ оставлены газетною экспедиціею безъ послѣдствій.

ОТЪ ИМПЕРАТОРСКАГО СПБ. ОБЩЕСТВА АРХИТЕКТОРОВЪ.

Съ разрѣшенія Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Владиміра Александровича во вторникъ, 25 марта, состоялся осмотръ строющейся дачи Великаго Князя Бориса Владиміровича въ Царскомъ Селѣ.

Вслѣдствіе поступившаго запроса относительно неясностей, замѣченныхъ въ программѣ конкурса на составленіе проекта больницы для гор. Ставрополя, Коммиссія Судей, въ засѣданіе 15 сего марта, постановила:

1) что § II программы слѣдуетъ понимать буквально.

2) что по § III, женское и мужское отдѣленіе должны быть разсчитаны на одинаковое число больныхъ, т. е. по 30 кроватей.

3) что по § VIII—принимая во вниманіе масштабъ, опредѣленный программой, Коммиссія Судей отъ Императорскаго С.-Петербургскаго Общества Архитекторовъ не находитъ возможнымъ требовать разсчеты системъ отопленія и вентиляціи, желая лишь указанія помѣщеній, гдѣ должны быть размѣщены приборы отопленія и вентиляціи и величину этихъ помѣщеній.

4) что § X не требуетъ указанія мѣста, откуда взять воду, какъ равно этимъ пунктомъ программы не требуется разсчетовъ водоснабженія.

5) что согласно § XII. стоимость всѣхъ зданій должна быть приблизительно около 125 т. рублей, разсчитывая по мѣстной оцѣнкѣ стоимость 1 куб. саж. по 60 руб., включая въ эту стоимость всѣ усовершенствованія

и наконецъ 6), что § XV не отвергаетъ раскраску разрѣзовъ и плановъ.

Журналъ очередного собранія Императорскаго Спб. общества архитекторовъ 11 марта 1897 г.

Собраніе состоялось подъ предсѣдательствомъ Э. И. Жибера въ присутствіи почетнаго члена общества Ея Императорскаго Высочества принцессы Евгеніи Максиміліановны Ольденбургской, 35 дѣйствительныхъ членовъ, 10 членовъ сотрудниковъ, 2 дамъ, 7 гостей и 3 репортеровъ,—всего 63 человѣкъ.

Собраніе открылось рѣчью товарища предсѣдателя I. С. Китнера, привѣтствовавшаго отъ имени общества Ея Императорское Высочество, какъ дорогого своего почетнаго члена, составившаго себѣ извѣстность покровительствомъ изящнымъ искусствамъ и художественно ремесленному образованію. Ея Императорское Высочество осчастливила собраніе нижеслѣдующимъ отвѣтомъ: «Я рада, что могу лично благодарить всѣхъ васъ за то, что вы удостоили меня избрать вашимъ почетнымъ членомъ».

Засимъ, секретаремъ прочтенъ журналъ засѣданія 25 февраля 1897 г. и, по утвержденіи таковаго собраніемъ, состоялся докладъ П. П. Марсеру о художественномъ воспитаніи и образованіи въ низшихъ и среднихъ учебныхъ заведеніяхъ у насъ и во Франціи. Докладъ будетъ цѣликомъ напечатанъ въ «Зодчемъ». Ближайшими мѣрами къ поднятію въ Россіи искусствъ и ремеслъ П. П. Марсеру полагаетъ:

1) введеніе въ начальныхъ школахъ рисованія, какъ общеобразовательнаго предмета;

2) увеличеніе числа и упорядоченіе уроковъ рисованія въ среднихъ заведеніяхъ, не исключая и коммерческихъ училищъ;

3) введеніе въ курсъ среднихъ заведеній исторіи искусства и, наконецъ,

4) выработку программы начальнаго рисованія.

Изъ послѣдовавшихъ преній выяснилось, что общество съ большимъ интересомъ и сочувствіемъ отнеслось къ вопросу, затронутому докладомъ П. П. Марсеру, а Н. П. Волковъ сообщилъ, что въ коммиссіи по народному образованію уже возбужденъ вопросъ о введеніи въ городскихъ начальныхъ школахъ рисованія, какъ обязательнаго предмета.

I. С. Китнеръ добавилъ, что Ея Императорское Высочество близко знакома съ даннымъ вопросомъ, ибо въ прошломъ году у нея было созвано особое засѣданіе въ присутствіи М. М. Стасюлевича и городского головы и былъ поднятъ вопросъ о томъ, чтобы общество поощренія художествъ приняло это дѣло въ свои руки и снабдило школы своими учителями, такъ что дѣло

находится до нѣкоторой степени подъ высокимъ покровительствомъ Ея Высочества.

Вторымъ, согласно программы, состоялся докладъ А. С. Хрѣнова о работахъ по ремонту Исаакіевскаго собора; докладъ также цѣликомъ будетъ напечатанъ въ «Зодчемъ».

Въ заключеніе І. С. Китнеръ прочелъ отчетъ о десятилѣтней дѣятельности благотворительной кассы общества. Отчетъ уже напечатанъ въ «Недѣлѣ Строителя»

Ея Императорское Высочество присутствовала при всѣхъ трехъ докладахъ и по закрытіи засѣданія изволила отбыть изъ общества въ 10 час. 30 мин.

3-й русскій водопроводный съѣздъ.

(Продолженіе).

Рабочія занятія съѣзда начались въ четвергъ. 20 марта, съ осмотра фильтровъ экспедиціи заготовленія государственныхъ бумагъ—имѣющей свой собственный водопроводъ и потребляющей ежедневно 500,000 куб. футовъ профильтрованной воды.

Въ два часа дня въ залѣ Думы состоялось засѣданіе, посвященное докладамъ. Предсѣдательствовалъ М. Н. Герсевановъ. Началось засѣданіе чтеніемъ отчета постояннаго бюро о его дѣятельности въ промежутокъ времени между вторымъ и третьимъ (настоящимъ) водопроводными съѣздами. Это—обычный отчетъ, вводящій членовъ въ курсъ дѣла и посвящающій ихъ въ то, что сдѣлано, что было отложено, что постановлено и что предстоитъ сдѣлать.

Представитель Москвы Н. П. Зиминъ сдѣлалъ сообщеніе о желательности расширенія дѣятельности бюро съѣзда и о собираніи матеріаловъ по водопроводному дѣлу. Сущность этого доклада сводится къ слѣдующему. Русскіе водопроводные съѣзды устраиваются періодически—черезъ каждые два года и члены ихъ сходятся для обмѣна мыслей лишь на короткое время. Между тѣмъ жизнь течетъ, рождаетъ вопросы и этимъ самымъ вызываетъ мысль о томъ, чтобы сдѣлать существующее бюро постояннымъ, которое являлось бы не только исполнителемъ постановленій съѣздовъ, но и учрежденіемъ, при посредствѣ котораго спеціалисты русскаго водопроводнаго дѣла могли бы получать всевозможныя свѣдѣнія и справки, въ которыхъ имъ встрѣчается надобность при ихъ текущихъ занятіяхъ. Для этой цѣли бюро должно собрать какъ можно болѣе необходимыхъ матеріаловъ въ видѣ спеціальныхъ сочиненій, проектовъ, чертежей, образцовъ, формъ, плановъ и т. д. Для осуществленія его въ докладѣ предлагается: 1) открыть подписку между членами съѣздовъ и лицами и учрежденіями, интересующимися водопроводнымъ дѣломъ; 2) собрать покупкою и путемъ пожертвованій соотвѣтствующую спеціальную библіотеку и 3) поддерживать затѣмъ организованное уже бюро отчисленіемъ по постановленіямъ съѣздовъ суммъ изъ средствъ, поступающихъ въ его (бюро) распоряженіе. Послѣ короткихъ преній была избрана комисія, на которую была возложена детальная разработка этого вопроса.

Слѣдующій докладъ Гражданскаго Инженера В. П. Зуева былъ посвященъ описанію прибора Вентюри для измѣренія большихъ количествъ воды, протекающихъ по водоводамъ. Описаніе довольно сложнаго прибора сопровождалось пояснительными чертежами. Хотя приборъ Вентюри входитъ еще только въ употребленіе въ Америкѣ, и пока сравнительно мало испытанъ, тѣмъ не менѣе его точность, удобство постановки по эксплоатаціи дѣлаютъ его незамѣнимымъ при измѣреніи большихъ количествъ воды. Въ виду изложеннаго Съѣздъ постановилъ признать, что въ настоящее время нѣтъ приборовъ, служащихъ съ успѣхомъ для измѣреній большихъ количествъ воды, и что приборъ Вентюри можетъ служить для этой цѣли. Точное описаніе прибора будетъ помѣщено въ трудахъ III Русскаго водопроводнаго съѣзда, гдѣ докладъ г. Зуева будетъ пополненъ цифровыми данными и описаніемъ научныхъ изслѣдованій этого аппарата.

Засѣданіе закончилось докладомъ В. Ф. Тромпетера «О водоснабженіи городовъ изъ буровыхъ скважинъ». Въ докладѣ г. Тромпетеръ настаивалъ, главнымъ образомъ, на трудности этого дѣла въ виду отсутствія подготовки въ высшихъ спеціальныхъ учебныхъ заведеніяхъ, гдѣ нѣтъ раціональнаго преподаванія о водоснабженіи городовъ и требовалъ образованія особыхъ школъ для ученыхъ бурильщиковъ. Съѣздъ не нашелъ возможнымъ согласиться съ мнѣніемъ докладчика, очевидно недостаточно знакомаго съ программами преподаванія въ высшихъ учебныхъ заведеніяхъ, гдѣ на водоснабженіе городовъ и отдѣльныхъ зданій обращается надлежащее вниманіе. Собраніе подчеркнуло, что цѣль высшаго учебнаго заведенія главнымъ образомъ не столько *научить чему нибудь, а выучить, какъ слѣдуетъ учиться.* Второй-же тезисъ былъ нѣсколько измѣненъ въ томъ смыслѣ, что желательно, чтобы буренію учили въ нѣкоторыхъ спеціальныхъ школахъ, какъ напр., школѣ десятниковъ, техническихъ училищахъ и т. под.

Второй день занятій съѣзда, пятница 22 марта, начался утромъ обозрѣніемъ Императорскаго института экспериментальной медицины. Члены съѣзда остались очень довольны обзоромъ и, между прочимъ, рѣшили, что канализація въ институтѣ устроена образцово; что же касается печи для сожиганія труповъ животныхъ, то она ихъ не удовлетворила: существуютъ печи гораздо болѣе совершенной конструкціи.

Занятія въ залѣ Городской Думы начались по обыкновенію въ 2 часа дня. Съѣздъ приступилъ къ слушанію доклада М. Н. Дидерихса—о необходимости законоположенія по эксплоатаціи водопроводовъ въ городахъ. Въ короткихъ словахъ дѣло сводится къ слѣдующему. Нигдѣ, ни въ какихъ законахъ и ни въ какихъ уставахъ ничего не говорится объ эксплоатаціи водопроводовъ, одинаково какъ акціонерныхъ, такъ и городскихъ. Если бы хоть какіе либо соотвѣтствующіе законы существовали, то водопроводы строились бы скорѣе и охотнѣе. При современномъ положеніи дѣла всѣ отношенія между водопроводной администраціей (или городомъ) и потребителями сводятся къ комерческимъ началамъ купли-продажи. Но на однихъ этихъ началахъ останавливаться въ наше время невозможно, потому что водопроводы преслѣдуютъ, кромѣ комерческихъ, также и цѣли санитарныя, гигіеническія, пожарныя и проч.

Сила же вся заключается въ томъ, что обыватели платятъ очень неисправно, за ними накопляются недоимки и эта-то боязнь приплатъ и служитъ главнѣйшимъ тормазомъ къ устройству и распространенію

водопроводовъ въ нашихъ городахъ. А между тѣмъ было бы очень желательно, чтобы города строили водопроводы безъ участія концесій и акціонерныхъ компаній. Необходимо, слѣдовательно, поставить дѣло такъ, чтобы потребители платили за воду какъ можно исправнѣе, а для этого нужно ходатайствовать о такомъ законодательствѣ, которое мѣшало бы обывателямъ уклоняться отъ платежей и избавило бы водопроводныя администраціи отъ печальной необходимости запирать у недоимщиковъ краны. Кромѣ того, города должны исходатайствовать себѣ право издавать обязательныя постановленія относительно пользованія водою. Далѣе докладчикъ предложилъ также ходатайствовать о томъ, чтобы городскимъ водопроводамъ было предоставлено право производить взысканія съ недоимщиковъ административнымъ порядкомъ. Докладъ этотъ вызвалъ очень оживленныя пренія, особенно же по поводу лишенія неплательщиковъ воды за недоимки. Далѣе было подробно разсказано, какъ именно въ разныхъ городахъ взыскиваются недоимки и какъ безправны обыватели тамъ, гдѣ водопроводы принадлежатъ акціонерамъ. М. И. Алтуховъ заявилъ, что недоимки вовсе не такъ страшны: въ Петербургѣ изъ года въ годъ переходятъ 70—80 тыс. руб. водяныхъ долговъ, но отъ этого нисколько не страдаютъ ни городской бюджетъ, ни водопроводное дѣло... Въ концѣ-концовъ съѣздъ постановилъ ходатайствовать о томъ, чтобы въ 108 ст. Городоваго Полож. была внесена поправка, въ силу которой города получили бы право издавать обязательныя постановленія и относительно водопроводовъ.

Затѣмъ была прочитана записка члена уфимской водопроводной комисіи, А. М. Паршина, по вопросу объ изысканіи средствъ для скорѣйшаго устройства водопроводовъ въ городахъ. Авторъ записки, исходя изъ того, что водопроводы играютъ огромную роль при пожарахъ, предлагалъ привлекать къ устройству ихъ страховыя общества. Для этого послѣднія должны сдѣлать скидки въ пользу страхователей, а города должны ходатайствовать о томъ, чтобы эти скидки поступали въ ихъ кассу для созиданія водопроводовъ. Съѣздъ не нашелъ возможнымъ обсуждать этотъ вопросъ и остановился на резолюціи: поручить бюро позондировать страховыя общества и результаты доложить будущему, четвертому съѣзду.

Далѣе слѣдовалъ докладъ Н. Н. Борзова «О водоснабженіи пригородовъ и мѣстечекъ».

Докладъ этотъ не отличается ни новизною идей, ни особенностями въ постановкѣ дѣла, равно какъ и послѣдній докладъ Э. А. Ганнекена «Объ общественныхъ уличныхъ водопойняхъ для лошадей». Сообщеніе это сводилось къ описанію водопоень, которыя докладчикъ проектировалъ для постройки въ Петербургѣ вмѣсто несовершенныхъ устройствъ, которыми пользуется столица въ настоящее время.

Очевидно, что съѣздъ не можетъ не относиться одобрительно ко всякому упорядоченію въ дѣлѣ водоснабженія, но врядъ ли въ его компетентность входитъ разсмотрѣніе проектовъ, предположенныхъ къ осуществленію.

(Продолженіе слѣдуетъ).

Деревянныя, каменныя и металлическія мостовыя.

I. ДЕРЕВЯННАЯ МОСТОВАЯ.

Въ настоящее время мнѣнія о мостовыхъ очень разнообразны; нѣтъ не только всеобще признаннаго способа мощенія, но даже нельзя ожидать въ близкомъ будущемъ введенія однообразныхъ методовъ.

Въ теченіи извѣстнаго времени, стали особенно благопріятно относиться къ деревянной мостовой. Несомнѣнно, она имѣетъ за собой извѣстныя преимущества, изъ которыхъ упомянемъ: 1) безшумность — свойство, пріобрѣтающее особенное значеніе при раздражающемъ нервы движеніи нашихъ городовъ; 2) весьма значительная продолжительность службы, при примѣненіи торцовъ, при чемъ нѣкоторыя улучшенія не невозможны при настоящихъ обстоятельствахъ; 3) благодаря своей эластичности деревянная мостовая особенно можетъ быть рекомендована для настила въ рабочихъ заведеніяхъ и механическихъ мастерскихъ. Четвертое, заслуживающее вниманія качество деревянной мостовой,—ея незначительная теплопроводимость.

Англійскіе врачи однако думаютъ и доказываютъ, что деревянная мостовая въ санитарномъ отношеніи самая худшая изъ возможныхъ; по сообщенію д-ра Саундерса въ Лондонѣ образованіе всякихъ плѣсневыхъ грибовъ и возбудителей болѣзней въ высокой степени благопріятствуется деревянной мостовой, такъ какъ эта послѣдняя при своей пористости всасываетъ жидкія составныя части лошадиныхъ экскрементовъ и упорно ихъ задерживаетъ; эти же послѣдніе, разлагаясь, даютъ поводъ къ инфекціи воздуха. Докторъ Саундерсъ нерѣдко наблюдалъ въ мѣстахъ съ широкимъ развитіемъ деревянныхъ мостовыхъ особенно частые случаи глазныхъ болѣзней; происхожденіе ихъ онъ относитъ къ пыли, переполненной возбудителями такихъ болѣзней, пыль же эта является слѣдствіемъ деревянной мостовой.

Въ силу этого англійскій врачъ настойчиво рекомендуетъ замѣну послѣдней асфальтомъ. «Dayly News» сообщаетъ также о происхожденіи новой горловой болѣзни, проявившейся въ Лондонѣ благодаря торцовымъ мостовымъ; доказано, что лошадиные экскременты, задерживаясь въ мѣстахъ соединенія деревянной мостовой, вызываютъ ускоренный ростъ содержащихся въ нихъ микробовъ и бактерій. Нѣсколькихъ солнечныхъ дней достаточно, чтобы превратить эту массу въ сухую пыль, которая вздымается отъ вѣтра и при вдыханіи вызываетъ воспаленіе горла.

Но такихъ образованій далеко не трудно и избѣгать—для этого совершенно достаточно поливать деревянную мостовую водой и въ воду примѣшивать какое либо дезинфецирующее средство.

Однако, если признать достовѣрность англійскаго опыта, то всякому городскому управленію слѣдуетъ отказаться отъ мостовыхъ изъ дерева, какъ изъ опаснаго матеріала. Также и въ Парижѣ, гдѣ положено очень много деревянныхъ мостовыхъ, даже въ узкихъ, постоянно сырыхъ улицахъ, оказались неблагопріятные результаты этихъ мостовыхъ; также и тамъ было доказано, что деревянная мостовая является пріютомъ для разводки бактерій.

Въ Берлинѣ, Лейпцигѣ и Гамбургѣ деревянныя мостовыя нашли себѣ еще мало примѣненія, однако и здѣсь имѣющееся изученіе показало, что удобства деревянныхъ мостовыхъ не превышаются ихъ невыгодами. Въ этихъ трехъ городахъ за послѣднее время замѣчается все большій переходъ къ асфальтовымъ мостовымъ, которыя совершенно нечувствительны къ разложенію и позволяютъ основательную очистку. Однако и здѣсь на извѣстныхъ улицахъ не избѣгаютъ деревянной мостовой.

Это неудобное обстоятельство—образованіе микробовъ—въ значительной степени уменьшается тѣмъ, что передъ мощеніемъ пропитываютъ торцы антисептическимъ веществомъ и при кладкѣ оставляютъ возможно меньшіе стыка, для того, чтобы дезенфицирующему веществу было возможно труднѣе испаряться; однако раздаются голоса и за то, чтобы оставлять стыки въ 10 мм. для приданія лошадямъ лучшей устойчивости.

При опытахъ со стыками въ 8 мил. шириной и съ различными заполняющими матеріалами — цементомъ и асфальтомъ,— а также и въ случаѣ плотнаго соединенія осмоленныхъ торцовъ Weaver нашелъ на лондонскихъ улицахъ, что при послѣднемъ способѣ очень уменьшались шумъ и сотрясеніе.

Всѣ виды деревянной мостовой по большей части черезъ нѣкоторое разбухаютъ. Чтобы помѣшать вызываемому такимъ образомъ поднятію уровня улицы, въ Лондонѣ устраиваютъ между проѣздной частью и троттуаромъ прослойки во всю длину улицы шириной отъ 2,5 сант. до 7,5, его дѣлаютъ изъ такого матеріала, который легко сжимается при съуженіи прослойки.

Проницаемость для воды уменьшается путемъ креозотированія подъ давленіемъ, съ такимъ разсчетомъ, чтобы 1 куб. м. дерева принималъ около 50 к. креозотирующаго раствора.

Въ «Revue industrielle» упомянутыя до сихъ поръ дурныя свойства въ санитарномъ отношеніи объявлены просто чрезмѣрными, или вовсе несуществующими; наоборотъ же, выдвигается болѣе неудобство сильнаго стиранія деревянной мостовой

Само собою разумѣется, различныя породы дерева въ различной степени подходятъ къ мостовымъ. На этотъ счетъ г. Бинцеръ сообщаетъ слѣдующее въ «Bauzeitung».

Какъ извѣстно, рядъ опытовъ заставилъ отказаться отъ употребленія дуба для мостовыхъ, и не изъ за дороговизны, а потому, что дубовые торцы очень скоро отшлифовываются какъ зеркало; благодаря этому лошади очень легко падаютъ на такой мостовой и сильно портятъ себѣ ноги. Въ виду этого принимаются для мостовыхъ только хвойныя деревья и въ Германіи букъ.

Въ Англіи, во Франціи и Германіи употребляются для этой цѣли одинаково мѣстныя и привозныя породы деревьевъ сосна, пихта, бѣлая и благородная ель, въ Австро-Венгріи также лиственница, изъ американскихъ деревьевъ предпочтительнѣе всего такъ называемая Pitch-pine. Эту послѣднюю особенно цѣнятъ за богатство смолой, твердость и способность къ сопротивленію ея волоконъ. Однако ее превосходитъ шведская сосна, извѣстная во Франціи и Англіи подъ именемъ готландской, но она не можетъ быть употребляема въ непропитанномъ состояніи. Сосна эта отнюдь не представляетъ особаго вида—это та-же обыкновенная Pinus Sylvestris и отличается отъ послѣдней болѣе тонкой и изобильнѣе образующейся годовой корой, большей прочностью и твердостью дерева. Она обязана этими преимуществами тому, что растетъ на горахъ и въ полярныхъ широтахъ, не позволяющихъ быстраго и сильнаго роста и такимъ образомъ не допускающихъ образованія широкой коры, тогда какъ съ другой стороны богатая минералами почва способствуетъ сильному и совершенному развитію древесныхъ волоконъ.

Древесина Готландской сосны хорошо сопротивляется какъ разрыву, такъ и стиранію и противостоитъ уличному движенію выдающимся образомъ, тогда какъ деревья, происходящія изъ низкихъ мѣстъ, далеко отстаютъ отъ нея въ этомъ отношеніи. Ближе всего къ Готландской соснѣ стоитъ восточно-прусская, и нѣтъ никакого сомнѣнія, что она отлично подходитъ для употребленія на деревянныя мостовыя.

(*Продолженіе слѣдуетъ*).

ХРОНИКА.

Новое зданіе училища. Освященіе новаго зданія желѣзнодорожнаго училища въ гор. Екатеринославѣ состоялось на днахъ въ присутствіи директора народныхъ училищъ и многихъ другихъ лицъ. Зданіе училища—каменное, двухъ-этажное; въ верхнемъ этажѣ три комнаты для классныхъ занятій и комната для учительницы; въ нижнемъ—помѣщеніе для класса ручного труда и квартира для учителя. Зданіе училища построено согласно съ послѣдними требованіями школьной гигіены. При школѣ имѣются: ученическая мастерская, занимающая двѣ большихъ комнаты, и кузница. Обстановка мастерской съ моделями и образцами стоитъ свыше 1,500 руб.

Развалины монастыря; именуемаго въ народѣ «Тимофеевскимъ», находятся въ 18-ти верстахъ отъ Боржома. Среди развалинъ съ незапамятныхъ временъ—по мѣстнымъ преданіямъ, со времени царя Вахтанга Горгаслана (446—499 гг.)—стоитъ огромная разоренная церковь, не уступающая по величинѣ Сіонскому собору въ Тифлисѣ. Этотъ храмъ до сихъ поръ привлекаетъ многихъ богомольцевъ. Въ народѣ сохранилось преданіе о томъ, что въ старину, во время вражескихъ нашествій, въ этой церкви неоднократно зарывались и укрывались драгоцѣнности монастыря и мѣстныхъ жителей.

Новый нефтепроводъ. Вопросъ о прокладкѣ обществомъ владикавказской дороги второго нефтепровода отъ станціи Грозный до нефтяныхъ промысловъ рѣшенъ въ положительномъ смыслѣ. Діаметръ новаго нефтепровода предположенъ $6^3/_4$ дюймовъ и будетъ имѣть большую пропускную способность, чѣмъ сооруженный раньше, который въ теченіе сутокъ можетъ пропустить не болѣе 50—60.000 пудовъ.

Опытная станція Императорскаго русскаго техническаго общества устроена его московскимъ отдѣленіемъ при ст. Мытищи московско-архангельской желѣзной дороги. Цѣль учрежденія станціи—примѣ-

неніе и испытаніе всѣхъ средствъ, клонящихся къ уменьшенію пожарныхъ бѣдствій. На станціи будутъ возводимы всякаго рода дешевыя огнестойкія постройки, какъ нынѣ существующихъ, такъ и вновь предполагаемыхъ типовъ. Далѣе, на ней предположено: производить испытанія относительно огнестойкости построекъ, прочности и гигіеничности; обучать мастеровъ и рабочихъ ихъ возведенію; испытывать машины и другія приспособленія для борьбы съ огнемъ и обучать желающихъ обращенію съ ними. Кромѣ того, станція будетъ издавать брошюры, касающіяся огнестойкихъ построекъ и пожарныхъ машинъ, и собирать въ особый музей-выставку все, касающееся огнестойкихъ построекъ и вообще противопожарныхъ средствъ. Для завѣдыванія послѣднимъ московское отдѣленіе общества избрало особое правленіе и при немъ постоянную коммиссію.

Пересмотръ строительнаго устава, прерванный прошлымъ лѣтомъ, будетъ возобновленъ, сейчасъ же послѣ праздниковъ Пасхи. Общія положенія нынѣ дѣйствующаго устава уже пересмотрѣны и подверглись значительнымъ измѣненіямъ. Проектировано учрежденіе центральнаго органа для завѣдыванія строительною частью и реорганизація мѣстныхъ техническихъ органовъ. Въ настоящее время коммиссіи предстоитъ пересмотрѣть правила, соблюдаемыя при возведеніи построекъ.

Отвѣты.

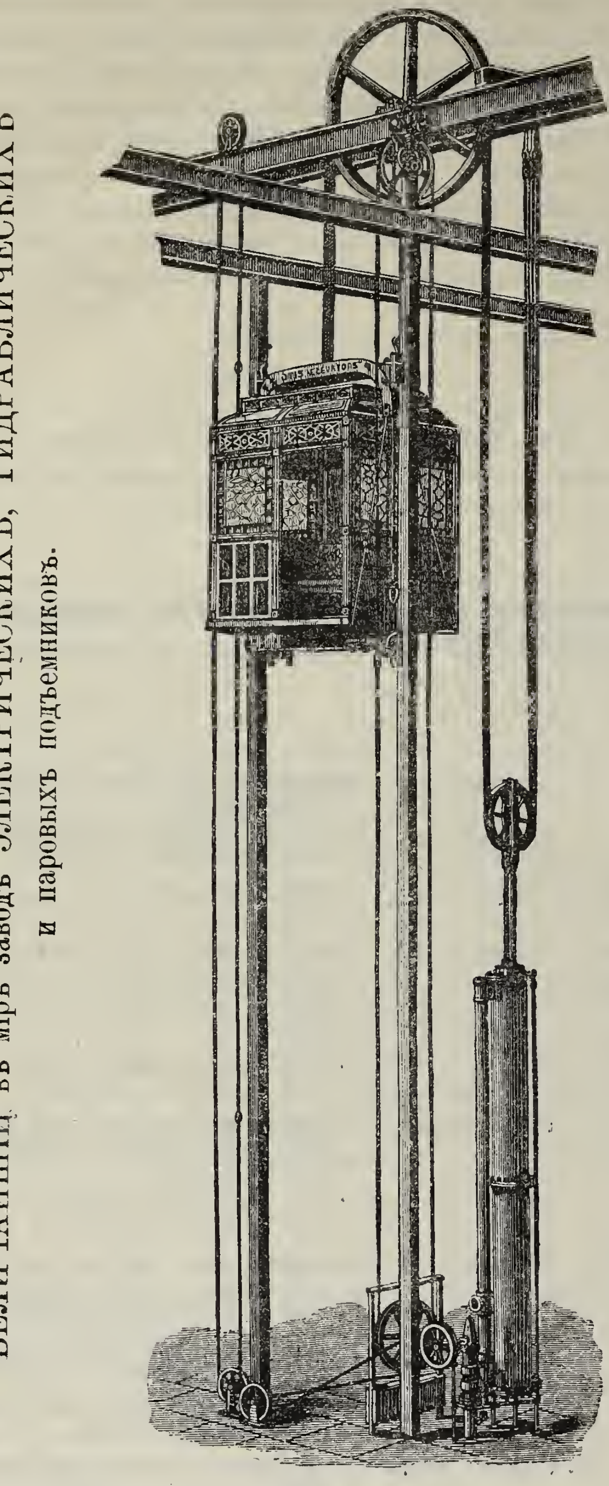
Баку. Строительное отдѣленіе. Недостающаго чертежа, о которомъ Вы писали 18 марта, № 3763, теперь выслать не можемъ, такъ какъ запасныхъ неимѣется.

Вѣдомость ходатайствамъ о постройкахъ поступившимъ въ С.-Петербургскую Городскую Управу съ 19 по 26 марта 1897 г.

№№ по порядку.	Часть города и участокъ.	Названіе улицъ и №№ домовъ.	Фамилія домовладѣльцевъ.	Зодчіе или техники.	Родъ построекъ.
145	Выборг. ч. 2 уч.	Языковъ пер. № 35.	Панковъ.	Игнатовичъ.	Пристройка къ деревян. дому 2-хъ этаж камен. флигеля.
146	Тоже.	Сердобольская улица № 70—25.	Петровъ.	Ефимовъ.	Постройка деревян. одноэтажн. жилыхъ домовъ и службъ.
147	Петербург. 1 уч.	Б. Спасская ул. № 15	Рындинъ.	Кондратьевъ.	Ремонтъ деревяннаго 2-хъ этаж дома.
148	Нарвск. ч. 1 уч.	Забалканскій просп. № 109.	Товарищ. Спб. механ производства обуви.	Рейнбольдтъ.	Постройка камен. 5 ти этажн: дома и 5-ти этаж флигеля.
149	Нарвской 3 уч.	Нарвскій пр. № 5.	Дорогунинъ	—	Постройка 2-хъ деревян. 2-хъ этаж домовъ.
150	Васильев. Сув. уч.	Картошкина ул. № 17—19.	Мынгинъ.	—	Надстройка 2-го деревян. этажа.
151	Выборг. ч. 1 уч.	Безбородкинъ пер. № 23.	Казновъ	Мельниковъ.	Постройка лицевого 3-хъ этаж. камен. дома, такого-же флиг. и камен. 2-хъ ярусныхъ службъ.
152	Рожд. ч.	Таврическая ул. № 23.	Домантовичъ.	Коллонтай.	Перестройка деревян. дома.
153	Васильев. 2 уч.	18-я линія № 39.	Терентьевъ.	Вербицкій.	Постройка дерев. 2-хъ эт. на камен. фундам. дома, такого же флиг. съ пр. 2-хъ эт. камен. флиг. и службъ.
154	Петербург. 1 уч.	Съѣзжинская № 3.	Тисъ.	Шмидтъ.	Сломка деревяннаго дома съ постройкой 2-хъ этаж. каменнаго.
155	Выборг. ч. 2 уч.	Бол.-Самсоніевскій пр. № 23.	Лавровъ.	Пирвицъ.	Постройка камен. 3-хъ этаж: дома и камен. службъ.
156	Выборг. ч. Охтен. уч.	Маріинская № 640—14.	Иванова.	Садовниковъ.	Пристройка къ дому 2-хъ этаж. деревян. флигеля.
157	Рождеств. 2 уч.	8-я Рождественская ул. № 3.	Монюшко.	Викторовъ.	Постройка камен. 2-хъ этаж. флигеля
158	Нарвс. ч.	Сутугина ул.	Сутугинъ	Радзевичъ.	Постройка деревян. 2-хъ этаж жилого дома.
159	Васильев. 1 уч.	2 линія № 21 и по Солоньевск. пер. № 22.	Аландеръ.	Ниманъ.	Постройка камен 4-хъ этаж лицевого дома.
160	Петерб. ч. 2 уч.	Гатчинская ул. № 20.	Лаврентьевъ.	Баниге.	Надстройка 3 го этажа и мансарда.
161	Литейной 3 уч.	Спасская и Надеждинская ул. № 41—6	Стааль.	Нагель.	Надстройка 2-хъ этажей на 3-хъ этаж. домѣ и пристр. 5-ти этаж. кам флиг.
162	А.-Невск. 1 уч.	Стеклянная ул. № 15	Груздевъ.	Щуруповъ.	Постройка 2-хъ этаж деревян дома и службъ.
163	Москов. ч. 1 уч.	Стремянная ул. и Поварской пер. № 15 - 1.	Ренненкампфъ.	Виррихъ.	Постройка камен. 5-ти этаж. лицев. дома съ надвор: флигелемъ.
164	Выборг. ч. 1 уч	Нижегородская ул. № 7.	Денисовъ.	Андреевъ.	Пристройка къ дому кам. 4-хъ этаж. съ подваломъ флигеля.
165	Рождеств. ч. 2 уч.	6-я Рождеств. ул. № 22.	Борисовъ.	Гусевъ.	Надстройка и постройка новыхъ 4-хъ этаж. на подвалахъ флигелей.

Редакторы-издатели: Л. Н. Бенуа и М. Ѳ. Гейслеръ.

ВЕЛИЧАЙШІЙ въ мірѣ заводъ ЭЛЕКТРИЧЕСКИХЪ, ГИДРАВЛИЧЕСКИХЪ
и паровыхъ подъемниковъ.



АМЕРИКАНСКІЯ ПОДЪЕМНЫЯ МАШИНЫ.

„ОТИСЪ“

пассажирскія и товарныя

Представители: для всей Россіи Высочайше Утвержденное Товарищество

Ж. БЛОКЪ.

С.-Петербургъ, Большая Морская, № 21.

Справки и смѣты безплатно.

К. ЗИГЕЛЬ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ,

Ямская улица, №. 40—44.

Телефонъ № 954.

Москва, Ростовъ-на-Дону, Ревель.

Устройства: паровыхъ, водяныхъ для низкаго давленія и паро-водяныхъ

ОТОПЛЕНІЙ, ВЕНТИЛЯЦІЙ, водопроводовъ, бань, прачешныхъ, канализацій и проч.

СКЛАДЪ ТЕХНИЧЕСКИХЪ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ.

Адресъ для телеграммъ: **Зигель — Петербургъ.**

12—2

КОСЪ и ДЮРРЪ

С.-ПЕТЕРБУРГЪ,

Адмиралт. пр., уг. Гороховой, д. 8—1.

ПРЕДСТАВИТЕЛИ ЗАВОДОВЪ:

«ПОРТЪ-КУНДА»

ПОРТЛАНДЪ-ЦЕМЕНТЪ НАИВЫСШАГО СОРТА, значительно превышающій нормы. Полная гарантія.

Привил. Кремневый цементъ.

Романскій цементъ „ЗВѢЗДА“, вполнѣ обладающій постоянствомъ объема.

МОЗАИЧНАЯ ПЛИТА МЕТЛАХСКАЯ.

Настоящая штифтовая мозаика.

ОБЛИЦОВОЧНЫЕ КИРПИЧИКИ.

Орнаменты для фасадовъ и фигуры.

ИЗРАЗЦЫ СТѢННЫЕ и ВАННЫЕ, заводовъ *Вильруа и Бохъ.*

МРАМОРЪ ЭСТЛЯНДСКІЙ СѢРЫЙ.

Гранитъ Гангеустскій разн. цвѣтовъ.

ПРЕДСТАВИТЕЛИ ИНЖЕНЕРОВЪ-ЗАВОДЧИКОВЪ

Ф. Л. СМИДТЪ и К°

въ Копенгагенѣ.

Проекты, смѣты и устройство цементныхъ, известковыхъ, алебастровыхъ, гончарныхъ, кирпичныхъ и т. п. заводовъ.

Типографія С.-Петербургскаго Градоначальства, Милліонная 17.

XXV годъ изданія—№ 14. Воскресенье, 6 Апрѣля 1897 г.

НЕДѢЛЯ СТРОИТЕЛЯ

ПРИБАВЛЕНІЕ КЪ ЖУРНАЛУ „ЗОДЧІЙ"—ОРГАНУ

ИМПЕРАТОРСКАГО СПБ. ОБЩЕСТВА АРХИТЕКТОРОВЪ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА ЗА ГОДЪ

НА ЖУРНАЛЪ СЪ ПРИБАВЛЕНІЕМЪ:

Безъ доставки . . . . 12 р

Съ доставкою въ Спб. и съ пересылкою въ Россію . . . 14 „

Съ пересылкой заграницу . . . . 17 „

Учащимся въ техническихъ учебныхъ заведеніяхъ . 9, 10, и 11 „

Статьи, присылаемыя въ редакцію безъ обозначенія условій, оплачиваются: оригинальныя—6 коп., компиляціи и рефераты—5 коп., переводы—4 коп. за строчку.

Объявленія

принимаются для печатанія только въ редакціи. Иногороднымъ высылается указатель платы за объявленія по востребованію.

Контора Редакціи помѣщается по Б. Конюшенной ул., д. № 11, кв. 62; открыта ежедневно съ 10—2 ч. дня.

ОГЛАВЛЕНІЕ № 14-го.

ОТЪ КОНТОРЫ РЕДАКЦІИ „ЗОДЧІЙ".

СОГЛАСНО ЦИРКУЛЯРУ С.-ПЕТЕРБУРГСКАГО ПОЧТАМТА за № 1507.

Заявленія о неполученіи №№ журнала слѣдуетъ дѣлать не позже выхода въ свѣтъ слѣдующаго №,—иначе такія заявленія будутъ оставлены газетною экспедиціею безъ послѣдствій.

ОТЪ ИМПЕРАТОРСКАГО СПБ. ОБЩЕСТВА АРХИТЕКТОРОВЪ.

Въ очередное собраніе, во вторникъ, 1-го Апрѣля, въ 8½ ч. вечера послѣдовали:

1) Докладъ д. ч. о. В. В. Эвальда «о совѣщаніяхъ 4-го съѣзда русскихъ цементныхъ техниковъ и заводчиковъ» (на которыхъ докладчикъ былъ делегатомъ Общества Архитекторовъ).

2) Докладъ Коммиссіи Судей и присужденіе премій по конкурсу на составленіе проекта дешевыхъ квартиръ для рабочихъ Товарищества Россійско-Американской Резиновой Мануфактуры и

3) Составленіе списка кандидатовъ къ избранію на должность Секретаря Общества.

Срокъ представленія проектовъ на конкурсъ вокзала для г. Таганрога истекъ во вторникъ, 1-го Апрѣля, въ 7 ч. вечера.

Журналъ очередного собранія Императорскаго Спб. общества архитекторовъ 18 марта 1897 г.

Собраніе состоялось подъ предсѣдательствомъ Э. И Жибера.

По прочтеніи протокола засѣданія 11 марта І. С. Китнеръ по вопросу о художественно ремесленномъ образованіи просилъ занести въ протоколъ настоящаго засѣданія (18 марта) въ видѣ дополненія къ протоколу 11 марта: 1) что предлагаемое между прочимъ П. П. Марсеру, въ видѣ мѣры для художественнаго развитія учащихся, посѣщеніе Эрмитажа введено въ Анненской школѣ нынѣшнимъ ея директоромъ г. Кенигомъ и что кромѣ того въ этой школѣ устроенъ спеціальный рисовальный классъ; 2) что въ засѣданія 11 марта по вопросу о введеніи въ низшихъ и среднихъ учебныхъ заведеній обязательнаго рисованія было выражено желаніе, чтобы общество архитекторовъ занялось этимъ дѣломъ съ точки зрѣнія разработки программы и составленія учебныхъ чертежей, какъ пособія при преподаваніи рисованія.

В. А. Шретеръ со своей стороны сообщилъ, что въ той-же Анненской школѣ, при прохожденіи всеобщей исторіи, отведено значительное мѣсто исторіи искусствъ.

Кромѣ того І. С. Китнеръ просилъ занести въ протоколъ 18 марта, что гг. Сабанѣевъ и Хрѣновъ обѣщали осмотръ Исаакіевскаго собора до снятія съ него лѣсовъ.

По утвержденіи засимъ протокола 11 марта секретарь напомнилъ, что въ засѣданіи 4 марта изъ ящика было вынуто заявленіе, содержащее въ себѣ рядъ вопросныхъ пунктовъ, касающихся неясности программы конкурса Ставропольской больницы и прочелъ разъясненіе, составленное по сему предмету коммиссіею жюри по названному конкурсу, которое было препровождено по адресу лица, сдѣлавшаго запросъ.

Засимъ прочтено предложеніе Л. Гв. Его Величества Казачьяго полка задать конкурсъ на составленіе проекта офицерской столовой для полка. Зданіе предполагается небольшое въ 5—6 комнатъ стоимостью до 15.000 руб., срокъ представленія проектовъ 15 мая с. г. Постановили: конкурсъ принять и въ коммиссію жюри просить І. С. Китнера, Н. В. Султанова, К. Я. Маевскаго и Р. А. Гедике.

Доложено отношеніе, поступившее отъ совѣта Армянскихъ Церквей о томъ, что совѣтомъ былъ заданъ конкурсъ на проектъ богадѣльни, ограниченный участіемъ 4 извѣстныхъ совѣту архитекторовъ; нынѣ проекты ими представлены, но совѣтъ затрудняется самъ произвести оцѣнку и проситъ общество взять на себя трудъ разсмотрѣть вышеупомянутые 4 проекта и присудить по нимъ преміи—лучшему 200 руб. и остальнымъ 50. При отношеніи совѣтъ препровождаетъ въ общество 20% съ суммы премій, т. е. 60 руб. Собраніе постановило: просьбу совѣта Армянскихъ церквей исполнить, избравъ судьями гг. І. С. Китнера, В. А. Шретера и А. И. фонъ-Гогена.

І. С. Китнеръ сообщилъ, что въ концѣ прошлой недѣли въ общество поступило приглашеніе прислать своего делегата на съѣздъ цементныхъ техниковъ и заводчиковъ, происходившій 15, 16 и 17 марта сего года. За неимѣніемъ времени доложить таковое предложеніе собранію, правленіе просило В. В. Эвальда

взять на себя представительство общества на цементномъ съѣздѣ. Собраніе вполнѣ одобрило выборъ Правленія.

Доложено: 1) что отъ постояннаго бюро русскихъ водопроводныхъ съѣздовъ поступилъ въ библіотеку общества 2-ой томъ исторіи водопроводовъ и 2) отъ Главнаго Тюремнаго Управленія присланъ весьма цѣнный увражъ „Французскія тюрьмы". Собраніе постановило: благодарить бюро водопроводныхъ съѣздовъ и просить г. Векшинскаго узнать, кому собственно общество обязано присылкой второго изданія.

Засимъ согласно программы состоялся докладъ А. И. фонъ-Гогена, посвященный памяти архитектора И. С. Богомолова (во случаю 10-лѣтія со дня его смерти). Докладъ А. И. является первымъ результатомъ дѣятельности небольшого кружка русскихъ зодчихъ, порѣшившихъ между собой заняться собираніемъ свѣдѣній объ умершихъ товарищахъ, послужившихъ искусству—какъ ученикъ И. С. Богомолова, А. И. далъ весьма обстоятельный теплый очеркъ дѣятельности покойнаго. По окончаніи доклада собраніе почтило память усопшаго вставаніемъ.

Засимъ А. И. фонъ-Гогенъ доложилъ заключеніе коммиссіи жюри относительно программы конкурса на составленіе проекта театра для г. Оренбурга. Замѣчены слѣдующіе недостатки программы: что въ § 17 программы требуется указать мѣсто для топлива, истопниковъ и сторожей въ подвальномъ этажѣ, а въ § 31 сказано, что при проектированіи слѣдуетъ имѣть въ виду § 4 постановленій Городской Думы; этотъ параграфъ гласитъ, что въ зданіи театра никакого жилья, даже для сторожей не допускается. Затѣмъ ничего не сказано о размѣрахъ лѣстницъ и о количествѣ выходовъ и наконецъ согласно программы конкуррентъ, получившій первую премію, обязанъ въ теченіи трехъ мѣсяцевъ составить подробные чертежи въ масштабѣ 1 д. на 1 саж. и подробныя смѣты электрическаго освѣщенія, отопленія и проч. Правленіе и коммиссія жюри полагали бы § 17 принять согласно общимъ постановленіямъ, а за составленіе рабочихъ чертежей и смѣтъ отопленія и освѣщенія назначать особое вознагражденіе, о размѣрахъ коего предложить Оренбургской городской управѣ войти въ непосредственное соглашеніе съ авторами проектовъ, указавъ при этомъ на примѣръ Иркутскаго театра.

Доложено отношеніе Императорской академіи художествъ, коимъ она проситъ общество архитекторовъ дать свое заключеніе по вопросу о правѣ авторской художественной собственности. Постановлено: образовать особую коммиссію изъ гг. В. А. Шретера, П. Ю. Сюзора, М. Ѳ. Гейслера, Г. В. Барановскаго и Р. Р. Марфельда, которой и поручить разсмотрѣніе даннаго вопроса съ просьбой доложить собранію результатъ своихъ совѣщаній.

Засимъ по очереди предложено на обсужденіе собранія ходатайство Г. В. Барановскаго о разрѣшеніи ему снимать копіи премированныхъ проектовъ по конкурсамъ общества въ промежутокъ времени между днемъ подписанія судьями своего заключенія и днемъ объявленія этого заключенія (т. е. въ условіяхъ, одинаковыхъ съ тѣми, въ какія поставлена редакція журнала „Зодчій"). В. А. Шретеръ высказалъ, что по существующему обычаю не принято, чтобы судьи сообщали кому либо свой приговоръ до объявленія его въ обществѣ. Большинство съ этимъ мнѣніемъ согласилось и потому П. Ю. Сюзоръ предложилъ для удовлетворенія желанія Г. В. Барановскаго возстановить и строго выполнять существующее, но не всегда выполняемое правило, чтобы проекты, поступившіе на конкурсъ не только до дня присужденія премій, но и нѣкоторое время послѣ того, оставались выставленными въ обществѣ. Собраніе вполнѣ присоединилось къ этому предложенію, находя его вполнѣ цѣлесообразнымъ, такъ какъ, помимо издательскихъ соображеній, общій интересъ къ проектамъ возрастаетъ послѣ присужденія премій. Постановлено: принять за правило, чтобы проекты, поступившіе на конкурсъ, оставались въ залѣ общества послѣ присужденія премій въ теченіи одной недѣли.

І. С. Китнеръ сообщилъ, что А. И. Максимовъ по служебнымъ обстоятельствамъ вынужденъ рѣшительно отказаться отъ дальнѣйшаго исполненія обязанностей секретаря общества, почему при повѣсткахъ на слѣдующемъ засѣданіи будетъ разосланъ списокъ кандидатовъ на должность секретаря.

Засимъ А. И. Максимовъ изложилъ предъ собраніемъ способъ покрытія желѣзныхъ крышъ, недопускающій ржавчины и дающій возможность разборки ихъ по частямъ, изобрѣтенный кровельнымъ мастеромъ О. В. Финкелемъ, лично присутствовавшимъ въ собраніи. Способъ г. Финкеля имѣетъ преимущества предъ обыкновеннымъ способомъ въ томъ, что, во первыхъ, при загибаніи листовъ не употребляются молотки, портящіе желѣзо, во вторыхъ, избѣгается двойное перегибаніе листовъ и, въ третьихъ, крыша до крайности легко и просто разбирается. Въ общемъ способъ г. Финкеля признанъ собраніемъ остроумнымъ и практичнымъ.

Въ заключеніи состоялась баллотировка въ число дѣйствительныхъ членовъ гражд. инж. А. И. Шишко, рекомендуемаго І. С. Китнеромъ, П. Ю. Сюзоромъ и А. И. Максимовымъ, въ результатѣ коей А. И. Шишко оказался избраннымъ большинствомъ 19 голосовъ противъ 1.

Л. Н. Бенуа пригласилъ гг. членовъ общества на осмотръ дачи Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Владиміра Александровича въ Царскомъ Селѣ, построенной англичанами.

Засѣданіе закрыто въ $11^1/_2$ час. вечера.

3-й русскій водопроводный съѣздъ.
(Продолженіе).

Въ субботу, 22-го марта, члены съѣзда осматривали СПБ. металлическій заводъ на Выборгской сторонѣ, а затѣмъ въ 2 часа дня въ залѣ думы, состоялся на французскомъ языкѣ докладъ извѣстнаго инженера Вилліама Линдлея о канализаціи Петербурга. Докладъ этотъ имѣлъ чисто описательный характеръ не безъизвѣстнаго многимъ проекта Линдлея-отца, предложеннаго 20 лѣтъ тому назадъ и неосуществленнаго до сихъ поръ, да едва-ли осуществимаго и въ близкомъ будущемъ, такъ какъ для его выполненія требуется сумма въ 32 милліона руб. сер. Въ настоящее время проектъ нѣсколько видоизмѣненъ согласно послѣднимъ даннымъ науки и опыта и въ общихъ чертахъ сводится къ слѣдующимъ весьма остроумнымъ даннымъ. Петербургъ раздѣляется на двѣ части: затопляемую, низменную и незатопляемую, возвышенную. Первая — расположена между Невою и Обводнымъ каналомъ, вторая за Обводнымъ каналомъ. Линдлей предполагаетъ устроить стоки не къ Невѣ, а наоборотъ—отъ Невы и собирать всѣ отбросы позади Варшавскаго вокзала, а оттуда насосною станціею все удалить за городъ на поля орошенія, на взморьѣ, или примѣнить химическую очистку и переработку. При такой постановкѣ вопроса получаются отличные уклоны для незатопляемой части города, для низменной-же части уклоны коллекторовъ незначительны, почему необходимо, чтобы трубы работали полнымъ сѣченіемъ, при достаточномъ промываніи. Въ нихъ-то и предположено пропускать воду Невы и такимъ образомъ не загрязняя рѣки, пользоваться въ изобиліи ея водами для промывки трубъ и усиленія теченія въ подземныхъ галлереяхъ. Кромѣ того этотъ пріемъ даетъ возможность въ случаѣ наводненія запирать постепенно заслонки по мѣрѣ распространенія площади, залитой водою изъ рѣкъ и такимъ образомъ даже при наводненіяхъ не лишать всего района возможности пользоваться стоками, а съ другой—уменьшать работу канализаціи постепенно по мѣрѣ выступленія воды изъ береговъ. Этотъ пріемъ однако, безъ сомнѣнія и очень дорогъ потому, что въ сущности приходится насосными станціями выкачивать воду изъ Невы съ тѣмъ, чтобы послѣ нѣкоторыхъ манипуляцій снова впустить таковую на взморьѣ. Работа, напоминающая классическій трудъ Данаидъ, хотя съ несравненно большими матеріальными затратами.

Заканчивая свой докладъ г. Линдлей справедливо указалъ на огромное значеніе канализаціи въ санитарномъ отношеніи, особенно въ такой болотистой мѣстности, какъ та, на которой расположена столица имперіи. Докладчика благодарили дружными рукоплесканіями, но никакихъ постановленій не было сдѣлано, такъ какъ г. Линдлей не ставилъ съѣзду на рѣшеніе тезисовъ.

Засѣданіе закончилось докладомъ Н. П. Зимина «объ улучшенныхъ способахъ фильтрованія воды». Суть доклада приводить не станемъ, такъ какъ съѣздъ не высказался въ пользу фильтровъ, предложенныхъ Зиминымъ, а стало быть и улучшеніе въ фильтрованіи врядъ-ли можетъ быть достигнуто при примѣненіи этихъ фильтровъ.

28-го марта состоялся осмотръ городскихъ водопроводовъ. Въ виду того интереса, который возбужденъ въ городѣ сооруженіемъ новыхъ фильтровъ, на экскурсіи собралось до 100 членовъ съѣзда, которые были раздѣлены на группы по 20 человѣкъ для большаго удобства осмотра. Мѣстная администрація весьма любезно встрѣтила и давала объясненія, однако самое помѣщеніе фильтровъ было осмотрѣно очень поверхностно, такъ какъ въ помѣщеніяхъ фильтровъ было мало свѣта, трещины всѣ уже задѣланы, а розыскивать ихъ на огромной площади не представлялось возможнымъ.

На обычномъ засѣданіи въ думѣ К. Я. Маевскій весьма подробно и чистосердечно разсказалъ собранію о тѣхъ злополучіяхъ, которыя онъ пережилъ при постройкѣ «новыхъ фильтровъ экспедиціи заготовленія государственныхъ бумагъ».

Фильтры тоже дали трещины, и вода изъ нихъ ушла въ Фонтанку и только тогда, когда трещина была задѣлана паклею съ сурикомъ, а сверху залита цементомъ, а въ одномъ отдѣленіи трещину даже зачеканили свинцомъ, только тогда воду удалось удержать въ фильтрахъ. По мнѣнію К. Я Маевскаго въ конструкціи фильтровъ не было никакихъ упущеній, а трещины произошли отъ сотрясеній почвы, при проѣздѣ экипажей и ломовиковъ съ громоздкими повозками. Въ этомъ направленіи были сдѣланы опыты съ сейсмометромъ, подтвердившимъ догадки, т. к. трещины оказались именно только въ тѣхъ отдѣленіяхъ фильтровъ, гдѣ сейсмометръ указывалъ передачу сотрясеній. Такимъ образомъ строителямъ приходится считаться еще съ однимъ факторомъ, который до сихъ поръ упускался, но подчасъ, какъ выясняется, имѣетъ выдающееся значеніе при опредѣленіи прочности сооруженій. Не оспаривая вѣрность замѣчаній К. Я. Маевскаго для даннаго случая, нельзя не пожелать, чтобы въ этомъ направленіи были сдѣланы дальнѣйшія наблюденія, которыя могли-бы окончательно установить взглядъ на вліяніе ничтожныхъ сотрясеній на прочность сооруженій.

Докладъ инженера Л. К. Багинскаго «Результаты бактеріологическаго изслѣдованія дѣйствія варшавскихъ фильтровъ и теорія фильтраціи» былъ прочтенъ Б. К. Правдзикомъ по брошюрѣ того-же наименованія. Изслѣдованія Багинскаго исполнены выдающагося интереса и поставлены на такую серьезную почву, что вводятъ вполнѣ въ научную сферу теоріи фильтраціи. Многочисленные опыты даютъ много весьма существенныхъ заключеній, подтвержденныхъ даже математическими формулами. Докладъ этотъ былъ безспорно, однимъ изъ наиболѣе обработанныхъ и заслужилъ признательность г.г. членовъ. Не имѣя возможности въ краткомъ отчетѣ передать суть научныхъ трудовъ г Багинскаго, рекомендуемъ желающимъ ближе ознакомиться съ ними непосредственно прочесть брошюру.

(*Продолженіе слѣдуетъ*).

ХРОНИКА.

Конкурсъ вокзала для г. Таганрога. Къ 7 часамъ вечера, 1-го апрѣля, поступило на конкурсъ вокзала г. Таганрога отъ городскихъ архитекторовъ 12 проектовъ, 1 иногородній и три проекта въ пути. Всего шестнадцать рѣшеній задачъ.

Присужденіе премій по конкурсу на составленіе проекта дешевыхъ квартиръ для рабочихъ Товарищества Россійско-Американской Резиновой Мануфактуры. Коммиссіей судей присуждена первая премія гражданскимъ инженерамъ А. П. Шишко и А. П. Максимову за проектъ подъ девизомъ «Просто». Вторая—архитектору М. И. Сегалю за проектъ подъ девизомъ «Quand même». Третья — гражданскому инженеру И Ф. Носовичу, изъ Семипалатинска, за проектъ подъ девизомъ «Черный треугольникъ» и четвертая—академику А. И. фонъ Гогену за проектъ подъ девизомъ «Либо паннамъ, либо хлопцамъ».

Кромѣ того гг. судьи рекомендовали пріобрѣсти три проекта подъ девизами «Улей». «Фунтъ пуду уступитъ» и «Благое дѣло» по цѣнѣ 200 руб. за проектъ, на что администрація изъявила свое согласіе.

Археологическая выставка. Въ Зимнемъ Дворцѣ въ Императорской археологической коммиссіи выставлены въ настоящее время результаты работъ и древніе предметы, добытые въ теченіе послѣднихъ двухъ лѣтъ изъ произведенныхъ въ разныхъ мѣстахъ расконокъ, а также и путемъ пріобрѣтеній. Между предметами, заслуживающими особаго вниманія, были вещи изъ Кубанской области и отрытыя на мѣстѣ прежняго Херсонеса, а также фрески, открытыя въ древней гробницѣ въ гор. Керчи, чертежи и снимки съ мечетей Тамерлана и Биби-Ханымъ въ Самаркандѣ, а также и подлинныя двери изъ мечети Тамерлана.

Освященіе трапезной церкви въ Александро-Невской лаврѣ совершено 23-го марта. Церковь устроена въ новой братской трапезѣ, сооруженной въ 1896 г. Зданіе трапезы пристроено къ старому корпусу съ западной стороны, въ видѣ большого въ два свѣта зала, въ которомъ на восточной сторонѣ, надъ корридоромъ, устроены хоры, гдѣ и помѣщается трапезная церковь, на 50—60 человѣкъ.

Студенческое общежитіе въ Москвѣ. Для постройки студенческаго общежитія Императорскаго московскаго университета пріобрѣтается участокъ болѣе десятины земли но Большой Грузинской улицѣ противъ Зоологическаго Сада. Проектъ зданій для об-

щежитія уже вырабатывается профессоромъ архитектуры Быковскимъ. Закладку предполагается произвести въ маѣ текущаго года.

Новое зданіе повивальнаго института. Въ скоромъ времени будетъ приступлено къ постройкѣ новаго зданія для повивальнаго института, съ отдѣленіемъ для женскихъ болѣзней. Институтъ предположено выстроить на Васильевскомъ островѣ, близъ Биржеваго сквера. Зданіе нынѣшняго Повивальнаго института (на Фонтанкѣ, близъ Калинкина моста) предполагается продать. Новое зданіе будетъ вмѣщать 120 кроватей.

Постройка зданій санаторіи въ гор. Житомирѣ закончена вчернѣ. Зданія сооружаются на участкѣ, отведенномъ подъ санаторію графинею А. О. Нироль. Одно изъ нихъ предназначено подъ мужское, другое—подъ женское отдѣленіе. Оба они—деревянныя, на высокомъ каменномъ фундаментѣ и построены такъ, что безъ всякаго труда могутъ быть приспособлены къ зимнему помѣщенію. Каждое зданіе состоитъ изъ обширныхъ, въ два свѣта, столовой и дортуара и пяти небольшихъ запасныхъ комнатъ и разсчитано вмѣстимостью на 50 больныхъ.

Дѣло строительства церквей-школъ въ Ярославской губерніи идетъ очень успѣшно. Въ 1895—96 учебномъ году существовало уже десять, совершенно отстроенныхъ и открытыхъ для учениковъ школъ.

Рѣшеніе по конкурсу. Императорскою академіею художествъ въ 1896 году объявленъ конкурсъ на составленіе проектовъ зданія музея изящныхъ искусствъ Имени Императора Александра III при Императорскомъ московскомъ университетѣ. На этотъ конкурсъ было представлено, подъ разными девизами, 15 проектовъ. Представленные проекты были разсмотрѣны коммиссіею изъ членовъ: В. А. Беклемишева, А. Н. Бенуа, П. А. Брюллова, Н. В. Султанова, А. О. Томишко и М. А. Чижова, причемъ на основаніи заключенія коммиссіи, утвержденнаго Императорскою академіею художествъ, удостоены премій слѣдующія лица: первой въ 1.200 руб.—за проектъ, подъ девизомъ «Hic Rhodus hic salta А.», академикъ архитектуры Г. Д. Гриммъ; второй въ 800 рублей—за проектъ, подъ девизомъ «ΕΛΛΑΣ», академикъ архитектуры Л. Я. Урлаубъ, и третьей въ 500 руб. за проектъ, подъ девизомъ «Паллада», Б. В. Фрейтенбергъ. Сверхъ того, по почину Императорскаго московскаго университета и съ разрѣшенія Министерства Народнаго Просвѣщенія, въ вознагражденіе трудовъ составителей наиболѣе выдающихся изъ остальныхъ проектовъ, хотя и не удостоенныхъ премій но представляющихъ достоинства, въ Императорскую академію художествъ препровождены университетомъ двѣ золотыя и двѣ серебряныя медали, для присужденія имъ по усмотрѣнію академіи. Вслѣдствіе этого академія присудила по золотой медали авторамъ проектовъ, подъ девизами: «Мысль» и «Anno MDCCCXCVII» и по серебряной медали—авторамъ проектовъ, подъ девизами: «Москвичамъ» и «Четыре свитыхъ кольца». Такъ какъ условіями конкурса присужденіе медалей не было предусмотрѣно, то академія проситъ авторовъ проектовъ подъ приведенными девизами заявить письменно—желаютъ ли они получить присужденныя медали, послѣ чего конверты съ ихъ девизами будутъ вскрыты и медали будутъ выданы.

Реставрація карсскаго крѣпостного военнаго собора въ настоящее время закончена. Со времени перехода крѣпости Карсъ въ русское владычество, въ 1877 году, и съ учрежденіемъ въ ней административнаго центра завоеванной области, наплывъ православнаго населенія, главнымъ образомъ въ лицѣ служащихъ разныхъ вѣдомствъ, сразу сталъ значителенъ. Возникшее тогда же предположеніе не могло быть осуществлено до октября 1878 года, когда прибывшій въ Карсъ бывшій Намѣстникъ Кавказскій Великій Князь Михаилъ Николаевичъ обратилъ вниманіе на турецкую мечеть «Гюмбетъ-джаме», занятую въ то время складомъ артиллерійскаго имущества. По наведеніи исторической справки, выяснилось, что упомянутая мечеть еще въ X вѣкѣ была православнымъ храмомъ, построеннымъ анатолійскими греками, въ память двѣнадцати апостоловъ, и что, съ завоеваніемъ карсскаго пашалыка Султаномъ Мурадомъ III въ XIII вѣкѣ, церковь эта была обращена въ мусульманскую мечеть. Въ виду точности историческихъ данныхъ и прочности, простоты и вмѣстѣ съ тѣмъ своеобразной типичной архитектуры храма, Великій Князь приказалъ передать мечеть «Гюмбетъ-джаме» въ вѣдѣніе крѣпостнаго военнаго начальства, для обращенія ея, по прежнему, въ православный храмъ. Обновленный храмъ во имя двѣнадцати апостоловъ построенъ въ византійскомъ стилѣ; толстыя стѣны его сложены изъ рванаго камня, на извести, облицованы съ обѣихъ сторонъ тесанымъ и штучнымъ камнемъ мѣстной породы; своды и куполъ изъ того же камня, съ тщательною пригонкою швовъ. Кровля состоитъ изъ плитъ мѣстнаго туфа, снабженныхъ выступами, покрывающими швы, и сложенныхъ на известковомъ растворѣ. Наружный карнизъ украшенъ простымъ и незатѣйливымъ узоромъ, высѣченнымъ на плоскости камня, и съ грубымъ, но весьма характернымъ изображеніемъ двѣнадцати апостоловъ на фасахъ тамбура, между арками, переброшенными надъ узкими окнами храма. Внѣшній двѣнадцатиугольникъ обращенъ внутри въ восьмиугольникъ, грани котораго соединяются изящно перекинутыми сводами, поддерживающими куполъ; темный цвѣтъ облицовочнаго камня и слабое освѣщеніе черезъ узкія окна придаютъ внутренности храма нѣсколько суровый характеръ. Передавъ древнюю православную святыню въ вѣдѣніе военнаго вѣдомства, Его Императорское Высочество принялъ на себя заботы о приведеніи храма въ такой видъ, чтобы въ немъ могло быть совершаемо Богослуженіе въ возможно скоромъ времени; съ этою цѣлью изъ суммъ, находившихся въ распоряженіи Намѣстника Кавказскаго, было отпущено 20.000 руб.

Комитетъ общества по испытанію матеріаловъ. Въ число пяти лицъ, составляющихъ комитетъ недавно образовавшагося международнаго общества по испытанію матеріаловъ техники, избранъ, какъ извѣстно, и проф. Бѣлелюбскій, выѣхавшій недѣли двѣ тому назадъ въ Вѣну для принятія участія въ заня-

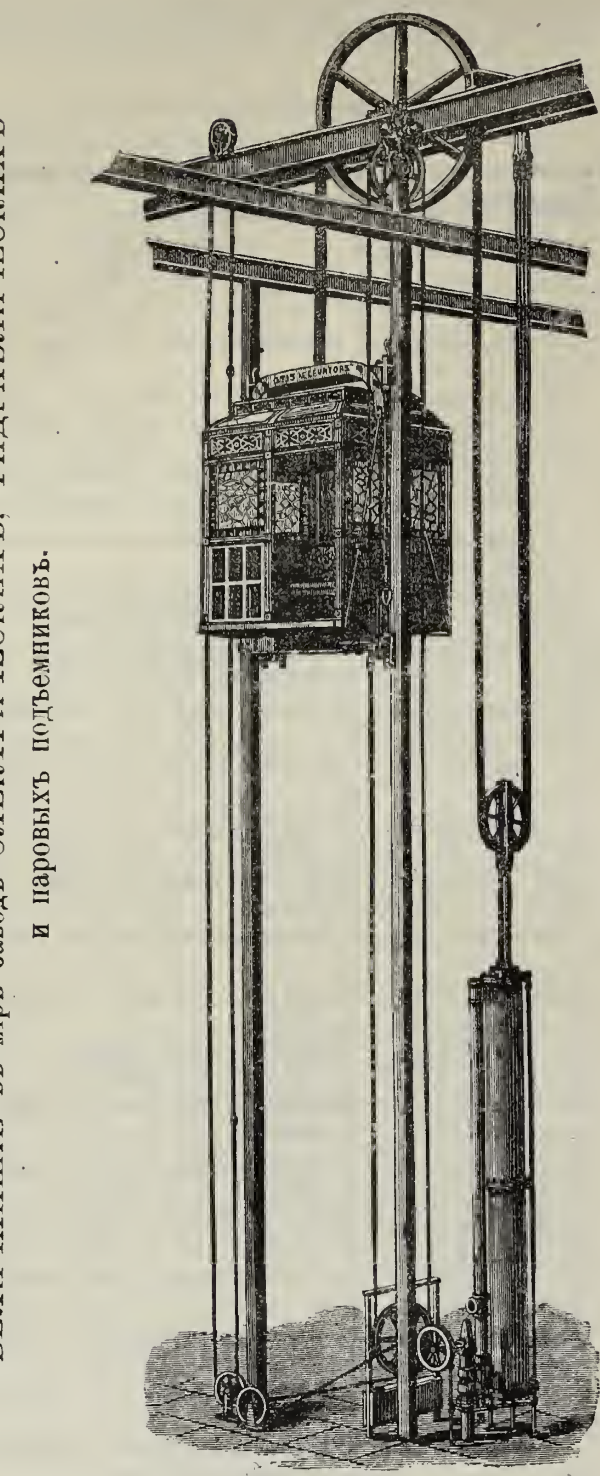
тіяхъ комитета по подготовленію дѣлъ къ предстоящему конгрессу въ Стокгольмѣ. Кромѣ проф. Бѣлелюбскаго, въ составъ комитета входятъ: проф. Тетмайеръ изъ Цюриха (предсѣдатель), баронъ Кинетъ де-Рошемонъ изъ Парижа, директоръ строительныхъ работъ въ Вѣнѣ Бергеръ и проф. Мартенсъ изъ Берлина.

Вѣдомость ходатайствамъ о постройкахъ поступившимъ въ С.-Петербургскую Городскую Управу съ 26 марта по 2 апрѣля 1897 г.

№№ по порядку.	Часть города и участокъ.	Названіе улицъ и №№ домовъ.	Фамилія домовладѣльцевъ.	Зодчіе или техники.	Родъ построекъ.
166	Петербург. 2 уч.	Гатчинская ул. № 25.	Пальникова.	Сосковъ.	Постройка камен. 2-хъ этаж. флигеля.
167	Рождеств. ч. 2 уч.	7-я Рождеств. ул. № 29	Осиповъ.	Тетеревниковъ.	Постройка кам. 3-хъ этаж. на подвалѣ дома и 5 этаж. надвор. флигеля.
168	Рождеств. 3 уч.	Очаковская ул. № 3.	Терентьевъ	Ефимовъ.	Постройка двухъ дерев. 2-хъ этаж. на кам. подв. флиг., дер. одноэтаж. на сплошномъ кам. фундаментѣ флигеля.
169	Нарвск. ч. 1 уч.	6-я рота Измайловск. п, № 7.	Мильбахъ.	Ковшаровъ.	Каменная 3-хъ этажная постройка.
170	Васильев. Сув. уч.	Больш. просп. № 49—51.	Александринскій пріютъ для женщинъ.	Шмидтъ.	Постройка камен. 3-хъ этаж. зданія съ каменными флигелями.
171	Рожд. ч. 2 уч.	Новгородская и Старорусская ул. № 24.	Калашниковскій пивоваренный заводъ.	Сегаль.	Постройка деревян. 2-хъ этаж. на кам. фундаментѣ жилого дома.
172	Выборг. ч.	Малая Охта Пустая ул. № 11.	Курлянцскій.	Зографъ.	Постройка дерев. 2-хъ этаж. дома.
173	Адмиралт. 2 уч.	Англійская наб. и Ново-Адмиралт. кан. № 74—2.	Гаушъ.	Шретеръ.	Постройка камен. 4-хъ этаж. дома.
174	Москов. ч. 4 уч.	Клинскій пр. и Бронницкая ул. № 17, 19 и 16.	Захаровъ.	Мульхановъ.	Постройка камен. 4-хъ и 5-ти этажн. домовъ.
175	Петерб. ч. 2 уч.	Ропшинская ул. № 3—5.	Кудрявцевъ.	Сегаль.	Постройка камен. 3-хъ этажн. жилого дома.
176	Выборг. ч. Охтен. уч.	Малая Охта Сборная ул. № 10.	Ильинъ	Фонъ-Вилькенъ.	Деревянная постройка 2-хъ этаж. дома.
177	Петербург. 1 уч.	Мал. Пушкарская ул. № 4 и 6.	Науновъ.	Игнатовичъ.	Каменная 2-хъ этаж. постройка и надстройка.
178	Петербург. 2 уч.	Лодейнопольская ул. № 12.	Обуховъ.	Самойловъ.	Постройка двухъ деревян. 2-хъ этаж. домовъ со службами.
179	Московск. 2 уч.	Чернышевъ пер. № 22.	Виккертъ.	Бушманъ.	Надстройка 5-го этажа въ надворномъ флигелѣ.
180	Выборг. ч. Охт. уч.	Тарасова ул. № 40.	Леоновъ.	—	Постройка четырехъ деревян. одноэтаж. домовъ
181	Нарвс. ч. 3 уч.	Старо-Петергофскій пр. № 17.	Семеновъ.	Кудрявцевъ.	Постройка камен. одноэтажн. жилого строенія.
182	Петербург. 2 уч.	Бармалѣева ул. № 31.	Шевницына.	Игнатовичъ.	Постройка деревян. одноэтажнаго дома.
183	Выборг. ч. 2 уч.	Сердобольская улица № 31.	Кашинцевъ.	Ефимовъ.	Постройка дерев. одноэтажнаго строенія.
184	Московск. 1 уч.	Набережная Фонтанки № 52—54.	Брюггенъ, Васильева и фонъ-Вилькенъ.	—	Пристройка камен. 2-хъ этаж. надвор флигеля.
185	Московск. 3 уч.	Разъѣзжая улица № 35—37—39	Адріановъ.	Іорсъ.	Надстройка этажей на существующихъ каменныхъ домахъ.
186	Нарвской 2 уч.	Лейхтенбергская ул. № 23.	Львова.	Демяновскій.	Постройка деревян. 2-хъ этаж. дома и камен. 2-хъ этаж. службъ.
187	Рождеств. 3 уч.	Тверская ул. № 6.	Николаевскій дѣтскій пріютъ.	Зонъ.	Постройка камен. 3-хъ этаж. строенія.
188	Петербург. 3 уч.	Каменноостровскій пр., № 23.	Эйлерсъ.	Пирвицъ.	Постройка камен. службъ и оранжерей
189	Васильев. Сув. уч.	Большой просп. № 76.	Якимова.	Самойловъ.	Постройка двухъ дерев. 2-хъ этаж. домовъ на кам. подвалѣ, кам. службъ и кам. 2-хъ этажн. дома.
190	Тоже.	Наличная ул. № 61.	Григорьевъ.	—	Постройка деревян. одноэтажнаго дома.
191	Васильев. 2 уч.	5-я и 6-я линіи №№ 66—55.	Хаймовичъ.	Игнатовичъ	Постройка кам. 4-хъ эт. лицев. и такого же надвор. флигеля и надстройка 4-го этажа на существующемъ домѣ.
192	Петербург. 2 уч.	Больш. Колтовская ул. № 30.	Хижинская.	Львовъ.	Постройка деревян. 2-хъ этаж. дома.
193	Рождеств. 2 уч.	Калашниковская набер. № 46—48, по Новгородской ул. № 14.	Келенское Электрическое Общество «Геліосъ».	Рейсъ.	Каменная постройка электрич. централ. станціи съ машиннымъ отдѣленіемъ и службами.

Редакторы-издатели: Л. Н. Бенуа и М. Ѳ. Гейслеръ.

ВЕЛИЧАЙШІЙ въ мірѣ заводъ ЭЛЕКТРИЧЕСКИХЪ, ГИДРАВЛИЧЕСКИХЪ
и паровыхъ подъемниковъ.



АМЕРИКАНСКІЯ ПОДЪЕМНЫЯ МАШИНЫ.

„ОТИСЪ“.

пассажирскія и товарныя

Представители: для всей Россіи Высочайше Утвержденное Товарищество

Ж. БЛОКЪ.

С.-Петербургъ, Большая Морская, № 21.

Справки и смѣты безплатно.

ВЫСОЧАЙШЕ утвержденное товарищество

БР. ТЕПЛОВЫХЪ

ПАРОВАЯ ФАБРИКА

ДВЕРНЫХЪ, ОКОННЫХЪ И ПЕЧНЫХЪ ПРИБОРОВЪ

ВЪ ТУЛѢ.

Существуетъ съ 1828 года.

Торговля и главный складъ въ С.-Петербургѣ, Маріинскій рынокъ, Посудная линія № 13.

Кромѣ постоянно имѣющагося разнообразнаго запаса приборовъ, фабрика и складъ принимаютъ всякаго рода заказы, относящіеся къ домовымъ приборамъ, по моделямъ, образцамъ и рисункамъ.

ТЕХНИКЪ СТРОИТЕЛЬ

26 л. съ дипломомъ германск. техникума и 2-хъ лѣтн. практикою въ Россіи ищ. мѣсто кондуктора на постр. или архитекторск. помощникомъ.

Предлож. Ростовъ на Дону,

Газетное Агентство.

Вознагражденіе труда „Зодчихъ“.

Нормы, выработанныя С.-Петербургскимъ Обществомъ Архитекторовъ къ I Съѣзду Зодчихъ. Высылается редакціею за 3 семикопѣечныхъ марки. Цѣна 20 коп.

За Нижегород. вы **ставку 1896 года.**

В. ФИЦНЕРЪ и К. ГАМПЕРЪ

КОТЕЛЬНЫЙ

МОСТОСТРОИТЕЛЬНЫЙ и МЕХАНИЧЕСКІЙ ЗАВОДЪ

СЕЛЬЦО близъ СОСНОВИЦЪ Ст. Варшавско Вѣнской жел дор.).

Отдѣленія:

1) Машиностроительный и литейный заводъ въ Домбровѣ.
2) Машиностроительный и литейный заводъ въ Краматорско ст. Курско - Харьково - Севастопольской жел. дороги.

Собственныя техническія конторы:

Въ С.-Петербургѣ: Невскій просп. 32, противъ Думы. Телефонъ 936.
» Москвѣ: Мясницкая, д. Кабанова, противъ Телеграфа. Телефонъ 522.
» Кіевѣ: Крещатикъ, д. Вархаловскаго, 43.
» Екатеринославлѣ: Яковлевскій скверъ, д. Трифонова.
» Одессѣ: Казарменный переулокъ, 7.
» Варшавѣ: Маршалковская ул., 117.
Лодзи: Петроковская ул., № 539.

Изготовляемъ: **паровые котлы** всѣхъ извѣстныхъ системъ, а также **водотрубные, секціональные, безвзрывные** паровые котлы собственной системы для высокаго давленія, изъ коихъ свыше 280.000 кв. ф. поверхн нагрѣва находится въ дѣйствіи въ Императорскихъ дворцахъ, Императорскихъ театрахъ и казенныхъ учрежденіяхъ. Эти котлы примѣнимы тоже для электрическихъ станцій, весьма удобны для транспорта и очень легко устанавливаются.

ЖЕЛѢЗНЫЯ КОНСТРУКЦІИ ВСЯКАГО РОДА,

а именно: мосты, стропила, водосточные желоба, заводскія трубы, краны и проч.

Дезинфекціонныя камеры.

Типографія С.-Петербургскаго Градоначальства, Милліонная 17.

XXV годъ изданія—№ 15. Воскресенье, 13 Апрѣля 1897 г.

НЕДѢЛЯ СТРОИТЕЛЯ

ПРИБАВЛЕНІЕ КЪ ЖУРНАЛУ „ЗОДЧІЙ"—ОРГАНУ

ИМПЕРАТОРСКАГО СПБ. ОБЩЕСТВА АРХИТЕКТОРОВЪ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА ЗА ГОДЪ
НА ЖУРНАЛЪ СЪ ПРИБАВЛЕНІЕМЪ:

Безъ доставки	12 р
Съ доставкою въ Спб. и съ пересылкою въ Россію	14 „
Съ пересылкой заграницу	17 „
Учащимся въ техническихъ учебныхъ заведеніяхъ	9, 10, и 11 „

Статьи, присылаемыя въ редакцію безъ обозначенія условій, оплачиваются: оригинальныя—6 коп., компиляціи и рефераты—5 коп., переводы—4 коп. за строчку.

Объявленія

принимаются для печатанія только въ редакціи. Иногороднымъ высылается указатель платы за объявленія по востребованію.

Контора Редакціи помѣщается по Б. Конюшенной ул., д. № 11, кв. 62; открыта ежедневно съ 10—2 ч. дня.

ОГЛАВЛЕНІЕ № 15-го.

ОТЪ ИМПЕРАТОРСКАГО СПБ. ОБЩЕСТВА АРХИТЕКТОРОВЪ.

Рѣшеніемъ Коммиссіи Судей по конкурсу дешевыхъ квартиръ для рабочихъ Товарищества Россійско-Американской Резиновой Мануфактуры присуждены:

I-ая премія въ 800 руб. за проектъ подъ девизомъ «Просто» — д. ч. о.: Гражданскому Инженеру А. П. Максимову и Гражданскому Инженеру Л. П. Шишко.

II-ая премія въ 500 руб. за проектъ подъ девизомъ «Quand même» — д. ч. о. Архитектору М. И. Сегаль.

III-я премія въ 300 руб. за проектъ подъ девизомъ «Черный треугольникъ» — Гражданскому Инженеру И. Ф. Носовичу (изъ Семипалатинска).

IV-я премія въ 200 руб. за проектъ подъ девизомъ «Либо панамъ, либо хлопцамъ» д. ч. о. Академику Архитектуры А. И. фонъ-Гогену.

Кромѣ того, Гг. Директора Товарищества Россійско-Американской Резиновой Мануфактуры изъявили желаніе пріобрѣсти проекты подъ девизомъ: «Фунтъ пуду уступитъ», «Улей» и «Благое дѣло» съ вознагражденіемъ за каждый равнымъ 4-ой преміи, т. е. по 200 руб. Выборъ проектовъ послѣдовалъ вслѣдствіи предложенія Коммиссіи Судей.

Авторъ проекта «Фунтъ пуду уступитъ» д. ч. о. Классный Художникъ Г. Г. фонъ-Голи изъявилъ свое согласіе какъ на пріобрѣтеніе его проекта, такъ равно и на вскрытіе девизнаго конверта; авторы остальныхъ двухъ проектовъ, по прочтеніи настоящаго извѣщенія, благоволятъ свое рѣшеніе сообщить Обществу.

XII международный съѣздъ врачей въ Москвѣ.

Въ Москвѣ съ 7 (19) августа 1897 по 14 (26) августа состоится международный съѣздъ врачей, находящійся подъ Августѣйшимъ покровительствомъ, Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Сергія Александровича и подъ Высочайшимъ Государя Императора покровительствомъ. Занятія съѣзда распредѣляются по пятьнадцати отдѣламъ, изъ которыхъ XIV-ый (гигіена),—представляетъ большой интересъ и для строительнаго дѣла. Ниже помѣщена программа этого отдѣла, теперь же приводимъ общія данныя о съѣздѣ. Съѣздъ состоитъ изъ врачей, записавшихся въ члены съѣзда и получившихъ членскій билетъ. Лица, имѣющія ученую степень, хотя бы и не врачи, желающія принять участіе въ занятіяхъ съѣзда, могутъ быть къ тому допущены на тѣхъ же условіяхъ, въ качествѣ экстраординарныхъ членовъ. Записывающіеся въ члены съѣзда вносятъ для полученія билета десять рублей (двадцать пять франковъ), что даетъ члену право участвовать во всѣхъ занятіяхъ и получить всѣ изданія съѣзда и одинъ экземпляръ «Трудовъ съѣзда» по появленіи ихъ въ свѣтъ. Экстраординарные члены участвуютъ въ занятіяхъ лишь тѣхъ отдѣловъ съѣзда, на которые они записались, и также получаютъ всѣ изданія съѣзда, но не имѣютъ права голоса при рѣшеніи вопросовъ, касающихся организаціи съѣзда.

Цѣль съѣзда исключительно научная.

Съѣздъ находится въ завѣдываніи Медицинскаго Факультета Императорскаго Университета. — Общая его организація поручается Организаціонному Комитету, состоящему, подъ предсѣдательствомъ Попечителя Московскаго Учебнаго Округа, изъ всѣхъ членовъ Медицинскаго Факультета, изъ завѣдующихъ Отдѣлами и Подотдѣлами и изъ почетныхъ лицъ, могущихъ оказать свое содѣйствіе съѣзду.—Непосредственное веденіе дѣла по организаціи съѣзда поручается Исполнительному Комитету, который состоитъ, подъ предсѣдательствомъ декана, изъ восьми членовъ, избранныхъ Медицинскимъ Факультетомъ изъ своей среды.

Общихъ собраній предполагается три; они пред-

назначаются: а) для рѣшенія вопросовъ, касающихся занятій и общихъ дѣлъ съѣзда, и б) для рѣчей и сообщеній, представляющихъ общій интересъ. Научные вопросы не должны быть рѣшаемы путемъ голосованія.

Оффиціальнымъ языкомъ съѣзда для международныхъ сношеній признается французскій. Въ общихъ собраніяхъ допускается произнесеніе рѣчей и на другихъ европейскихъ языкахъ. Для сообщеній же и преній въ отдѣлахъ съѣзда допускаются французскій, нѣмецкій, англійскій и русскій языки.

Печатая программу XIV отдѣла (гигіена, санитарная статистика, общественная медицина, эпидеміологія и санитарная техника), помѣщаемъ только тѣ вопросы, которые имѣютъ непосредственное значеніе для санитарной техники.

I.

6. Дешевыя квартиры въ большихъ городахъ и жилища для рабочихъ въ промышленныхъ центрахъ (участіе государства, общественныхъ учрежденій, частныхъ лицъ или акціонерныхъ компаній.

II.

Завѣдующій: *Зальесскій* В. Г., инженеръ-архитекторъ. Члены Комитета: *Алтуховъ* М. П., инженеръ. *Аршеневскій* Н. Н., военный инженеръ. *Карельскихъ* К. П., инженеръ. *Правдзикъ* Б. К., гражданскій инженеръ. *Семеновъ* А. А., военный инженеръ. *Смирновъ* Н. В., инженеръ. *Фалѣевъ* Н. Г., гражданскій инженеръ. *Чаплинъ* В. М., инженеръ-технологъ. *Шестаковъ* С. С. инженеръ. Секретарь: *Чаплинъ* В. М., инженеръ-технологъ.

ПРОГРАММА.

1. Условія, которымъ должна удовлетворять наиболѣе современная система отопленія и вентиляціи общественныхъ зданій (больницъ, школъ, тюремъ и пр.).

а) Расположеніе воздухопріемниковъ; фильтрація и очистка воздуха.

б) Изоляція вентиляціонныхъ камеръ и воздухопріемниковъ отъ прониканія почвеннаго воздуха.

в) Объемъ вентиляціи въ зависимости отъ назначенія помѣщеній.

г) Температура воздуха, притекающаго въ вентилируемыя помѣщенія.

д) Расположеніе приточныхъ и вытяжныхъ отверстій.

е) Системы увлажненія воздуха, достигаемые ими практическіе результаты и критическій разборъ съ санитарной точки зрѣнія.

ж) Условія, которымъ должны удовлетворять нагрѣвательныя поверхности (матеріалъ, форма, температура и пр.).

з) Устраненіе опасности разноса заразы вентиляціонными трубами и каналами.

и) Значеніе естественной вентиляціи при существованіи искусственной

2. Зависимость устройства отопленія и вентиляціи отъ климатическихъ условій.

3. Способы искусственнаго охлажденія помѣщеній и ихъ практическая оцѣнка съ санитарной точки зрѣнія.

4. Измѣненія, претерпѣваемыя воздухомъ при прохожденіи его черезъ вентиляціонныя камеры и каналы.

5. Способы и средства защиты питьевыхъ водъ отъ загрязненія и зараженія.

6. Санитарная оцѣнка способовъ очищенія питьевыхъ водъ.

7. Отдѣленіе и обезвреживаніе загрязненныхъ жидкостей предварительно впуска ихъ въ естественные протоки и водоемы.

Адресъ для корреспонденціи:
Москва. Дѣвичье поле, Гигіеническій Институтъ.
Профессору *С. Ѳ. Бубнову*

ХРОНИКА.

Сооруженіе храма св. Владиміра въ гор. Астрахани обошлось въ 70 000 руб. Изъ этой суммы 55.000 руб. составились изъ частныхъ пожертвованій; 15.000 руб. отпущены изъ городскихъ средствъ.

Замѣчательная въ археологическомъ отношеніи мѣстность находится въ 30 верстахъ отъ гор. Бреста, вблизи деревни Цѣлесницы, Константиновскаго уѣзда, Сѣдлецкой губерніи. Это—такъ называемое урочище «Церковиско». Здѣсь находилось много каменныхъ плитъ съ надписями на славянскомъ и греческомъ языкахъ, крестовъ, высѣченныхъ изъ камня, и много обыкновенныхъ необдѣланныхъ большихъ камней, служившихъ, повидимому, фундаментами бывшихъ тамъ построекъ. По нѣкоторымъ признакамъ, эта мѣстность когда то была населена сравнительно культурнымъ народомъ. Кромѣ того, около Церковиско находятся нѣсколько другихъ урочищъ, представляющихъ неменьшій археологическій интересъ.

Число православныхъ церквей на Прагѣ, въ Варшавѣ, за послѣднее время замѣтно увеличивается. До минувшаго года на Прагѣ существовала всего только одна православная церковь. Въ минувшемъ году устроены и освящены двѣ полковыя церкви. 15-го февраля текущаго года освящена еще одна военная церковь во имя преподобнаго Сергія Радонежскаго, въ воспоминаніе Священнаго Коронованія Ихъ Императорскихъ Величествъ. Эта церковь устроена усердіемъ жертвователей въ зданіи артиллерійской мастерской. Въ новоосвященной церкви можетъ помѣститься около 300 человѣкъ. Въ текущемъ году, лѣтомъ, будетъ совершено освященіе еще одной церкви, именно въ зданіи, устроенномъ обществомъ Краснаго Креста для вдовъ военнаго званія.

---

† А. И. Тихобразовъ.

На-дняхъ скончался, 71 года отъ роду, бывшій преподаватель Николаевской инженерной академіи и училища, професоръ архитектуры Абрамъ Ивановичъ Тихобразовъ. Окончивъ курсъ сперва въ С.-Петербургскомъ технологическомъ институтѣ, затѣмъ въ Императорской академіи художествъ, покойный посвятилъ всю свою дѣятельность дѣлу строительства и преподаванія архитектурнаго черченія и рисованія и на обоихъ этихъ поприщахъ, благодаря выдающемуся таланту и необыкновенной любви къ дѣлу, сумѣлъ пріобрѣсти вполнѣ заслуженную извѣстность. А. И. принималъ на себя постройку только такихъ сооруженій, въ которыхъ вполнѣ могли проявиться какъ его глубокія познанія въ архитектурѣ, такъ и его необыкновенно изящный вкусъ. Такъ, въ началѣ 80-хъ годовъ, въ Москвѣ имъ построено, по его же проекту, зданіе центральнаго архива министерства юстиціи. Въ концѣ 80-хъ годовъ А. И. принималъ ближайшее участіе по внутренней и наружной реставраціи храма во имя крещенія св. Владиміра въ Херсонесѣ Таврической губерніи. Какъ педагогъ, покойный пользовался полнымъ уваженіемъ и расположеніемъ своихъ учениковъ; какъ истинно русскій талантливый человѣкъ, А. И. отличался необыкновеннымъ добродушіемъ, скромностью, привѣтливостью въ обращеніи и положительнымъ отсутствіемъ малѣйшаго искательства у сильныхъ міра сего.

Циркуляръ Министра Внутреннихъ Дѣлъ губернаторамъ (1-го апрѣля 1897 года, №. 11).

При разсмотрѣніи поступающихъ въ Министерство предположеній объ устройствѣ концессіоннымъ способомъ городскихъ желѣзныхъ дорогъ, освѣщенія, водопроводовъ и другихъ подобныхъ сооруженій, мною неоднократно замѣчаемо было, что договоры по сему предмету городскихъ общественныхъ управленій съ частными предпринимателями заключаются съ отступленіемъ отъ законнаго порядка и вообще безъ достаточной осмотрительности.

Такъ, напримѣръ, во всѣ почти договоры этого рода включаются, безъ предварительнаго ихъ утвержденія подлежащею властью, условія: 1) о порядкѣ содержанія желѣзныхъ дорогъ: предѣльной скорости движенія, времени открытія его утромъ и закрытія вечеромъ, о мѣрахъ предосторожности и тому подобныхъ предметахъ, которые, за силою п. 5 ст. 108 город. полож.. могутъ быть нормированы не иначе, какъ путемъ обязательныхъ постановленій, издаваемыхъ въ порядкѣ ст. 110 того же положенія и подлежащихъ, въ случаѣ надобности, измѣненію по усмотрѣнію Министра Внутреннихъ Дѣлъ (ст. 428 общ. губ. учр. т. II св. зак. изд. 1892 г.); 2) о таксахъ за пользованіе желѣзными дорогами,– постановленія думы по каковому предмету подлежатъ предварительно утвержденію губернатора (п. 4 разд. I ст. 78 гор. полож.); 3) о размѣрахъ платы за пользованіе водопроводами, электрическимъ и инымъ усовершенствованнымъ освѣщеніемъ, которая можетъ быть опредѣляема не иначе, какъ съ утвержденія Министра Внутреннихъ Дѣлъ (п. 5 разд. I ст. 79 город. полож.) и т. д.

Въ нѣкоторыхъ договорахъ встрѣчаются, сверхъ сего, и соглашенія по предметамъ, власти городскихъ общественныхъ управленій не предоставленнымъ. Сюда относятся: 1) условія о предоставленіи частнымъ предпринимателямъ исключительнаго права эксплоатировать, въ предѣлахъ городского поселенія, ту или иную отрасль промышленности. Такъ, напримѣръ, заключая съ предпринимателемъ договоръ относительно освѣщенія города электричествомъ и условливаясь съ тѣмъ вмѣстѣ о поставкѣ этого освѣщенія частнымъ лицамъ въ ихъ домахъ и квартирахъ, городское общественное управленіе принимаетъ на себя обязательство не разрѣшать никому иному устроивать въ городѣ электрическое освѣщеніе въ видѣ промысла, т.-е. устанавливаетъ для даннаго лица монополію промышленной эксплоатаціи электрической энергіи въ цѣляхъ освѣщенія. Между тѣмъ городскому общественному управленію не предоставлено закономъ права ни устанавливать своею властью какія-либо монопольныя ограниченія въ отношеніи свободы промысловъ и торговли, ни стѣснять обывателей въ выборѣ поставщиковъ освѣщенія, двигательной энергіи, воды и т. п. Такого рода ограниченія, составляя несомнѣнную привилегію, могутъ быть устанавливаемы въ пользу предпринимателя не иначе, какъ законодательнымъ путемъ. Крайній же предѣлъ правъ городского общественнаго управленія въ этомъ отношеніи можетъ, очевидно, простираться не далѣе принятія на себя городомъ обязательства не разрѣшать иному предпринимателю пользоваться для прокладки трубъ, кабелей и т. п. городскими улицами, площадями и строеніями (какъ это и установлено въ нѣкоторыхъ договорахъ). Подобное обязательство, предоставляя данному предпринимателю весьма серьезныя преимущества, въ сравненіи съ другими конкуррентами, въ дѣлѣ освѣщенія или водоснабженія частныхъ квартиръ, въ тоже время не исключало бы возможности промышленной ихъ въ той же области дѣятельности путемъ, напримѣръ, устройства мѣстныхъ, въ предѣлахъ даннаго квартала, установокъ электрическаго или инаго усовершенствованнаго освѣщенія, освѣщенія посредствомъ переносныхъ аккумуляторовъ, водоснабженія изъ артезіанскихъ колодцевъ и т. д. и не стѣсняло бы частныхъ лицъ въ свободномъ выборѣ наиболѣе для нихъ выгодныхъ предложеній предпринимателей; 2) условія объ освобожденіи недвижимостей предпріятія, составляющихъ, до окончанія срока договора, собственность частнаго лица или общества, отъ оцѣночнаго въ пользу города сбора, тогда какъ по закону подобнаго рода изъятія допускаются, и то не иначе, какъ съ особаго разрѣшенія губернатора (п. 9 ст. 128 гор. пол. 1892 г.), только лишь въ отношеніи имуществъ малодоходныхъ, къ каковымъ, само собою разумѣется, не могутъ быть отнесены сооруженія упомянутыхъ выше крупныхъ предпріятій, и т. д.

Перечисленныя и имъ подобныя условія, будучи внесены въ заключаемые городами договоры, вызываютъ впослѣдствіи необходимость въ многочисленныхъ исправленіяхъ и измѣненіяхъ, сопряженныхъ съ обширною перепискою новыми переговорами съ предпринимателями и нерѣдко порождаютъ немаловажныя на практикѣ затрудненія.

Помимо сего договоры эти и по существу представляются обыкновенно недостаточно разработанными и не гарантируютъ въ той мѣрѣ, какъ бы слѣдовало, интересы городовъ. Въ этомъ отношеніи наиболѣе останавливаютъ на себѣ вниманіе условія, касающіяся досрочнаго выкупа предпріятій. Право выкупа является одною изъ самыхъ существенныхъ для города гарантій уже потому, что представляетъ противовѣсъ всѣмъ тѣмъ случайностямъ и невыгодамъ, которыя могутъ быть результатомъ ошибочныхъ или неправильныхъ разсчетовъ, на коихъ основано заключаемое соглашеніе. Съ другой стороны, прогрессъ техники въ настоящее время столь значителенъ, что даже самые правильные и строго провѣренные разсчеты могутъ въ ближайшемъ будущемъ оказаться въ полномъ несоотвѣтствіи съ измѣнившимися техническими данными, напримѣръ условіями производства и распредѣленія электрической энергіи, изобрѣтеніемъ новыхъ источниковъ свѣта, способовъ передвиженія и т. п. Въ соотвѣтствіи съ симъ и условія пользованія предпріятіемъ, выгодныя въ настоящее время, могутъ спустя нѣсколько лѣтъ оказаться убыточными и вызвать настоятельную для города необходимость въ выкупѣ предпріятія. Между тѣмъ, соглашенія о порядкѣ выкупа едва ли не должны быть признаны наиболѣе слабою стороною заключаемыхъ городами договоровъ. Выкупъ предпріятій опредѣляется въ послѣднихъ не на основаніи правильнаго коммерческаго разсчета, опирающагося на исчисленіи дѣйствительной стоимости произведенныхъ предпринимателемъ затратъ, съ присоединеніемъ заранѣе условленнаго предпринимательскаго барыша и за скидкою погашенной уже части вложеннаго въ предпріятіе капитала, а на основаніяхъ совершенно произвольныхъ и стоящихъ въ зависимости отъ случая. Таковымъ является общепринятое опредѣленіе выкупнаго платежа по капитализаціи изъ 5–4$^1/_2$ иногда даже 4% средняго за нѣсколько послѣднихъ лѣтъ чистаго дохода, при условіи наступленія права выкупа по истеченіи 18–20 лѣтъ дѣйствія концессіи. При подобномъ положеніи вещей и при обычномъ срокѣ концессіи въ 30–40 лѣтъ, городъ, будучи лишенъ права выкупа въ продолженіе первой половины ея, поставляется въ фактическую невозможность воспользоваться этимъ правомъ въ теченіе остающагося срока. Съ одной стороны, чистый доходъ предпріятій изъ-года-въ-годъ возрастаетъ и потому съ каждымъ послѣдующимъ годомъ размѣръ выкупной суммы не только не уменьшается но, наоборотъ, увеличивается. Съ другой стороны, вскорѣ послѣ того, какъ городъ получаетъ право выкупа, послѣдній становится уже безцѣльнымъ, а немного погодя и прямо убыточнымъ. Такъ, напримѣръ, при условіи опредѣленія выкупной суммы по капитализаціи дохода изъ 5%, выкупъ представляется уже безцѣльнымъ за 17–18 лѣтъ предъ окончаніемъ срока концессіи и прямо убыточнымъ, начиная съ 15-го года, такъ какъ городу пришлось бы въ подобномъ случаѣ уплатить капиталъ, который не можетъ быть погашенъ доходами отъ предпріятія за всѣ остающіеся года до окончанія срока договора.

Между тѣмъ, значительное за послѣдніе годы увеличеніе числа предложеній со стороны частныхъ предпринимателей и усилившійся притокъ иностранныхъ капиталовъ даютъ, казалось бы, городамъ полную возможность, не увлекаясь поспѣшнымъ осуществленіемъ всѣхъ описанныхъ выше устройствъ, широко воспользоваться выгодами положенія и, путемъ назначенія конкурса между предпринимателями, достигнуть облегченія всѣхъ вообще условій заключаемыхъ съ предпринимателями договоровъ и въ частности условій о досрочномъ выкупѣ.

Въ виду изложеннаго и принявъ во вниманіе важное значеніе для интересовъ городского хозяйства правильной постановки отношеній города къ предпринимателямъ, имѣю честь покорнѣйше просить ваше превосходительство обратить самое серьезное вниманіе на постановленія городскихъ думъ по предмету заключенія съ частными предпринимателями договоровъ о предоставленіи

названныхъ выше концессій и въ этомъ отношеніи: 1) не допускать включенія въ договоры: а) условій, касающихся предметовъ, власти городскаго общественнаго управленія не предоставленныхъ; б) условій, подлежащихъ предварительному утвержденію правительственной власти, пока такое утвержденіе не послѣдуетъ, и 2) въ случаяхъ, когда выработанные проекты соглашеній съ предпринимателями, въ частяхъ, не подлежащихъ утвержденію правительственной власти, оказываются стоящими въ явномъ противорѣчіи съ правильно понимаемыми интересами мѣстнаго населенія, вносить постановленія городскихъ думъ, по руководству 86 ст. гор. пол. 1892 г., на соображеніе губернскаго по городскимъ дѣламъ присутствія и представлять мнѣ.

По порученію Лейбъ-Гвардіи Казачьяго Его Величества полка Императорское С.-Петербургское Общество Архитекторовъ имѣетъ честь объявить

Конкурсъ на составленіе проекта Офицерской столовой, на слѣдующихъ условіяхъ.

1) Дворовое мѣсто имѣетъ ширину 25 саж. и длиною 25 с. и обращено стороною къ улицѣ.

2) Зданіе столовой должно состоять изъ слѣдующихъ шести помѣщеній:

а) столовой залы, для обычныхъ обѣдовъ на 40 человѣкъ, но тѣмъ не менѣе такихъ размѣровъ, чтобы въ ней, въ случаѣ надобности, можно было поставить столъ «покоемъ» на 100 кувертовъ.

б) дежурной комнаты съ уборной и ватерклозетомъ.

в) передней.

г) читальни.

д) крытаго балкона на 15—20 человѣкъ.

е) буфетной съ подваломъ для вина и помѣщеніемъ для одной прислуги.

Столовая можетъ быть прямоугольной или квадратной формы, но со срѣзанными подъ 45° углами. По линіямъ срѣзовъ, по четыремъ угламъ, должны примыкать къ ней передняя, дежурная, буфетъ и читальня, причемъ первыя двѣ должны выходить на передній фасадъ, а вторыя на задній; эти помѣщенія также должны быть, по возможности, не прямоугольными, а въ видѣ какой нибудь правильной геометрической фигуры, напр. 6-ти угольника, 8-ми угольника и т. п.

Балконъ долженъ быть на лицевомъ фасадѣ.

3) Сзади столовой, въ видѣ отдѣльнаго зданія, соединеннаго съ ней крытой галлереей, должна быть поставлена кухня; при кухнѣ должны быть слѣдующія помѣщенія:

а) для мытья посуды, съ котломъ.

б) кладовая для провизіи (гардъ-манже).

в) помѣщеніе для 8-ми человѣкъ прислуги.

4) Справа отъ кухни должны быть расположены: ледникъ, навѣсъ и холодное отхожее мѣсто для прислуги.

5) Между столовой и лицевой границей мѣста долженъ быть распланированъ садъ, въ которомъ должна быть ротонда на 35 трубачей.

6) Въ лицевой оградѣ близъ угловъ должно быть устроено двое воротъ: одни для выѣзда, другія для въѣзда.

7) Парадный подъѣздъ долженъ быть устроенъ на косой сторонѣ пристройки для передней.

8) Зданіе должно быть деревянное на кирпичномъ фундаментѣ, обшитое съ наружи тесомъ и крытое желѣзомъ; внутренняя отдѣлка—обшивка по вагонному.

Всѣ помѣщенія должны быть холодныя, за исключеніемъ дежурной, которая должна отапливаться. Полы—паркетные.

Для лучшаго освѣщенія столовой, въ ней кромѣ боковыхъ оконъ, должно быть непремѣнно устроено верхнее освѣщеніе (фонаремъ).

10) Стиль предоставляется усмотрѣнію составителя.

11) Для предохраненія на зимнее время оконъ отъ снѣга и бури, должны быть ставни постоянныя или временныя, смотря по стилю.

12) Стоимость зданія не свыше 15.000 руб., считая по 45 р. за куб. сажень (высота—отъ земли до верха карниза).

13) Проекты должны состоять изъ слѣдующихъ частей:

а) генеральнаго плана—1/5 дм. на 1 саж.

б) детальнаго плана 1/2 дм. на 1 саж.

в) разрѣза продольнаго и поперечнаго 1 дюймъ на 1 саж.

г) лицеваго фасада 1 1/2 д. на 1 саж.

д) боковаго фасада—1 д. на 1 саж.

е) исчисленія кубическаго содержанія.

14) Чертежи должны быть сработаны въ чертахъ или тушованы однимъ тономъ.

15) Проекты представить въ папкахъ (не свернутые въ трубку).

16) Назначенія помѣщеній должны быть обозначены на самихъ планахъ; на нихъ же должно быть обозначено квадратное содержаніе помѣщеній, а отнюдь не на поляхъ чертежей.

17) Проекты и запечатанные конверты, заключающіе въ себѣ имя и адресъ составителя обозначаются *девизомъ* или знакомъ.

18) Проекты должны быть представлены въ ИМПЕРАТОРСКОЕ С.-Петербургское Общество Архитекторовъ (Мойка, 83) во вторникъ 13 мая 1897 года, въ 7 ч. вечера. Гг. иногородные конкуренты обязаны увѣдомить въ этотъ же день Правленіе Общества *телеграммою* объ отправкѣ ихъ проектовъ.

19) До и послѣ присужденія премій проекты будутъ *выставлены* въ помѣщеніи Общества.

20) Краткій *отзывъ* о поступившихъ на состязаніе проектахъ будетъ прочтенъ въ Обществѣ и напечатанъ въ «Зодчемъ».

21) За относительно лучшіе проекты будутъ выданы 2 *преміи*: 150 и 100 руб.

Непремированные проекты должны быть взяты обратно въ двухмѣсячный срокъ по объявленіи приговора жюри; по истеченіи этого времени невзятые проекты поступаютъ въ собственность ИМПЕРАТОРСКАГО С.-Петербургскаго Общества Архитекторовъ.

22) Невыдача премій можетъ быть мотивирована только несоблюденіемъ конкурентами условій настоящаго конкурса.

23) ИМПЕРАТОРСКОЕ С.-Петербургское Общество Архитекторовъ оставляетъ за собою право воспроизведенія премированныхъ проектовъ въ «Зодчемъ».

24) Вообще настоящій конкурсъ подчиняется правиламъ ИМПЕРАТОРСКАГО С.-Петербургскаго Общества Архитекторовъ, утвержденнымъ въ 1895 году.

Коммиссія Судей: І. С. Китнеръ, Н. В. Султановъ, К. Я. Маевскій, Р. А. Гедике и Командиръ полка А. В. Новосильцовъ.

Редакторы-издатели: **Л. Н. Бенуа** и **М. Ө. Гейслеръ**.

Типографія С.-Петербургскаго Градоначальства, Милліонная 17.

XXV годъ изданія—№ 16. Воскресенье, 20 Апрѣля 1897 г.

НЕДѢЛЯ СТРОИТЕЛЯ

ПРИБАВЛЕНІЕ КЪ ЖУРНАЛУ „ЗОДЧІЙ"—ОРГАНУ

ИМПЕРАТОРСКАГО СПБ. ОБЩЕСТВА АРХИТЕКТОРОВЪ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА ЗА ГОДЪ

НА ЖУРНАЛЪ СЪ ПРИБАВЛЕНІЕМЪ:

Безъ доставки	12 р
Съ доставкою въ Спб. и съ пересылкою въ Россію	14 „
Съ пересылкой заграницу	17 „
Учащимся въ техническихъ учебныхъ заведеніяхъ	9, 10, и 11 „

Статьи, присылаемыя въ редакцію безъ обозначенія условій, оплачиваются: оригинальныя—6 коп., компиляціи и рефераты—5 коп., переводы—4 коп. за строчку.

Объявленія

принимаются для печатанія только въ редакціи. Иногороднымъ высылается указатель платы за объявленія по востребованію.

Контора Редакціи помѣщается по Б. Конюшенной ул., д. № 11, кв. 62; открыта ежедневно съ 10—2 ч. дня.

ОГЛАВЛЕНІЕ № 16-го.

Отчетъ о XLII тарифномъ съѣздѣ.

(Представителя Императорскаго С.П.Б. общества архитекторовъ В. В. Эвальда).

Предъидущій (XLI) тарифный съѣздъ пришелъ между прочимъ къ слѣдующимъ выводамъ:

1) Залежи сызранскаго асфальта начинаютъ истощаться, и

2) Потребленіе при строительныхъ работахъ искусственнаго асфальта имѣетъ уже широкое примѣненіе, такъ какъ во многихъ случаяхъ природный асфальтъ не удовлетворяетъ всѣмъ техническимъ требованіямъ, почему врядъ ли имѣется достаточно основаній препятствовать распространенію искусственнаго асфальта.

Неосновательность мнѣнія о близкомъ истощеніи русскихъ залежей природнаго асфальта была на засѣданіи XLII съѣзда документально доказана представителемъ удѣльнаго вѣдомства, инж. технологомъ Ососковымъ. Я же въ свою очередь высказалъ слѣдующее:

1) Природный асфальтъ во всѣхъ случаяхъ можетъ удовлетворить техническимъ требованіямъ, такъ какъ качества его могутъ быть регулируемы сообразно условіямъ работъ, и

2) Искусственный асфальтъ, продаваемый подъ видомъ естественнаго, представляетъ собою большое зло въ техникѣ, такъ что его распространенію не только нѣтъ основаній покровительствовать, но, наоборотъ, слѣдовало бы всѣми мѣрами препятствовать.

Вполнѣ согласившись съ этими доводами, съѣздъ отказался отъ первоначально предполагавшагося установленія однообразнаго тарифа на перевозку асфальта по всей сѣти русскихъ желѣзныхъ дорогъ.

В. Эвальдъ.

3-й русскій водопроводный съѣздъ.

(Продолженіе).

Докладъ И. Д. Войнаровскаго сводился къ выясненію того вреда, который приноситъ токъ высокаго напряженія городскихъ электрическихъ трамваевъ на прочность водо-и газопроводовъ. Докладчикъ подчеркнулъ пріемъ устройства электрической тяги, гдѣ токъ вводится по специальному проводнику, а возвращается по рельсамъ, отвѣтвляясь во многихъ мѣстахъ и слѣдуя по близъ расположеннымъ водо-газопроводамъ представляющимъ меньшее сопротивленіе. Въ мѣстахъ отвѣтвленій токъ быстро разрушаетъ трубы, причиняя громадные убытки и повреждая водоводъ въ самой его существенной части. Съѣздъ вполнѣ раздѣлилъ взгляды докладчика и постановилъ ходатайствовать передъ г. Министромъ Внутреннихъ Дѣлъ, чтобы для компаній электрическихъ трамваевъ были выработаны правила, гарантирующія въ достаточной степени металлическіе трубопроводы отъ разрушительнаго дѣйствія токовъ.

И. И. Борзовъ обратилъ вниманіе Съѣзда на необходимость придти на помощь пригородамъ и мѣстечкамъ при устройствѣ водопроводовъ. Докладъ былъ вызванъ тѣмъ обстоятельствомъ, что въ одномъ изъ пригородовъ Петербурга, гдѣ устраивался водопроводъ, пришлось прокладывать длинную обходную линію, такъ какъ огородникъ, черезъ землю котораго проектировалась магистраль, запросилъ за право прокладки таковой черезъ его участокъ нѣсколько тысячъ руб. сер.

Докладъ Инженера Житкова о необходимости измѣненія таможенныхъ пошлинъ на принадлежности водопроводнаго дѣла, а чтобы быть послѣдовательнымъ, и на желѣзо, сталь и чугунъ, вызвалъ чрезвычайно бурныя пренія: заводчики протестовали и заявляли, что русской промышленности грозитъ поги-

бель, еслибы Правительство отнеслось сочувственно къ предложенію инженера Житкова. Многочисленные же производители работъ и инженеры-строители доказывали противное, подтверждая свои доводы цифровыми данными и тѣми непомѣрными дивидендами, которые выдаютъ въ настоящее время заводы акціонерамъ. Когда Предсѣдатель поставилъ на баллотировку предложеніе о пониженіи таможенныхъ пошлинъ на принадлежности водопроводнаго дѣла, всѣ заводчики подали голоса противъ этого предложенія, которое все же прошло, благодаря подавляющему большинству инженеровъ и техниковъ незаводчиковъ. Когда же къ вышеприведенному предложенію присоединили ходатайство о пониженіи пошлинъ и на чугунъ и желѣзо въ сыромъ видѣ, всѣ заводчики высказались за это ходатайство въ совокупности. Какъ потомъ выяснилось, этимъ путемъ они полагали вѣрнѣе провалить ходатайство Съѣзда.

Докладъ М. И. Алтухова по вопросу о разрывѣ городскихъ водопроводныхъ трубъ интересенъ въ томъ отношеніи, что инженеръ Алтуховъ, какъ извѣстно, большой мастеръ въ примѣненіи *оригинальныхъ* теорій для объясненій разныхъ явленій въ сущности ничего мудренаго изъ себя не представляющихъ. Зимою прошлаго года лопнула труба на Лиговкѣ въ Петербургѣ и затопила не только всѣ близъ лежащіе подвалы, но и улицу. Хотя труба эта и имѣла репутацію старой, однако, по свидѣтельству М. И. Алтухова, механическое испытаніе трубы дало блестящіе результаты. Тогда была изобрѣтена слѣдующая теорія: главныя порчи и разрывы въ трубопроводѣ происходятъ всегда наканунѣ большихъ праздниковъ, въ дни, когда закрыты бани и т. под. Однимъ словомъ, когда расходъ воды быстро прекращается и трубы получаютъ такіе толчки, что не въ состояніи устоять и лопаются даже въ самыхъ надежныхъ мѣстахъ. Инженеръ Алтуховъ, впрочемъ, оговорился, что на эти толчки трубы испытываются усиленнымъ давленіемъ, но что этого испытанія мало, а необходимо его значительно увеличить.... Съѣздъ, выслушавъ докладчика, не постановилъ однако никакого рѣшенія, а просилъ позаняться болѣе точнымъ изслѣдованіемъ причинъ столь нежелательнаго разрыва трубъ.

Не меньшій интересъ представляло вечернее засѣданіе, гдѣ тотъ же г. Алтуховъ пояснилъ появленіе трещинъ въ Петербургскихъ фильтрахъ термическими причинами, грозившими разрушить въ свое время Московскую Крестовую башню. Чтобы дать большій вѣсъ этому предположенію, М. И. Алтуховъ опредѣлилъ общее сокращеніе бетонной массы отъ пониженія температуры за все время существованія фильтровъ, пользуясь для этого коэффиціентомъ расширенія бетона; сокращеніе это опредѣлилось въ $1^1/_3$" на продольную стѣнку фильтра, послѣ тщательныхъ промѣровъ, оказалось, что общая сумма всѣхъ трещинъ дала желаемые $1^1/_3$ дюймовъ, инженеръ Алтуховъ не упомянулъ однако, какъ онъ мѣрилъ трещины, которыя далеко не вездѣ одинаковой толщины, равно ничего не было сказано о трещинахъ въ днѣ фильтра.

Члены же съѣзда справедливо считали не совсѣмъ удобнымъ допытывать радушныхъ хозяевъ о неудачной постройкѣ, тѣмъ болѣе, что такой опросъ болѣе къ лицу г.г. экспертамъ, которымъ и предстоитъ высказать свое авторитетное мнѣніе въ этомъ дѣлѣ.

Докладъ г. Неймайера объ установленіи нормальныхъ размѣровъ фасонныхъ частей для водопроводовъ и о составленіи кондицій для заказа и пріемки трубъ, какъ живо затрогивающій самые существенные интересы заводчиковъ и строителей, вызвалъ оживленный обмѣнъ мыслей и въ концѣ концовъ по предложенію г. Линдлея было рѣшено еще разъ пересмотрѣть все, что до сихъ поръ выработано въ этомъ отношеніи постояннымъ бюро съѣзда при допущеніи самой широкой гласности и возможномъ участіи всѣхъ заинтересованныхъ въ дѣлѣ лицъ. Въ коммиссію тутъ же записались многіе члены съѣзда.

Ю. Ю. Янушевскій, занимающійся спеціально водоснабженіемъ изъ буровыхъ скважинъ городовъ и селъ, убѣдился, по опыту, что наиболѣе трудная часть дѣла это геологическія развѣдки почвы мѣстности, поэтому онъ просилъ сосредоточить въ бюро съѣзда всѣ свѣдѣнія по этому поводу. Однако столь заманчивое предложеніе врядъ ли найдетъ многихъ охотниковъ отдать въ руки бюро тотъ матеріалъ, который составляетъ наиболѣе цѣнный матеріалъ многихъ спеціальныхъ изслѣдователей и конторъ, занимающихся буреніемъ, поэтому можно сказать почти съ полною увѣренностью, что желаніе г. Янушевскаго на врядъ ли когда осуществится.

(Окончаніе слѣдуетъ)

VII международная художественная выставка въ Мюнхенѣ.

Въ Мюнхенѣ каждые четыре года устраивается международная художественная выставка. На текущій годъ приходится седьмая такая выставка Она состоитъ подъ покровительствомъ принца регента баварскаго Луитпольда. Выставка открывается 1 іюня и продолжится до конца октября 1897 г.

Устройствомъ выставки завѣдуетъ центральный комитетъ, состоящій между прочимъ, изъ 8 делегатовъ «Münchener Künstler Genossenschaft» и 4 делегатовъ «Münchener Secession», предсѣдатель перваго является вмѣстѣ съ тѣмъ и первымъ предсѣдателемъ центральнаго комитета, а предсѣдатель второго — вторымъ предсѣдателемъ комитета. Центральный комитетъ имѣетъ право избрать почетнаго предсѣдателя.

Мюнхенская выставка составляется изъ коллективныхъ выставокъ отдѣльныхъ государствъ или группъ государствъ (Бельгія, Данія, Германія, Франція, Греція, Великобританія, Италія, Нидерланды, Норвегія, Австрія, Россія, Швеція, Швейцарія, Испанія, Венгрія, С. Американскіе Соединенные Штаты). Заграничныя коллекціи представляются представителямъ соотвѣтственнаго государства по соглашенію съ центральнымъ комитетомъ, организація же германской выставки лежитъ на центральномъ комитетѣ.

На выставку допускаются художественныя произведенія изъ области живописи, скульптуры, строительнаго искусства, графическія произведенія, фотографіи и миніатюры. Картины масляными красками должны быть въ рамахъ, акварели, пастели, рисунки и проч. должны быть подъ стекломъ. Картоны допускаются только натянутые на четырехгранныя рамы. Допуще-

ніе свернутыхъ въ трубку картоновъ можетъ имѣть мѣсто только по соглашенію съ центральнымъ комитетомъ. Выставка картинъ по стеклу также можетъ имѣть мѣсто только по соглашенію съ центральнымъ комитетомъ, рѣшеніе котораго зависитъ отъ мѣста. Одинъ и тотъ же художникъ можетъ выставить только три произведенія одного и того же рода (картины, акварели, пастели и т. д.). Центральный комитетъ уполномоченъ дѣлать исключеніе для выдающихся произведеній. Экспонентомъ считается только художникъ, поэтому и допущеніе на выставку произведеній, принадлежащихъ частнымъ лицамъ и торговцамъ допускается только съ письменнаго согласія автора. Относительно пріема произведеній скончавшихся художниковъ рѣшеніе принадлежитъ центральному комитету. До закрытія выставки ни одно изъ принятыхъ произведеній не можетъ быть взято обратно

Допущеніе принятыхъ на выставку художественныхъ произведеній разрѣшается жюри отдѣльныхъ коллективныхъ выставокъ; жюри не подлежатъ художники, получившіе личное приглашеніе и всѣ получившіе на мюнхенскихъ выставкахъ первыя медали. Принятыя такими жюри произведенія въ Мюнхенѣ уже не подлежатъ никакому обсужденію. Кромѣ достоинства художественнаго произведенія жюри должны принимать въ соображеніе имѣющееся мѣсто.

Сепаратныя выставки отдѣльныхъ художниковъ и группъ художниковъ внѣ указанныхъ предѣловъ не допускаются.

На выставкѣ особымъ международнымъ жюри будутъ присуждены медали I и II класса. При назначеніи медалей рѣшающее значеніе имѣетъ исключительно художественное достоинство произведенія безъ вниманія къ его происхожденію по національности или художественному центру. Внѣ конкуренціи стоятъ члены жюри. Преміи не присуждаются лицамъ, получившимъ уже на одной изъ Мюнхенскихъ выставокъ первую медаль. Лица же, получившія на этихъ выставкахъ вторыя медали, могутъ конкуррировать только на первыя.

Мюнхенскій центральный комитетъ принимаетъ на себя доставку всѣхъ художественныхъ произведеній, которыя признаны жюри принятыми, что же касается до отправленія обратно, то оно принимается на счетъ комитета лишь въ томъ случаѣ, если произведеніе отправляется въ мѣсто высылки.

Отсылка принятыхъ на выставку произведеній начинается тотчасъ же по закрытіи выставки.

ХРОНИКА.

Къ постройкѣ студенческаго общежитія будетъ приступлено лѣтомъ текущаго года на пріобрѣтенномъ московскимъ университетомъ участкѣ земли близъ зоологическаго сада, по Большой Грузинской улицѣ За участокъ, мѣрою въ 2.536 кв. саж., заплачено 62.500 руб. Первоначально будетъ сооруженъ одинъ корпусъ, разсчитанный на 150 человѣкъ. Въ первую очередь въ общежитіе предполагается принять студентовъ, получающихъ казенныя стипендіи въ размѣрѣ 300 руб. ежегодно, причемъ взамѣнъ стипендій они будутъ пользоваться въ общежитіи полнымъ содержаніемъ. Общежитіе будетъ выстроено согласно послѣднимъ требованіямъ гигіены и. кромѣ отдѣльныхъ комнатъ для студентовъ, въ немъ будутъ устроены большая столовая и читальный залъ.

Великолѣпный храмъ на 2.000 молящихся сооружается въ настоящее время въ Евпаторіи. Первая церковь въ этомъ городѣ была сооружена въ началѣ текущаго столѣтія. Во время занятія Евпаторіи непріятелемъ въ 1854—1856 годахъ церковь эта подверглась разгрому, и по окончаніи войны потребовался капитальный ея ремонтъ, который, однако, не могъ окончательно восполнить причиненныя поврежденія, а потому чувствовалась потребность въ новомъ храмѣ. Новый храмъ представляетъ въ миніатюрѣ копію храма св. Софіи въ Константинополѣ. Въ немъ будетъ три престола: во имя св. Николая Мирликійскаго чудотворца, св. Александра Невскаго и первозваннаго апостола Андрея, просвѣтителя Тавриды.

Храмъ при домѣ трудолюбія. Къ построенію церкви при одесскомъ домѣ трудолюбія Имени Императора Александра III приступлено надняхъ. Церковь сооружается во имя Николая Чудотворца. Стоимость сооружаемаго храма исчислена въ 20.000 руб.; освященіе его предполагается пріурочить ко времени освященія дома трудолюбія.

Постройка новаго храма въ варшавскомъ уяздовскомъ военномъ госпиталѣ въ настоящее время закончена. Съ расширеніемъ площади госпиталя и съ постройкой на Уяздовскомъ плацу новыхъ павильоновъ, старая госпитальная церковь, вслѣдствіе крайне ограниченныхъ размѣровъ и удаленія отъ центра госпитальнаго расположенія, была мало доступна для больныхъ, размѣщенныхъ въ широко раскинутыхъ павильонахъ, и не вмѣщала многочисленнаго служебнаго персонала. Эти неудобства устранены постройкою новой церкви. Для доставленія возможности большинству больныхъ посѣщать храмъ, не проходя для этого по дворамъ, для новой церкви отведенъ уголъ лицевого флигеля, занятаго небольшимъ числомъ больныхъ; три палаты второго этажа этого флигеля перестроены въ общій покой, съ надстройкой надъ ними третьяго этажа для образованія второго свѣта оконъ. Вмѣстѣ съ тѣмъ, построена новая входная лѣстница и перестроенъ соотвѣтственнымъ образомъ фасадъ этой части флигеля. Работы по постройкѣ были начаты лѣтомъ 1894 и закончены осенью минувшаго года. Онѣ производились хозяйственнымъ комитетомъ при варшавскомъ крѣпостномъ инженерномъ управленіи. Каменныя, штукатурныя, плотничныя и малярныя работы исполнены русскими рабочими, артели которыхъ ежегодно выписываются хозяйственнымъ комитетомъ для очередныхъ казенныхъ работъ. Иконостасъ, заказанный въ гор. Кіевѣ, частями доставленъ въ Варшаву и здѣсь уже собранъ на мѣстѣ. Церковь въ настоящемъ видѣ представляетъ прямоугольной формы покой, въ два свѣта, выстланный дубовымъ паркетомъ. Четыре колонны, окрашенныя подъ мраморъ, поддерживаютъ потолокъ, приподнятый въ средней части церкви въ видѣ сомкнутаго свода съ изображеніемъ на немъ четырехъ евангелистовъ. Большой во всю ширину церкви иконостасъ, выступающій въ средней части и увѣнчанный пятью крестами, отдѣляетъ алтарную часть;

отдѣланъ онъ въ стилѣ возрожденія съ вызолоченными колонками и пилястрами и съ золоченными тягами по бѣлому полю; такого же характера кіоты закрываютъ клиросы. Церковь освѣщается однимъ центрально подвѣшеннымъ подъ куполомъ бронзовымъ паникадиломъ и стѣнными бронзовыми лампами. Постройка церкви обошлась военному вѣдомству въ 36.000 руб.; въ ней можетъ помѣститься около 500 молящихся.

Больница въ Ташкентѣ. На постройку городской больницы въ Ташкентѣ мѣстная городская дума 26-го минувшаго февраля, постановила въ текущемъ году отпустить еще 25.000 рублей, и въ скоромъ времени этотъ городъ будетъ имѣть собственное прекрасно обставленное лѣчебное заведеніе. Ташкентская городская больница задумана весьма широко. Въ ней будетъ имѣться нѣсколько отдѣленій для заразныхъ больныхъ. Нѣкоторыя зданія уже готовы, а анатомическій покой открытъ еще прошедшею зимою.

Новое зданіе московской консерваторіи, сооруженное на Б. Никитской улицѣ, своими огромными размѣрами обращаетъ общее вниманіе. Вчернѣ оно было готово къ осени минувшаго года. Работы по внутренней отдѣлкѣ производились въ теченіе всей зимы, чтобы на предстоящій учебный годъ начать занятія въ собственномъ домѣ. Лѣвый корпусъ четырехъ-этажнаго зданія, предназначенный собственно для консерваторіи, полукруглымъ выступомъ съ колоннами отдѣляется отъ другой половины дома, гдѣ устраивается большой концертный залъ. Наконецъ, правый четырехъ-этажный корпусъ будетъ служить для общежитія учащихся, для помѣщенія служебнаго персонала консерваторіи и для отдачи въ наемъ квартиръ и торговыхъ помѣщеній. Новое помѣщеніе консерваторіи устраивается согласно послѣднимъ требованіямъ техники и гигіены. Въ отношеніи спеціальныхъ требованій музыкальнаго учебнаго заведенія приспособленіе зданія вполнѣ цѣлесообразно. Прекрасный малый концертный залъ разсчитанъ болѣе чѣмъ на 500 человѣкъ. Кромѣ партера, онъ будетъ имѣть небольшой амфитеатръ; съ двухъ сторонъ въ обоихъ этажахъ къ залу примыкаютъ аванъ-залы и просторныя фойе. Вентиляція во всѣхъ корпусахъ устраивается исключительно механическая, отопленіе же—смѣшанное—духовое и паро-водяное. Большое помѣщеніе отведено для библіотеки во второмъ этажѣ; при ней будетъ залъ для чтенія. Число классныхъ помѣщеній простирается до 36; всѣ они просторны, свѣтлы и высоки. Имѣется отдѣльный большой классъ для сценическихъ упражненій, съ мѣстами для публики, а для ученическаго хора и оркестра также отведены отдѣльные помѣстительные залы. Большой концертный залъ будетъ служить для симфоническихъ собраній и большихъ концертовъ. Его отдѣлка потребуетъ продолжительнаго времени и будетъ закончена не ранѣе лѣта 1898 года. Высота зала простирается до 28 аршинъ, ширина—30 и длина—44 аршина, не считая эстрады, которая имѣетъ 5 саженъ въ глубину. Кромѣ Императорской и директорской ложъ, будутъ устроены: ложи бенуара, балконъ 1-го яруса и амфитеатръ въ двухъ ярусахъ. Для резонанса сдѣланъ висячій деревянный потолокъ, подвѣшенный на металлическихъ стропилахъ. Общая вмѣстимость концертнаго зала разсчитана болѣе, чѣмъ на 2.000 человѣкъ.

Древнѣйшіе желѣзные мосты. О самыхъ старыхъ желѣзныхъ мостахъ въ свѣтѣ упоминается еще въ итальянскихъ записяхъ XVI столѣтія. Въ дѣйствительности идея эта была осуществлена французскими инженерами въ началѣ прошлаго столѣтія. Desaguillars занимался проектомъ желѣзнаго моста черезъ Темзу. Garrin въ 1719 году началъ было уже приводить въ исполненіе свой проектъ устройства желѣзнаго моста въ Ліонѣ черезъ Рону, но устрашился тѣхъ затрудненій и издержекъ, которыя ему предстояли, такъ что предполагаемый мостъ былъ построенъ изъ дерева. Съ 1755 до 1779 года французскіе инженеры Goiffon, Galippe и de Montpetit занимались составленіемъ различныхъ проектовъ желѣзныхъ мостовъ чрезъ Рону. Въ то время имѣли понятіе только о самомъ примитивномъ устройствѣ цѣпныхъ мостовъ, при которомъ путь для пѣшеходовъ укладывался непосредственно на натянутыхъ цѣпяхъ. Первые такого рода висячіе мостки происходятъ, по всей вѣроятности, изъ Китая. Anastasius Kircher въ своемъ сочиненіи о Китаѣ 1667 г. описываетъ одинъ такой мостъ въ Kingtung'ѣ, въ которомъ 20 желѣзныхъ цѣпей поддерживали путь. Мосты для военныхъ цѣлей въ XVII, и XVIII столѣтіяхъ имѣли подобное же устройство. Первый желѣзный мостъ въ свѣтѣ появился въ Англіи. Это былъ арочный мостъ изъ чугуна чрезъ р. Севернъ, вблизи знаменитаго желѣзодѣлательнаго завода «Coalbrookdale» въ Шропшайрѣ. По его образцу въ два послѣднія десятилѣтія прошлаго вѣка, въ Англіи было построено много такихъ арочныхъ мостовъ и даже переправлено въ Америку. Въ Пруссіи подобный арочный мостъ былъ изготовленъ изъ чугуна въ 1794 году на королевскомъ желѣзно-литейномъ заводѣ и въ 1796 году установленъ для городскаго движенія чрезъ «Striegauer Wasser». Первымъ желѣзнымъ мостомъ на европейскомъ континентѣ, сохранившимся въ прекрасномъ состояніи, является Стригауерскій. Мостъ этотъ находится на шоссейной дорогѣ «Saarau-Laasan-Koppendorf-Bertholsdorf».

† И. К. Макаровъ.

9 апрѣля, скончался одинъ изъ старѣйшихъ академиковъ Императорской академіи художествъ Иванъ Кузьмичъ Макаровъ, извѣстный въ свое время какъ лучшій мозаичистъ, работавшій при Монферранѣ запрестольныя иконы въ Исаакіевскомъ соборѣ. Инціатива учрежденія при академіи художествъ отдѣленія мозаики принадлежитъ покойному. И. К. скончался 79 лѣтъ отъ рожденія.

Опечатки:

Въ № 3 «Недѣли Строителя» на стр. 11 была помѣщена замѣтка о постройкѣ картинной галлереи графа Толстаго въ Одессѣ. Галлерея строится по

проекту и подъ наблюденіемъ архитектора Г. К. Шевремданда въ стилѣ итальянскаго барокка XV и XVI вв., а не рококо, какъ ошибочно напечатано. Постройка обойдется около 100.000 р. сер. и будетъ закончена къ осени текущаго года

На 19 строкѣ снизу вмѣсто слова «Фигуры» слѣдуетъ читать «Фризъ». Извиняемся передъ авторомъ за невольное искаженіе смысла замѣтки.

Вѣдомость ходатайствамъ о постройкахъ поступившимъ въ С.-Петербургскую Городскую Управу съ 2 по 16 апрѣля 1897 г.

№№ по порядку.	Часть города и участокъ.	Названіе улицъ и №№ домовъ.	Фамилія домовладѣльцевъ.	Зодчіе или техники.	Родъ построекъ.
194	Нарвск. ч. 3 уч.	Курляндская № 33.	Ланге и $К^0$ водочный заводъ.	—	Постановка фильтровъ на винокуренномъ заводѣ.
195	Петербург. 1 уч.	Александровскій паркъ.	Ком. Общ. заведенія иск. минер. водъ	Вейнбергъ.	Постройка камен. 2-хъ этаж. зданій во дворѣ Общества.
196	Рождеств. ч. 1 уч.	Конная и Тележная у. № 5—3.	Кирилова.	Круковскій.	Надстройка 3-го и 4-го этажа на каменномъ домѣ.
197	Петерб. ч. 2 уч.	Б. Спасская и Ямбургская ул. № 37—2.	Петрова.	Гаккель.	Постройка деревян 2-хъ этаж. на кам. подвалѣ дома.
198	Васильев. 2 уч.	18-я Линія № 39.	Терентьевъ.	Фери-де-Пеньи.	Постройка дерев. 2-хъ этаж. дома на кам. фундаментѣ и кам. 2 эт. флигеля.
199	А.-Нев. ч 3 уч.	Волховская ул. № 30.	Куликовъ.	—	Постройка дерев. 2-хъ этаж. кожевен. завода.
200	Московск. 3 уч.	Боровая ул. № 14.	Воробьевъ.	Дитрихъ.	Пристройка лицеваго 4-хъ этаж. кам. флиг. постройка 4 хъ эт. надв. флиг. и надст. 4 этажа на существ домѣ.
201	Выборг. ч. Охт. уч.	Малая Охта Топевая ул. № 18.	Алексѣевъ.	Шаубъ.	Двухъ-этаж дерев. прист. къ дому.
202	Петербург. 3 уч.	Б. Посадская и Пѣвческій пер. № 16—6.	Лапина.	Мульхановъ.	Постройка камен 3-хъ этажн. лицев. и 2 эт. надворнаго флигеля.
203	Выборг. ч. 1 уч.	Полюстров наб. № 37.	Мюргердъ (маш. стр. заводъ «Фениксъ».	Шубъ.	Каменн. заводс. и дерев. постройки.
204	Петербург. 2 уч.	Корпусная ул. № 5.	Трофимовъ.	Федяковъ.	Постройка дерев 2-хъ этажн. и одноэтажнаго жилаго дома.
205	Москов. ч. 1 уч.	Дмитровскій пер. № 4.	Рѣшетовъ.	Андреевъ.	Постройка камен. 4-хъ этаж. на кам. подв. лиц. дома такогоже. над флиг.
206	Выборг. ч. 2 уч.	Вновь проложенная ул. № 17.	Стафѣевъ.	Мельниковъ	Постройка деревян. 2-хъэтажнаго дома.
207	Московск. 4 уч.	Подольская ул. № 16.	Рындинъ.	Андерсинъ.	Постройка кам. 3-хъ эт. над. флигеля.
208	Петербург. 2 уч	Шамшева № 17.	Андреевъ.	Сосковъ.	Постройка дерев. 2-хъ этаж. дома.
209	Васильев. 1 уч.	3-я линія № 20.	Бенуа.	Л. Н. Бенуа.	Постройка 4-хъ эт. камен. съ флигелями дома.
210	Петербург. 2 уч.	Геслеровскій переулокъ № 11.	Оливеръ.	Ниманъ.	Постройка 2-хъ этаж. деревян. дома и одноэтажнаго особняка.
211	Васильев. 1 уч.	4 линія № 11—12.	Кази.	Альтманъ.	Постройка кам. 2-хъ эт. жил. флигеля.
212	Выборг. ч. 2 уч	Набереж. р. Б. Невки № 17.	Строгоновъ.	Ниманъ.	Дерев. одноэтажная пристройка къ дому.
213	Петербург. 2 уч.	Больш. Колтовская и Лугская ул. № 11—13.	Горбачевъ.	Рейнеръ.	Постройка 2-хъ этаж. деревян. дома и камен. службъ.
214	Адмиралт. 1 уч.	Милліонная № 32—34 и наб. Мойки № 31—33.	Голубевъ.	Л. Бенуа.	Надстройка 3-го камен. этажа и перестройка части дома.
215	Петербург. 4 уч.	Бѣлосельскій пр. № 2.	Сергѣевъ.	Федяковъ.	Постройка деревян. 2-хъ этаж. дома.
216	Петербург. 2 уч.	Барочная и Левашевскій пер. № 9—20.	Лесевичъ.	—	Пристройка 2 хъ этаж. жилаго деревян. флигеля
217	Васил. ч 2 уч.	10 линія № 13.	Кракау арендаторъ д. Май.	Трембицкій.	Перестройка каменнаго флигеля.
218	Выборгск. Охтен. уч.	Дребезгова улица № 33.	Иконниковъ.	Баймаковъ	Постройка 2-хъ эт. дерев. надв флигеля.
219	Выбор. ч. 1 уч.	Ломанскій переулокъ № 4.	Егоровъ.	Старостинъ.	Постройка 2-хъ этаж деревян дома.
220	Петербург. 3 уч.	Болш. Монетная улица № 23.	Рогушинъ.	Лисопатскій.	Постройка 2-хъ этаж. дерев. дома и камен. службъ.
221	Васильев Сув. уч.	Гаванская ул. № 64.	Строг	оновъ.	Постройка кам. 2-хъ эт. флигеля.

Редакторы-издатели: **Л. Н. Бенуа** и **М. Ѳ. Гейслеръ**.

Типографія С.-Петербургскаго Градоначальства, Милліонная 17.

XXV годъ изданія—№ 17. Воскресенье, 27 Апрѣля 1897 г.

НЕДѢЛЯ СТРОИТЕЛЯ

ПРИБАВЛЕНІЕ КЪ ЖУРНАЛУ „ЗОДЧІЙ"—ОРГАНУ
ИМПЕРАТОРСКАГО СПБ. ОБЩЕСТВА АРХИТЕКТОРОВЪ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА ЗА ГОДЪ
НА ЖУРНАЛЪ СЪ ПРИБАВЛЕНІЕМЪ:

Безъ доставки . . . . 12 р
Съ доставкою въ Спб. и съ пересылкою въ Россію . . . 14 „
Съ пересылкой заграницу . . . . 17 „
Учащимся въ техническихъ учебныхъ заведеніяхъ . 9, 10, и 11 „

Статьи, присылаемыя въ редакцію безъ обозначенія условій, оплачиваются: оригинальныя—6 коп., компиляціи и рефераты—5 коп., переводы—4 коп. за строчку.

Объявленія
принимаются для печатанія только въ редакціи. Иногороднымъ высылается указатель платы за объявленія по востребованію.

Контора Редакціи помѣщается по Б. Конюшенной ул., д. № 11, кв. 62; открыта ежедневно съ 10—2 ч. дня.

ОГЛАВЛЕНІЕ № 17-го.

ОТЪ ИМПЕРАТОРСКАГО СПБ. ОБЩЕСТВА АРХИТЕКТОРОВЪ.

Въ поясненіе § 12 программы на конкурсъ «Офицерской столовой» сообщается, что сумма 15.000 р. с. относится ко всѣмъ зданіямъ, такъ что ею опредѣляется стоимость не только главнаго зданія, но также и построекъ, о которыхъ говорится въ §§ 3, 4 и 5 программы.

Бакинскій городской голова обратился къ предсѣдателю Императорскаго С.-Петербургскаго Общества Архитекторовъ со слѣдующимъ письмомъ: Бакинское городское Управленіе, имѣетъ надобность пригласить двухъ архитекторовъ, изъ коихъ одинъ займетъ мѣсто участковаго архитектора собственно въ городѣ, раздѣленномъ на три участка, на другого же, кромѣ общаго наблюденія за заводскою частью города, главнымъ образомъ будетъ возложено наблюденіе за уличными мостовыми и шоссейными дорогами, лежащими въ городской чертѣ. Условія службы: первый участковый архитекторъ получаетъ жалованья 1500 р. и разъѣздныхъ 180 р. въ годъ. Второй: жалованья 1500 руб. и разъѣздныхъ 480 руб. въ годъ.

Частныя работы разрѣшаются, но конечно не въ ущербъ служебнымъ обязанностямъ.

Лица, желающія занять означенныя должности, благоволятъ сообщить объ этомъ г. предсѣдателю СПБ. общества архитекторовъ.

Журналъ очередного собранія Императорскаго Спб. общества архитекторовъ 1 апрѣля 1897 г.

Засѣданіе состоялось подъ предсѣдательствомъ Э. И. Жибера въ присутствіи 34 дѣйствительныхъ членовъ, 6 членовъ сотрудниковъ,—всего 40 человѣкъ.

По прочтеніи и одобреніи журнала засѣданія 13 марта І. С. Китнеръ сообщилъ, что, по приглашенію Л. Н. Бенуа на осмотръ дачи Великаго Князя Владиміра Александровича въ Царскомъ

селѣ, собралось около 20 членовъ общества, которымъ осмотръ дачи доставилъ большой интересъ, такъ какъ многое въ постройкѣ этой, производимой англичанами, по пріемамъ своимъ, ново и не согласно съ пріемами русскихъ строителей.

Доложено, что отъ завѣдующаго дѣлами общаго съѣзда представителей русскихъ желѣзныхъ дорогъ поступило заявленіе, что 2 апрѣля с. г. въ 2 часа дня откроются засѣданія 42 общаго тарифнаго съѣзда для разработки однообразнаго тарифа на перевозку асфальта и гудрона по всей сѣти русскихъ желѣзныхъ дорогъ. Постановили просить В. В. Эвальда быть делегатомъ общества на предстоящемъ съѣздѣ.

В. А. Шретеръ прочелъ докладъ коммиссіи судей по конкурсу на составленіе проекта дешевыхъ квартиръ для рабочихъ товарищества россійско - американской резиновой мануфактуры. Всѣхъ проектовъ поступило на конкурсъ 18. По приговору коммиссіи жюри премій удостоены: первой—проектъ «Просто», второй—«Quand même», третьей—бѣлый кругъ въ черномъ трехугольникѣ, четвертой—«Либо панамъ, либо хлопцамъ», кромѣ того по предложенію коммиссіи жюри правленіе россійско-американской резиновой мануфактуры изъявило желаніе пріобрѣсти еще три проекта съ уплатою за нихъ авторамъ 200 рублей, а именно «Улей», «Благое дѣло», «Фунтъ пуду уступитъ». По вскрытіи девизныхъ конвертовъ авторами проектовъ оказались: «Просто»—А. П Максимовъ, «Quand même»—А. И. Шишко, Бѣлый кругъ въ черномъ трехульникѣ—Н. О. Носовичъ изъ Семипалатинска, и «Либо панамъ либо хлопцамъ»—А. И. фонъ Гогенъ.

Сообщено, что на конкурсъ вокзала для г. Таганрога поступило 15 проектовъ, 1 проектъ находится въ дорогѣ, о чемъ имѣется телеграфное увѣдомленіе.

Засимъ В. В. Эвальдъ прочелъ отчетъ о совѣщаніяхъ 4-го съѣзда русскихъ цементныхъ техниковъ и заводчиковъ, на которыхъ докладчикъ былъ делегатомъ общества архитекторовъ. Отчетъ будетъ напечатанъ въ «Зодчемъ».

Засимъ доложено, что по подсчетѣ голосовъ, поданныхъ за кандидатовъ на должность секретаря общества, оказались предложенными: В. В. Эвальдъ 16 голосами, В. А. Липскій 3, Г. В. Барановскій 3, Б. К. Правдзикъ 3, А. И. фонъ-Гогенъ 3, И. М. Проскурнинъ 2, А. П. Максимовъ 2 и А. К. Павловскій, А. А. Бруни, В. В. Сусловъ и Д. Д. Зайцевъ по 1. Лица, получившія по 1 голосу, не подлежатъ баллотировкѣ; А. И. фонъ Гогенъ и А. П. Максимовъ отъ баллотировки отказались.

Прочтенъ отзывъ В. В. Суслова, написанный имъ по порученію общества въ отвѣтъ на запросъ Духовнаго собора Кіево-Печерской Лавры, поступившій въ техническое общество, а оттуда пересланный въ общество архитекторовъ, о томъ, какъ слѣдуетъ промасливать стѣны для подготовки ихъ при реставрированіи древнихъ фресокъ. В. В. Сусловъ совѣтуетъ вовсе бросить масляную декоративную живопись и пользоваться силикатами, удовлетворяющими какъ практической, такъ и художественной сторонѣ дѣла. Постановлено: сообщить отзывъ В. В. Суслова въ Кіевъ, оставивъ въ обществѣ копію.

Докладъ Е. П. Вейнберга «о старомъ способѣ улучшенія акустическихъ условій существующихъ помѣщеній для общественныхъ собраній» за позднимъ временемъ отложенъ до слѣдующаго засѣданія.

Засѣданіе закрыто въ 11½ час. веч.

3-й Русскій водопроводный Съѣздъ.

(Окончаніе).

Какъ извѣстно, послѣднее время не проходитъ ни одного съѣзда, чтобы не дѣлалось доклада о метрической системѣ, на водопроводномъ съѣздѣ эту обязательную роль принялъ на себя г. Кржижановскій; какъ водится, съѣздъ выслушалъ *сочувственно* этотъ докладъ, не предпринявъ ничего реальнаго для выхода изъ области благихъ пожеланій.

Докладъ инженера Э. А. Ганнекена о новыхъ песочныхъ вертикальныхъ напорныхъ фильтрахъ, проектированныхъ для зарѣчнаго водопровода С.-Петербурга, былъ скорѣе интересенъ въ смыслѣ увлеченія техника «въ другую сторону», г. Ганнекенъ сталъ увѣрять членовъ съѣзда, что можно пить воду и не совершенно чистую, что всѣ лабораторные опыты одно «увлеченіе», а поэтому къ фильтрамъ и не слѣдуетъ относиться слишкомъ строго, если фильтратъ не очень чистъ... Это предисловіе не предвѣщало слишкомъ хорошихъ данныхъ отъ новопроектированныхъ фильтровъ, что и оказалось по словамъ самого же докладчика, рекомендовавшаго помириться со сравнительно удовлетворительными фильтрами, стоющими гораздо дешевле обыкновенныхъ, принятыхъ въ Петербургѣ и Варшавѣ. Съ этимъ мнѣніемъ однако съѣздъ не согласился. Идея фильтровъ Э. А. Ганнекена слѣдующая. Желѣзные цилиндры наполняются пескомъ, сквозь который подъ давленіемъ проходитъ вода. При такихъ условіяхъ, конечно фильтрующая поверхность значительно уменьшается, но въ ущербъ чистотѣ фильтрата. Когда цилиндры съ пескомъ загрязняются, то любой изъ нихъ можно выдѣлить изъ общей группы и, вновь зарядивъ свѣжимъ пескомъ, установить на мѣсто, не останавливая дѣйствія всей системы.

Всѣ эти пренія и доклады затянулись довольно долго, такъ что послѣднему докладу военнаго инженера Е. Б. Контковскаго, по вопросу о канализаціи городовъ вообще и Петербурга въ частности было предоставлено нѣсколько минутъ. Г. Контковскій началъ съ того, что сопоставилъ взгляды вполнѣ компетентныхъ собраній о канализаціи, и между-прочимъ, резолюцію 2 Съѣзда Русскихъ Зодчихъ въ Москвѣ поэтому же поводу и просилъ съѣздъ высказаться о постановленіи зодчихъ. Какъ не странна была баллотировка одного съѣзда резолюціи другого, тѣмъ не менѣе къ баллотировкѣ приступили, причемъ въ результатѣ оказалось, что Съѣздъ Зодчихъ и водопроводный вполнѣ солидарны во взглядахъ на дѣло канализаціи Петербурга.

Въ пренія о канализаціи вступилъ между прочимъ докторъ Дегтеревъ, пытавшійся доказать большой вредъ сплавной канализаціи, собирающей по словамъ докладчика, массу фекалій, съ которыми некуда дѣваться и которыя заражаютъ пригородъ, поля и воды, обдавая городъ удушливымъ зловоніемъ, приносимымъ съ ассенизаціонныхъ полей. Докторъ Дегтеревъ не обращалъ вниманія на замѣчанія предсѣдателя, что пренія закончены, а продолжалъ пересыпать свои положенія цитатами авторитетныхъ именъ; наконецъ, когда почтенному оратору нечего было больше говорить, В. Линдлей закончилъ пренія энергичнымъ протестомъ противъ взглядовъ доктора Дегтерева, основаннаго на неудачно устроенной канализаціи, рядомъ примѣровъ и практическихъ данныхъ Линдлей опровергъ увлекательныя заблужденія противника канализаціи и, при общихъ рукоплесканіяхъ, просилъ съѣздъ подтвердить еще разъ только что высказанную резолюцію. Этимъ закончились занятія Съѣзда, которыя, по совѣсти, трудно назвать особенно интересными и успѣшными. Вообще 3 водопроводный съѣздъ принесъ не много пользы для научной стороны дѣла...

Мостовыя деревянныя, каменныя и металлическія.

(Продолженіе).

Гораздо менѣе сосны примѣнима для мощенія пихта, однако изъ южной Германіи раздаются голоса, что и пихта, выростая въ верхне-баварскихъ горахъ въ отношеніяхъ, въ родѣ тѣхъ, въ которыхъ стоитъ германская сосна, можетъ прекрасно служить для этой цѣли.

Лиственница до сихъ поръ не вошла въ болѣе или менѣе значительное употребленіе. Въ Буда-Пештѣ должны были устроить торцовую мостовую изъ лиственницы, но до сихъ поръ еще не добыты данныя для опредѣленія ея пригодности. Въ самомъ непродолжительномъ времени пришлось снять весь настилъ, такъ какъ подстилка оказалась неудовлетворительной. Нѣтъ сомнѣнія, что дерево лиственницы прекрасно подходитъ къ мостовымъ. Оно чрезвычайно эластично и достаточно крѣпко, чтобы долго сопротивляться уличному движенію; его склонность къ стиранію незначительна, а смолистое содержаніе въ общемъ болѣе, чѣмъ у сосны.

Окончательное сужденіе относительно употребленія бука еще не установилось. Пока о немъ можно сказать, что онъ примѣнимъ къ мощенію, благодаря равномѣрной структурѣ древесины, незначительной наклонности къ стиранію и большой эластичности. Съ другой-же стороны, у бука имѣются и нѣкоторые недостатки, онъ легко колется и неровенъ, трещины появляются въ стволѣ, вскорѣ послѣ рубки, какъ только наступаетъ весенняя теплая погода. Однако эти недостатки могутъ быть прекрасно устранены путемъ своевременной обтески стволовъ и соотвѣтственными мѣрами просушки. Употребленные же въ дѣло торцы можно предупредить отъ трещинъ частымъ поливаніемъ водой, такъ какъ отъ этого трещины закрываются, если даже онѣ уже были раньше.

Несомнѣнно слѣдуетъ перейти къ изобильному поливанію буковой мостовой, такъ какъ новѣйшіе опыты прочно установили, что болѣе или менѣе частое поливаніе деревянной мостовой далеко не вредитъ ей и главнымъ образомъ потому, что благодаря поливанію удаляется уличная грязь, а именно на нее и нужно смотрѣть, какъ на главную причину гніенія. Вода дѣйствуетъ на мостовую неблагопріятно лишь въ томъ случаѣ, если она протекаетъ между бетономъ и деревяннымъ настиломъ и тамъ застаивается; наоборотъ, вліяніе ея благотворно, если она задерживается только на поверхности.

Разъ пришли къ этому взгляду, то измѣняются и взгляды на пользу и необходимость пропитыванія, особенно же буковыхъ торцовъ.

Раньше считали возможно совершенное предохраненіе торцовъ противъ всасыванія воды наилучшей, если не единственной защитой противъ ихъ гніенія; поэтому даже и при буковомъ деревѣ перешли къ пропитыванію антисептическими и такими веществами, которыя предохраняютъ отъ проникновенія воды въ сосудистую систему древесины. Въ настоящее время пришли къ тому заключенію, что пропитываніе торцовъ жирными веществами, между ними преимущественно свободнымъ отъ смолы креозотомъ, въ достаточной степени удовлетворяетъ всѣмъ требованіямъ и не сопровождается дурными послѣдствіями, тогда какъ пропитываніе минеральными веществами съ примѣненіемъ высокаго давленія разрушаетъ эластичность дерева. Также и хлористому цинку, часто употреблявшемуся для этой цѣли, приписывали въ этомъ направленіи вредное вліяніе, правильно ли это или не правильно, но онъ въ настоящее время оставленъ. Достовѣрнымъ, однако, кажется то обстоятельство, что наилучшее средство для сохраненія мостовой нужно искать въ чистотѣ ея содержанія, — оно можетъ быть достигнуто обильнымъ и сильнымъ поливаніемъ водой. Нужно признать неподлежащимъ сомнѣнію, что такое опущеніе поддержанія чистоты мостовой многократно было причиной многихъ дурныхъ результатовъ, однако ничто не вело къ болѣе плачевнымъ послѣдствіямъ, какъ сортировка торцовъ, до сихъ поръ остающаяся крайне недостаточной. Послѣдняя же важнѣе всего при букѣ и именно въ силу значительнаго различія ядра и заболони относительно силы сопротивленія стиранію и дѣйствію толчковъ. Могутъ класть торцы изъ ядра и заболони безъ выбора, самымъ смѣшаннымъ образомъ, и тогда нѣтъ ничего удивительнаго, если ихъ изнашиваніе не равномѣрно, и если въ сравнительно короткое время получаются неровности и вздутости. Не подлежитъ никакому сомнѣнію, что равномѣрное изнашиваніе парижскихъ торцовыхъ мостовыхъ обусловлено исключительно вошедшей здѣсь въ правило почти педантичной сортировкѣ, при чемъ—ни въ какомъ случаѣ не закладываютъ рядомъ торцовъ неодинаковой доброты. Весьма важно также при выборѣ буковаго дерева обращать вниманіе на видъ почвы, на которой выросъ букъ. Жирная почва даетъ мягкую древесину, наоборотъ тощая и сухая болѣе тонкую и вмѣстѣ съ тѣмъ болѣе твердую. Германскіе практики пришли въ концѣ концовъ къ убѣжденію, что букъ также хорошо подходитъ къ мощенію, какъ и готтландская сосна или уже по меньшей мѣрѣ лучше мѣстныхъ соcенъ и пихтъ и даже лучше американской Pitch-pine.

Здѣсь можно упомянуть еще объ осинѣ, она не употребляется для уличныхъ мостовыхъ, но очень часто встрѣчается въ видѣ настила въ конюшняхъ и скотныхъ сараяхъ. Ея древесина въ этомъ отношеніи имѣетъ то преимущество, что хорошо противостоитъ гніенію и всегда остается шероховатой, благодаря чему при ней весьма незначительна опасность скольженія и паденія.

Въ Берлинѣ производились съ деревянными мостовыми самые разнообразные опыты; всегда мощенію предшествовало устройство основанія, причемъ торцы всегда брались исключительно изъ шведской сосны, одновременные по срубу и одинаковой высоты. Бетонное основаніе клалось на асфальтовомъ изоляціонномъ слоѣ или на песчаной подстилкѣ, которой по верхней ея поверхности придавалась форма, соотвѣтственная профилю верхней поверхности мостовой.

Бетонъ приготовлялся изъ смѣси портландъ-цемента въ отношеніи по меньшей мѣрѣ одной нормальной тоны на 1 куб. метръ чистаго гравія. По

верхней поверхности бетона наносилось гладкое цементное покрытіе въ 2 сант. толщиной изъ смѣси 2 частей (по объему) щебня и одной части цемента. Во время отвердѣванія бетонъ постоянно поливается водой и такимъ образомъ выдерживается въ равномѣрно сыромъ состояніи и предохраняется отъ механическихъ поврежденій.

Поврежденныя или не окрѣпшія мѣста основанія прежде всего поправляются болѣе сильной смѣсью. Торцы мостовой закладываются къ оси мостовой съ продольными пазами въ 9 мм. и съ тѣсно смыкающимися поперечными. Продольные пазы образуются путемъ заложенія между рядами торцовъ деревянныхъ реекъ въ 40 мм. вышиной; остающіеся такимъ образомъ пазы тщательно заполняются цементнымъ растворомъ 1 : 2. На краю тропинокъ для пѣшеходовъ два продольные ряда торцовъ, закладываются такимъ образомъ, чтобы между внѣшнимъ рядомъ и границей тропинки образовалось промежуточное пространство въ 5 сант., оно заполняется на 10 сант. въ вышину чистымъ пескомъ и подъ нимъ на 3 сант. размельченнымъ кирпичемъ.

(Продолженіе слѣдуетъ).

ХРОНИКА.

Зданіе анатомическаго Института для вновь открываемаго Медицинскаго факультета при Императорскомъ Новороссійскомъ Университетѣ начато постройкою въ мартѣ мѣсяцѣ с. г. и предполагается вчернѣ окончить осенью сего года. Въ этомъ же году предполагается вчернѣ окончить и второй корпусъ, т. е. зданіе для Физико-Химическаго Института.

Зданіе строителя по проекту и подъ наблюденіемъ Академика Н. К. Толвинскаго.

Постройка зданія «Биржи» въ г. Одессѣ вчернѣ закончена и въ настоящее время производится внутренняя отдѣлка. Это будетъ грандіозное и весьма красивое зданіе. Фасады въ флорентійскомъ стилѣ, облицовка частью натуральнымъ бендерскимъ камнемъ, цоколь изъ массивнаго бетона съ такими же рустами и обломами, оконные переплеты сложнаго рисунка изъ бѣлаго мрамора и т. п. Зданіе строится по проекту и подъ наблюденіемъ извѣстнаго на югѣ Россіи архитектора А. О. Бернардацци.

Собраніе Императорской Академіи Художествъ одобрило представленный Н. Н. Щербиной-Крамаренко отчетъ по изученію древнихъ памятниковъ Средней Азіи, куда онъ былъ командированъ въ минувшемъ году и постановило командировать его вновь на предстоящее лѣто 1897 года для окончанія начатыхъ работъ и изслѣдованій древностей.

Соборъ въ Батумѣ. Закладка соборнаго храма въ Батумѣ состоялась 25-го сентября 1888 г., во время пребыванія въ Батумѣ въ Бозѣ почивающаго Императора Александра III съ Августѣйшимъ Семействомъ. 1-го марта текущаго года исполнилось два года съ тѣхъ поръ, какъ приступили къ возведенію батумскаго собора на заложенномъ восемь лѣтъ тому назадъ фундаментѣ. Соборъ строится изъ чрезвычайно твердаго камня, добываемаго въ окрестностяхъ Батума, близъ бывшей турецкой крѣпости Цихидзири, а облицовка наружныхъ стѣнъ производится штучнымъ розовымъ и сѣрымъ песчаникомъ, добываемомъ въ 12 верстахъ отъ гор. Кутаиса, въ мѣстности Эклары. Вся каменная кладка—на цементномъ растворѣ изъ новороссійскаго цемента. Прекрасное сочетаніе цвѣтовъ розоваго и сѣраго и удачный пріемъ строителя храма примѣнить розовый камень для всѣхъ выступающихъ частей зданія: карнизовъ, поясовъ, колоннъ, кокошниковъ, а на гладкія части фасадовъ — сѣрый камень, на фонѣ котораго эффектно рисуются всѣ эти выступающія части храма, покрытыя орнаментами,—производятъ пріятное впечатлѣніе по своей гармоніи въ общемъ. Въ настоящее время работы находятся въ такомъ положеніи: колокольня почти готова, а на главномъ корпусѣ храма возводятся 5 каменныхъ барабановъ, на которыхъ будутъ установлены металлическія главы собора. Вообще, сооруженіе подвинулось настолько, что уже достаточно обрисовывается видъ будущаго храма; пожертвованные частными лицами 220 000 рублей и ассигнованные Правительствомъ въ прошломъ году 60.000 рублей на продолженіе работъ—уже израсходованы; новое ассигнованіе въ настоящемъ году—81.800 рублей отъ казны,—предназначено на окончаніе храма вчернѣ съ покрытіемъ куполовъ. Вчернѣ храмъ будетъ законченъ въ текущемъ году. На пріобрѣтеніе же куполовъ, постановку золоченыхъ крестовъ, устройство трехъ иконостасовъ, живопись, штукатурку внутри, церковную утварь и другія принадлежности внутренняго устройства храма комитетъ имѣетъ 23.000 рублей.

Храмъ во имя Св. Пантелеймона въ гор. Харьковѣ въ текущемъ году значительно расширяется и перестроивается. Работы по перестройкѣ обойдутся около 15.000 руб. Всѣ затраты и работы принялъ исключительно на свой счетъ староста и строитель означеннаго храма К. Н. Захарьевъ. Всѣ необходимые матеріалы для постройки уже заготовлены. Въ нынѣшнемъ году будутъ закончены всѣ каменныя и наружныя работы.

Школа въ Харьковѣ. Закладка зданія второй школы общества распространенія грамотности состоялась недавно въ гор. Харьковѣ. Кромѣ начальной школы, зданіе это будетъ вмѣщать въ себѣ ремесленные классы имени Бородаевскаго, принесшаго въ даръ обществу домъ, стоимостью въ 90.000 рублей. Въ новомъ зданіи предположено устройство помѣщеній для воскресной школы, народныхъ чтеній, складовъ для книгъ; здѣсь же будутъ происходить засѣданія правленія и различныхъ комитетовъ общества, такъ что будущій домъ долженъ явиться центромъ объединенія дѣятельности всего общества. Верхній этажъ дома будетъ вмѣщать въ себѣ три большихъ классныхъ комнаты, разсчитанныя на 120 учащихся, и большой рекреаціонный залъ. Залъ этотъ также будетъ служить мѣстомъ для засѣданій правленія и комитетовъ общества. Въ случаѣ надобности (при устройствѣ лекцій, народныхъ чтеній, выставокъ) залъ этотъ, посредствомъ передвижной стѣны, можетъ быть соеди-

мень съ однимъ изъ классовъ. Постройка зданія обойдется въ 25.000 руб. Съ теченіемъ времени во дворѣ этого дома, общество предполагаетъ выстроить отдѣльныя зданія для мастерскихъ.

Зданіе для школъ въ Баку. Для помѣщенія мореходнаго класса и двухъ начальныхъ школъ, Александровской и IV-й городской, бакинская городская дума постановила выстроить собственное зданіе, по проекту, составленному мѣстнымъ архитекторомъ. Для этой цѣли предполагается воздвигнуть двухъ-этажный домъ, верхній этажъ котораго предположено занять мореходнымъ классомъ, а въ нижнемъ будутъ помѣщаться обѣ названныя школы съ квартирами при нихъ завѣдующихъ ими учительницъ. Стоимость означенной постройки исчислена по смѣтѣ въ 67.000 рублей.

Музей гигіены и санитарной техники, ставящій себѣ задачею распространеніе въ обществѣ гигіеническихъ свѣдѣній и ознакомленіе его со средствами охраны здоровья и улучшенія санитарныхъ условій жизни, открывается въ непродолжительномъ времени въ Москвѣ. Означенный музей заключаетъ слѣдующіе отдѣлы: основанія гигіены; личная гигіена; строительная гигіена и техника; общія предохранительныя мѣры, уходъ за машинами и общепримѣнимыя наблюденія и предохранительныя мѣры въ разныхъ производствахъ и занятіяхъ. Въ настоящее время, по сообщенію московскихъ газетъ, помѣщеніе музея совершенно уже готово, и значительная часть коллекцій разставлена по отдѣламъ. Весь музей будетъ освѣщаться электричествомъ, устройство котораго приняли на себя безплатно нѣкоторыя электротехническія конторы. Одинъ залъ предназначенъ для аудиторіи на 100 человѣкъ, въ которой будутъ читаться публичныя лекціи по гигіенѣ и санитарной техникѣ съ демонстраціей выставленныхъ коллекцій. Къ аудиторіи примыкаетъ библіотечная комната. Музей организуется на частныя пожертвованія и будетъ находиться въ вѣдѣніи Министерства Финансовъ.

Вѣдомость ходатайствамъ о постройкахъ поступившимъ въ С.-Петербургскую Городскую Управу съ 16 по 23 апрѣля 1897 г.

№№ по порядку.	Часть города и участокъ.	Названіе улицъ и №№ домовъ.	Фамилія домовладѣльцевъ.	Зодчіе или техники.	Родъ построекъ.
222	А.-Нев. ч. 3 уч.	Лиговка № 231.	Фоминъ.	Самойловъ.	Надстройка 3-го кам. этажа съ пристр. кам. 3-хъ этажн. и 2-хъ этаж. дер. фл.
223	Нарвс. ч. 1 уч.	Забалканскій просп. и Колмовская ул. № 105, 107—2.	Пошехонова.	Зильбертъ.	Каменн. одноэтажная пристройка
224	Петерб. ч. 2 уч.	Бармолѣева ул. № 29.	Мазаракія.	Поливановъ.	Деревянная 2-хъ этаж. пристройка къ дому со службами.
225	Васильев Сув. уч.	Картошихина ул № 11.	Кокинъ.	—	Постройка 2-хъ камен. одноэтаж. флиг.
226	Петербург. 1 уч.	Б. просп. Б. Гребецкая и Б Пушкарская №№ 2, 4—12 и 15.	Горохонъ.	Пирвицъ.	Постройка камен. 2-хъ этажн. жилаго дома.
227	Выборг. ч.	Малая Охта по дорогѣ отъ холернаго кладбища на дачу Прево.	Валлатъ.	—	Постройка деревян. 2-хъ этаж. дома и службъ.
228	Выбор. ч. Охт. уч.	Горушкина ул. № 33.	Павловъ.	Баймаковъ	Постройка деревян. 2-хъ этаж. и одноэтажнаго домовъ и службъ.
229	Выборг. ч. 2 уч.	Нейшлотскій пер. № 15.	Афанасьевъ.	Гаккель.	Постройка камен. 3-хъ этажн. съ монсардомъ жилаго дома и дерев. 2 эт.
230	Васильев. Сув. уч.	Опочинская ул. № 22.	Ефимовъ.	Аккерманъ.	Возстановленіе послѣ пожара деревян. 2-хъ этаж. дома.
231	Выборгск. Охтен. уч.	Мало-Охтенскій просп. № 35, 37 и 39, по Маріинской № 2.	Волковъ.	Максимовъ.	Постройка камен. и дерев. строеній.
232	Нарвск. ч. 3 уч.	Набережн. Обводнаго канала № 154—1.	Компанія дрягилей СПБ. Портовой Таможни.	Сосковъ.	Постройка камен. 2-хъ этаж. флигелей и деревян. службъ.
233	Петербург. 1 уч.	Б. Пушкарская и Съѣзжинская № 2—4 и 6.	Михайлова.	Сосковъ.	Постройка деревян. 2-хъэтажнаго дома.
234	Васил. ч. 2 уч.	11 линія и Малый пр. № 56—30.	Еремѣевъ и Чубаковъ	Еремѣевъ.	Постройка одноэтажнаго камен. дома.
235	Васильев. 2 уч.	15-я линія и Малый пр № 66—42	Суворовъ.	Онъ-же.	Надстройка 2-хъ эт. на кам. одноэтаж. домѣ, пристр. и надстр кам. службъ съ обращен. ихъ въ 3-хъ эт кам. флиг.
236	Ал.-Нев. ч. 3 уч.	Лиговская ул. № 141	Елизаровъ.	Самойловъ.	Постройка кам. 4-хъ эт. флигеля.

Редакторы-издатели: **Л. Н. Бенуа** и **М. Ѳ. Гейслеръ**.

Типографія С.-Петербургскаго Градоначальства, Милліонная 17.

XXV годъ изданія—№ 18. Воскресенье, 4 Мая 1897 г.

НЕДѢЛЯ СТРОИТЕЛЯ

ПРИБАВЛЕНІЕ КЪ ЖУРНАЛУ „ЗОДЧІЙ"—ОРГАНУ

ИМПЕРАТОРСКАГО СПБ. ОБЩЕСТВА АРХИТЕКТОРОВЪ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА ЗА ГОДЪ

НА ЖУРНАЛЪ СЪ ПРИБАВЛЕНІЕМЪ:

Безъ доставки	12 р
Съ доставкою въ Спб. и съ пересылкою въ Россію	14 ,,
Съ пересылкой заграницу	17 ,,
Учащимся въ техническихъ учебныхъ заведеніяхъ	9, 10, и 11 ,,

Статьи, присылаемыя въ редакцію безъ обозначенія условій, оплачиваются: оригинальныя—6 коп., компиляціи и рефераты—5 коп., переводы—4 коп. за строчку.

Объявленія

принимаются для печатанія только въ редакціи. Иногороднымъ высылается указатель платы за объявленія по востребованію.

Контора Редакціи помѣщается по Б. Конюшенной ул., д. № 11, кв. 62; открыта ежедневно съ 10—2 ч. дня.

ОГЛАВЛЕНІЕ № 18-го.

ОТЪ ИМПЕРАТОРСКАГО СПБ. ОБЩЕСТВА АРХИТЕКТОРОВЪ.

Въ очередномъ Собраніи 29-го сего апрѣля въ $8^{1}/_{2}$ ч. вечера, послѣдовалъ докладъ д. ч. о. архитектора Н. Н. Щербина-Крамаренко:

«Древнія сооруженія Средней Азіи»:

Мечеть Ханыма въ Самаркандѣ.

Мавзолей Султана Санджара въ древнемъ Мервѣ.

Матеріалы этихъ сооруженій; техническіе и конструктивные пріемы.

Нѣсколько словъ о китайской кирпиче-обжигательной печи въ Государевомъ имѣніи.

Въ помѣщеніи Общества были выставлены чертежи, рисунки, древніе кирпичи, а также кирпичи кирпиче-обжигательной печи.

Гражданскій Инженеръ Л. В. Шмеллингъ въ засѣданіи 22-го апрѣля избранъ въ число Дѣйствительныхъ Членовъ Общества.

Поправка.

Въ № 17 «Недѣли Строителя» напечатанъ журналъ очередного Собранія Императорскаго Спб. Общ. Архитекторовъ отъ 1-го апрѣля с. г., въ которомъ сказано, что проектъ подъ девизомъ «Просто», принадлежитъ гр. инж. А. П. Максимову, а подъ девизомъ «Quand même» гр. инж. А. П. Шишко, на самомъ-же дѣлѣ первая премія присуждена за проектъ «Просто», принадлежащій г.г. Максимову и Шишко; проектъ-же подъ девизомъ «Quand même», получившій вторую премію, принадлежитъ архитектору М. И. Сегалю.

Журналъ очередного собранія Императорскаго Спб. общества архитекторовъ 22 апрѣля 1897 г.

Засѣданіе состоялось подъ предсѣдательствомъ Э. И. Жибера въ присутствіи 28 дѣйствительныхъ членовъ, 8 членовъ сотрудниковъ, 5 гостей и 2 репортеровъ, всего 43 человѣка.

Прочтенъ и одобренъ журналъ засѣданія 1 апрѣля.

Князь Д. И. Львовъ сдѣлалъ докладъ о предстоящей этимъ лѣтомъ Всероссійской передвижной пожарной выставкѣ, организуемой Соединеннымъ Русскимъ Пожарнымъ Обществомъ съ цѣлью распространенія въ Россіи противупожарныхъ мѣръ.

Выставка задумана передвижная, въ виду того соображенія, что постоянныя выставки, устраиваемыя въ большихъ центрахъ, бываютъ доступны лишь небольшому числу лицъ; бѣднѣйшая же часть населенія, не располагающая ни средствами, ни временемъ для поѣздки, никогда ихъ не посѣщаетъ.

Выбирая способъ передвиженія, остановились на водяномъ сообщеніи и потому пріобрѣтена большая барка, на которой и будутъ размѣщены павильоны экспонатовъ.

Во всѣхъ пунктахъ, гдѣ барка будетъ останавливаться, предполагается рядъ популярныхъ лекцій по пожарнымъ вопросамъ, и князь Львовъ, отъ имени пожарнаго общества, обратился къ С.-Петербургскому Обществу Архитекторовъ съ просьбою принять участіе въ организаціи техническо-строительнаго отдѣла выставки доставленіемъ моделей, чертежей и проектовъ наименѣе огнеопасныхъ построекъ, а также лекцій о предварительныхъ противупожарныхъ мѣрахъ преимущественно примѣнительно къ сельскимъ постройкамъ.

Слѣдованіе выставки предположено изъ Петербурга по Невѣ, черезъ Маріинскую систему на Волгу съ заходомъ въ Оку и другія рѣки, насколько то позволитъ осадка судна.

Общество отнеслось съ полнымъ сочувствіемъ къ предложенію князя А. Д. Львова и постановило просить напечатать въ «Зодчемъ» и «Строителѣ» приглашеніе Гг. Членамъ Общества принять участіе въ организаціи столь полезнаго предпріятія, какъ передвижная пожарная выставка, доставленіемъ проектовъ, плановъ и чертежей наименѣе огнеопасныхъ построекъ, а равно лекцій, распространяющихъ въ народѣ познаніе общихъ принциповъ строительнаго дѣла.

Между прочимъ указано, что было бы не лишнее обратиться въ Москву къ Г-ну Воейкову, автору «Поселка», у котораго по всей вѣроятности имѣются чертежи разныхъ сельскихъ построекъ.

Доложено, что авторами проектовъ, представленныхъ на конкурсъ Т-ва Россійско-Американской Резиновой Мануфактуры, рекомендованныхъ коммиссіею жюри къ пріобрѣтенію сверхъ премированныхъ, оказались: проекта «Благое дѣло»—архитекторъ Н. Т. Стукалкинъ, проекта «Улей»—членъ корреспондентъ Н. К. Толвинскій.

Вторымъ послѣдовало сообщеніе В. П. [illegible]иваловскаго о разборчатыхъ деревянныхъ зданіяхъ заводскаго изготовленія.

Коснувшись существующихъ переносныхъ построекъ, мало соотвѣтствующихъ нашему климату, докладчикъ подробно описалъ систему г. Струбинскаго, состоящую въ томъ, что толстые 4 вершковые брусья, соединенные въ шпунтъ, стягиваются еще, кромѣ того, проволочнымъ канатомъ, въ $^{3}/_{4}''$, пропущеннымъ черезъ всю стѣну и завинченнымъ внизу, такъ что во всякое время, по мѣрѣ ссыханія дерева, канатъ можно подтянуть и уничтожить малѣйшія щели въ стѣнахъ.

Заводъ г. Струбинскаго находится въ Петербургѣ, въ настоящее время въ немъ имѣются два зданія, выстроенныя по вышеописанной системѣ и В. И. Радивановскій пригласилъ гг. Членовъ Общества въ Воскресенье, 27-го апрѣля, въ 2 часа дня, на осмотръ какъ самого завода, такъ и этихъ образцовыхъ построекъ.

Доложено, что на конкурсъ Ставропольской больницы поступило всего 9 проектовъ и на конкурсъ клуба въ Екатеринославѣ также 9 проектовъ.

Третьимъ состоялся докладъ делегата Общества А. К. Павловскаго о третьемъ Русскомъ водопроводномъ съѣздѣ, засѣдавшемъ въ Петербургской Городской Думѣ съ 19 по 25 марта с. г., подъ предсѣдательствомъ Городскаго Головы, причемъ товарищемъ и заступающимъ мѣсто предсѣдателя былъ М. Н. Герсевановъ.

Всего на съѣздѣ было заслушано 24 доклада, подраздѣленныхъ на 4 группы по слѣдующимъ вопросамъ:

1) о добываніи воды и ея очисткѣ;

2) о матеріалахъ и приборахъ, примѣняемыхъ при устройствѣ водопроводовъ;

3) о пользованіи водопроводами, и

4) объ отведеніи нечистотъ изъ населенныхъ мѣстъ.

А. К. Павловскій вкратцѣ изложилъ сущность всѣхъ докладовъ, причемъ, какъ на самый интересный докладъ, указалъ на сообщеніе г. Багинскаго о бактеріологическихъ изслѣдованіяхъ Варшавскихъ фильтровъ.

Собраніе поблагодарило докладчика и за труды по представительству на съѣздѣ и за обстоятельный отчетъ о немъ.

Засимъ В. А. Шретеръ прочелъ докладъ коммиссіи судей по конкурсу Таганрогскаго вокзала. Докладъ печатается въ этомъ же номерѣ «Недѣли Строителя». По вскрытіи девизныхъ конвертовъ авторами премированныхъ проектовъ оказались:

проекта «Конкурсъ» Н. Г. Торовъ.
» «Ничего» С. Г. Гингеръ.
» «April prima» А. К. Монтагъ.

Изъ рекомендованныхъ проектовъ, съ согласія авторовъ, вскрыты девизные конверты проектовъ «Куда ни шло» и «1897-ой годъ», проекты оказались принадлежащими: «Куда ни шло» А. И. Максимову и Шишко», «1897 годъ»—г. Шершеву.

Изъ ящика заявленій вынутъ запросъ о томъ, какъ слѣдуетъ понимать пунктъ 12 программы конкурса Офицерской столовой, т. е. обозначенная въ семъ пунктѣ стоимость 15 т. руб. относится ли только къ главному зданію столовой или въ эту сумму входятъ конюшня, сараи и проч. службы.

Большинство высказалось въ томъ смыслѣ, что повидимому программа предполагаетъ въ 15-ти тысячахъ стоимость всѣхъ зданій, но во всякомъ случаѣ постановлено запросить по этому поводу командира казачьяго полка.

Въ заключеніе состоялась баллотировка въ Дѣйствительные члены Общества гражд. инж. Л. В. Шмеллинга, рекомендуемаго д. ч. о. Г. В. Барановскимъ, Д. В. Пруссакомъ и В. И. Радивановскимъ, въ результатѣ которой Л. В. Шмеллингъ оказался избраннымъ большинствомъ 20 головъ противъ 2 неизбирательныхъ.

Засѣданіе закрыто въ 11 часовъ.

Мостовыя деревянныя, каменныя и металлическія.

(Продолженіе).

Готовая мостовая покрывается слоемъ кварцеваго хряща въ такомъ объемѣ, чтобы на каждые 100 кв. мет. мостовой употреблялся 1 куб. м. хряща.

Въ № 72 «Deutsche Bauzeitung» Пинкенбургъ говоритъ о новыхъ деревянныхъ мостовыхъ которыя исполнены въ Берлинѣ, причемъ замѣчаетъ слѣдующее:

Прежде всего нужно вкратцѣ усвоить характеристическіе признаки стараго способа мощенія и парижскаго

I. *Старый способъ:* 1) виды дерева: всѣ возможные сорта хвойныхъ (шведскіе, американскіе, нѣмецкіе), букъ и американскій кипарисъ.

2) Пропитываніе: креозотъ и цинкъ подъ высокимъ давленіемъ.

3) Высота торцовой мостовой: прежде всего 13 сант., далѣе 8—10, по большей части 8 сант.

4) Кладка: безъ сортировки торцовъ, они по большей части замащиваются въ перемѣжку изъ ствола и верхушки; возможно узкіе пазы заполняются битуминозными смѣсями (мѣстами употребляется тонкій и жидкій цементный растворъ).

II. *Парижскій способъ:* 1) виды дерева—только шведская сосна.

2) Пропитываніе— чистый креозотъ подъ низкимъ давленіемъ.

3) Высота торцовъ: 15 сант.

4) Закладка: тщательная сортировка торцовъ, такъ что употребляется только дерево одинаковой способности къ сопротивленію. Не слишкомъ узкіе поперечные пазы (9 мм.), заполненные промежуточными пропитанными рейками въ 8 мм. толщины и 4 мм. вышины. Пазы заполняются цементнымъ растворомъ въ отношеніи 1 : 2. Частое посыпаніе хрящемъ верхней поверхности.

Сравненіе этихъ двухъ способовъ сразу же показываетъ основныя различія между замощеніями: высокіе торцы, тщательный выборъ матеріала, отсутствіе разрушенія сыраго матеріала путемъ неразумнаго пропитыванія, устраненіе битума, благопріятствующаго скольженію по торцамъ, и замѣна его цементомъ, способствующимъ шероховатости, наконецъ частое посыпаніе пескомъ готовой поверхности.

Интересна деревянная мостовая на улицѣ Гервартъ и на мосту Мольтке. На первой движеніе только незначительное, наоборотъ на второмъ довольно значительно, здѣсь же далѣе лежатъ рельсы очень оживленно работающей линіи конножелѣзной дороги; кромѣ того, по улицѣ Мольтке постоянное движеніе нѣсколькихъ линій омнибусовъ и наконецъ черезъ нее проходитъ почти все движеніе тяжестей изъ таможни.

До самаго промежуточнаго пространства между рельсами желѣзной дороги мостовая еще безукоризненна; здѣсь же замѣчаются уже пробитые бока у торцовъ, благодаря одностороннимъ ударамъ лошадиныхъ копытъ.

Такимъ образомъ является вопросъ: почему это такіе пробитые бока не замѣчаются у торцовъ лежащихъ внѣ рельсъ конно-желѣзной дороги? Нужно вспомнить, что между рельсами собственно только и попадаютъ лошадиныя копыта, остальные же экипажи ѣздятъ внѣ-рельсъ. Отсюда очень легко прійти къ выводу, что колеса оказываютъ, въ извѣстной мѣрѣ, сглаживающее вліяніе на мостовую. Отколотыя лошадиными копытами краевыя волокна торцовъ тотчасъ же прибиваются катящимися колесами; благо-

даря этому со временемъ получается всклоченность пазовъ на поверхности, а это имѣетъ несомнѣнно большое значеніе для сохраненія деревянной мостовой.

Сдѣлано далѣе и еще одно наблюденіе. Какъ уже упомянуто, французскіе инженеры закладываютъ по каймѣ пазы глиной въ 3—5 см. Сдѣлали это и на улицѣ Гервартa. Два продольныхъ ряда торцовъ укладывались съ такимъ пазами, а далѣе уже шло поперечное мощеніе. Оказалось, что торцы въ высшей степени легко разбиваются, такъ что уже очень скоро пришлось удалить одинъ изъ продольныхъ рядовъ. Тоже самое наблюдалось и на мосту Лютера. Наоборотъ до сихъ поръ не сбылись опасенія относительно порчи отъ ѣзды торцовъ вдоль рельсъ конно-желѣзной дороги по улицѣ Мольтке.

Интереснѣйшій участокъ—по Бетаньскому берегу. Здѣсь на разстояніи около 200 метровъ плотина вымощена деревомъ. Движеніе здѣсь среднее; общая площадь около 2000 метровъ. Бетонный подстилъ—толщиною въ 20 сант.; торцы—высотою 10 сант., шириною 8 и длиною 8—22; они пропитаны хлористымъ цинкомъ; пазы устроены діагонально къ направленію пути; по каймѣ находится заполненный глиной пазъ въ 3,5 сант. шириной.

Большая часть торцовъ буковаго дерева изъ Фридрихсруэ Торцы заложены по старому способу причемъ нижняя часть торца обмакивается въ жидкій битумъ и строго наблюдается, чтобы постель и щековая плоскости торцевъ плотно прилегали другъ къ другу и къ основанію.

(Продолженіе слѣдуетъ).

ХРОНИКА.

Освященіе памятника Профессору Ефимову, сооруженнаго заботами Императорскаго Спб. Общ. Арх., состоится въ Воскресенье, 11-го мая. Памятникъ исполненъ изъ мрамора, въ мастерской К. О. Гвиди по премированному проекту г.г. Галензовскаго и Жолтовскаго.

Къ постройкѣ Кіевскаго театра. Въ послѣднемъ засѣданіи Кіевской городской думы разсматривался докладъ комиссіи «по обсужденію предложеній о нѣкоторыхъ измѣненіяхъ въ избранномъ думой проектѣ зданія новаго театра, составленномъ профессоромъ архитектуры В. А. Шретеромъ, подъ девизомъ «Capriccio», со смѣтой на постройку этого зданія». Измѣненій ни во внѣшнемъ, ни во внутреннемъ устройствѣ театра не понадобилось: все остается въ томъ положеніи, въ какомъ вышло изъ рукъ автора проекта. Точныхъ, спеціальныхъ смѣтъ не было возможности сдѣлать въ силу того, что изъ 5 промышленныхъ и техническихъ фирмъ, которымъ были посланы запросы, отозвалась только одна. Кирпичъ по цѣнѣ 20 р. и известка по цѣнѣ 24 коп. дадутъ общую сумму 282,000 р.; вентиляція и отопленіе 45,000 р.; бетонныя работы (потолки, полы, перегородки и т. д.) 42,000 р.; металлическія работы 78,000 р., а всего 147,000 р. Расходъ этотъ долженъ понизиться: отъ продажи 1 милліона кирпича сгорѣвшаго театра на 20,000 р.; отъ массы остающагося щебня, что дастъ возможность произвести бетонныя работы хозяйственнымъ способомъ; на 20,000 р.: скидка подрядчиковъ, практикующаяся всегда, даже въ 5 проц., составитъ тоже 20,000 р., а всего на 60,000 р. Такимъ образомъ, постройка приблизительно должна обойтись городу въ 287,000 р. Если къ этой цифрѣ прибавить деньги на оборудованіе сцены—13,000 р., на электрическое освѣщеніе—20,000 р., на мебель (бархатную и вѣнскіе стулья)—7,000 р., то театръ въ готовомъ видѣ будетъ стоить 427,000 руб. Дума постановила: одобренный ею протоколомъ 12 марта проектъ новаго зданія театра, составленный проф. архитект. Шретеромъ, принять безъ всякихъ измѣненій и ходатайствовать объ утвержденіи таковаго въ установленномъ закономъ порядкѣ, представивъ копію этого проекта вмѣстѣ со смѣтой г. губернатору для дальнѣйшаго направленія дѣла, причемъ въ смѣту внести добавочную сумму въ необходимомъ размѣрѣ на обстановку сцены, электрическое освѣщеніе, внутреннее обзаведеніе и вознагражденіе за техническій надзоръ.

Пріемъ въ Институтъ Путей Сообщенія. Какъ извѣстно, за послѣдніе годы былъ большой пріемъ слушателей на младшій курсъ Института инженеровъ путей сообщенія императора Александра I. По случаю чрезмѣрнаго переполненія Института учащимися, въ настоящемъ году въ институтъ будетъ принято всего 100 человѣкъ на 1-й курсъ и 5—на 2-й курсъ.

Конкурсъ на составленіе проекта зданія Вокзала въ Таганрогѣ.

ОТЗЫВЪ КОМИССІИ ЖЮРИ

Изъ поступившихъ на конкурсъ 16-ти проэктовъ—10 превышаютъ предѣльную сумму стоимости въ 17.500 руб., а именно №№ 1, 2, 3, 4, 5, 7, 9, 10, 15 и 16; остальные 6, удовлетворившіе § IV-му программы, страдаютъ, болѣе или менѣе, существенными недостатками, но остались въ предѣлахъ 350-ти куб. саж.; это имъ удалось въ силу такихъ пріемовъ, какъ уменьшеніе заданныхъ размѣровъ и т. п.

Изъ этого слѣдуетъ, что программою требовалось почти невозможное, а потому комиссія рѣшилась допустить къ состязанію на премію и тѣ проекты, которые превысили сумму въ 17.500 р. не болѣе какъ на 500 руб., т. е. обходятся не дороже 18.000 р.

Такимъ образомъ исключаются изъ состязанія №№ 1, 2, 4, 5, 9, 10 и 15.

Далѣе въ нѣкоторыхъ проектахъ не соблюдено условіе § 1, требующее, чтобы зданіе состояло изъ двухъ *совершенно самостоятельныхъ* частей, т. е. чтобы каждая часть имѣла свой особый входъ, сѣни, гардеробы и пр. Этому условію не удовлетворяютъ №№ 1, 2, 4, 9, 12, 13, 15 и 16.

Но такъ какъ оно выражено въ программѣ недостаточно ясно то толкованіе этого § 1 въ пользу проектированія одного общаго для двухъ группъ входа въ вину конкурентамъ ставить нельзя.

Во многихъ проектахъ допущены печи въ деревянныхъ перегородкахъ безъ коренныхъ трубъ, какъ напр. въ проектахъ подъ №№ 4, 10, 14 и 15, а въ другихъ печи вовсе не показаны. (№№ 3, 6, 7, 8, 11 и 16).

Конструкція потолковъ недостаточно обезпечена въ №№ 3, 7, 11, 14, 15 и 16—отчасти, нужно полагать, по неопытности авторовъ, а отчасти и вслѣдствіе желанія уменьшить, во что бы то ни стало, объемъ зданія.

Въ 10-ти проектахъ предвидѣны эстрады и даже сцены, что въ виду § IV программы представляются весьма не лишними.

Большое затрудненіе представляло удачное соединеніе террасъ съ главнымъ зданіемъ и очень не многимъ изъ конкурентовъ удалось дѣйствительно хорошее рѣшеніе этой части.

Переходя за симъ къ детальной оцѣнкѣ каждаго изъ проектовъ, слѣдуетъ отмѣтить, что только одинъ № 14 опоздалъ на 1 день.

1) *„Куда ни шло“*. Планъ во всѣхъ отношеніяхъ очень хорошъ, но жаль, что непредвидѣно отдѣльнаго зимняго хода для зала. Не-

достатокъ этотъ, впрочемъ, можетъ быть устраненъ, уничтоженiемъ лицевой лѣстницы, ведущей на хоры и устройствомъ тамъ входа, сѣней и пр. Кабинеты устроены въ мансардахъ и въ счетъ кубическаго содержанiя не вошли.

Всѣ размѣры выдержаны въ точности и всѣ требованiя программы исполнены. Терраса, отодвинутая отъ зданiя, примыкаетъ однако, только къ одной группѣ его, вопреки § II программы. Фасады изящны и типичны, сработанъ проектъ тщательно и съ полнымъ знанiемъ дѣла.

Стоимость 22.289 руб.

2) „*Qualcosa*". Разработанъ очень прилежно и добросовѣстно, даже въ 2-хъ варiантахъ, но онъ слишкомъ дорогъ и не имѣетъ отдѣльнаго хода въ залъ. Сей послѣднiй могъ бы быть пониже. На хоры достаточно бы было одной лѣстницы. Общiй видъ фасадовъ и разрѣзовъ игривъ и характеренъ. Стоимость по одному проекту 23.887 руб. по другому, уменьшонному—20.2 3 руб

3) „*April prima*". Планъ сработанъ въ большомъ масштабѣ и очень удобенъ; входы, лѣстницы и сѣни просторны; заданные размѣры выдержаны въ точности. Корридоръ между билліардной и карточной можно бы уничтожить, а главные сѣни—сузить. Фасады и внутренняя отдѣлка очень незатѣйливы, но практичны. Главный входъ желательно выдѣлить побольше; большой фронтонъ рядомъ съ нимъ не мотивированъ.

Объемъ въ 351 куб. саж. и стоимость въ 17.550 р. получилась только потому, что авторъ подвелъ всѣ помѣщенiя подъ одну громадную крышу, до карниза которой только $1^1/_2$ саж., что едва-ли правильно. Потолки почти всюду врѣзаются въ конструкцiю стропилъ; чердачнаго помѣщенiя почти нѣтъ вовсе.

4) „*1897 г.*" Общее расположенiе хорошее. Планъ двухэтажный, довольно удобный, но ходъ въ залъ и на хоры тѣсенъ. Швейцарская не на мѣстѣ. Сообщенiе зала съ кабинетами въ 2-мъ этажѣ не удобное. Круговые хоры не хороши. Печи въ деревянныхъ переборкахъ незаконны. Фасады игривы, характерны и красивы. Стоимость 24.750 руб., причемъ размѣры помѣщенiй нѣсколько уменьшены.

5) „*Звѣзда*". Проектъ этотъ представленъ въ 2-хъ варiантахъ и сопровожденъ перспективнымъ видомъ и поясненъ запискою. Первый планъ, какъ въ общемъ, такъ и въ частностяхъ, удовлетворителенъ, но варiантъ лучше. Фасады характерны и довольно красивы. Сработаны они бойко, но очень эскизно. Стоимость не 18.450 руб., а 20.500 руб., такъ какъ авторъ въ счетѣ пропустилъ служебныя помѣщенiя, входящiя, по программѣ, въ составъ детальнаго проекта.

6. „*Конкурсъ*". Планъ очень интересный, красивый и удобный, но размѣры помѣщенiй не вездѣ достаточны, напр. билліардныхъ. Печи не показаны. Фасады красивы и типичны.

Вопреки § X программы назначенiе и размѣры помѣщенiй на планахъ невписаны, что очень затруднило ихъ разсмотрѣнiе.

Разсчетъ не безъ ошибокъ, но сумма стоимости въ 17.464 р. довольно точна.

7. „*Свѣтъ*". Общее расположенiе удовлетворительно. Планъ удобный, хотя помѣщенiе собственно клуба во 2-мъ этажѣ программою какъ-будто не желается. Всѣ подробности разработаны съ большою аккуратностью. Хоры съ одной только стороны будутъ портить видъ зала. Крыши слишкомъ плоски; потолки тонки.

Работа, хотя особенною художественностью и не отличается, но даетъ все таки матерiалъ, пригодный для дальнѣйшей разработки проекта. Стоимость очень близка къ заданной, а именно въ 17.872 р.

8. „*Ничего*". Расположенiе зданiй на дворовомъ мѣстѣ удачное. Детальный планъ очень хорошъ, но конструкцiя стѣны представляется слишкомъ легкой, на художественную сторону проекта обращено слишкомъ мало вниманiя. Печи не показаны, патрубки въ нѣкоторыхъ мѣстахъ будутъ неизбѣжны. Тѣмъ не менѣе проэктъ принадлежитъ къ числу хорошихъ. Стоимость въ 17.019 р

9. *Wein, Weib, Gesang*. Общее расположенiе во дворѣ хорошее. Планъ довольно удобный. При залѣ (больш. столовой) однако нѣтъ зимняго хода, сѣней и гардероба. Фасадъ простой, но довольно типичный. Въ большой столовой одной печи мало. Стоимость въ 18.665 руб. не смотря на нѣсколько уменьшенные противъ программы размѣры помѣщенiй. Художественная сторона проекта удовлетворительна.

10. *Веселье*. Зданiе слишкомъ далеко отодвинуто отъ переулка. Планъ довольно удобенъ, но гардеробы не возможно малы. Печи въ переборкахъ опасны. Фасадъ хорошъ, но недостаточно характеренъ. Стоимость—21.375 руб.

11. *Bien faire et laisser dire*. Группировка зданiй тѣсна. Входы только черезъ террасы, зимой будутъ неудобны. Сѣни и гардеробы малы. Печи не показаны. Конструкцiя потолка надъ большой столовой (безъ чердака) представляется очень рискованной. Общiя массы фасадовъ хороши, но детальная разработка неудовлетворительна. Стоимость 17.380 руб. увеличится значительно если исправить приведенные выше недостатки.

12. *Смѣло впередъ*. Зданiе слишкомъ отдѣлено отъ переулка. Планъ недуренъ, но въ большой столовой не имѣется отдѣльнаго хода, сѣней, гардероба и проч. Хоры широки. Изъ кабинетовъ желательно дать выходъ на корридоръ. Фасады неудачны. Стоимость 17.500 руб.

13. *Якорь*. Планъ недуренъ, но имѣетъ только одинъ общiй ходъ въ обѣ группы зданiя. Лѣстницы на хоры по угламъ зала неудобны. Фасады довольно интересны, но не выражаютъ плана. Стоимость 17.473 руб.

14. *Къ 1-му апрѣля*. (Опоздалъ на одинъ день). Планъ довольно удобный, но сѣни и гардеробы при залѣ невозможно малы и во 2-мъ этажѣ безполезны. Печи расположены неправильно. Конструкцiя потолка возбуждаетъ сомнѣнiе въ ея удобоисполнимости. Фасады, особенно главный, и разрѣзы по замыслу и въ общемъ недурны, но детали выдаютъ автора еще малоопытнаго. Стоимость 17.435 руб.

15. *д'Э*. Сѣни и лѣстницы тѣсны; гардеробовъ вовсе нѣтъ. Клубъ особаго хода не имѣетъ. Въ прочихъ частяхъ планъ довольно удобенъ. Печей въ деревянныхъ перегородкахъ допустить нельзя. Соединенiе съ кухней не показано. Проектъ не оконченъ. Фасады характерны. Стоимость—16.775 руб.

16. *На Бога надѣйся*. Планъ мало удовлетворяетъ требованiямъ программы. Залъ узокъ и имѣетъ общiй съ клубомъ ходъ, сѣни, гардеробъ и проч. Фасады особаго вниманiя не заслуживаютъ. Стоимость 17.650 руб.

На основанiи вышеизложеннаго коммиссiя установила слѣдующiй порядокъ проектовъ по ихъ достоинству:

№№	Девизъ.	Стоимость.
1	Куда ни шло	22.289
2	Qualcosa	20.203
3	April prima	17.550
4	1897	24.750
5	Звѣзда	20.550
6	Конкурсъ	17.464
7	Свѣтъ	17.872
8	Ничего	17.019
9	Wein, Weib, Gesang	18.665
10	Веселье	21,375
11	Bien faire	17.380
12	Смѣло впередъ	17.500
13	Якорь	17.473
14	Къ 1-му апрѣля (опоздали)	17.435
15	д'Э.	26.775
16	На Бога надѣйся.	17.650

Принимая же во вниманiе, что проекты 1, 2, 4 и 5 (Куда ни шло, Qualcosa, 1897 и Звѣзда) обходятся каждый дороже 18.000 руб., — коммиссiя не сочла себя вправѣ присудить имъ премiи, а предлагаетъ эти проекты на основанiи § 13 къ прiобрѣтенiю таганрогской управой.

Премiи же коммиссiя присудила:

I проекту № 6 „Конкурсъ".

II „ № 8 „Ничего".

III „ № 3 „April prima".

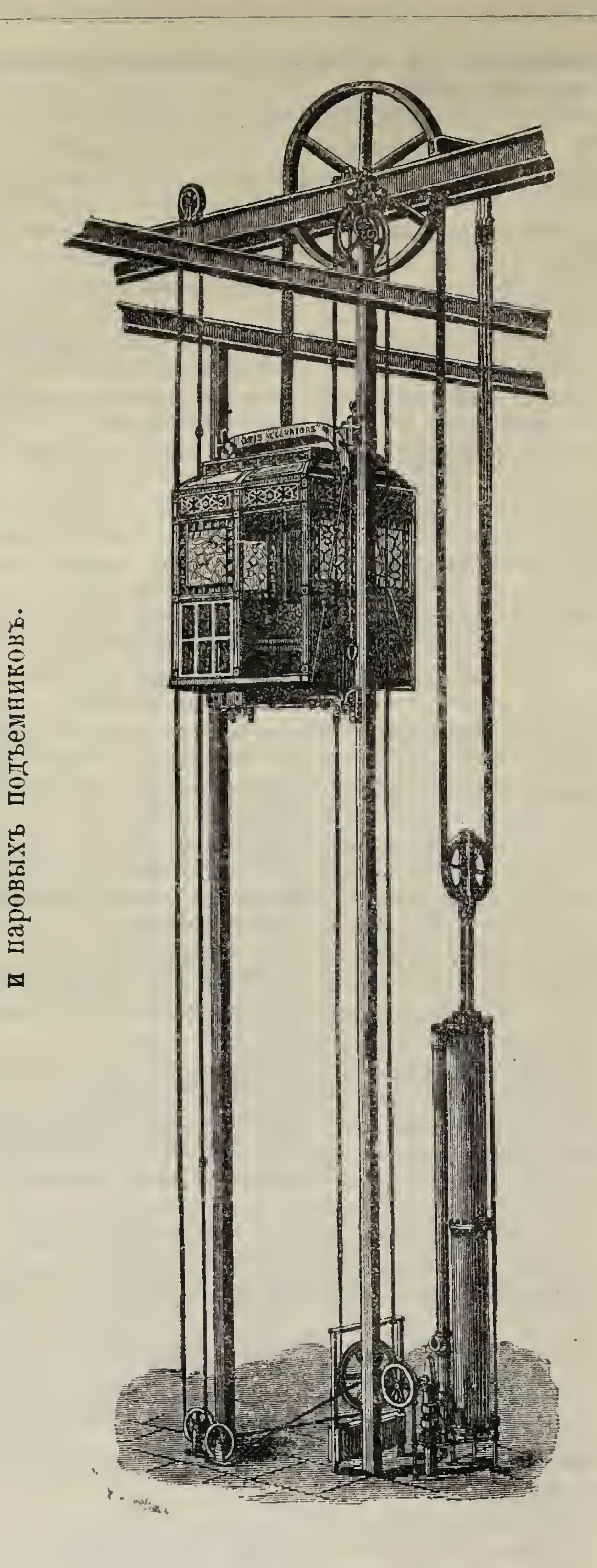
При семъ номерѣ прилагается циркуляръ Высочайше утвержденнаго Общества Сызранско-Печерской асфальтовой и горной промышленности.

Вѣдомость ходатайствамъ о постройкахъ поступившимъ въ С.-Петербургскую Городскую Управу съ 23 по 30 апрѣля 1897 г.

№№ по порядку.	Часть города и участокъ.	Названіе улицъ и №№ домовъ.	Фамилія домовладѣльцевъ.	Зодчіе или техники.	Родъ построекъ.
237	Колом. ч. 2 уч.	Витебская № 9.	Долгодумовъ.	Васильевъ.	Постройка камен. 3-хъ этажн. съ мансардомъ жилаго флигеля.
238	Васильев. 2 уч.	16-я Линія № 93.	Богускій.	Федорушковъ.	Постройка камен. 2-хъ этажн. жилаго дома.
239	Петербург. 1 уч.	Церковная и Звѣринская № 19—15.	Стрѣльцова.	Іорсъ.	Деревян. 2-хъ этаж. съ каменной лѣстн. дома такого же флигеля.
240	Тоже.	Б. Пушкар. и Саблинская ул. № 39—2.	Дрожжинъ.	Федоровъ.	Перестройка деревяннаго дома и надстройка 2-го этажа.
241	Васил. час.	8 Линія № 35.	Киселевъ.	Никифоровъ (черт.)	Постройка камен. одноэтаж. съ мансардомъ флигеля.
242	Петерб. ч. 2 уч.	Б. Разноч., Порох. и Мал. Разноч. № 18, 17, 9—11.	Іорсъ.	Іорсъ.	Постройка двухъ деревян. 2-хъ этаж. съ камен. лѣстн. домовъ и камен. службъ.
243	Выбор. ч. Охт. уч.	Полюстровскій пр. № 8.	Лавриновичъ.	Баймаковъ.	Постройка двухъ деревян. одноэтажныхъ жилыхъ домовъ.
244	Васил. ч. 2 уч.	16-я Линія № 59.	Кузьмина.	Васильевъ.	Постройка деревян. 2-хъ этаж. дома съ каменной лѣстницей.
245	Выборгск. Охтен. уч.	Полевая ул. № 20.	Горячевъ.	Баймаковъ	Деревяннаго одноэтаж. дома такихъже службъ и ледника.
246	Нарвс. ч. 2 уч.	Деритскій пер. № 10.	Шувалова.	Еремѣевъ.	Постройка 3 эт. кам. дома, надстройка 2 эт. на домѣ, постройка 2 эт. кам. флиг.
247	Нарвск. ч. 3 уч.	Рижскій пр. № 60.	СПБ. Владимірская биржевая артель.	Динперъ.	Измѣненіе фасада постройки 5-ти этаж. каменнаго дома.
248	Выборг. ч. 1 уч.	Тимофѣевская № 8.	Рейнеръ.	Рейнеръ	Постройка 1 эт. дер. жил. д. съ конюш. и навѣс. и 2 эт. дер. съ кам. лѣстн. дома.
249	Рождес. ч. 1 уч.	4 Рождеств. и Дехтярная № 9—32.	Рожковъ.	Богускій.	Постройка 4-хъ этаж. флигеля съ нежилымъ подваломъ.
250	Тоже.	3 Рождественская № 36.	Евдокимова	Липскій.	Сломка стараго дома съ постр. вмѣсто его дер. 2 этаж. на кам. фундаментѣ.
251	Петербург. 3 уч.	Б. Вульфова № 21.	Цилліакусъ.	фонъ-Вилькенъ.	Постройка деревян. 2-хъ этаж. жилаго флигеля.
252	Выборг. ч. Охт. уч.	Б. Охта Абросимова ул. № 21.	Раудверре.	Пруссакъ	Постройка камен. прачечной и обшивка деревяннаго дома.
253	Рождес. ч. 1 уч.	Слоновая № 7.	Александрова.	онъ-же.	Каменнаго 4 этаж. лицеваго дома, на двор. 3-хъ этаж. и 1 этаж. флигеля
254	Нарвс. ч. 3 уч.	Динабургская № 8. Гутуев. остр.	Карелинъ	—	Постройка деревян. 2-хъ этаж. дома.
255	А.-Невск 2 уч.	Наб. Обводнаго кан. № 39.	Алексѣевъ	Никифоровъ.	Камен. 2-хъ этаж. постройка и надстройка 2-го этажа.
256	Тоже.	Обводный кан. № 41—43.	То	же.	Каменныя и частью деревянныя 2-хъ этажныя постройки.
257	Васил. ч. 2 уч.	Мал. прос. и 6 Линія № 16—51.	Іогансонъ.	Курзановъ.	Постройка деревяннаго на каменномъ этажѣ дома для торговыхъ помѣщеній.
258	А.-Невск. 3 уч.	Воронежская № 120.	Калининъ.	—	Подводка камен. сплошнаго фундам. подъ 2 эт. дер. домъ и наружн. ремонтъ его.
259	Нарв. ч. 3 уч.	Наб. Обв. кан. Эстляндская и Курляндская ул. № 187—189—8—34.	Товарищ. Калинкин. пивоваренного завода.	Бернгардъ.	Пристройка камен. 3-хъ этаж. флигеля и металлическаго навѣса.
260	Петерб. ч. 2 уч.	Корпусная и Б. Колтовская № 14 и 1.	Книтель.	—	Постройка деревян. 2-хъ этаж. на нежиломъ подвалѣ дома.
261	Ал.-Нев. ч. 3 уч.	Волковская № 16.	Панфиловъ.	Баймаковъ.	Постройка деревян. 2-хъ этаж. дома и службъ.
262	Петерб. ч. 2 уч.	Широкая № 21.	Даниловъ.	—	Постройка камен. лицеваго 5-ти этаж. дома и сломка надворнаго флигеля.
263	А.-Нев. ч 3 уч.	Боровая № 39.	Кузнецовъ.	Никифоровъ.	Надстройка 2-го эт. на камен. надвор. флигелѣ.
264	Рождес. ч. 1 уч.	3 Рождественская № 38.	Бычковъ.	Ф. Миллеръ.	Надстройка на лицевомъ дерев. домѣ вмѣсто мезонина второго этажа.
265	Тоже.	Невс. пр., Консист. и Конная № 170, 2 и 21.	Поршневъ.	Графъ Сюзоръ.	Постройка 5-ти этаж. камен. дома.
266	Спас. ч. 2 уч.	Бол. Гостиный Дворъ № 123, 124 и 125.	Фалѣевъ — Директоръ т-ва подъ фирмой «Оборотъ».	Бруни.	Надстройка 4-го этаж. надъ кладовыми
267	А.-Невск. 3 уч.	Заставская № 9.	Елесинъ.	Беккеръ.	Постройка дерев. 2 этаж. жилаго дома на камен. сплошномъ фундаментѣ.
268	Выборг. ч. 1 уч.	Тимофеевск. № 16—18.	Штуцеръ.	Игнатовичъ.	Постройка деревян. 2-хъ этаж. жилаго флигеля и 2-хъ этаж. пристройка.
269	Моск. ч. 4 уч.	Наб. Фонтанки № 102.	Императорскаго Рос. Общ. спас. на водахъ.	Боярскій.	Постройка школы плаванія по р. Невѣ, ниже Дворцоваго моста.

Редакторы-издатели: Л. Н. Бенуа и М. Ѳ. Гейслеръ.

ВЕЛИЧАЙШІЙ въ мірѣ заводъ ЭЛЕКТРИЧЕСКИХЪ, ГИДРАВЛИЧЕСКИХЪ и паровыхъ подъемниковъ.



АМЕРИКАНСКІЯ ПОДЪЕМНЫЯ МАШИНЫ.

„ОТИСЪ“.

пассажирскія и товарныя

Представители: для всей Россіи Высочайше Утвержденное Товарищество

Ж. БЛОКЪ.

С.-Петербургъ, Большая Морская, № 21.

Справки и смѣты безплатно.

(52—12).

Высочайше утвержденное

ОБЩЕСТВО МЫШЕГСКИХЪ ГОРНЫХЪ ЗАВОДОВЪ

Правленіе:

Москва, Варварка, д. Купеческ. Общества

ЗАВОДЫ:

1) Мышегскій—Алексинъ. Тульской губ.
2) Черепетскій—Лихвинъ. Калужской губ.

СПЕЦІАЛЬНОСТИ ЗАВОДОВЪ

Чугунныя водопроводныя трубы всѣхъ типовъ и чугунныя части къ нимъ.
Чугунныя водопроводныя трубы, асфальтированныя и эмалированныя и фасон. части
Чугунныя колонны для зданій.
Чугунныя лѣстницы.
Чугунныя оконныя переплеты.
Чугунныя раковины и проч. санитарныя эмалированныя принадлежности.
Чугунные шкивы.
Чугунные подшипники.
Чугунная посуда черная и эмалированная.
Батареи всѣхъ размѣровъ и формъ для водяного и парового отопленія.
Стѣнныя и потолочныя консоли и подвѣски.
Маховики и зубчатыя колеса.
Буксы вагонныя нормальн. типа.
Отливки всевозможныя для вагоновъ и вагонетокъ.
Части для стрѣлочныхъ переводовъ.
Машинныя части, всевозможныя по чертежамъ и моделямъ.
Отливки изъ закаленаго чугуна.

Полное устройство водоснабженій, желѣзнодорожныхъ станцій и городовъ; **постоянно имѣется на складѣ большой запасъ всевозможныхъ принадлежностей для водопроводовъ, водяного и парового отопленія.**

12—5

МАШИНОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ЗАВОДЪ

ВИММЕЛЬ И ЛАНДГРАФЪ

въ Гамбургѣ—Уленгорстѣ

Wimmel & Landgraf, Maschinenfabrik, Hamburg-Uhlenhorst.

Отдѣленіе: постройка подъемныхъ машинъ

ПАССАЖИРСКИХЪ и ТОВАРНЫХЪ

съ трансмиссіоннымъ, гидравлич. и электр. приводами; выдающаяся спеціальность: пассаж. подъемныя машины съ непрерывнымъ приводомъ, такъ наз.

ПОДЪЕМНЫЯ МАШИНЫ «PATERNOSTER»,

единственно-пригодныя и отвѣчающія всѣмъ требованіямъ для большихъ торговыхъ домовъ съ сильнымъ движеніемъ. Проспекты высылаются по требованію. 12—4

Огнеупорный Асфальтовый Кровельный

ТОЛЬ.

Для крышъ, стѣнъ и фундаментовъ. **Асфальтовый лакъ** для окраски толевыхъ крышъ,

Шведскій картонъ, для обивки деревянныхъ стѣнъ.

Предлагаетъ Контора и Складъ. **Х. Г. ВИКЕЛЬ, 34.** СПБ. Гороховая уг. Садовой **34.**

Исполненіе всѣхъ кровельно-толевыхъ и проч. работъ контора принимаетъ на себя по самымъ умѣреннымъ цѣнамъ съ гарантіей за прочность работъ. (12—2).

Типографія С.-Петербургскаго Градоначальства, Милліонная 17

XXV годъ изданія—№ 19. Воскресенье, 11 Мая 1897 г.

НЕДѢЛЯ СТРОИТЕЛЯ

ПРИБАВЛЕНІЕ КЪ ЖУРНАЛУ „ЗОДЧІЙ"—ОРГАНУ

ИМПЕРАТОРСКАГО СПБ. ОБЩЕСТВА АРХИТЕКТОРОВЪ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА ЗА ГОДЪ

НА ЖУРНАЛЪ СЪ ПРИБАВЛЕНІЕМЪ:

Безъ доставки	12 р
Съ доставкою въ Спб. и съ пересылкою въ Россію	14 „
Съ пересылкой заграницу	17 „
Учащимся въ техническихъ учебныхъ заведеніяхъ	9, 10, и 11 „

Статьи, присылаемыя въ редакцію безъ обозначенія условій, оплачиваются: оригинальныя—6 коп., компиляціи и рефераты—5 коп., переводы—4 коп. за строчку.

Объявленія

принимаются для печатанія только въ редакціи. Иногороднымъ высылается указатель платы за объявленія по востребованію.

Контора Редакціи помѣщается по Б. Конюшенной ул., д. № 11, кв. 62; открыта ежедневно съ 10—2 ч. дня.

ОГЛАВЛЕНІЕ № 19-го.

Мостовыя деревянныя, каменныя и металлическія.

(Продолженіе).

Далѣе торцы установлены въ сухую между рейками, а пазы заполнены сплошь битумомъ, или же таковымъ залита только нижняя часть шва, а верхняя залита цементнымъ растворомъ. Еще далѣе, буковые торцы соединены въ щиты и потомъ уже настланы въ мостовую.

Наконецъ, часть опытнаго участка, протяженіемъ приблизительно въ 25 метровъ, замощена исключительно шведскою сосною, строго придерживаясь парижскаго способа.

Неподлежитъ сомнѣнію, что результаты испытанія этихъ участковъ, подвергнутыхъ дѣйствію ѣзды и грузовъ при совершенно одинаковыхъ условіяхъ и разнящихся между собою только въ конструктивномъ отношеніи, представляютъ выдающійся научный интересъ. Дѣйствительно, въ самомъ непродолжительномъ времени буковая мостовая совершенно износилась, и поверхность ея покрылась тѣми характерными неровностями, которыя такъ извѣстны Берлину, тогда какъ сосновые торцы устояли превосходно. Въ Россіи, богатой прекраснымъ и обильнымъ лѣснымъ матеріаломъ, сосна пользуется широкимъ распространеніемъ въ замощеніяхъ и если мы нѣсколько дольше остановились на сопоставленіи разныхъ породъ деревъ, то исключительно потому, что нѣкоторые предприниматели стали пропагандировать и въ Россіи примѣненіе въ деревянныхъ мостовыхъ и разныхъ другихъ породъ—березы, бука и т. п., предварительно креозотировавъ бруски. Агитація въ пользу другихъ породъ была такъ энергична, что въ Петербургѣ были сдѣланы даже нѣсколько пробныхъ участковъ, но всѣ они уступали мостовой, сдѣланной изъ сосны, конечно при соблюденіи одинаковыхъ условій въ раціональности замощенія.

Останавливая вниманіе на способѣ замощенія, выработанномъ въ Парижѣ, нельзя не упомянуть, что онъ наиболѣе раціоналенъ и, что при его примѣненіи, хорошо стоитъ и буковая мостовая, какъ это доказано опытными участками на Гервартской улицѣ и на мосту Мольтке.

Эти опытныя данныя послѣднихъ лѣтъ ясно подтверждаютъ, что замощеніе деревомъ можетъ легко вытѣснить другіе способы, однако при соблюденіи и выработкѣ дальнѣйшихъ условій правильности постановки дѣла.

Какъ на главныя основы, укажемъ на нижеслѣдующія правила:

1) Устройство деревянныхъ мостовыхъ должно быть безупречно въ техническомъ отношеніи и изъ матеріаловъ лучшаго качества. Первое мѣсто въ этомъ отношеніи принадлежитъ строгой сортировкѣ торцовъ и деревянныхъ брусковъ. Въ Парижѣ мостовыми завѣдываетъ муниципалитетъ, поэтому тамъ дѣло сортировки дерева обставлено наилучшимъ способомъ на чисто научномъ основаніи. Обиліе и сравнительная дешевизна лѣса въ Россіи съ одной стороны и замощенія улицъ подряднымъ способомъ съ другой—не выдвинули у насъ еще вопроса о строгой сортировкѣ лѣса. Однако и наши природныя богатства уменьшаются, цѣны на матеріялы ростутъ, является фальсификація, сбытъ завѣдомо негоднаго и т. п. Лѣсъ становится все хуже и зараженіе цѣлыхъ деревянныхъ зданій гнилью не новость; поэтому пора бы обратить вниманіе на умѣло научную пріемку матеріала. Задача эта не только по силамъ нашимъ высшимъ техническимъ учебнымъ заведеніямъ, но на нихъ лежитъ и нравственный долгъ выпускать питомцевъ съ такою подготовкою, чтобы они могли сознательно относиться къ пріемкѣ матеріаловъ.

Возвращаясь къ вопросу о сортировкѣ торцевъ, замѣтимъ, что таковую нѣтъ возможности произво-

дить уже вовремя настила мостовой; торецъ необходимо отбирать тогда, когда происходитъ распиловка бревенъ.

2) Высота торцовъ (деревянныхъ брусковъ, параллелопипедальной формы) не должна быть менѣе 13 ст. такъ какъ только бруски этой высоты обладаютъ достаточнымъ сопротивленіемъ раздробленію; торцы же (бруски) высотою всего въ 8—10 ст., не удовлетворяя основнымъ требованіямъ мостовой, не могутъ дать удовлетворительныхъ результатовъ.

3) Щели между торцами необходимо заполнять цементнымъ растворомъ. Предположеніе, будто дерево и цементъ не въ одинаковой степени противустоятъ разрушительныхъ усиліяхъ, а поэтому не могутъ въ одно и тоже время примѣняться къ мостовой, опровергнуто опытами и дѣйствительностью. Заполненіе промежутковъ битуминозными растворами слѣдуетъ совершенно оставить, т. к. подобное заполненіе уменьшаетъ шероховатость мостовой, торцы раскалываются скорѣе и вся мостовая приходитъ въ негодность.

4) Чтобы мостовой настилъ могъ свободно расширяться, его необходимо ограждать вдоль бровки спеціально приготовленной бороздой заполненной уплотненной глиной.

5) Готовое полотно мостовой слѣдуетъ все время охранять самымъ тщательнымъ образомъ. Если нѣкоторые торцы будутъ разрушаться, ихъ немедленно удаляютъ, замѣняя новыми, причемъ необходимо наблюдать, чтобы вставки въ немъ подходили подъ общій профиль, такъ какъ основной принципъ требуетъ, чтобы вся мостовая была въ одинаковыхъ условіяхъ къ оказываемому сопротивленію изнашиванію, т. е. чтобы она стиралась вполнѣ равномѣрно.

6) Мостовую полезно часто посыпать крупнымъ пескомъ, мѣра эта полезна кромѣ того, что предупреждаетъ скольженіе еще, и потому, что песокъ вдавливается въ поверхность мостовой, превращая ее, такъ сказать, въ камень и увеличивая срокъ службы.

При строжайшемъ соблюденіи вышеуказанныхъ пунктовъ деревянная мостовая можетъ не только конкурировать съ асфальтовой, но и вытѣснить ее тамъ, гдѣ послѣдняя завоевала себѣ болѣе или менѣе прочное положеніе. Въ заключеніе укажемъ еще на слѣдующіе пункты.

Особенно разрушительнымъ для сохраненія деревянной мостовой является заложеніе въ ней рельсъ конно-желѣзныхъ дорогъ. Наглядно можно убѣдиться на каждомъ шагу, что мостовая между рельсами страдаетъ весьма значительно. Является поэтому вопросъ, нельзя ли устранить или по крайней мѣрѣ значительно смягчить этотъ недостатокъ путемъ діагональной закладки торцевъ. Этотъ вопросъ особенно важенъ для Германіи, именно для Берлина. Конечно, если деревянной мостовой предстоитъ получить здѣсь большое примѣненіе, то нужно усвоить ее и для улицъ съ конно-желѣзнымъ движеніемъ. Нѣмецкіе инженеры поэтому стремятся найти пути и средства для осуществленія этого.

Дальнѣйшій заслуживающій вниманія пунктъ— заключеніе контрактовъ съ предпринимателями. Неоднократно въ эти контракты, подобно контрактамъ объ асфальтовыхъ мостовыхъ, вносится условіе о поддержаніи мостовой въ теченіи длиннаго ряда лѣтъ. Это неправильно и основывается на незнаніи настоящаго положенія дѣлъ.

При асфальтовыхъ мостовыхъ предприниматель обязанный поддерживать мостовую переплавляетъ куски, вынутые изъ поправляемыхъ частей, смѣшиваетъ ихъ съ свѣжимъ асфальтомъ и вновь пользуется этимъ матеріаломъ. Процентное отношеніе въ цѣломъ уже прочно установлено и предприниматель можетъ точно вычислить, что ему будетъ стоить поддержаніе мостовой. Изъ самаго способа поддержанія мостовой слѣдуетъ, что асфальтовый покровъ въ первый день такой же, какъ и въ послѣдній, когда онъ въ безукоризненномъ состояніи переходитъ къ городскому самоуправленію.

Совсѣмъ иначе дѣло стоитъ относительно деревянныхъ мостовыхъ. Здѣсь покровъ ухудшается изъ году въ годъ; вынутые при поправкахъ торцы совершенно негодны къ употребленію и должны быть замѣнены новыми.

Съ годами повышаются расходы предпринимателя. Если онъ обязанъ въ концѣ своего срока представить уличную поверхность безукоризненной, то такое обязательство заключаетъ въ себѣ въ сущности требованіе перемощенія улицы сызнова. Трудно сказать, какъ поступитъ въ данномъ случаѣ предприниматель.

Нельзя примѣнять условія асфальтовой мостовой къ деревянной; сравнивать послѣднюю можно только съ каменной. Торцы имѣютъ то общее съ камнями, что они подобно послѣднимъ прогрессивно изнашиваются и теряютъ цѣнность. Однако никогда еще не случалось, чтобы для каменныхъ мостовыхъ устанавливался 15-лѣтній срокъ сохраненія и затѣмъ требованіе, чтобы мостовая была сдана по истеченіи этого срока въ такомъ же видѣ, какъ и въ началѣ. Такихъ условій нельзя вносить въ договоръ.

Наконецъ нужно отмѣтить гигіеническое значеніе деревянной мостовой, необходимо согласиться, что есть основанія для сомнѣній въ ея гигіеничности. Однако, слѣдуетъ замѣтить, что въ Парижѣ, гдѣ заложено до 600000 кв. м. деревянныхъ мостовыхъ, пока нѣтъ особыхъ жалобъ, или указаній, что отъ этого замощенія страдаетъ общее санитарное состояніе города.

Несомнѣнно, въ деревянномъ покровѣ должны находиться въ массахъ мельчайшіе организмы; трудно однако понять, почему они должны быть болѣе вредныя, чѣмъ содержащіеся въ уличной грязи. При обильномъ поливаніи и очищеніи мостовой, а это непремѣнно предписывается французскими инженерами, нечего бояться какой бы то ни было опасности для здоровья. Утверждаютъ даже, что можно наблюдать, что въ жаркіе дни испаренія, вызываемыя конскимъ навозомъ, гораздо хуже на раскаляющемся асфальтѣ, чѣмъ при деревянной и каменной мостовой, остающихся значительно холоднѣй. Находимъ это сопоставленіе совершенно неосновательнымъ. Нельзя сравнивать загрязненныя мостовыя для опредѣленія ихъ гигіеничности. Какая бы ни была мостовая ее необходимо держать въ полной чистотѣ не дѣлая опыта съ навозомъ прѣющемъ на различныхъ типахъ замощеній.

(Продолженіе слѣдуетъ).

Международный конгрессъ архитекторовъ въ Брюсселѣ.

Въ Правленіе Императорскаго Спб. общества архитекторовъ поступило слѣдующее письмо отъ Центральнаго общества бельгійскихъ архитекторовъ.

Уважаемые Сотоварищи,

Центральное Об-во Бельгійскихъ архитекторовъ предполагаетъ созвать въ Брюсселѣ, съ 28 августа по 2 сентября сего года, по случаю 25 лѣтія со дня своего основанія и Всемірной выставки—международный конгрессъ архитекторовъ, подъ почетнымъ покровительствомъ Его Величества Короля Бельгіи.

Почетными предсѣдателями будутъ: г. Де-Брюнъ, Министръ изящныхъ искусствъ; графъ Утремонъ, генеральный комиссаръ всемірной выставки; г. Верготъ, губернаторъ Брабанта, и г. Бюль, бургомистръ города Брюсселя.

При семъ прилагается, Мм Гг. и уважаемые сотоварищи, программа этого конгресса и празднествъ *), которыя мы предполагаемъ устроить по этому случаю; мы надѣемся что Вы сдѣлаете намъ честь прислать намъ, въ качествѣ делегатовъ, нѣкоторыхъ изъ Вашихъ сочленовъ и мы будемъ рады возможности оказать пріемъ прочимъ Вашимъ сочленамъ.

Поэтому мы просимъ Васъ Мм. Гг. и уважаемые сотоварищи, доставить намъ въ возможно непродолжительномъ времени, по возможности полный списокъ всѣхъ архитекторовъ Вашего отечества и указать намъ тѣ выдающіеся вопросы изъ области архитектуры и исторіи искусства, которые Вы желали бы включить въ программу конгресса.

Примите и проч.

*) Интересующіеся этой программой благоволятъ обращаться за нею къ секретарю спб. общества архитекторовъ.

ХРОНИКА.

Судьба стараго нижегородскаго театра, взамѣнъ котораго, какъ извѣстно, выстроенъ новый по проекту проф. архит. В. А. Шретера, очень интересна. Городомъ онъ былъ проданъ г. Фигнеру, а затѣмъ остался за банкомъ, въ которомъ былъ заложенъ. Теперь же купилъ его мануфактуръ—совѣтникъ Н. А. Бугровъ и пожертвовалъ на общественныя нужды Нижняго-Новгорода въ полное распоряженіе городскаго управленія безвозмездно, съ тѣмъ: 1) чтобы въ этомъ зданіи никогда не допускалось устройства какого бы то ни было театра и, вообще, увеселительнаго заведенія, а также заведенія для продажи спиртныхъ напитковъ, и 2) чтобы доходы съ этого дома поступали въ особый фондъ для раздачи беднѣйшимъ жителямъ, по усмотрѣнію городского управленія. Доходность этого зданія такая, что въ настоящее время, помимо пустующаго пока театральнаго зала, 4 магазина, находящіеся въ нижнемъ этажѣ зданія, даютъ дохода до 2.500 рублей въ годъ.

Огнестойкій поселокъ на всероссійской выставкѣ переданъ Министерствомъ Земледѣлія въ вѣдѣніе нижегородскаго губернскаго земства. Передача состоялась въ виду согласія послѣдняго устроить, по требованію Министерства, сельско-хозяйственное учебное заведеніе съ пособіемъ отъ казны,—именно низшую практическую школу или курсы по огородничеству, пчеловодству и плодоводству, съ пчеловодной мастерской и птицеводнымъ хозяйствомъ, а также лѣтніе курсы для народныхъ учителей по этимъ же отраслямъ. Необходимый для этого смежный участокъ земли въ 6 десятинъ земство можетъ пріобрѣсти отъ сельскаго общества въ постоянное или временное пользованіе за извѣстное вознагражденіе. Часть ежегодныхъ расходовъ, именно на содержаніе личнаго состава и на учебныя пособія, а также на содержаніе 10 учениковъ, могла бы быть, какъ сообщаетъ Министерство, принята на счетъ казны, другая часть—на средства земства, на которомъ должна лежать обязанность устройства и поддержанія хозяйства въ исправности.

Закладка новой церкви въ Новочеркасскѣ состоялась 27-го апрѣля. Храмъ сооружается, во имя св. Георгія великомученика и въ память чудеснаго событія 17-го октября 1888 года, на углу Прибылянской и Колодезной улицъ. Въ настоящее время уже начаты земляныя и каменотесныя работы по сооруженію церкви. Вся постройка, по смѣтѣ будетъ стоить около 14.000 руб. Церковь будетъ выстроена по плану кладбищенской церкви въ Гатчинѣ, съ тою только разницею, что въ новочеркасской церкви, воздвигаемой на полугорѣ, будетъ устроенъ еще подвальный этажъ, для помѣщенія въ немъ караулки и для храненія свѣчъ, вина, топлива и разнаго рода церковной утвари.

Положеніе о русскомъ музеѣ Императора Александра III. Высочайше утверждено 14 февраля 1897 г. Музей находится въ вѣдѣніи Министерства Императорскаго Двора, подъ главнымъ наблюденіемъ Президента Императорской академіи художествъ въ непосредственномъ завѣдываніи Управляющаго. Управляющій музеемъ назначается Высочайшимъ Именнымъ Указомъ и непремѣнно долженъ быть членомъ Императорскаго Дома. Въ каждомъ отдѣлѣ полагаются хранители. По художественному отдѣлу они должны имѣть академическія званія. Собраніе хранителей составляетъ совѣтъ, въ которомъ предсѣдательствуетъ Августѣйшій Управляющій. Совѣтъ этотъ обсуждаетъ вопросы о пополненіи и распредѣленіи собраній. Совѣтъ хранителей собирается по мѣрѣ надобности. Дѣлопроизводствомъ его завѣдываетъ канцелярія, состоящая при музеѣ. Въ случаѣ надобности, Управляющій музеемъ можетъ пригласить въ засѣданіе совѣта нѣсколькихъ членовъ Императорской академіи художествъ, по своему выбору или, если онъ того пожелаетъ, по выбору академіи. Въ особо важныхъ случаяхъ. Управляющій можетъ передать возникшій въ совѣтѣ хранителей музея вопросъ на обсужденіе академіи.

Производство состязательныхъ испытаній въ высшихъ техническихъ учебныхъ заведеніяхъ. Въ февралѣ текущаго года закончила свои труды образованная при Министерствѣ Народнаго Просвѣщенія, подъ предсѣдательствомъ Товарища Министра Путей Сообщенія, генералъ-лейтенанта Петрова, особая коммиссія по во-

просу объ улучшеніи дѣйствующаго нынѣ порядка производства пріемныхъ состязательныхъ испытаній въ высшихъ техническихъ учебныхъ заведеніяхъ гор. С.-Петербурга. Сущность новаго порядка производства этихъ испытаній, выработаннаго коммиссіею, заключается въ томъ, что новѣрочныя испытанія при поступленіи въ высшія техническія учебныя заведенія признаны излишними, испытанія же состязательныя, въ случаѣ если комплектъ желающихъ поступить на 1-й курсъ будетъ превышать число вакансій, проектируется производить въ одной общей коммиссіи, съ предоставленіемъ кандидатамъ права выбора заведенія по мѣрѣ выказанныхъ ими на испытаніи достоинствъ и при условіи, чтобы экзаменаціонныя требованія вполнѣ удовлетворялись съ помощью познаній, заключающихся въ курсѣ среднихъ учебныхъ заведеній. Подробно разработанный по настоящему вопросу проектъ коммиссіи сообщенъ Министерствомъ Народнаго Просвѣщенія заинтересованнымъ въ этомъ дѣлѣ вѣдомствамъ, но первый опытъ производства состязательныхъ пріемныхъ испытаній въ высшія техническія учебныя заведенія, на новыхъ началахъ, въ случаѣ согласія вѣдомствъ съ проектомъ коммиссіи, можетъ быть осуществленъ никакъ не ранѣе 1898 г., такъ что въ текущемъ году эти испытанія будутъ произведены по старому порядку.

Археологическія раскопки будутъ производиться однимъ извѣстнымъ изслѣдователемъ старины въ маѣ и іюнѣ текущаго года въ предѣлахъ Могилевской губерніи, Рогачевскаго уѣзда, близъ селенія «Буда-Кошелевская». Около этого селенія находятся развалины старинной крѣпости, построенной еще татарами, въ которой, по преданію, должны находиться большія историческія богатства, рѣдкое оружіе, золото и самоцвѣтные камни.

Новая больница въ Крестовоздвиженской общинѣ. 25 апрѣля, въ Крестовоздвиженской общинѣ сестеръ милосердія «Краснаго Креста» происходило торжественное освященіе новаго зданія больницы общины. Зданіе, павильонной системы, находится во дворѣ общины.

Новая больница, каменное двухъ-этажное зданіе, построена на 40 кроватей; но можетъ вмѣстить и больше. Насколько возможно приблизиться къ идеалу совершенно гигіенической, обезпеченной отъ всякихъ заразъ больницы, настолько здѣсь сдѣлано все. Главный входъ—въ центральной части, внизу, въ боковую пріемную (для посѣтителей больныхъ); рядомъ—залъ для врачей и лекцій, куда посѣтители не допускаются; рядъ небольшихъ платныхъ комнатъ съ коридомъ образуютъ съ обѣихъ сторонъ два павильона, оканчиваются которые безплатными палатами. Больной входитъ по особой лѣстницѣ; въ раздѣвальнѣ-пріемной его осматриваютъ, платье его отправляется для дезинфекціи, а самъ онъ переходитъ въ ванную комнату, гдѣ ванны всѣ изъ цѣльнаго фарфора, спеціально выписанныя изъ Англіи, горячая и холодная вода стерилизованна; изъ ванной больной выходитъ одѣтымъ въ больничное бѣлье и платье. Если бы, паче чаянія, явилась заразная болѣзнь, то въ павильонѣ внизу есть цѣлое отдѣленіе, могущее быть совершенно изолированнымъ, съ отдѣльной кухней и особымъ входомъ. Въ хирургическомъ отдѣленіи свѣтлая операціонная устроена съ дезинфекціонною камерою, стѣны выложены кафельными плитами, съ хорошей вентиляціей.

Все зданіе – бѣлое, и мебель бѣлая, наглухо сколоченная, чтобы легче мыть и обтирать отъ пыли. Только занавѣсы у оконъ, для разнообразія, лимоннаго цвѣта. Преимущественно въ постройку шли цементъ, желѣзо, изразецъ, полъ вездѣ изъ метлахскихъ плитъ, дерево по возможности устранено и деревянныя стѣны покрыты стеклянными досками. Углы въ комнатахъ вездѣ закруглены, все можно обтирать; свѣта и воздуха вездѣ много, вентиляція прекрасная. Подвала жилого нѣтъ. Кровати съ желѣзною сѣткой для тюфяка. Вмѣсто шкафовъ—этажерки. Во дворѣ разводится садикъ.

Декоративный отдѣлъ на конкурсѣ при Строгановскомъ центральномъ училищѣ техническаго рисованія принятъ подъ Августѣйшее покровительство Ея Императорскаго Высочества Великой Княгини Елисаветы Өеодоровны. Означенный конкурсъ на соисканіе премій за оригинальныя композиціи и рисунки по художественной промышленности, разрѣшенъ Министромъ Финансовъ 8-го января текущаго года. Преміямъ по декоративному отдѣлу присвоено наименованіе «преміи Имени Ея Императорскаго Высочества Великой Княгини Елисаветы Өеодоровны».

Новый храмъ въ Кронштадтѣ. Съ Высочайшаго Его Императорскаго Величества одобренія, предположено приступить въ Кронштадтѣ къ постройкѣ новаго каменнаго большаго храма, который долженъ замѣнить деревянную морскую Богоявленскую церковь, пришедшую въ ветхость и не могущую по своей малопомѣстительности, отвѣчать назначенію быть храмомъ для морскихъ чиновъ въ Кронштадтѣ. На постройку открытъ пріемъ пожертвованій.

Новое зданіе въ Москвѣ. Московское окружное пробирное управленіе пріобрѣло для постройки зданія пробирной палатки участокъ земли, мѣрою въ 729 кв. саж., по Малой Бронной улицѣ, вблизи Спиридоньевскаго переулка, за 39.400 руб. Въ настоящее время старыя деревянныя строенія на пріобрѣтенномъ мѣстѣ сносятся, и съ мая будетъ приступлено къ сооруженію для пробирной палатки большаго двухъ-этажнаго зданія, длиною по фасаду въ 25 саженъ.

Проектъ зданія кіевскаго музея, уже утвержденный въ установленномъ порядкѣ, недавно полученъ предсѣдателемъ по сооруженію этого музея. Такъ какъ мѣсто, отведенное городомъ подъ постройку музея, представляетъ треугольникъ, обращенный острымъ угломъ къ Крещатику, то и зданіе музея будетъ состоять изъ трехъ корпусовъ, представляющихъ приблизительно треугольную фигуру. Часть зданія, обращенная къ Крещатику будетъ сооружена въ видѣ портика въ греческомъ стилѣ, украшеннаго колоннами. Къ входнымъ дверямъ ведетъ широкая лѣстница, на ступеняхъ которой предположено помѣстить статуи и аллегорическія группы. Зданіе проектиро-

вано такимъ образомъ, что на первое время передняя часть его съ колоннадою, представляющая выдвинутый впередъ перистиль, требующая для своего сооруженія большія затраты, можетъ быть не выстроена, для того, чтобы можно было пока ограничиться постройкою второй, болѣе удаленной отъ Крещатика, части зданія. Въ виду этого, составителемъ проекта намѣченъ также и временный фасадъ зданія, обращенный къ Крещатику. Зданіе музея двухъ-этажное, весьма просторное, о чемъ можно судить уже потому, что вся площадь, отведенная городомъ подъ музей, въ размѣрѣ 1.700 кв. саж., будетъ застроена. Два прочихъ угла зданія представляютъ полукруглые выступы, украшенные куполами въ видѣ башенокъ.

Курсы для рабочихъ въ гор. Екатеринбургѣ, Пермской губ., учреждаются при мѣстномъ Алексѣевскомъ реальномъ училищѣ. Цѣль открытія курсовъ предоставить мастеровымъ — рабочимъ гор. Екатеринбурга, Верхъ-Исетскаго завода и другихъ окрестностей города возможность: усвоить начальные пріемы черченія и рисованія, и пріучить ихъ къ чтенію и пониманію рисунковъ и чертежей, относящихся къ ихъ спеціальному ремеслу; ознакомиться съ технологіею дерева, металловъ и практикою по ихъ обработкѣ; получить болѣе или менѣе основательныя свѣдѣнія по практической минералогіи и ознакомить съ элементарными свѣдѣніями по гигіенѣ общей и профессіональной. Курсы будутъ содержаться на средства мѣстныхъ городскаго общества и уѣзднаго земства, ремесленнаго и мѣщанскаго обществъ, верхъ-исетскаго — графини Стенбокъ-Ферморъ — заводоуправленія, а также на средства, которыя могутъ поступить отъ устраиваемыхъ совѣтомъ курсовъ — концертовъ, литературныхъ вечеровъ, и т. п. Занятія будутъ начинаться съ 1-го сентября и заканчиваться къ 1-му мая.

Вѣдомость ходатайствамъ о постройкахъ поступившимъ въ С.-Петербургскую Городскую Управу съ 30 апрѣля по 7 мая 1897 г.

№№ по порядку.	Часть города и участокъ.	Названіе улицъ и №№ домовъ.	Фамилія домовладѣльцевъ.	Зодчіе или техники.	Родъ построекъ.
270	Выбор. ч. Охт. уч.	Полюст. пр. и Александр. ул. № 10/23.	Борцова.	—	Постройка деревян. 2-хъ этажн. лицеваго дома.
271	Петербург. 4 уч.	Набер. Ср. Невки № 1.	Земленицынъ.	Шильцевъ.	Постройка 2-хъ этажн. деревян. лицеваго и на двор. флигеля.
272	Литейная 4 уч.	Фурштадтская № 54.	Головинъ.	Самсоновъ.	Каменная 2-хъ этажн. постройка во дворѣ.
273	Моск. ч 1 уч.	Владимір. просп. № 14.	С.П.Б.-й Столичный Ломбардъ.	Посалевичъ.	Постройка 4-хъ этажн. камен. флиг. и ремонт. существ. флигелей.
274	А.-Нев. ч 2 уч.	Тамб ул. № 68 70.	Львова.	Шагинъ.	Надстройка 3-го камен. этажа.
275	Петерб. ч. 3 уч.	Лопухинская ул. №	Михайловская.	—	Постройка деревян. 2-хъ этажн. дома на нежиломъ каменномъ подвалѣ.
276	Петерб. ч 2 уч.	Ораніенбаумск. ул. № 7.	Іорданъ.	Кондратьевъ.	Постройка деревян. 2-хъ этажн. дома съ камен. лѣстницей и камен. службъ.
277	Петерб. ч. 2 уч.	Бол. Зеленина и Колпинская ул. № 5—8.	Романовъ.	Зографъ.	Постройка деревян. домовъ и перестройка надвор. флигеля.
278	Выборг. ч. Охт. уч.	Молчаливая и Соборная ул. № 26.	Стуковенкова.	Щуруповъ.	Постройка деревян. 2-хъ этаж. дома.
279	Петербург. 1 уч.	Гуляр. и Б. Пуш. № 18.	Осинина.	Мульхановъ.	Постройка камен прачешной и 2-хъ ярусных сараевъ.
280	Тоже.	Полтавская ул. № 14.	Онъ-же.	—	Постройка деревян. одноэтаж. не жилаго зданія и внутренній капитальный ремонтъ деревян. зданія.
281	Москов. ч 4 уч.	Серпуховская, Бронниц. и Загор. пр. № 70, 2—1	Васильевъ.	—	Постройка 4-хъ этаж. камен. дома.
282	Колом. ч 1 уч.	Прядильная ул. № 3.	Филиповъ.	—	Постройка камен. 2-хъ этаж. флигеля
283	Выборг. ч. 2 уч.	Сердобол. ул. и Наб. Черн. рѣчки № 70—25.	Петровъ.	Ефимовъ.	Постройка деревян. 2-хъ этаж. дома съ каменной лѣстницей.
284	Спас. ч 4 уч.	Екатерингоф. и Вознес. пр. № 11—36.	Кольбе.	Шаубъ.	Перестройка камен. 3-хъ этаж дома.
285	Рождес. ч. 3 уч.	М. Болотн. ул. № 11.	Невская Ниточная Мануфактура.	Шаубъ.	Постройка камен 4-хъ этаж. дома.
286	Москов. ч. 2 уч.	Загород. пр. № 15—17.	Целибѣева.	Фуфаевскій.	Надстройка 2-го камен. этажа, возведеніе камен. стѣны для кладки второй лѣстницы.
287	А.-Невск. 3 уч.	Лиговская № 233.	Гороховъ.	Бикарюковъ	Надстройка 3-го этажа на каменномъ домѣ съ пристройкой 2-хъ этаж. камен. флигеля, надстройка втораго этажа на деревян. флигелѣ.
288	Спас. ч. 2 уч.	Бол. Гостиный Дворъ.	Фокинъ.	Балинскій.	Капитальная перестройка кладовой на второмъ дворѣ Бол. Гостиннаго двора № 145 съ надстройкой 2-хъ камен. этажей надъ кладовой.
289	Петерб. ч. 3 уч.	Лицейская ул. № 13.	Шкавронскій.	Крыжановскій	Постройка камен. мастерской и деревян. службъ.
290	Казан. ч. 2 уч.	Мѣщанская ул. № 23	Хонина.	Шевалевъ.	Перестройка каменнаго надвор. 5-ти этаж. флигеля.
291	Спас. ч. 3 уч.	Сѣнная площ. № 11—13.	Жуковъ.	Жуковъ.	Передѣлки въ каменномъ 3-хъ этаж. домѣ.

Редакторы-издатели: **Л. Н. Бенуа** и **М. Ѳ. Гейслеръ.**

Типографія С.-Петербургскаго Градоначальства, Милліонная 17.

XXV годъ изданія—№ 20. Воскресенье, 18 Мая 1897 г.

НЕДѢЛЯ СТРОИТЕЛЯ

ПРИБАВЛЕНІЕ КЪ ЖУРНАЛУ „ЗОДЧІЙ"—ОРГАНУ
ИМПЕРАТОРСКАГО СПБ. ОБЩЕСТВА АРХИТЕКТОРОВЪ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА ЗА ГОДЪ
НА ЖУРНАЛЪ СЪ ПРИБАВЛЕНІЕМЪ:

Безъ доставки . . . . 12 р
Съ доставкою въ Спб. и съ пересылкою въ Россію . . . 14 „
Съ пересылкой заграницу . . . . 17 „
Учащимся въ техническихъ учебныхъ заведеніяхъ . 9, 10, и 11 „

Статьи, присылаемыя въ редакцію безъ обозначенія условій, оплачиваются: оригинальныя—6 коп., компиляціи и рефераты—5 коп., переводы—4 коп. за строчку.

Объявленія
принимаются для печатанія только въ редакціи. Иногороднымъ высылается указатель платы за объявленія по востребованію.

Контора Редакціи помѣщается по Б. Конюшенной ул., д. № 11, кв. 62; открыта ежедневно съ 10—2 ч. дня.

ОГЛАВЛЕНІЕ № 20-го.

Мостовыя деревянныя, каменныя и металлическія.

II. КАМЕННАЯ МОСТОВАЯ.

(Продолженіе).

Мостовыя этого рода употреблялись уже съ древнихъ поръ; большая или меньшая ихъ примѣнимость зависитъ отъ свойствъ и отъ наличности пригоднаго для такихъ мостовыхъ матеріала; матеріалъ этотъ можетъ быть въ наличности либо въ естественномъ видѣ, либо въ видѣ сырого вещества, способнаго къ выжиганію изъ него устойчивыхъ кирпичей.

Мы имѣемъ здѣсь въ виду только послѣдніе, поскольку на ихъ счетъ имѣется что либо новое и своеобразное.

Въ Bauzeitung отъ 10-го іюля 1893 В. Реттигъ изъ Мюнхена сообщаетъ о пробномъ замощеніи камнями фирмы Берпг. Гессъ и К° въ „Вурлицѣ близъ Оберкоцау; пробное замощеніе устроено на Rosenstrasse въ Мюнхенѣ. Такъ какъ эта пробная мостовая превосходно сохранилась съ 1891, то сообщеніе о ней заслуживаетъ полнаго вниманія.

Искусственные камни приготовлены по патентованному способу такимъ образомъ, что въ нихъ главную составную часть представляетъ змѣевикъ (серпентинъ) въ размолотомъ видѣ и въ соединеніи со связующими средствами. Смѣшанная масса впрессовывается подъ высокимъ гидравлическимъ давленіемъ въ металлическія формы и обжигается въ печахъ.

Обожженая поверхность этихъ камней темно-коричневая. въ разломѣ—сѣрая, тонко зернистая, нѣсколько пористая, равномѣрно шероховатая. Ни на внѣшней, ни на внутренней поверхности этотъ камень нельзя чертить сталью. Удѣльный вѣсъ его въ среднемъ 2,56. При всей крѣпости и плотности камень обладаетъ большой эластичностью и прочнымъ соединеніемъ своей массы: тупымъ концомъ или угломъ тяжелаго молотка можно сдѣлать въ камнѣ (какъ на внѣшней поверхности, такъ и на поверхности излома) очень значительное углубленіе и тѣмъ не менѣе отъ него не отскочитъ осколокъ.

Размѣры камней для пробнаго участка мостовой дали $18 \times 11 \times 15$ сант. и $27 \times 11 \times 15$. Они совершенно правильны, прямоугольны, всѣ одинаковы по величинѣ и ихъ поверхности совершенно ровны. Заложены они особеннымъ способомъ на песчаной подстилкѣ. Пазы въ 10 милл. ширины частью заполнены гравіемъ, частью залиты мастикой. Вслѣдствіе недостатковъ при фабрикаціи—а этихъ недостатковъ легко избѣжать—часть камней пришлось перемѣнить. Въ настоящее время пробный участокъ. лежащій уже полтора года подъ усиленнымъ движеніемъ, даетъ слѣдующіе результаты:

1) Искусственные камни изнашиваются отнюдь неболѣе, чѣмъ наилучшій гранитъ и это изнашиваніе очень равномѣрно.

2) Камни на поверхности изнашиванія обнаруживаютъ такую шероховатость, которая совершенно исключаетъ возможность сдѣлаться скользкими. Лошадиныя копыта находятъ на этихъ камняхъ такую устойчивость, какъ ни на какой другой мостовой. Колеса экипажей не прыгаютъ съ камня на камень, какъ это имѣетъ мѣсто на мостовой изъ естественныхъ камней.

3) Но замѣчательна болѣе всего совершенная безшумность новой мостовой. Телѣга съ грузомъ, производящая сильный шумъ на сосѣднихъ гранитныхъ мостовыхъ, по пробному участку катится только съ глухимъ гуломъ. Въ данномъ случаѣ имѣетъ значеніе не только ровная поверхность мостовой: даже и ударъ лошадиныхъ копытъ на ней производитъ значительно меньшій шумъ, чѣмъ на гранитѣ—въ такой же степени меньшій, какъ и шумъ отъ

колесъ на обѣихъ мостовыхъ. Не только это обстоятельство, но и замѣчательная пористость, долгое задерживаніе влаги, а также устойчивость противъ толчковъ и ударовъ, какъ объ этомъ свидѣтельствуютъ опыты съ молоткомъ, все это показываетъ, что дѣло идетъ о матеріалѣ, счастливо соединяющемъ свойства твердаго дерева и твердаго камня. Мостовая изъ этого камня и выглядитъ, какъ деревянная.

4. Какихъ бы то ни было недостатковъ на пробномъ участкѣ до сихъ поръ не обнаружено.

Изъ вышеописаннаго отношенія этого пробнаго участка вытекаетъ, что искусственные камни вполнѣ могутъ удовлетворять требованіямъ, предъявляемымъ къ хорошей мостовой.

Въ маѣ 1891 г. на подъѣздѣ къ городскому дому въ Гамбургѣ была устроена мостовая изъ описанныхъ камней—и она сохранилась превосходно. Точно также и въ Нюренбергѣ былъ вымощенъ участокъ въ 1887 г. и въ теченіе 6 лѣтъ на немъ едва-едва было замѣтно изнашиваніе, хотя движеніе тяжелыхъ кладей по этому участку было весьма значительно, а самъ участокъ очень узокъ. Граничащая съ пробнымъ участкомъ гранитная мостовая въ теченіе того же времени въ виду сильной изнашиваемости была перемощена.

Въ лабораторіяхъ высшихъ техническихъ школъ въ Мюнхенѣ и Берлинѣ съ камнями были произведены испытанія, давшія слѣдующіе результаты: сопротивленіе давленію камня въ высушенномъ состояніи= 2756 к.; среднее сопротивленіе давленія камня, насыщеннаго водою,=2080 к., замороженнаго въ воздухѣ =1788 к., и замороженнаго подъ водой=2357 к. на 1 кв. сант. Всасываніе воды=около 0,8% въ 12 часовъ и 1.8% въ 125 часовъ. Испытаніе на изнашиваніе дало въ среднемъ 9,7 (Согласно сообщенію королевской испытательной станціи въ Берлинѣ у 180 различныхъ видовъ гранита и кварца потеря вѣса= 4,3—15,9, значитъ въ среднемъ 10,1).

Благодаря совершенному однообразію своей формы камень въ теченіе ряда лѣтъ можетъ быть перевернутъ четыре раза и каждый разъ используется новая, не бывшая въ употребленіи поверхность.

Въ видѣ доказательства, что искусственные камни могутъ примѣняться для мостовыхъ даже и на улицахъ съ особо сильнымъ движеніемъ, можно указать на то обстоятельство, что въ послѣднее время въ Брюсселѣ примѣняли кирпичную мостовую, тщательно заложенную на бетонномъ слоѣ. Въ особенности для этой цѣли подходятъ кирпичи въ 5 дюймовъ въ квадратѣ съ затупленными кантами, верхняя поверхность которыхъ снабжена крестообразными фальцами, чтобы достигнуть такимъ образомъ меньшей скользкости мостовой.

Кирпичная мостовая имѣетъ существенныя преимущества предъ другими видами замощенія: она не такъ шумна, какъ гранитная, не такъ скользка, какъ асфальтовая, и не такъ поддается атмосфернымъ вліяніямъ, какъ деревянная, даже дешевле остальныхъ видовъ мостовыхъ, наконецъ очень благопріятна для лошадей. Въ виду ихъ кирпичная мостовая заслуживаетъ и у насъ вниманія и примѣненія.

Г. Рихтеръ изъ Страсбурга указываетъ еще на слѣдующій новый способъ мостовой. Естественный асфальтъ варится съ смолотымъ гранитомъ и каменнымъ щебнемъ и съ прибавкой битумовъ и затѣмъ въ кипячемъ состояніи выливается на поверхность, на которую предварительно нанесенъ бетонный слой. Въ мягкую массу вдавливаются каменныя призмы, а промежутки заливаются тѣмъ же составомъ только съ прибавкой болѣе крупнаго щебня. Когда призмы совершенно покрылись, тогда поверхность выравнивается. Масса твердѣетъ, какъ камень, и не поддается излому. Особенно подходитъ этотъ пріемъ мощенія для улицъ съ лежащими подъ ними трубами, такъ какъ этотъ пріемъ позволяетъ вынимать и поправлять послѣднія безъ разломки мостовой.

(Окончаніе слѣдуетъ).

ХРОНИКА.

Испытанія въ Академіи Художествъ. На дняхъ въ Императорской Академіи Художествъ закончились конкурсныя испытанія допущенныхъ къ нимъ 36 учениковъ академіи по архитектурному отдѣленію, изъ которыхъ 18 удостоены званія художника-архитектора, 15 будутъ утверждены въ этомъ званіи по окончаніи къ осени незаконченныхъ проектовъ, двумъ предложено закончить программу для представленія совѣту академіи для разсмотрѣнія и одному совершенно отказано. Конкурсныя испытанія по отдѣленію живописи начались 1-го мая, всего приступило къ нимъ 26 человѣкъ, раздача мастерскихъ назначена на 5-е мая.

Музей Императора Александра III. Спеціально избранная комисія, въ составъ которой вошли: И. Е. Рѣпинъ, В. Е. Маковскій, М. П. Боткинъ, и для совѣщательнаго голоса П. А. Брюловъ и А. Н. Бенуа, на дняхъ приступила къ выбору художественныхъ произведеній изъ находящихся въ музеяхъ Императорской Академіи Художествъ, для открываемаго при Московскомъ университетѣ музея имени въ Бозѣ почивающаго Императора Александра III.

Экспертами по архитектурѣ въ обществѣ взаимнаго вспоможенія художниковъ избраны А. М. Миняевъ, В. Н. Курицынъ, В. Н. Башкировъ, Н. М. Проскуринъ и В. Ф. Свиньинъ.

Хирургическій музей имени Пирогова будетъ торжественно открытъ 18-го августа текущаго года

Дешевые дома для рабочихъ. При Обществѣ охраненія народнаго здравія болѣе трехъ лѣтъ существуетъ комисія по изысканію мѣръ къ улучшенію жилищъ рабочихъ. Возникла она вслѣдствіе доклада женщины-врача М. И. Покровской. Г-жа Покровская, на основаніи собственныхъ изслѣдованій и работъ проф. Эрисмана, доктора Діатроптова и др., пришла къ выводу, что квартиры, населяемыя рабочими, почти всѣ безъ исключенія переполнены жильцами крайне грязны, душны, сыры, смрадны, съ недостаточнымъ количествомъ свѣта и кубическимъ содержаніемъ воздуха до 1/7 кубич. сажени на человѣка. Населеніе ютится въ углахъ по два и болѣе человѣка на одной кровати, въ перемежку мужчины, женщины,

дѣти... Вообще, квартирный вопросъ для рабочаго населенія Петербурга является громаднымъ соціальнымъ зломъ. Въ результатѣ была избрана комисія подъ предсѣдательствомъ Е. И. Кедрина. Въ теченіе трехъ лѣтъ эта комисія собрала данныя о существующихъ жилищахъ рабочаго класса, выработала програму гигіеническихъ требованій, необходимыхъ для здоровыхъ и дешевыхъ помѣщеній рабочихъ, составила проекты домовъ для рабочихъ — многоквартирнаго и казарменнаго типа, разсмотрѣла проектъ обязательныхъ постановленій по санитарной части и т. п. Между прочимъ, М. И. Покровская, по предложенію комисіи, собрала свѣдѣнія о существующихъ цѣнахъ на квартиры для рабочихъ въ Петербургѣ. Такъ, семейные рабочіе за отдѣльную квартиру безъ дровъ платятъ 7 р. въ мѣсяцъ, за отдѣльную комнату безъ мебели 4—12 р., чаще 5—6 р., за кровать въ среднемъ 3 р. Одинокіе платятъ за комнату 3—4 р., за кровать 1—3 р., мѣсто на нарахъ 1 р. 35 к., на верстакахъ 2 руб. 50 к. Въ пригородахъ плата за отдѣльную семейную кровать колеблется между 5 и 10 р. въ мѣсяцъ безъ воды и дровъ. Въ среднемъ квартира въ одну комнату и кухню стоила 12 р. 70 к., а въ одну комнату безъ кухни 8 р. 70 к. Плата за отдѣльную комнату отъ 5—15 р., а за семейную кровать 2 р. 50 к.—6 руб. Громадное большинство одинокихъ угловыхъ жильцовъ занимаетъ полъ-кровати, и платитъ отъ 1 р. 50 к. до 3 р. Отдѣльная кровать стоитъ отъ 1 р. до 4 р. Основываясь на этихъ данныхъ, комисія пришла къ заключенію, что квартира въ проектируемыхъ домахъ въ среднемъ должна стоить не дороже 8—10 р. въ мѣсяцъ съ водою и дровами, а плата за кровать въ общежитіи для одинокихъ не должна превышать 2 руб. Поэтому рѣшено было уменьшить кубическое содержаніе воздуха на человѣка до 1,5 куб. саж. безъ различія возраста. При такихъ условіяхъ плата за семейную квартиру будетъ равняться 3 руб. въ мѣсяцъ съ дровами и водою съ каждаго живущаго. Общія санитарныя требованія, выработанныя комисіею для дешевыхъ и здоровыхъ жилищъ рабочихъ, сводятся къ тому, что въ густо населенныхъ мѣстахъ единственно возможнымъ типомъ являются дома въ нѣсколько этажей, но не свыше пяти; на окраинахъ же города, гдѣ земля дешевле, можно строить небольшіе дома въ 2, 3, 4, 6 и 8 квартиръ, расположенныхъ въ одномъ или двухъ этажахъ, при чемъ въ каждомъ этажѣ не болѣе 4 квартиръ. Дома могутъ быть отдѣльными или раздѣленными только брандмауэрами. Наконецъ, могутъ быть отдѣльные домики и въ одну квартиру. При постройкѣ домовъ всѣхъ типовъ слѣдуетъ соблюдать, чтобы солнечный свѣтъ распредѣлялся равномѣрно по всѣмъ квартирамъ, желательны сады, лужайки и площадки для игръ дѣтей; почва должна быть осушена и дома изолированы отъ почвенныхъ водъ и газовъ. Подвальныя и темныя помѣщенія не допускаются для жилья. Должны быть отдѣльныя помѣщенія для храненія грязнаго бѣлья, рабочаго платья, провизіи и т. п. Минимумъ высоты комнатъ 4 арш. и углы стѣнъ и потолка должны быть закруглены, стѣны оштукатурены, а до 2½ арш. окрашены масляною краскою. Обои не желательны. Полы плоолифены. Вентиляція естественная или искусственная сообразно съ типомъ постройки. Сообразно этимъ требованіямъ, Е. Б. Контковскій составилъ проекты для семейныхъ рабочихъ и для одинокихъ, а Н. А. Архангельскій - деревянныя общежитія для рабочихъ въ пригородахъ—на 60 и 44 человѣка. Эти проекты были демонстрированы въ засѣданіи, и признаны обществомъ охраненія народнаго здравія вполнѣ удовлетворяющими требованіямъ, предъявленнымъ комисіею. Дальнѣйшимъ предметомъ занятій комисіи будетъ вопросъ о практическомъ осуществленіи законченныхъ уже теоретическихъ работъ. Задача эта достаточно трудная. Сколько понадобится домовъ, чтобы снабдить рабочее населеніе Петербурга здоровыми и дешевыми жилищами? По имѣющимся въ комисіи свѣдѣніямъ, рабочихъ въ Петербургѣ насчитывается болѣе 350 тыс. чел., не считая тѣхъ, которые пріѣзжаютъ на лѣтніе заработки. Отъ хозяевъ получаютъ квартиру 77 тыс. рабочихъ, но квартиру въ большинствѣ случаевъ антисанитарную. Въ итогѣ окажется до 300 тыс. чел. Если считать, что каждый изъ нихъ получаетъ ¾ куб. саж. воздуха, то и тогда понадобится выстроить домовъ на 75 тыс. чел. Но этого нѣтъ. Дай Богъ, чтобы рабочіе пользовались въ нынѣшнихъ своихъ жилищахъ половиною кубической сажени. Тогда окажется необходимымъ построить цѣлый городъ, съ населеніемъ въ 150,000 человѣкъ. Между прочимъ, г. Кедринъ сообщилъ, что невское общество народныхъ развлеченій поручило архитектору А. В. Малову составить проектъ дома для рабочихъ. Средства на постройку этого дома общество получило въ видѣ безпроцентной ссуды на пятьдесятъ лѣтъ отъ братьевъ Торнтонъ. Домъ будетъ представлять до нѣкоторой степени практическое осуществленіе програмы комисіи. По проекту, это каменное четырехъ-этажное зданіе, длиною по проспекту въ 9 саж. и глубиною столько же. Въ трехъ верхнихъ этажахъ устраивается 12 квартиръ, каждая изъ трехъ комнатъ, высотою 1,5 саж. На каждаго взрослаго человѣка будетъ не менѣе 2 куб. саж. воздуха, а на дѣтей до 12 лѣтъ—половина этого количества. Плата за 3 кв. саж. 5 руб. въ мѣсяцъ, съ водою и отопленіемъ. Домъ предназначается исключительно для семейныхъ рабочихъ. Стоимость его постройки 27,000 р. Невское общество устраиваетъ домъ не съ благотворительною цѣлью, а съ цѣлью доказать возможность постройки такого рода домовъ на комерческихъ основаніяхъ. Эту же цѣль преслѣдуетъ и комисія.

Работы по постройкѣ памятника Императору Александру II, сооружаемаго въ Московскомъ Кремлѣ, возобновились въ концѣ Ѳоминой недѣли. Подготовительныя работы велись въ теченіе всей зимы. За это время были изготовлены камни для настилки половъ изъ полированнаго гранита трехъ цвѣтовъ: чернаго, сѣраго и темно-розоваго. Затѣмъ приготовлены изъ краснаго полированнаго гранита всѣ камни средней сѣни; равнымъ образомъ, изготовлена и собрана вчернѣ бронзовая черепичная кровля галлереи, изготовлены: часть бронзовыхъ отливныхъ украшеній для средней сѣни—на фабрикѣ Берто въ Петербургѣ,

желѣзныя стропила для большаго шатра средней сѣни и вчернѣ бронзовая узорная черепичная для нея кровля; вылѣплена въ проектную величину академикомъ Опекушинымъ колоссальная статуя Императора Александра II, высотою въ 7 аршинъ, къ отливкѣ которой скоро будетъ приступлено; далѣе установлены стропила боковыхъ шатровъ и собрана на нихъ вчернѣ бронзовая кровля; изготовлены большія рельефныя бронзовыя двери для террасы памятника; въ Венеціи изготовлена и уже доставлена на мѣсто большая часть мозаики для сводовъ галлереи и купола средней сѣни Теперь работы по устройству памятника быстро подвигаются впередъ. Уже поставлены четыре большіе пьедестала средней сѣни изъ темно-розоваго полированнаго гранита; на нихъ установлены такія же колонны и помѣщены сверхъ нихъ четыре карниза. Такимъ образомъ, постройка средней главной сѣни доведена до высоты начала арокъ, и слѣдовательно около двухъ третей средней сѣни закончены постройкой. Въ настоящее время по бокамъ средней сѣни выстроены высокіе лѣса, по которымъ двигаются вдоль на желѣзныхъ колесахъ по рельсамъ поперечные мостки (траверсъ); вдоль этихъ мостковъ движется также по рельсамъ тележка съ лебедкою, которую, благодаря всѣмъ этимъ приспособленіямъ, можно поставить надъ любымъ мѣстомъ постройки. Лебедка съ помощью системы блоковъ и проволочнаго каната поднимаетъ къ верху камни. Это приспособленіе даетъ возможность производить работы съ замѣчательною легкостью: для поднятія огромныхъ камней, вѣсомъ до 600 пудовъ, требуется не болѣе четырехъ человѣкъ. По ходу работъ можно предполагать, что постройка памятника Императору Александру II будетъ закончена вчернѣ въ нынѣшнемъ году.

Работы по сооруженію памятника императрицѣ Екатеринѣ II въ Одессѣ подвигаются впередъ. Отдѣльныя гранитныя части пьедестала, которыхъ свыше 150 шт., почти готовы, и къ 15-му мая будетъ приступлено къ постановкѣ пьедестала. Мощная фигура императрицы Екатерины II уже отлита въ мастерской скульптора Эдуардса; теперь приступлено къ отливкѣ фигуръ ея сподвижниковъ.

Постройка храма на мѣстѣ катастрофы 1888 г. Въ Высочайше утвержденный комитетъ по сооруженію храма и часовни на мѣстѣ крушенія Императорскаго поѣзда 17-го октября 1888 года, близъ станціи Борки, съ 1-го іюля 1896 года по 1-е января 1897 года. поступило пожертвованій 1.411 руб. 61 к., а съ прежде поступившими 364.919 руб. 39 коп. Изъ этой суммы по 1-е іюля 1896 г. израсходовано 340.862 руб. 66½ коп. и съ 1-го іюля 1896 г. по 1-е января 1897 г. — 3 091 руб. 91 коп Затѣмъ въ наличности остается 20.964 руб. 81½ коп., въ числѣ которыхъ процентными бумагами по нарицательной стоимости состоитъ 20.100 руб. Предстоящіе комитету расходы по окончательному сведенію счетовъ и производимымъ дополнительнымъ сооруженіямъ составляютъ сумму до 5.500 руб.

Великолѣпный храмъ въ Москвѣ сооруженъ въ Клиническомъ Городкѣ на Дѣвичьемъ Полѣ. Въ настоящее время отдѣлка храма почти закончена, а освященіе отложено до начала будущаго учебнаго года. По своему наружному виду клиническая церковь производитъ прекрасное впечатлѣніе гармоническимъ сочетаніемъ всѣхъ частей. Храмъ просторенъ и изобилуетъ массой свѣта. Въ куполѣ помѣщены художественно исполненныя изображенія четырехъ евангелистовъ. Иконостасъ сдѣланъ изъ рѣзнаго дуба; всѣ иконы художественной работы. Главный престолъ будетъ освященъ во имя Св. Архистратига Михаила.

Закладка зданія московской контрольной палаты, сооруженнаго на Дѣвичьемъ Полѣ, состоялась 4-го мая. Для сооруженія зданія пріобрѣтенъ участокъ земли, мѣрою въ 1 000 кв. саж., 20.000 руб., на Погодинской улицѣ, сзади университетскихъ клиникъ. Зданіе будетъ трехэтажнымъ съ полуподвальнымъ помѣщеніемъ. По смѣтѣ, постройка его обойдется въ 100.000 рублей. Кромѣ помѣщеній самой палаты, въ зданіи будутъ устроены квартиры.

Новый вагоностроительный заводъ. Освященіе и открытіе вагоностроительнаго завода близъ станціи Мытищи, московско-ярославской желѣзной дороги, состоялось 9 мая. Заводъ устроенъ московскимъ акціонернымъ обществомъ. Въ настоящее время, помимо водокачки и машиннаго зданія воздвигнуты четыре огромные корпуса; всѣ зданія освѣщаются электричествомъ. При устройствѣ завода примѣнены послѣднія усовершенствованія. Сооруженіе завода съ оборудованіемъ его обошлось обществу до полутора милліона рублей. Въ настоящее время на заводѣ работаетъ свыше 1.000 человѣкъ. Будутъ производиться пока товарные вагоны и платформы. Устройство вагоностроительнаго завода подъ Москвой, въ разстояніи 17 верстъ отъ столицы, отвѣчаетъ насущной потребности въ снабженіи желѣзныхъ дорогъ вагонами. Новый заводъ предполагаетъ выпускать ежегодно до 3.000 вагоновъ.

Зданіе театра проектируется въ Кишиневѣ. Избранная городской думой театральная комиссія полагала бы соорудить зданіе театра по плану инженера Гельфандта, по которому театръ, въ лѣтнее время, легко можетъ быть обращенъ въ открытый лѣтній театръ. Одновременно проектируемый театръ долженъ служить и для нуждъ коммисіи народныхъ чтеній.

Электро-семафорные посты на николаевской желѣзной дорогѣ устроены въ настоящее время на участкѣ отъ станціи Бологое до Москвы фирмой Сименса и Гальске собственной новѣйшей системы. Участокъ протяженіемъ 310 верстъ раздѣленъ 58 электро-семафорными постами на 57 блокировочныхъ перегоновъ, длиной отъ 3½ до 7 верстъ каждый. Нововведеніе это дастъ дорогѣ возможность увеличить провозоспособность ровно вдвое, такъ какъ при новомъ устройствѣ промежуточныхъ между каждыми двумя станціями блокъ-постовъ можно будетъ отправлять поѣзда вслѣдъ. Посредствомъ электро-семафорныхъ аппаратовъ передается сигнализація объ отправленіи и прибытіи поѣздовъ на постъ или на станцію, причемъ черезъ контрольные указатели аппаратовъ мож-

по знать, занятъ или свободенъ путь на сосѣднемъ перегонѣ. Открытіе дѣйствія этихъ электро-семафорныхъ аппаратовъ послѣдуетъ въ маѣ, въ настоящее же время на нихъ пока обучаются сигналисты и привыкаютъ къ правильному управленію ими. На участкѣ отъ С.-Петербурга до Бологое электро-семафоры устроены уже нѣсколько лѣтъ, по другой, болѣе сложной системы.

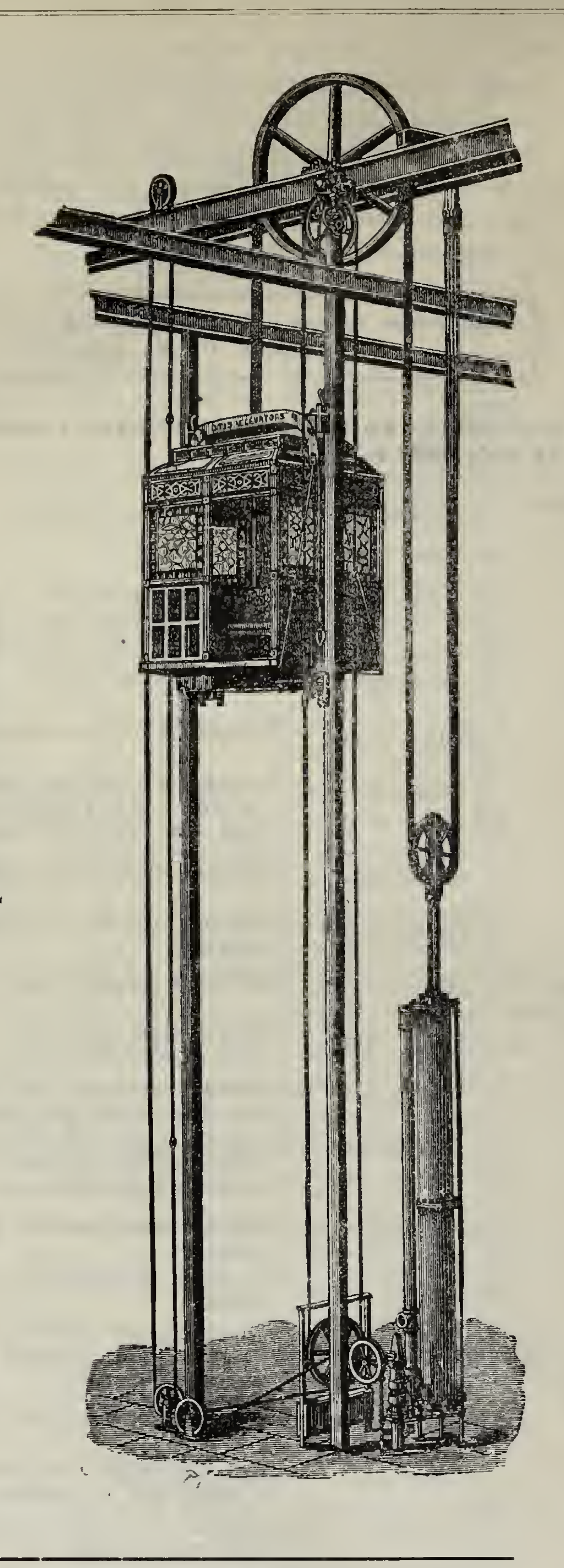
Новый храмъ во имя святыхъ Кирилла и Меѳодія сооруженъ недавно въ гор. Харьковѣ на Кирилло-меѳодіевскомъ кладбищѣ. Храмъ этотъ построенъ въ византійскомъ стилѣ и можетъ вмѣстить до 500 человѣкъ молящихся. На сооруженіе новаго храма израсходовано изъ городскихъ средствъ 44.842 руб. 47 коп. Иконостасъ и живопись для храма обошлись въ 5,000 руб. Колокола для церкви стоили 2.700 руб. Освященіе означеннаго храма послѣдуетъ въ первыхъ числахъ мая.

При этомъ номерѣ разсылается всѣмъ подписчикамъ объявленіе С. М. Линднера.

Вѣдомость ходатайствамъ о постройкахъ поступившимъ въ С.-Петербургскую Городскую Управу съ 7 по 14 мая 1897 г.

№№ по порядку.	Часть города и участокъ.	Названіе улицъ и №№ домовъ.	Фамилія домовладѣльцевъ.	Зодчие или техники.	Родъ построекъ.
292	Рождес. ч. 1 уч.	Невскій пр. № 134.	Бергштейнъ.	Сегаль.	Разборка камен и дерев строеній. надстройка 2 эт. на кам. лиц. и надв. 3 э. флиг. и пос. 2-хъ над 5 э. фл.
293	Петерб. ч. 2 уч.	Уг. Б. Спасской и Шлисельбургской у. № 55—2.	Гаврюшевъ.	Богускій.	Постройка камен. 2-хъ этаж. жил. дома.
294	А.-Нев. ч 3 уч.	Лиговская № 289.	Жуковъ.	Рейнбольдтъ.	Каменная пристр. къ заводск. зданію.
295	Адмирал. 2 уч.	Адмиралтейскій кан № 19	Гулинъ.	Друкеръ	Постройка 5 э. лиц. жил. дома, такого же флиг. перед. и надст. 4 э. въ над. флиг кам. флиг. и 2 э камен. службъ.
296	Петерб. ч. 3 уч.	Наб. рѣки Карповки № 13.	Галле.	Смирновъ	Постройка деревян. 2-хъ этаж. дома.
297	А.-Невск. 2 уч.	Тамбовская № 44.	Борисовъ.	Бикарюковъ.	Постройка деревян. 2 эт. дома и дер. конюшни.
298	Рождес. ч. 2 уч.	Кириловская № 19.	Римско-Католич. Благотвор. Общества.	Ка	Пристройка и ремонтъ зданія.
299	А.-Невск. 1 уч.	Забалканскій пр № 76.	Базаровъ.	Строгоновъ.	Разборка части камен. 3-хъ эт. флиг. съ возведеніемъ его вновь.
300	Выбор. ч. 1 уч.	Тимофеевская № 10.	Власовъ.	Петровъ.	Постройка двухъ дер. 2-хъ этажн. жил. фли.и службъ и замѣна отх мѣстъ ватерк
301	Выборг. ч. 2 уч.	Нейшлотскій пер. № 5.	Симсонъ.	Беккеръ.	Постройка дерев. 2-хъ этажн лицев. дома такого-же флиг. кам. 3 э флиг. во дворѣ и кам. 2 э. не жил. службъ
302	Выборг. ч. Охт. уч.	Мало-Охтенскій пр. № 64.	Петровъ.	Баймаковъ.	Постройка двухъ деревян. 2-хъ этаж. домовъ.
303	Спас. ч. 3 уч.	Забалканскій пр. № 7.	Шляковъ.	—	Устройство артезіанскаго колодца во дворѣ.
304	Петербург. 1 уч.	Б. Самсоніевскій пр. № 2.	Домъ Русскаго хирургич. Общества Пирогова.	Шретеръ.	Вырегулированіе части наб. Б. Невки забивкою свай, засыпкой землею и вымощеніемъ откоса
305	Васил. ч. 2 уч.	11 линія и наб. р. Смоленки № 66 72—18.	Фризе.	Барзинъ.	Перестройка каменнаго 4-хъ этаж. дома.
306	Васил. ч. Сув. уч.	Опочинская № 22.	Ефимовъ.	Аккерманъ	Исправленіе дерев дома послѣ пожара и пристр. дер. 2 э. жилаго флигеля
307	Выборг ч. Охт. уч.	Пороховская № 38.	Гардѣевъ.	Петровъ.	Постройка 2-хъ этажн. деревян. жилаго дома и службъ.
308	Литейная. 1 уч.	Литейный пр. № 49.	Потѣхинъ.	Богдановъ.	Разработка до основанія надв. флигелей съ пост. вмѣс. ихъ кам. 5 э. флигеля.
309	Нарвс ч. 2 уч.	Рижскій пр. № 8.	Суховъ.	Самсоновъ.	Надстройка 2-хъ камен. этаж. на заднемъ флигелѣ.
310	А.-Невск. 2 уч.	Тамбовская ул. № 11.	Савельевъ.	онъ-же.	Постройка деревян. 2-хъ этажн. дома и службъ.
311	Петерб. ч. 2 уч.	Лахтинская ул. № 11.	Таратина.	Федяковъ.	Постройка дерев. 2-хъ эт. съ каменной лѣстницей дома.
312	Колом. ч. 1 уч.	Крюк. каналъ Литовскій рынокъ № 254.	Шахназаровъ.	Рейнбергъ.	Перестройка камен кладовыхъ и надстройка 2-хъ этажей.
313	Казан. ч. 1 уч.	Набер. Екатерининскаго канала № 31.	Владимірскій.	Брунн	Перестройка каменн. 3-хъ этаж. дома.
314	Васил ч. 2 уч.	12 линія № 39.	Григорьевъ.	Изенбекъ.	Постройка дерев. 2-хъ этаж. жилаго дома.
315	Петерб. ч. 3 уч.	Б. Ружейная и Двинская ул. № 22—6.	Богинъ.	Вилькенъ.	Постройка дерев. одноэтаж. дома и навѣса.
316	А.-Невск. 1 уч.	Шлиссельбургскій прос. № 70.	Тимофеевъ.	Щуруповъ	Постройка одноэтаж дерев. дома

Редакторы-издатели: **Л. Н. Бенуа** и **М. Ѳ. Гейслеръ.**



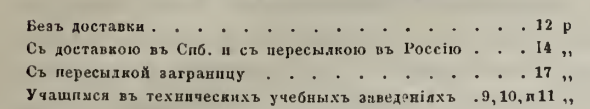
Типографія С.-Петербургскаго Градоначальства, Милліонная 17.

XXV годъ изданія—№ 21. Воскресенье, 25 Мая 1897 г.

НЕДѢЛЯ СТРОИТЕЛЯ

ПРИБАВЛЕНІЕ КЪ ЖУРНАЛУ „ЗОДЧІЙ“—ОРГАНУ
ИМПЕРАТОРСКАГО СПБ. ОБЩЕСТВА АРХИТЕКТОРОВЪ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА ЗА ГОДЪ
НА ЖУРНАЛЪ СЪ ПРИБАВЛЕНІЕМЪ:


Безъ доставки . . . . 12 р.
Съ доставкою въ Спб. и съ пересылкою въ Россію . . . 14 „
Съ пересылкой заграницу . . . . 17 „
Учащимся въ техническихъ учебныхъ заведеніяхъ .9, 10, и 11 „

Статьи, присылаемыя въ редакцію безъ обозначенія условій, оплачиваются: оригинальныя—6 коп., компиляціи и рефераты—5 коп., переводы—4 коп. за строчку.

Объявленія
принимаются для печатанія только въ редакціи. Иногороднымъ высылается указатель платы за объявленія по востребованію.

Контора Редакціи помѣщается по Б. Конюшенной ул., д. № 11, кв. 62; открыта ежедневно съ 10—2 ч. дня.

ОГЛАВЛЕНІЕ № 21-го.

Мостовыя деревянныя, каменныя и металлическія.

III. МЕТАЛЛИЧЕСКІЯ И СМѢШАННЫЯ МОСТОВЫЯ.

(Окончаніе).

Вполнѣ естественно, что такой прочный матеріалъ, какъ желѣзо, не могъ не обратить вниманіе техниковъ, какъ на весьма подходящій для замощенія и въ этомъ направленіи было сдѣлано весьма много опытовъ, но всѣ они кончились неуспѣшно и металлическія мостовыя мало-по-малу совершенно вышли изъ употребленія. Главные недостатки этой мостовой ея дороговизна, шумливость проѣзда по ней и значительная скользкость, вслѣдствіе стиранія искуственныхъ неровностей. Всѣ эти причины побудили техниковъ придумать комбинированные типы мостовыхъ, гдѣ бы желѣзо, сталь или чугунъ покрывали полотно замощенія въ перемѣжку съ асфальтомъ, бетономъ или деревомъ, такимъ образомъ жесткій металлическій каркасъ, заполненный болѣе упругимъ матеріаломъ представляетъ значительную вѣроятность для хорошей службы въ качествѣ мостоваго настила.

Въ этомъ отношеніи очень типична мостовая Клаузена, подробно описанная въ Bauzeitung, 1893 г.

На прочный бетонный слой, толщиною въ 20 см. наносится литой асфальтъ, толщиною въ 2 см и въ него вдавливаются желѣзныя полоски 40×4 мм. нагрѣтыя предварительно въ горнѣ; полоски эти прорѣзаны до половины такимъ образомъ, что, соединяясь (такъ сказать въ полъ-полосы) образуютъ рядъ квадратиковъ 6×6 см., расположенныхъ подъ угломъ въ 45° въ оси улицы. Тамъ, гдѣ ѣзда особенно велика, толщина полосокъ возростаетъ въ 4 до 16 мм. Въ общемъ, полоски имѣютъ 6 прорѣзовъ и составляютъ сѣтку изъ 12 взаимно пересѣкающихся полосокъ съ 25 квадратными отверстіями, какъ выше было сказано, размѣрами 6×6 см. и съ свободными концами дающими возможность продолжать эту сѣть до требуемыхъ предѣловъ. Установленная сѣтка заливается окончательно въ литой асфальтъ, который прокатывается горячими вальцами и такимъ образомъ достигается возможно полное соединеніе асфальта и металлическаго каркаса между стыками двухъ сѣтокъ, образованныхъ взаимно-пересѣкающимися 12 пластинками прокладывается полоса кардона шириною 3 см. чѣмъ достигается полная возможность удаленія одного квадрата, не портя асфальта и не нарушая связи его съ смѣжными квадратами.

Этой мостовой приписываютъ слѣдующія выдающіяся качества: во первыхъ чрезвычайная легкость сборки и разборки, а стало быть и починка мостовой сплошь, или частями, съ замѣною отдѣльныхъ полосъ, или цѣлой клѣтки, во вторыхъ прочность мостовой, которая очевидна уже потому, что мостовая состоитъ главнымъ образомъ изъ кованнаго желѣза, а асфальтъ поставленъ въ такія условія, что не только не изнашивается, такъ какъ подкова не можетъ попасть въ мелкую клѣтку сѣтки, но кромѣ того еще предохраняетъ металлическую конструкцію отъ ржавчины. Далѣе устраняется скользкость асфальта во время дождя, снѣга или мороза. Кромѣ того ровная поверхность замощенія обусловливаетъ наименьшее напряженіе движущаго усилія при перемѣщеніи грузовъ и минимумъ шума при ѣздѣ по мостовой. Слѣдуетъ также отмѣтить, что сборка мостовой производится скоро, безъ загроможденія улицы матеріаломъ и благодаря своей простотѣ не требуетъ спеціально обученаго персонала, а можетъ быть одинаково произведена всякимъ рабочимъ.

Содержаніе такой мостовой въ чистотѣ очень легко и достигается простою поливкою. Но главное достоинство мостовой Клаузена, это ея сравнительная дешевизна, такъ какъ стоимость такой мостовой не

превосходитъ цѣнности замощенія камнемъ по бетонному основанію. Принимая однако во вниманіе, что мостовая Клаузена держится въ пять разъ дольше каменнаго замощенія, очевидно, что она во столько-же разъ обходится дешевле послѣдней; равно и расходы по содержанію мостовой этого типа очень незначительны.

Тѣмъ не менѣе совершенная разнородность въ службѣ мягкаго, упругаго асфальта и жесткаго желѣза такъ очевидны, что невольно является сомнѣніе: не будетъ ли скоро изнашиваться асфальтовое заполненіе, а остающаяся желѣзная рѣшетка превратитъ улицу изъ безшумной въ гремящую и изъ чистой въ легко загрязняемую? Сомнѣнія эти лучше всего рѣшитъ конечно практика.

Въ послѣднее время въ Шеффильдѣ устраивается мостовая изъ деревянныхъ брусковъ, зажатыхъ въ желѣзные уголки такимъ образомъ, что на каждый уголъ бруска приходится желѣзный уголокъ, промежутки между шашками заливаются асфальтомъ. Объ этой мостовой однако еще ничего нельзя сказать, такъ какъ примѣненіе ее не дало пока практическихъ данныхъ.

Предохраненіе дерева отъ гніенія.

Мѣсто соприкосновенія дерева съ землею всегда особенно сильно подвержено гніенію. Въ этомъ отношеніи больше всего страдаютъ телеграфные столбы, деревянные стулья и вообще всѣ столбы и опоры, закапываемые въ землю. Гніеніе не предотвращается ни обугливаніемъ, ни смоленіемъ, ни пропитываніемъ дерева металлическими солями, такъ какъ почвенныя воды вышелачиваютъ и вымываютъ эти предохраняющія средства и дерево начинаетъ быстро разрушаться.

Главное Управленіе Почтъ и Телеграфовъ во Франціи примѣнило оригинальный способъ охраненія дерева отъ гніенія, давшій блестящіе результаты. Способъ этотъ заключается въ томъ, что столбъ, предназначенный для постановки въ землю, ставится въ глазурованную гончарную трубу, съ такимъ разсчетомъ, чтобы труба кончалась въ уровень съ землею; весь свободный промежутокъ между трубой и столбомъ заливается смѣсью изъ смолы, хряща и песку, этимъ же составомъ обмазывается столбъ и нѣсколько выше трубы, съ легкимъ откосомъ отъ дерева, чтобы дать стокъ водѣ, а для большаго соединенія массы съ деревомъ въ послѣднее набиваютъ гвозди.

По опытамъ, произведеннымъ во Франціи столбы предохраненные подобнымъ способомъ, стояли въ пять разъ дольше, чѣмъ столбы охраненные другимъ способомъ. Стоимость такой постановки не превзошла 3 франковъ на столбъ.

Представляетъ значительный интересъ испытать этотъ способъ и у насъ, гдѣ на замѣну однихъ телеграфныхъ столбовъ ежегодно тратятся огромныя суммы.

† Карлъ Яковлевичъ Маевскій.

Девятнадцатаго мая скончался послѣ тяжкой болѣзни Инженеръ-Архитекторъ, Тайный Совѣтникъ Карлъ Яковлевичъ Маевскій. Первоначальное образованіе К. Я., получилъ въ житомирской гимназіи. Въ 1839 г. поступилъ въ бывшее училище гражданскихъ инженеровъ, въ которомъ и окончилъ курсъ въ 1846 г. по первому разряду съ званіемъ архитекторскаго помощника. Тогда же былъ опредѣленъ на службу въ чертежную департамента проектовъ и зданій М-ва Путей Сообщенія и публичныхъ зданій, гдѣ занимался составленіемъ различнаго рода проектовъ. Въ слѣдующемъ (1847) году К. Я., для дальнѣйшаго художественнаго образованія, поступилъ въ академію художествъ, гдѣ былъ ученикомъ профессоръ К. А. Тона. Въ 1848 г. командированъ по Высочайшему повелѣнію снять съ натуры главнѣйшія залы и внутреннія комнаты Зимняго Дворца для альбома, подареннаго Императоромъ Николаемъ Павловичемъ королевѣ англійской. Въ 1848 г. К. Я. участвовалъ въ особой коммиссіи для составленія проекта и смѣтъ на постройку новаго зданія экспедиціи заготовленія государственныхъ бумагъ, а вскорѣ былъ приглашенъ преподавателемъ въ строительное училище для руководства въ старшемъ курсѣ по предмету составленія архитектурныхъ проектовъ. Въ 1855 году командированъ въ особую коммиссію для производства работъ по постройкѣ зданій названной экспедиціи, въ слѣдующемъ году назначенъ старшимъ архитекторомъ д-та проектовъ и смѣтъ, а также сотрудникомъ комитета для разбора и призрѣнія нищихъ и чиновникомъ при канцеляріи главнаго попечительства дѣтскихъ пріютовъ. Годъ спустя К. Я. назначенъ старшимъ архитекторомъ Государственнаго земельнаго банка. Въ то же время за постройку церкви Михаила Архангела и проектъ почтамта удостоенъ совѣтомъ Императорской Академіи Художествъ званія академика.

Предпринявъ путешествіе за границу, К. Я. ознакомился въ разныхъ городахъ Европы съ устройствомъ казармъ и скотобоенъ и, по возвращеніи, совмѣстно съ профессоромъ Э. И. Жибедали, участвовалъ въ конкурсѣ отъ города на устройство скотобоенъ на Гутуевскомъ островѣ, за каковой и удостоенъ первой преміи. Въ 1860 году назначенъ архитекторомъ экспедиціи заготовленія Государственныхъ бумагъ въ 1865 году членомъ Т. Стр. Ком. и тогда же командированъ въ Московскую губ. для приспособленія бывшей Лосинской фабрики подъ центральную тюрьму. Въ 1868 г. командированъ по Высочайшему повелѣнію, въ Смоленскъ для подробнаго изслѣдованія старинной крѣпостной стѣны съ башнями; К. Я. нашелъ возможнымъ сохранить этотъ историческій памятникъ о чемъ и представилъ отчетъ съ рисунками. Въ томъ же году за устройство водопроводовъ и фильтровъ въ экспедиціи заготовленій государственныхъ бумагъ — К. Я. удостоенъ званія Инженеръ-Архитектора. Въ 1870 г. былъ назначенъ членомъ Высочайше утвержденной ком. для постройки казармъ въ Имперіи. Въ 1872 г. ѣздилъ за границу и посѣтилъ почти всѣ столицы Европы, гдѣ въ подробностяхъ изучилъ мѣста тюремнаго заключенія, годъ спустя командированъ на вѣнскую всемірную выставку, а въ 1875 г. отправленъ за границу М-вомъ Юстиціи для изученія архивовъ и библіотекъ. Въ 1877 г.

К. Я. былъ назначенъ членомъ совѣта строительнаго училища.

Какъ членъ многихъ техническихъ учрежденій К. Я. исполнилъ цѣлый рядъ спеціальныхъ порученій въ разныхъ мѣстахъ Имперіи. Такъ въ 1877 году онъ отправился въ г. Люблинъ для капитальной перестройки древней крѣпости подъ городскую тюрьму. Въ 1878 году былъ членомъ комиссіи для постройки хозяйственнымъ способомъ зданія архива М-ва Юстиціи; скоро былъ вторично командированъ въ Смоленскъ, гдѣ снова осматривалъ крѣпость и башни о состояніи которыхъ и мѣропріятіяхъ для сохраненія ихъ отъ дальнѣйшаго разрушенія представилъ подробный отчетъ и, по ассигнованіи необходимыхъ суммъ, былъ избранъ въ составъ комиссіи для исполненія проектированныхъ работъ. Краткое описаніе производящихся работъ помѣщено въ «Р. Стар.» 1890 г., кн 12. Въ 1880 г. былъ опредѣленъ чиновникомъ особыхъ порученій при м-рѣ гос. имущ., а также избранъ член. сотрудн. дома милосердія, состоящ. подъ покровительствомъ Е. И. В. Евгеніи Максимиліановны. Затѣмъ (1882 г) былъ членомъ ком. для надзора за производств работъ и контроля по постройкѣ зд. госуд архива въ СПБ., а также по постройкѣ новаго зданія инстит. гражд. инж. Въ 1883 г. ѣздилъ на Кавказъ для осмотра и подробнаго описанія устройствъ при абастуманскихъ водахъ; въ 1884 г. былъ членомъ ком. для освидѣтельствованія екатеринославской ж. д. и моста через. р. Днѣпръ. Въ 1889 г. вслѣдствіе паденія части древней крѣпостной стѣны въ гор. Астрахани, былъ командированъ туда и, по возвращеніи, представилъ отчетъ съ чертежами и рисунками о мѣропріятіяхъ для сохраненія этого древняго памятника по примѣру того, какъ это было сдѣлано въ гор. Смоленскѣ. Тогда же былъ отправленъ въ Москву для освидѣтельствованія пересыльной тюрьмы на 1000 чел.

Въ 1890 г. К. Я. былъ приглашенъ въ ком. по постройкѣ церкви въ Галерной гавани, а въ слѣдующемъ году, по приглашенію мѣстнаго городскаго управленія, ѣздилъ въ Самару для осмотра поврежденій въ строющемся соборѣ. К. Я. тщательно изучилъ положеніе дѣла и указалъ способы возможнаго исправленія всѣхъ недостатковъ при незначительной затратѣ. Нынѣ К. Я. принимаетъ участіе въ трудахъ коммиссіи по постройкѣ церкви на углу Стремянной и Николаевской ул. Чисто техническая дѣятельность К. Я. выразилась въ производствѣ множества построекъ разнаго назначенія, въ составленіи проектовъ, изъ коихъ значительная часть была исполняема на конкурсы и удостоена премій, такъ: проектъ дома предварительнаго заключенія удостоенъ первой преміи; проектъ приспособленія зд. бывш. дворца Куракиныхъ въ гор. Москвѣ подъ архивъ М-ва юстиціи съ археологическимъ Инст. былъ предпочтенъ передъ другими, хотя и не осуществленъ потому, что зд. было продано, а взамѣнъ того выстроено новое на Дѣвичьемъ полѣ; въ 1877 г. по конкурсу отъ М-ва Вн. Дѣлъ на постройку женской тюрьмы на Выборгской К. Я. получилъ первую премію. Въ 1870 г., К. Я. былъ избранъ почетнымъ членомъ археологическаго общества за изслѣдованія Кіевскаго софійскаго собора и представленные и переданные въ собственность археологическаго общества подробные рисунки съ размѣрами снятыми съ натуры. Постановленіемъ общаго собранія думы К. Я. былъ назначенъ членомъ отъ города въ особую, Высочайше учрежд., ком. по постройкѣ Морскаго канала. Изъ работъ послѣдняго времени слѣдуетъ указать на устроенную К. Я. церковь въ зд. экспедиціи заготовленія государственныхъ бумагъ.

Заканчивая этимъ многосложную служебную и трудовую дѣятельность Карла Яковлевича приводимъ перечень произведенныхъ имъ строительныхъ работъ.

1855 - 1892 г. церковь Михаила Архангела на Воскресенской площ. въ Спб. (Постройка начата академ. Швецовымъ и архит. Небольсинымъ, по проекту проф. Н. Ефимова, при чемъ выведенъ первый эт.) Подведеніе новыхъ фундаментовъ, (начато архитек. Небольсинымъ), надстройка церкви и постройка колокольни на М. Охтѣ.—Крытыя крыльца съ трехъ сторонъ въ церкви Михаила Архангела.—Зданія экспедиціи заготовленія государ. бум., на пространствѣ до 18.000 квадр. саж.—Водопроводъ отъ Черной р. съ фильтрами и всѣми необход. сооруж. въ экспед. загот. гос. бум. (работы произв. на коммерческомъ основаніи).—Императорскій дворецъ, со всѣми службами, въ г. Кіевѣ.—Зданіе предварительнаго заключенія при С.-Петерб. окружн. судѣ. - При зд. экспедиціи: кладовыя въ 3 эт.; 3 эт. мастерскія съ висячими галлереями; пристройка для паровыхъ котловъ съ дымов. кам. трубой въ 18 с. высоты; надстроено 4 эт. надъ существующими зд. на пространствѣ до 750 кв. с.; металическій павильонъ громадныхъ размѣровъ для спеціальныхъ фотографическихъ работъ; кладовая для храненія готовыхъ цѣнныхъ бумагъ, состоящая изъ желѣзныхъ шкаповъ въ 3 яруса съ висячими галлереями. Домовая церковь на 1800 чел. и проч.

Вообще К. Я. отличался большою дѣловитостію и энергіею и еще недавно участвовалъ во всѣхъ засѣданіяхъ и экскурсіяхъ 3-го русскаго водопроводнаго съѣзда.

Міръ его праху!

ХРОНИКА

Работы по постройкѣ новой каменной Воздвиженской церкви въ Житомірѣ ведутся въ настоящее время весьма дѣятельно. По утвержденной смѣтѣ стоимость постройки церкви исчислена въ 65.000 рублей; изъ нихъ 62.000 ассигновано изъ синодальныхъ суммъ, а остальные изъ частныхъ пожертвованій прихожанъ. Главное руководство производствомъ работъ поручено церковному архитектору; наблюденіе же надъ работами возложено на особую коммиссію, состоящую подъ предсѣдательствомъ настоятеля церкви. Всю постройку церкви предположено произвести въ теченіе трехъ лѣтъ.

Новый нефтепроводъ. Постройку нефтепровода отъ Ярославля до Москвы предполагаетъ произвести компанія капиталистовъ, съ нѣсколькими крупными московскими фирмами во главѣ. Протяженіе проектируемаго нефтепровода сравнительно небольшое, приблизительно 260 верстъ, причемъ мѣстность, по которой предполагается его проложить, вслѣдствіе своей ровности, представляетъ всѣ необходимыя удобства.

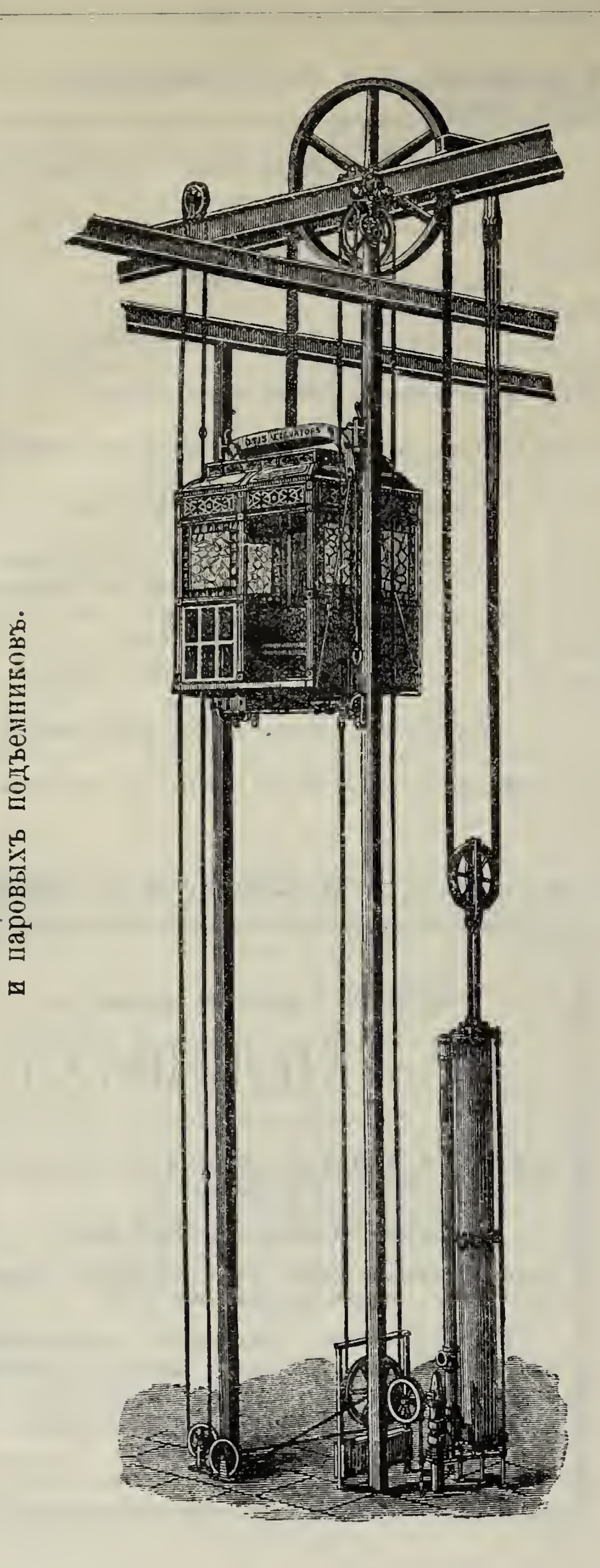
Вѣдомость ходатайствамъ о постройкахъ поступившимъ въ С.-Петербургскую Городскую Управу съ 14 по 21 мая 1897 г.

№№ по порядку.	Часть города и участокъ.	Названіе улицъ и №№ домовъ.	Фамилія домовладѣльцевъ.	Зодчіе или техники.	Родъ построекъ.
317	Петерб. ч. 2 уч.	Подрѣзова № 5.	Недлеръ.	Сколимовскій.	Постройка камен. одноэт. зданія.
318	Васил. ч. Сув. уч.	Средній пр. № 52.	Шеферъ.	Богусскій.	Постройка кам. двухъэт. надв. флигелей со службами.
319	Петербург. 1 уч.	Уг. Каменноостр. просп. и Б. Монетной улицы, № 12—26.	Кавосъ.	Л. Бенуа.	Постройка камен. трехъэтаж. дома, со службами.
320	Выборг. ч. 2 уч.	Набер. Черной рѣчки и Вазасскаго пер. № 9—2	Софроновъ.	Самсоновъ.	Постройка деревян. одноэтаж. дома.
321	Васил. ч Сувор. уч.	Косая линія № 1 и Больш. просп. № 66.	Сущенко.	Гимпель.	Постройка двухъ дерев. двухэт. домовъ съ камен. лѣстниц. и кам. двухъэт. надворн. строенія.
322	Выбор. ч. 1 уч.	Безбородкинск. просп. № 16.	Степановъ.	Щуруповъ.	Постройка камен лицев. и деревян. одноэт. флигелей.
323	Васил ч. 2 уч.	13 линія д. № 74.	Насл. Алексѣева.	Федяковъ.	Постройка камен. службъ.
324	Васил. ч. Сув. уч.	Гаванская ул. № 31.	Игнатьевъ.	Сосковъ.	Постройка камен. трехъэтажн. дома и дерев. двухъэтажн.
325	Колом. ч. 2 уч.	Набережн. р. Пряжки № 18.	Общество улучшенія помѣщеній для рабочихъ.	Поликарповъ.	Постр. кам пятиэт. дома.
326	Нарвс. ч. 2 уч.	По 11 и 12 рот. Измайловск. полка № 2.	Костровъ.	Майеръ.	Постройка и надстр. кам. лицев. и надворн. флигелей.
327	Петерб. ч. 2 уч.	Покровская ул. № 13.	Поповъ	Лисопацкій.	Каменн. постройка.
328	Рождес. ч. 2 уч.	8-я улица № 21	Сромотко.	Щуруповъ	Каменн. трехъэт. домъ со службами.
329	Петерб. ч 2 уч.	Бол. Зеленина ул., № 18.	Дмитріевъ.	Еремѣевъ.	Двухъэтажн. дер. домъ и такой же фл.
330	Выборг. ч. Охт. уч.	За Охтенскимъ кладбищемъ.	Анастасіевская богадѣльня Тарасовыхъ.	Рѣзвый.	Каменная 2-хъ эт. пристройка къ богадѣльнѣ.
331	Тоже.	Гусевъ пер. № 20.	Богомолова.	Баймаковъ.	Дерев. 2-хъ эт. пристр. къ дому.
332	Тоже.	Мало-Охтенскій просп. и Проходная ул. № 17—1.	Согатовскій.	Баймаковъ.	Постр. одноэт. жилаго дерев. дома.
333	Рождес. ч. 1 уч.	Консисторская ул. № 10	Ерофѣевъ.	Поликарповъ.	Переустройство лицев. 2-хъ эт камен. дома, съ пристр. къ нему такого же 2-хъ эт.
334	Петерб. ч. 1 уч.	Гулярная ул. № 7.	Никитинъ.	Игнатовичъ.	Постр. 5-ти эт. лиц. камен, 2-хъ эт. дерев. жилыхъ фл. и камен. службъ.
335	Рождес. ч. 3 уч.	Шпалерная ул. № 48—50.	Михайловъ.	онъ-же.	Ремонтъ кам. 3-хъ эт. и дерев. 2-хъ эт. флиг.
336	Литейная. 4 уч.	Гагаринск. набережная № 26.	Графъ Игнатьевъ.	—	Престройка кам. 4-хъ эт. зданія.
337	А.-Невск.	Лиговская ул. № 237.	Плотниковъ	Зографъ.	Дерев. постр. одноэтажн. флиг.
338	А.-Нев. ч 3 уч.	Боровая № 86.	Жуковъ.	Рейнбольдтъ.	2-хъ эт. камен. пристр. къ заводскому зданію.
339	Нарвс. ч. 1 уч.	Лиговская и Заставская ул. № 286—15.	Товарищество спб. механическ. производства обуви.	Рейнбольдтъ.	Постройка кам. 2-хъ этажн. жилаго дома и двухъ деревян. одноэт домовъ.
340	А.-Невск. 2 уч.	Предтеченская ул. № 65.	Балашова.	Шестовъ.	Камен. одноэт. пристр. къ завод зданію.
441	Лит. ч. 2 уч.	Надеждинская ул. № 9 и Мал. Итальян. № 16.	Костанда.	Кондратьевъ.	Постройка кам 4-хъ эт. флиг.
342	Казан. ч. 1 уч.	Екатерин. кан. № 33	Лебедевъ.	Емельяновъ.	Постр. кам. 4-хъ эт. надъ нежилыми подвал. дома съ передѣлкой лѣстн. въ существ домѣ.
343	Выб. ч. 2 уч.	Головинская ул. № 12.	Вадимовъ.	Никифоровъ.	Постройка дерев. 2-хъ этаж. жил. дома.
344	Васил. ч. Сув. уч.	Сред. просп. и Гаванская ул. № 17—16.	Маскевичъ.	Сосковъ.	Постройка дерев. 2-хъ эт. лицев. дома.
345	Выб. ч. 2 уч	Языковъ пер. и Сердобольская ул. № 42—57	Аверина.	Богускій.	Деревян. 2-хъ эт. пристр.
346	Петерб. ч. 2 уч.	Рыбацкая ул. № 3.	Яковлевъ.	Розинскій.	Постр. 2-хъ эт. кам. флигеля.
347	Выб. ч. 1 уч.	Тихвинская ул. № 11.	Войнова.	Балинскій.	Постр. дерев. 2-хъ эт. флигеля.

№№ по порядку.	Часть города и участокъ.	Названіе улицъ и №№ домовъ.	Фамилія домовладѣльцевъ.	Зодчіе или техники.	Родъ построекъ.
348	А.-Невск. 3 уч.	Курская и Воронежская ул. № 6—70.	Комисаровъ.	Липскій.	Постр. камен. 3-хъ эт лицев. дома
349	Выборг. Охт. уч.	Чернышевъ пер № 3.	Кузнецовъ	Бліймаковъ.	Постр. дерев. одноэтажн. дома.
350	Петербург. 3 уч.	Б. Монетная ул. № 16.	Бари	Гольмдорфъ.	Постр. камен. кузницы.
351	Васильев. 2 уч.	15-я линія и Мал. просп. № 66—42.	Суворовъ.	Еремѣевъ.	Надстройка 2-го этажа на дерев. домѣ
352	Спасская 4 уч.	Садовая ул. № 60.	Общество Никольск. рынка.	Рейнбольдтъ.	Постр. камен. часовни.
353	Петерб. ч. 1 уч.	Б Пушкарская № 52	Клыковъ.	Федяковъ.	Пристр. къ дерев. флиг. жилаго помѣщ.
354	Коломен 1 уч.	Офицерская ул. № 56.	Федоровъ.	Розинскій.	Постр. камен. 4-хъ этажн. дома.
355	Москов. ч. 4 уч.	Подольская ул. № 13	Смирновъ	Андреевъ.	Постр. камен. 5-ти эт. съ нежил. подв. дома съ такими же флигелями.
356	Петерб. ч. 2 уч.	Рыбацкая ул. № 6.	Семеновъ.	Мульхановъ.	Постр. камен. 3-хъ этажн. лицев. дома съ деревян. флиг.
357	А.-Нев. ч. 2 уч.	Предтеченская ул. № 14	Шлыковъ и Быкова	—	Постр. кам. одноэт. флигеля.
358	Выборгск. Охт. уч.	Молчаливая ул № 26.	Журавлева	Щуруповъ.	Постр. эдноэт. камен. лицев. дома.
359	Петерб. 1 уч.	Съѣзжинская ул. № 13.	Шульгинъ	Макаровъ черт.	Постр. камен. 5-ти этажн. дома.

Редакторы-издатели: **Л. Н. Бенуа** и **М. Ѳ. Гейслеръ**.

ВЕЛИЧАЙШІЙ въ мірѣ заводъ ЭЛЕКТРИЧЕСКИХЪ, ГИДРАВЛИЧЕСКИХЪ и паровыхъ подъемниковъ.



АМЕРИКАНСКІЯ ПОДЪЕМНЫЯ МАШИНЫ.

„ОТИСЪ“.

пассажирскія и товарныя

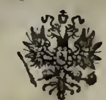
Представители: для всей Россіи Высочайше Утвержденное Товарищество

Ж. БЛОКЪ.

С.-Петербургъ, Большая Морская, № 21.

Справки и смѣты безплатно.

(52—15).



ВЫСОЧАЙШЕ

Утвержденное С.-Петербургское Товарищество

для производства

ГЛУХООЗЕРСКАГО ПОРТЛАНДЪ-ЦЕМЕНТА

и другихъ строительныхъ матеріаловъ.

Основной капиталъ 2.000,000 руб. сер.

ЗАВОДЫ:

въ С.-ПЕТЕРБУРГѢ,	въ гор. ВОЛЬСКѢ,
на 4 верстѣ Николаевской желѣзной дор.	Саратовской губ.
Годовое производство свыше 250,000 бочекъ.	Годовое производство около 150,00 бочекъ.

Цементъ по своимъ достоинствамъ превышаетъ требованія (нормы) Министерства Путей Сообщенія.

Принятъ при крупныхъ казенныхъ, общественныхъ и желѣзнодорожныхъ сооруженіяхъ.

Съ запросами на цементъ просятъ обращаться въ контору Правленія:

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Гороховая, № 6.

Адресъ для телеграммъ: **Петербургъ, Глухоозерскій.**

Телефонъ № 1207.

БРОШЮРЫ ВЫСЫЛАЮТСЯ ПО ТРЕБОВАНІЮ БЕЗПЛАТНО. 19—8

КОСЪ и ДЮРРЪ

С.-ПЕТЕРБУРГЪ,

Адмиралт. пр., уг. Гороховой, д. 8—1.

ПРЕДСТАВИТЕЛИ ЗАВОДОВЪ:

«ПОРТЪ-КУНДА»

ПОРТЛАНДЪ-ЦЕМЕНТЪ НАИВЫСШАГО СОРТА,

значительно превышающій нормы. Полная гарантія.

Привил. Кремневый цементъ.

Романскій цементъ „ЗВѢЗДА“,

вполнѣ обладающій постоянствомъ объема

МОЗАИЧНАЯ ПЛИТА МЕТЛАХСКАЯ.

Настоящая штифтовая мозаика.

ОБЛИЦОВОЧНЫЕ КИРПИЧИКИ.

Орнаменты для фасадовъ и фигуры.

ИЗРАЗЦЫ СТѢННЫЕ и ВАННЫЕ,

заводовъ *Вильруа и Бохъ.*

МРАМОРЪ ЭСТЛЯНДСКІЙ СѢРЫЙ.

Гранитъ Гангеустскій разн. цвѣтовъ.

ПРЕДСТАВИТЕЛИ ИНЖЕНЕРОВЪ-ЗАВОДЧИКОВЪ

Ф. Л. СМИДТЪ и К°.

въ Копенгагенѣ.

Проекты, смѣты и устройство цементныхъ, известковыхъ, алебастровыхъ, гончарныхъ, кирпичныхъ и т. п. заводовъ.

25—7

Типографія С.-Петербургскаго Градоначальства, Милліонная 17.

XXV годъ изданія—№ 22. Воскресенье, 1 Іюня 1897 г.

НЕДѢЛЯ СТРОИТЕЛЯ

ПРИБАВЛЕНІЕ КЪ ЖУРНАЛУ „ЗОДЧІЙ"—ОРГАНУ

ИМПЕРАТОРСКАГО СПБ. ОБЩЕСТВА АРХИТЕКТОРОВЪ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА ЗА ГОДЪ

НА ЖУРНАЛЪ СЪ ПРИБАВЛЕНІЕМЪ:

Безъ доставки . . . . 12 р

Съ доставкою въ Спб. и съ пересылкою въ Россію . . 14 „

Съ пересылкой заграницу . . . . 17 „

Учащимся въ техническихъ учебныхъ заведеніяхъ . 9, 10, и 11 „

Статьи, присылаемыя въ редакцію безъ обозначенія условій, оплачиваются: оригинальныя—6 коп., компиляціи и рефераты—5 коп., переводы—4 коп. за строчку.

Объявленія

принимаются для печатанія только въ редакціи. Иногороднымъ высылается указатель платы за объявленія по востребованію.

Контора Редакціи помѣщается по Б. Конюшенной ул., д. № 11, кв. 62; открыта ежедневно съ 10—2 ч. дня.

ОГЛАВЛЕНІЕ № 22-го.

Сравненіе известковыхъ и цементныхъ растворовъ.

Въ Сѣверо-Американскихъ Соединенныхъ штатахъ превосходство цементныхъ растворовъ надъ известковыми—общепризнанный фактъ, и тамъ при постройкахъ повсюду, гдѣ дѣло идетъ объ особенной прочности и устойчивости, употребляется цементный растворъ. Во Франціи придерживаются иного взгляда. Говоря по этому вопросу въ «Nouvelles Annales de la Construction» (мартъ 1896 г.) Э. Кандло замѣчаетъ: «Во Франціи строительное искусство давно уже достигло высокой степени совершенства и тѣмъ не менѣе, все еще есть нѣкоторые пункты, относительно которыхъ нѣтъ полной ясности; это обстоятельство по большей части можно приписать незнакомству французскихъ строителей со свойствами употребительнѣйшихъ матеріаловъ; съ другой же стороны это обстоятельство нужно отнести и къ довольствованію общими и неопредѣленными свѣдѣніями вродѣ почти всеобще принятаго мнѣнія, будто нужно отказаться отъ смѣшенія извести и цемента, такъ какъ эти два матеріала при связываніи обнаруживаютъ совершенно различныя качества. Однако, требуется очень непродолжительное изученіе, чтобы убѣдиться, что указаннаго противорѣчія вовсе не существуетъ между связываніемъ и кристаллизаціей. Инженеры, архитектора и строители въ Германіи и Австріи не усвоили себѣ подобныхъ взглядовъ; они умѣютъ цѣнить качества такихъ матеріаловъ и особенно очень крѣпкаго раствора. Во Франціи, наоборотъ, очень трудно преодолѣть естественное недовѣріе къ примѣненію новыхъ методовъ и внесенію новыхъ идей. Еще недавно было доказано превосходство цемента предъ известью при возведеніи каменныхъ построекъ, а послѣдніе технические опыты непреложно доказали это превосходство. Въ видѣ аргумента противъ цемента приводятъ его сравнительную дороговизну, но вѣдь на заводѣ онъ стоитъ 7 р. 50 коп. за тонну».

Опытомъ лучше всего доказываютъ преимущество и превосходство цемента. А этихъ опытовъ производился уже цѣлый рядъ, и притомъ выдающимися инженерами, между которыми особенно заслуживаетъ упоминанія г. Батаръ. Въ качествѣ инженера по постройкѣ мостовъ и мостовыхъ онъ предпринималъ опыты въ теченіе продолжительнаго времени. Батаръ говоритъ: «Преимущество употребленія растворовъ съ большой прочностью бросается въ глаза при всякаго рода постройкахъ; но особенное значеніе растворъ имѣетъ при постройкахъ съ кривыми поверхностями, гдѣ въ выдающейся степени имѣетъ значеніе сопротивленіе раствора разрыву — таковы обыкновенные своды и цистерны, основанія шлюзовъ и погребовъ, стѣны сухихъ доковъ, дамбы и проч. Особенно интересные результаты даетъ сравненіе между цѣной и прочностью бетона и кирпичной кладки. Въ Сеттѣ, напр., известь стоитъ за тонну (=2204,6 фун.)*) 5 р. 15 коп., а цементъ 10 р. 70 к. Песокъ изъ сосѣднихъ мѣстностей доставляется по 29 центовъ за куб. метръ (=1,3 куб. ярда). для цемента же требуется Аргельскій песокъ, обходящійся 1,35—1,54 ц. При этихъ условіяхъ стоимость каменной кладки по извести и по хорошему цементному раствору почти сравниваются въ цѣнности. Стоимость известковаго раствора, при составѣ 882 фунта извести на 1 куб. метръ Сеттскаго песку обходится 2 р. 40 коп.. стоимость же раствора въ пропорціи 1103 фунта цемента на 1 куб. метръ Аргельскаго песку не превосходитъ 3 руб.

Если же такое сравненіе произвести между крѣпостью этихъ растворовъ въ различные сроки, то получается просто изумительно-огромное превосходство цементнаго раствора предъ известковымъ; за

*) 2481,10 русскихъ фунтовъ.

первый мѣсяцъ сопротивленіе перваго равняется сопротивленію, котораго достигаетъ известковый растворъ лишь въ 3—4 мѣсяца; въ слѣдующіе затѣмъ 3 мѣсяца и до двухъ лѣтъ оно выше въ два раза. Такимъ образомъ цементный растворъ обладаетъ не только преимуществомъ болѣе быстро связывать, но и значительно большей конечной твердостью, безъ чего конечно не могло бы имѣть мѣста болѣе сильное сопротивленіе цемента химическому дѣйствію морской воды».

Г. Сулежъ, инженеръ по постройкѣ мостовъ и дорогъ въ Константинѣ, и г. Англадъ, инспекторъ дорогъ и мостовъ, издали недавно сочиненіе, въ которомъ находимъ заслуживающіе вниманія выводы изъ многолѣтнихъ изслѣдованій съ весьма точными инструментами. Авторы приходятъ къ слѣдующимъ заключеніямъ:

«**Гидравлическая известь**: нормальный французскій растворъ изъ 882 фунт. извести на куб. метръ песку выдержалъ сопротивленіе въ 256—398 фунтовъ на кв. дюймъ. На воздухѣ прочность, обнаруживаемая растворомъ, не достигала той высокой степени, какъ въ томъ случаѣ, когда растворъ во время твердѣнія обильно поливался водой.

Цементъ. Прочность раствора изъ портландъ-цемента въ 1103 фунт. цемента на 1 куб. метръ песку была почти на 50% выше наилучшаго известковаго раствора съ 882 фун., хотя бы послѣдній и былъ погруженъ въ воду. Особенное превосходство обнаруживаетъ цементный растворъ чрезъ небольшой промежутокъ времени, требуемый для связыванія. За три недѣли прочность достигаетъ почти своего максимума, съ которымъ даже самый лучшій известковый растворъ можетъ спорить лишь въ концѣ года.

Цементъ можно примѣшивать на 1 куб. метръ песку—уменьшая его количество до 600 фунт. и въ такомъ случаѣ тоже получается растворъ, гораздо лучшій, чѣмъ известковый растворъ въ 882—992 фунт.

Бетонъ изъ гидравлической извести. Сопротивленіе бетона, окрѣпшаго въ водѣ (882 фун. извести на 1 кв. метръ песку) равняется 142—146 фун. на квадратный дюймъ. Въ сухомъ же воздухѣ или при дурномъ пескѣ крѣпость такого бетона очень незначительна и даже часто равняется нулю.

Растворъ изъ гидравлической извести. Самый лучшій известковый растворъ, употребляемый для грубой камнной кладки, въ составѣ 882 фун., при погруженіи раствора въ воду, даетъ прочность 85—93 фун. на кв. дюймъ. Такой же растворъ, приготовленный на воздухѣ, даетъ прочность, колеблющуюся отъ 0 до 71 или 85 фун. на кв. дюймъ.

Бетонъ изъ цементнаго раствора. Сопротивленіе бетона, приготовленнаго при смѣси 1103 ф. цемента на куб. метръ хорошаго морскаго песку, достигаетъ 320 фун. на кв. дюймъ. Сопротивленіе-же раздробленію свѣжей бетонной кладки достигнетъ 200 фун. на 1 кв. дюймъ. Эти изслѣдованія по своимъ результатамъ были весьма равномѣрны и непредвидѣнныя явленія съ пробными камнями изъ цементнаго раствора случались чрезвычайно рѣдко.

Сопротивленіе давленію. Какъ при разрывѣ такъ и въ данномъ случаѣ бетонъ изъ портландъ цемента (1103 фун. въ смѣси) обнаружилъ болѣе высокую прочность, чѣмъ бетонъ изъ гидравлической извести. Черезъ 35 дней плитки въ 0,15 м. давали сопротивленіе въ 2133 ф. на кв. дюймъ на воздухѣ, известковый растворъ (882 ф. въ смѣси) достигаетъ только 540 ф. на кв. дюймъ. Черезъ три мѣсяца сравнительная крѣпость была таже самая; черезъ 3½ года цементъ доходилъ до 2560 фун., т. е. до почти вдвое большей крѣпости, чѣмъ бетонъ или гидравлическая известь. Цементныя смѣси одинаково хорошо противустоятъ на воздухѣ и въ водѣ и по этому подходятъ и для сухихъ мѣстностей; наивысшее сопротивленіе раздробленію, достигаемое известковымъ растворомъ по истеченіи 3 мѣсяцевъ, было 185 фун. на кв. дюймъ общей поверхности, или 544 фун. на кв. дюймъ поверхности, которая получалась за исключеніемъ осколковъ. При цементномъ растворѣ эти числа повышаются до 711—2133 фун. на кв. дюймъ».

«La Construction moderne» приводитъ слѣдующія данныя относительно нѣкоторыхъ опытовъ, имѣвшихъ мѣсто въ Женевѣ при постройкѣ моста черезъ Рону: пробные камни изъ чистой гидравлической извести дали сопротивленіе давленію въ 1422 фун. на кв. дюймъ, а изъ чистаго цемента—5688 фун. При одинаковомъ содержаніи песку известковый растворъ выдерживалъ 711 фун., а цементный—2844 фунта.

И такъ изъ всѣхъ вышеприведенныхъ результатахъ выводятся слѣдующія общія правила для предпринимателей строительныхъ работъ: прочность цементнаго бетона въ четыре раза больше прочности гидравлической извести и приготовляемыхъ изъ нея растворовъ; наконецъ, во многихъ современныхъ зданіяхъ постройка заканчивается ранѣе, чѣмъ известковый растворъ успѣваетъ достигнуть разсчитанной прочности; поэтому въ такихъ случаяхъ необходимо употреблять растворъ, возможно быстро достигающій максимальной прочности.

ХРОНИКА

Памятникъ Императору Александру III сооруженъ въ селѣ Колчеданѣ, Камышловскаго уѣзда, Пермской губ. на средства мѣстныхъ крестьянъ. Памятникъ сооруженъ изъ мѣстнаго колчедана и отличается изяществомъ.

Зданіе для призрѣнія слѣпыхъ. Закладка зданія Николаево-Александринскаго дома призрѣнія слѣпыхъ состоялась 22-го мая на Аптекарскомъ островѣ, по Песочной улицѣ. На постройку новаго зданія, воздвигаемаго въ память Бракосочетанія Ихъ Императорскихъ Величествъ, попечительствомъ ассигновано свыше 50.000 руб. Домъ предназначается для призрѣнія 35 слабосильныхъ и престарѣлыхъ слѣпыхъ мужчинъ и 35 женщинъ.

Выставка работъ студентовъ института инженеровъ путей сообщенія Императора Александра I открылась 23-го мая, въ помѣщеніи института. Она заключаетъ, главнымъ образомъ, работы—проекты, чертежи и объяснительныя записки студентовъ V курса, размѣщенныя на цѣломъ рядѣ поперечно разставленныхъ въ залѣ досокъ. Темами для работъ послужили, преимущественно, проекты всевозможныхъ

желѣзнодорожныхъ и водныхъ сооруженій. Здѣсь, между прочимъ, выставлены проекты: желѣзныхъ дорогъ разныхъ системъ, одесскаго и керченскаго портовъ, промежуточныхъ станцій, водоподъемныхъ плотинъ и машинъ, электрическаго трамвая, желѣзнодорожныхъ мостовъ, набережныхъ, маяковъ, канатной тяги и проч. Среди отдѣльныхъ работъ обращають вниманіе два проекта Троицкаго моста, а также курьерскаго электровоза. Работы студентовъ III и IV курса сосредоточены на выполненіи проектовъ желѣзнодорожныхъ мостовъ по преимуществу, а также—каменной больницы, товарной конторы, торговой биржи и т. д.

Выставка работъ студентовъ института гражданскихъ инженеровъ Императора Николая I открылась 21-го мая, въ помѣщеніи института. Выставка заняла три зала, въ которыхъ помѣщены архитектурные проекты и рисунки—работы студентовъ всѣхъ пяти курсовъ института, исполненныя ими въ продолженіе минувшаго учебнаго года. Работами студентовъ V курса являются: архитектурные проекты православной церкви, каменнаго дома особняка и такой же пароходной пристани; затѣмъ ими же исполнены: детальная разработка части архитектурнаго проекта на заданную тему, разсчетъ устойчивости церкви, проектъ по отопленію и вентиляціи, рабочій чертежъ со смѣтою, три инженерныхъ проекта съ разсчетами и пояснительными записками—моста, водопровода и водостока, и наконецъ, представлены практическіе отчеты о лѣтнихъ занятіяхъ. Студенты IV курса выставили архитектурные проекты: желѣзнодорожнаго Царскаго павильона, отдѣленія государственнаго банка, воскресной школы съ народною читальнею, губернаторскаго дома, клуба, и проч.; кромѣ того, ими же исполнены нѣсколько проектовъ по хозяйственной архитектурѣ, рисунки съ натуры съ гипсовыхъ головъ и фигуръ, проекты стропилъ и арки, проѣзжей дороги, проекты по домовому водоснабженію и канализаціи, электрическому освѣщенію, а также цѣлый рядъ набросковъ и эскизовъ по лѣтнему практическому отчету. Въ III курсѣ темами для работъ студентовъ служили: 6 архитектурныхъ проектовъ разныхъ зданій и внутренней ихъ отдѣлки, рядъ чертежей по архитектурѣ, задачи по земляной выемкѣ и рисованіе съ круглыхъ гипсовъ и оригиналовъ человѣческихъ фигуръ. Нѣсколько альбомовъ по исторіи архитектуры дополняютъ группу работъ этого курса. Наконецъ, работами студентовъ I и II курсовъ являются, преимущественно, разнаго рода рисунки, исполненные на заданныя темы и по оригиналамъ.

Амбаръ въ спб. портѣ. 5-го мая послѣдовало Высочайшее соизволеніе на отпускъ изъ казны 132.700 руб. на постройку каменнаго купеческаго амбара для храненія хлопка въ с.-петербургскомъ портѣ. Амбаръ имѣетъ быть построенъ четырехъ-этажный и будетъ оборудованъ ручными подъемными кранами и различными другими приспособленіями.

Императорскій историческій музей, въ Москвѣ, будетъ открытъ для обозрѣнія до 15-го іюня, а затѣмъ его двери закроются для публики на полтора мѣсяца. Отдѣлка зала, посвященнаго памятникамъ Москвы, заканчивается. Лѣпныя работы уже всѣ закончены; теперь идутъ приготовленія къ расписыванію стѣнъ и потолка фресками, которые будутъ представлять мотивы древнихъ фресковъ Московской области. Въ Московскомъ залѣ, помѣщающемся въ среднемъ этажѣ зданія и выходящемъ окнами на Воскресенскую площадь, будутъ размѣщены коллекціи, относящіяся къ московскому періоду XIV вѣка.

Физико-химическій институтъ въ Одессѣ. Планы на постройку зданія физико-химическаго института при Императорскомъ новороссійскомъ университетѣ утверждены, и въ концѣ текущаго мѣсяца будетъ приступлено къ сооруженію зданія, которое рѣшено построить на дворовомъ мѣстѣ, по Дворянской улицѣ, принадлежащемъ университету. Въ зданіи предполагается помѣстить: аудиторіи, лабораторіи для качественнаго анализовъ, физической химіи, физико-химическихъ и спеціальныхъ работъ. Отопленіе проектировано центральное паровое, низкаго давленія; вентиляція—нагнетательная, а въ нѣкоторыхъ помѣщеніяхъ, кромѣ того, вытяжная съ побудительной тягой. Кубическій объемъ всего зданія – 4.036 кубич. саж. По исчисленной смѣтѣ на сооруженіе потребуется 238.397 руб.

Археологическая находка. Весьма цѣнная въ церковно-историческомъ отношеніи находка сдѣлана 15-го мая, при разслѣдованіи артальной части во вновь открытой въ Херсонесѣ христіанской базиликѣ, подъ бетоннымъ поломъ. Въ особой гробничкѣ найденъ небольшой серебряный ковчегъ съ частицей мощей пока неизвѣстнаго святаго. Ковчегъ будетъ отправленъ завѣдывающимъ раскопками въ Императорскую археологическую коммиссію. Ковчегъ имѣетъ форму извѣстной гробницы Великаго Князя Ярослава въ Кіевѣ, крышка украшена четырьмя рельефными крестами, а низъ—рельефными же изображеніями: Спасителя, Божіей Матери и шести фигуръ святыхъ.

Въ № 19 «Недѣли Строителя» за 1897 г. въ отдѣлѣ хроники помѣщена замѣтка по поводу—«закладки новой церкви въ г. Новочеркаскѣ».

Въ замѣтку эту вкрались погрѣшности, которыя спѣшимъ исправить: храмъ строится по *оригинальному* проекту архитектора Куликова и не напоминаетъ кладбищенскую церковъ въ Гатчинѣ.

Строющійся въ настоящее время храмъ въ г. Новочеркаскѣ представляетъ точную копію уже выстроеннаго г. Куликовымъ по тому же проекту храма въ станицѣ *Нижне-Чирской* Области войска Донскаго. (Только безъ подваловъ). Вся постройка храма будетъ стоить (съ иконостасомъ) отъ 20 – 25 т. руб.; въ подвальномъ помѣщеніи подъ церковью предполагается помѣстить церковно-приходскую школу на 20 челов., обязательную въ настоящее время при каждой церкви, а также караулку и ризницу.

Вѣдомость ходатайствамъ о постройкахъ поступившимъ въ С.-Петербургскую Городскую Управу съ 21 по 28 мая 1897 г.

№№ по порядку.	Часть города и участокъ.	Названіе улицъ и №№ домовъ.	Фамилія домовладѣльцевъ.	Зодчіе или техники.	Родъ построекъ.
360	Васил. ч. Сув. уч.	Опочинина ул. № 67.	Лубюнъ, Прусск. под.	Зографъ.	Деревян. 1 эт. домъ и прачешная.
361	Петерб. ч. 2 уч.	Левашевск пр. № 68.	Павловъ.	Петровъ.	Дерев. два флигеля и службы.
362	Моск. ч. 4 уч.	Звенигородск. ул. № 11 и Глазова № 29.	Поссель.	Никольскій.	Надстр. и пристр. 2-хъ 1 эт. флигелей и службъ.
363	Выборг ч. Охт. уч.	Георгіевская № 18.	Щевелевъ.	Самсоновъ.	Постр. 2 эт. дома и 1 эт. флигеля дер.
364	Петербург.	Б. Ружейная ул. № 25.	Каминская.	ф. Вилькенъ.	Надстр. 2-го дер. этажа и постр. кам. службъ.
365	Нарвс. ч. 1 уч.	5-я рота № 25.	Горячевъ, Алексѣй.	—	Кам. 4 эт. лицевой домъ и надстройка 2-го этажа на флигелѣ
366	Рождес. ч. 2 уч.	7 ул. и Церковный пер. № 21 9.	Лазаревъ, Николай.	Лаговскій.	Камен на такомъ же фундаментѣ флигель и ремонтъ дер. дома.
367	Рождес. ч. 2 уч.	Слоновая ул и Заячій пер. № 55. 57 6.	Сидоровъ и Николаевъ.	—	Постройка деревян. 2 эт. дома.
368	Выборг. ч. 2 уч.	Б. Сампсоніевскій прос. и Бастедоновъ пер. № 60 – 2.	Гулинъ.	Мульхановъ.	Постр. дерев. одноэтаж. жилого дома.
369	Рождес. ч. 2 уч.	8 ая и Слоновая ул. № 28—14.	Ковковъ и Захаровъ.	—	Камен. 4-хъ этажн. лицев. домъ и одно этажн. надв флигель.
370	Петерб. ч. 2 уч.	Подрѣзова ул. № 10.	Фридрихсонъ.	Зографъ.	Постройка деревян. 2-хъ эт. дома.
4[?]1	Петерб. ч. 1 уч.	Александровскій просп. № 19.	Гиндель.	Курзановъ.	Камен. 2.хъ эт. лицев. домъ и такой же флигель.
372	Выбор. ч. Охт. уч.	Молчаливая ул. № 25.	Коженко.	Балинскій.	Постройка двухъ дерев. 2-хъ эт. лиц. домовъ.
373	Выб. ч. 1 уч.	Симбирская ул. № 27.	Уваровъ.	Поликарповъ.	Постройка 2-хъ кам 2-хъ эт. домовъ.
374	Васил. ч. Сувор. уч.	Бол. просп. и Весельная ул. № 76—2 и 4.	Киселевъ.	Никифоровъ. (черт.)	Постр. кам. и дерев. жилыхъ 2-хъ эт. флигелей и кам. службъ.

Редакторы-издатели: **Л. Н. Бенуа** и **М. Ѳ. Гейслеръ**.

Типографія С.-Петербургскаго Градоначальства, Милліонная 17.

XXV годъ изданія—№ 23. Воскресенье, 8 Іюня 1897 г.

НЕДѢЛЯ СТРОИТЕЛЯ

ПРИБАВЛЕНІЕ КЪ ЖУРНАЛУ „ЗОДЧІЙ"—ОРГАНУ

ИМПЕРАТОРСКАГО СПБ. ОБЩЕСТВА АРХИТЕКТОРОВЪ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА ЗА ГОДЪ

НА ЖУРНАЛЪ СЪ ПРИБАВЛЕНІЕМЪ:

Безъ доставки . . . . 12 р
Съ доставкою въ Спб. и съ пересылаою въ Россію . . . 14 „
Съ пересылкой заграницу . . . . 17 „
Учащимся въ техническихъ учебныхъ заведеніяхъ . 9, 10, и 11 „

Статьи, присылаемыя въ редакцію безъ обозначенія условій, оплачиваются: оригинальныя—6 коп., компиляціи и рефераты—5 коп., переводы—4 коп. за строчку.

Объявленія

принимаются для печатанія только въ редакціи. Иногороднымъ высылается указатель платы за объявленія по востребованію.

Контора Редакціи помѣщается по Б. Конюшенной ул., д. № 11, кв. 62; открыта ежедневно съ 10—2 ч. дня.

ОГЛАВЛЕНІЕ № 23-го.

Лежачія статуи Будды.

На островѣ Цейлонѣ и въ Бирманской имперіи открыты лежачія каменныя статуи Будды, являющіяся единственными въ своемъ родѣ археологическими памятниками. Собственно, названіе «статуй» не совсѣмъ приложимо къ этимъ въ высшей степени характернымъ памятникамъ глубокой древности. Подъ словомъ «статуя» подразумѣвается обыкновенно изображеніе, находящееся въ стоячемъ положеніи, тогда какъ на упомянутыхъ памятникахъ Будда изображенъ лежачимъ; для этой находки понадобилось новое названіе, и нѣкоторые археологи предлагаютъ ихъ называть «яцеями» (отъ латинскаго jacere, лежать).

Бирманская имперія вообще богата древними памятниками, но время, къ которому они принадлежатъ, до сихъ поръ неизвѣстно даже приблизительно. Древнее населеніе Бирманіи не оставило никакихъ историческихъ слѣдовъ, а немногія легенды, сохранившіяся у современныхъ бирманцевъ, настолько туманны и переполнены вымысломъ, что по нимъ невозможно составить себѣ яснаго понятія объ историческомъ прошломъ этой страны. Только въ пространномъ сингалезскомъ (на Цейлонѣ) поэтическомъ твореніи «Махаванза» имѣются нѣкоторыя историческія указанія на происхожденіе сказанныхъ памятниковъ. Изъ содержанія «Махаванзы» видно, что въ 433 году до Р. Хр. въ Проме—священный городъ Бирманіи—прибыли два буддійскихъ миссіонера, отправленные сюда знаменитымъ индійскимъ царемъ Азокой. Оба миссіонера - Зоно и Уттара жили сперва въ Суваннабхули, въ Бирманіи, а затѣмъ переселились на островъ Цейлонъ, гдѣ, при содѣйствіи другихъ миссіонеровъ, имъ удалось обратить въ буддійскую вѣру до 100.000 человѣкъ.

Въ это время столицею Бирманскаго государства считался Тагунгъ, на р. Иравади, находившійся на полпути между нынѣшними городами Аве и Бгамо. Столица эта извѣстна въ исторіи подъ именемъ Паганы съ 847 года нашего лѣтоисчисленія, т. е. съ самаго начала возникновенія Бирманскаго государства. Однако, цвѣтущее состояніе Паганы длилось не болѣе четырехъ вѣковъ, т. е. до ужаснаго нашествія на Бирманію Китайскаго Императора Кублай-хана, обагрившаго страну кровью, разорившаго всю Бирманію, послѣ отчаянной борьбы съ бирманскимъ государемъ Нескрадиномъ, котораго Кублай-ханъ взялъ въ плѣнъ и лишилъ жизни.

Плачевная судьба Паганы во многомъ сходна съ незавидною участью, постигшею Поллонаруа—древнюю столицу Цейлона,—и она пала жертвою воинственныхъ замысловъ честолюбивыхъ восточныхъ завоевателей; разница только въ томъ, что въ отношеніи обширности и великолѣпія Поллоннаруа во многомъ уступала Паганѣ. Англійскій полковникъ Юль (Yule), участвовавшій въ свитѣ посла, отправленнаго въ прошломъ столѣтіи великобританскимъ правительствомъ въ Бирманію, говоритъ въ своихъ посмертныхъ запискахъ, что среди развалинъ древняго города Паганы онъ насчиталъ до 1.000 храмовъ, которые въ его бытность еще могли назваться великолѣпными, хотя изслѣдованіе ихъ значительно затрудняли совершенно застилавшіе ихъ кустарники и сорныя травы.

Несравненно лучше, чѣмъ всѣ подобныя историческія сооруженія, сохранились памятники древняго искусства и архитектуры въ Проме, находящемся въ провинціи Пегу. Робертъ Бойль, въ своемъ превосходномъ описаніи путешествія по Восточной Азіи, разсказываетъ о видѣнной имъ на рѣкѣ Иравади замѣчательной скалистой стѣнѣ. Она тянется вдоль рѣки на протяженіи трехъ верстъ; высота ея вездѣ одинаковая—пятьдесятъ саженъ. Вся поверхность этой гигантской стѣны, снизу до верху, украшена

изваяніями—статуями Будды, разной величины отъ одного и до шести метровъ. Часть ихъ разрисована яркими красками, другая покрыта червоннымъ золотомъ.

Въ городѣ Пегу—современной столицѣ провинціи того же имени—славится «Шемадусская» пагода, т. е. храмъ большого золотого бога. Эта пагода, по преданію, основана вышеупомянутыми буддійскими миссіонерами. Цари области Пегу старались превзойти одинъ другаго въ изяществѣ украшеній, сдѣланныхъ ими въ пагодѣ. Мощное исполинское сооруженіе это поражаетъ европейца баснословнымъ богатствомъ, необыкновенною высотою—свыше 50 саженъ и своею прочностью. По словамъ извѣстнаго путешественника-оріенталиста Джемса Фергюссона, эта пагода хорошо сохранилась до сегодня.

При проведеніи желѣзной дороги изъ Рангуна внутрь страны, въ 1881 году, рабочіе открыли колоссальную статую, изображающую Будду въ Нирванѣ, находящагося въ созерцательномъ состояніи. Статуя случайно найдена была въ лѣсу, совершенно прикрытая густо поросшею здѣсь зеленью. Лежачая фигура длиною 41 саж., вышиною (въ плечахъ) 11 саж. и вся сооружена изъ изразцоваго камня. Отдѣлка лицевой части и самое выраженіе, приданное художникомъ лицу Будды, могутъ быть названы высокохудожественными. Полагаютъ, что этотъ лежачій памятникъ сооруженъ не ранѣе XV столѣтія нашего лѣтосчисленія.

Лежачія статуи Будды составляютъ основу религіи буддистовъ и, вмѣстѣ съ тѣмъ, самыя типичныя произведенія художественнаго творчества Востока. Лежачіе памятники имѣются въ Бирманіи, Сіамѣ и на островѣ Цейлонѣ. Памятниковъ этого рода, собственно говоря, найдено не мало, но въ колоссальныхъ размѣрахъ они встрѣчаются только изрѣдка и по одному. Въ послѣднемъ случаѣ они поражаютъ какъ тщательностью отдѣлки, такъ и богатствомъ украшеній. Такъ, напримѣръ, въ Ксетуфанской пагодѣ, въ сіамской столицѣ Бангкокѣ, находится весьма богато разукрашенная лежачая статуя Будды. Не только вся исполинская статуя, но и громадная каменная терраса, на которой она покоится, густо вызолочена червонымъ золотомъ.

Въ скалистыхъ горахъ также встрѣчаются изрѣдка лежачія статуи Будды, вытесанныя въ самыхъ скалахъ. Памятники этого рода принадлежатъ, безспорно, къ болѣе отдаленной эпохѣ, чѣмъ только что описанныя. Подобная статуя имѣется, напримѣръ, въ урочищѣ Галь-Вихаре, близъ города Поллонаруа на Цейлонѣ. Она вся заросла колючими кустарниками, образовавшими теперь непроходимую чащу. Археологи полагаютъ, что здѣсь буддизмъ имѣлъ одно изъ самыхъ важныхъ своихъ святилищъ. Длина истукана не превосходитъ семи саженъ, но онъ принадлежитъ къ числу замѣчательнѣйшихъ образчиковъ буддійскаго художественнаго творчества: онъ весь изъ цѣльнаго гранита и поражаетъ тонкостью отдѣлки. Въ особенности художественно исполнено одѣяніе.

Недалеко отъ этого памятника можно видѣть скульптурное изображеніе Ананда—любимаго ученика Будды. Позади лежачаго памятника Ананда имѣется подземное буддійское святилище съ другимъ памятникомъ Будды, изображеннаго играющимъ, въ полулежачемъ положеніи, со львами. Всѣ эти памятники вытесаны въ скалахъ по одной сторонѣ горы. По другой сторонѣ крутого склона той же горы изображено множество пагодъ, нагроможденныхъ одна надъ другою. О всѣхъ этихъ буддійскихъ памятникахъ говорится въ упомянутомъ выше поэтическомъ произведеніи сингалезцевъ «Махаванза». Памятники и лежачія статуи, вытесанные въ скалахъ, археологи относятъ къ промежутку времени отъ 1154 до 1186 г. нашего лѣтосчисленія.

ХРОНИКА

Отъ Императорской археологической комиссіи. Изъ недавно полученныхъ Императорскою археологическою комиссіею свѣдѣній видно, что весною 1895 года въ Красноуфимскомъ уѣздѣ, Пермской губерніи, въ деревнѣ Бѣлянкиной, крестьяниномъ Бѣлянкинымъ были найдены два древніе серебряные сосуда (чаша и кубокъ) и имъ же проданы отставному учителю В. Т. Куракину, который, въ свою очередь, продалъ ихъ нѣкоему Васильеву. Въ виду научнаго значенія, которое представляютъ почти всѣ древнія вещи, находимыя въ Пермской губерніи, Императорская археологическая комиссія считаетъ долгомъ обратиться къ лицу, въ рукахъ котораго въ настоящее время могутъ находиться означенные два предмета, съ покорнѣйшею просьбою не отказать въ присылкѣ ихъ на разсмотрѣніе археологической комиссіи, которая не замедлитъ возвратить ихъ по принадлежности, если владѣлецъ не согласенъ уступить ихъ за соотвѣтственное вознагражденіе. При этомъ случаѣ археологическая коммиссія возобновляетъ свою, уже неоднократно высказанную въ печати, просьбу своевременно сообщать ей свѣдѣнія, касающіяся случайныхъ находокъ древностей и тѣмъ дать ей возможность тотчасъ же принимать мѣры къ сохраненію такихъ находокъ.

Памятникъ Н. И. Пирогову въ Москвѣ въ главнѣйшихъ своихъ частяхъ совершенно законченъ и, по постановленію VI съѣзда русскихъ врачей въ память Пирогова, долженъ быть торжественно открытъ на Дѣвичьемъ полѣ въ августѣ текущаго года. Комитетъ по устройству памятника Пирогову обратился въ думу съ просьбою объ ассигнованіи изъ средствъ города недостающей суммы (приблизительно 1.600 руб.) на сооруженіе памятника великому ученому. Въ отношеніи комитета заключаются слѣдующія свѣдѣнія по исторіи сооруженія памятника. 3-го января 1891 года Государь Императоръ Всемилостивѣйше соизволилъ разрѣшить обществу русскихъ врачей въ память Пирогова открыть подписку на устройство въ Москвѣ памятника знаменитому русскому хирургу. Вслѣдствіе этого, 8-го января 1891 года названнымъ обществомъ былъ избранъ комитетъ для сбора пожертвованій на сооруженіе памятника, открыта подписка, и къ концу 1894 года собрано 12.000 руб. Затѣмъ въ январѣ 1895 года послѣдовало Высочайшее разрѣшеніе на собранныя деньги соорудить памятникъ по проекту, представленному академикомъ В. О. Шервудъ. Эта

собранная сумма была невелика, но комитетъ нашелъ возможнымъ выполнить названный проектъ, благодаря матеріальной поддержкѣ со стороны правленія Императорскаго московскаго университета, а также благодаря тому, что академикъ Шервудъ и рекомендованные имъ подрядчики согласились взять за свои труды скромное вознагражденіе. Въ настоящее время самый памятникъ закончетъ, но для окончательной его отдѣлки недостаетъ еще многаго: необходимо облицевать гранитомъ кирпичную кладку подъ пьедесталомъ памятника, а также устроить вокругъ него рѣшетку, съ гранитнымъ подъ ней цоколемъ, утвержденнымъ на соотвѣтствующемъ фундаментѣ. На всѣ расходы требуется до 1.600 руб., и объ ассигнованіи этой суммы комитетъ по сооруженію памятника и ходатайствуетъ передъ московской думой. Н. И. Пироговъ принадлежалъ Москвѣ по своему рожденію и воспитанію; онъ былъ избранъ почетнымъ гражданиномъ города Москвы, наконецъ, онъ горячо любилъ Москву, что и выразилъ, между прочимъ, въ слѣдующихъ прочувствованныхъ словахъ, которыя будутъ красоваться на пьедесталѣ памятника: «Представители города Москвы, удостоивъ меня званія почетнаго гражданина, какъ будто осуществили завѣтную мечту моей юности, когда я готовился посвятить всю мою дѣятельность исключительно Москвѣ, мѣсту моего рожденія и воспитанія». Дума, выслушавъ отношеніе комитета, постановила передать его на предварительное разсмотрѣніе комиссіи о пользахъ и нуждахъ общественныхъ.

Открытіе музея гигіены и санитарной техники въ Москвѣ послѣдовало 25-го мая, въ высокоторжественный день Рожденія Государыни Императрицы Александры Ѳеодоровны. Для музея снято большое свѣтлое помѣщеніе въ одномъ изъ домовъ по Неглинному проѣзду. Новый музей, учрежденный на частныя средства и состоящій въ вѣдѣніи Министерства Финансовъ, имѣетъ своею цѣлью: 1) распространять въ обществѣ свѣдѣнія по гигіенѣ и знакомить со средствами охраны здоровья и улучшенія санитарныхъ условій жизни; 2) помогать владѣльцамъ и завѣдывающимъ фабриками и другими промышленными учрежденіями знакомиться съ лучшими образцами предохранительныхъ приспособленій и устройства жилыхъ и рабочихъ помѣщеній; 3) служить пособіемъ начинающимъ техникамъ для ознакомленія съ требованіями гигіены и охранительныхъ постановленій по избранной ими спеціальности, и 4) доставлять возможность техникамъ, гигіенистамъ и врачамъ слѣдить за успѣхами санитарной техники и дѣлать болѣе извѣстными публикѣ изобрѣтенія и улучшенія въ этой области.

Работы по постройкѣ павильоновъ кіевской сельскохозяйственной и промышленной выставки быстро подвигаются впередъ. На выставочной территоріи работаетъ болѣе 1.000 человѣкъ, въ распоряженіи которыхъ имѣется, между прочимъ, паровая лѣсопильня. До сихъ поръ не приступлено еще только къ постройкѣ павильоновъ Краснаго Креста и дешевой столовой. Эти павильоны пріобрѣтены въ Нижнемъ-Новгородѣ, но не доставлены еще въ Кіевъ. Нѣкоторые павильоны уже совершенно закончены. Всего строится 40 павильоновъ комитетскихъ и 20 частныхъ. Закончены также лѣсной и садовый отдѣлы выставки, и приступлено къ устройству кустарнаго отдѣла. На дняхъ будетъ приступлено къ мощенію дорожекъ, разбивкѣ газоновъ и окраскѣ большинства павильоновъ. Уже начинаютъ прибывать экспонаты, такъ что къ 1-му іюля выставка будетъ открыта, если не въ совершенно законченномъ видѣ, то, во всякомъ случаѣ, останется недоконченною незначительная ея часть. На дняхъ управленіемъ городской желѣзной дороги будетъ приступлено къ прокладкѣ рельсовъ электрической дороги на выставочной территоріи, и начнутся также работы по установкѣ электрическаго освѣщенія, а зданіе центральной станціи уже закончено.

Корпусный армейскій соборъ въ Тифлисѣ во имя Св. Александра Невскаго освященъ 21 мая. По утвержденной программѣ храмъ долженъ былъ вмѣщать до 2.000 молящихся и стоить до 500.000 рублей. Къ 1-му мая 1866 г. были представлены на конкурсъ 16 проектовъ. Первая премія, въ 2.000 руб., досталась академику Шретеру и художнику Гуну. Вторую, въ 800 руб., получили проф. Гриммъ и Гедике. Проэктъ послѣднихъ и былъ принятъ къ выполненію, какъ болѣе пригодный по своей меньшей стоимости. 16-го апрѣля 1871 г. состоялась закладка собора и приступлено къ устройству фундаментовъ. На эти работы былъ взятъ церковный капиталъ, возросшій, вслѣдствіе открытія по Имперіи добровольной подписки вмѣстѣ съ 15.000 руб., пожертвованными Императоромъ Александромъ II, до 95.344 руб. 86 коп. Работы производились подряднымъ способомъ, подъ наблюденіемъ архитектора Зальцмана. Архитектурныя линіи храма очень просты. Центральная часть имѣетъ видъ равноконечнаго креста составленнаго изъ 4-хъ придѣловъ. Эти придѣлы заканчиваются полукупольными покрытіями, прилегающими къ центральной части храма, составляя его продолженіе. Между собою придѣлы связываются 4-мя абсидами, составляющими углы зданія. Выше полукупольныхъ покрытій храмъ завершается шестнадцатиграннымъ снаружи куполомъ. Вышина храма снаружи 18 саж., внутри же до свода купола — 13 саж. и 1 арш. Длина и ширина въ основаніи цоколя по каждой сторонѣ 14 саж. и 2 арш. Ширина главнаго нефа внутри и діаметръ главнаго купола—19 аршинъ. Камень для кладки употребленъ преимущественно мѣстныхъ породъ. Всѣ рельефные орнаменты, въ видѣ крестовъ, бордюровъ около оконъ, а также рѣзная арка кругомъ порта сдѣланы изъ кутаисскаго сѣраго камня. Кресты на куполахъ храма и колокольнѣ бронзовые, золоченые чрезъ огонь, византійскаго стиля. Они водружены на такихъ же шапкахъ. Четырехъ-ярусная колокольня снабжена полнымъ звономъ колоколовъ, общій вѣсъ которыхъ — около 600 пудовъ. Противъ среднихъ воротъ на стѣнѣ храма, въ амбразурѣ, вставленъ образъ св. благовѣрнаго великаго князя Александра Невскаго, съ неугасимою передъ нимъ лампадою золоченой бронзы въ формѣ царской

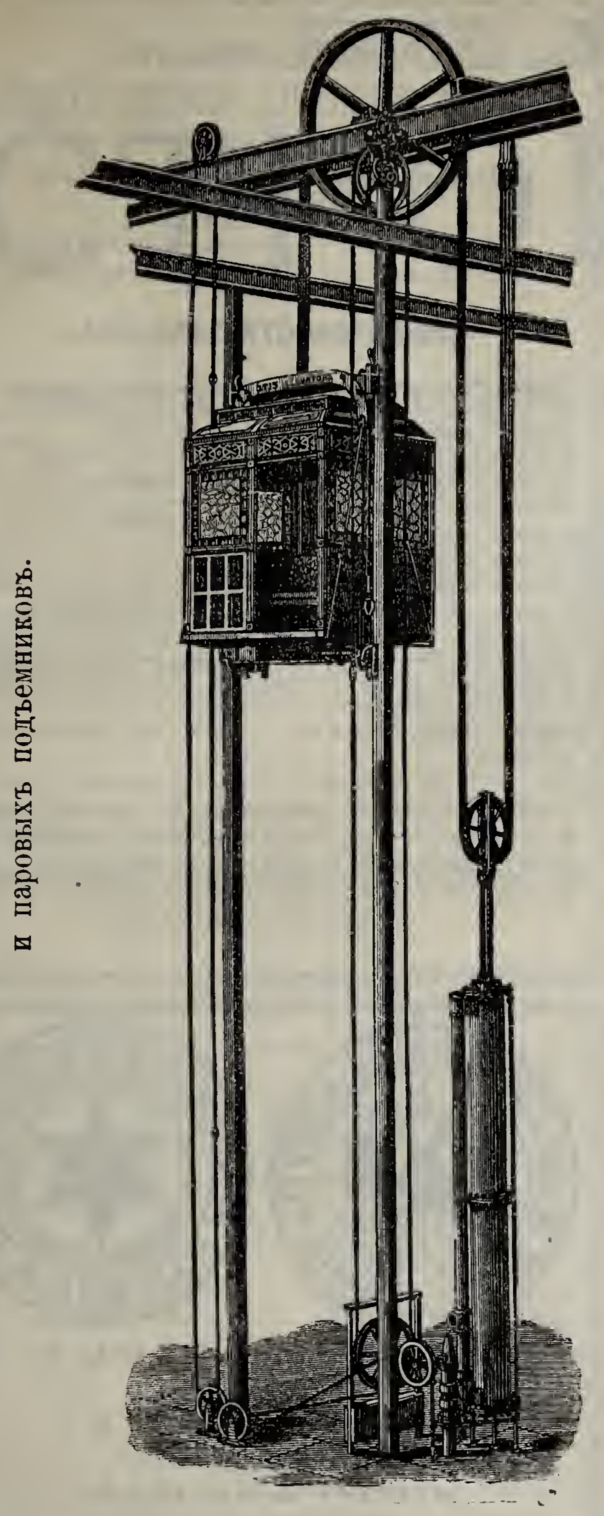
короны. Надпись гласитъ, что икона сооружена въ память Царя-Освободителя. Надъ входомъ въ храмъ находится образъ благословляющаго Спасителя. Вокругъ храма о боевыхъ подвигахъ побѣдоноснаго русскаго воинства напоминаютъ 6 арматуръ изъ орудій, отбитыхъ у непріятеля. Врытыя на половину орудія поставлены около храма и по оградѣ около воротъ. Черезъ 81 окно храмъ прекрасно освѣщается. Это обиліе свѣта, мягкость тоновъ живописи и орнаментовки, гармонирующій съ ними колоритъ стѣнъ и мраморнаго пола производятъ пріятное впечатлѣніе. Живописныя работы исполнены извѣстными художниками частью по собственнымъ композиціямъ, но преимущественно по художественнымъ образцамъ московскаго храма Христа Спасителя и кіевскаго Владимірскаго собора. Въ пролетѣ алтарной арки во всю ширину главнаго нефа поставленъ иконостасъ, одноярусный, мраморный, мѣстами позолоченный, работы художественной мастерской Андреолетти. Онъ покрытъ рѣзнымъ мраморнымъ же орнаментомъ по матовому фону, съ полированными поверхностями выдающихся частей. Царскія врата ажурной работы оригинальнаго византійскаго стиля изготовлены изъ массивной золоченой бронзы въ московской мастерской. Алтарь расписанъ наиболѣе изящно. Прямо противъ Царскихъ вратъ виденъ величественный образъ Спасителя въ царскомъ одѣяніи на престолѣ. При вечернемъ Богослуженіи, сверхъ обычнаго освѣщенія православныхъ храмовъ воскомъ и елеемъ, сдѣланы приспособленія для электрическаго свѣта.

Вѣдомость ходатайствамъ о постройкахъ поступившимъ въ С.-Петербургскую Городскую Управу съ 28 мая по 4 іюня 1897 г.

№№ по порядку.	Часть города и участокъ.	Названіе улицъ и №№ домовъ.	Фамилія домовладѣльцевъ.	Зодчіе или техники.	Родъ построекъ.
375	Петерб. ч. 2 уч.	Б. Разночинная у. № 1.	Яроцкая.	Мульхановъ.	Деревян. 2-хъ эт. на камен. подвалѣ домъ.
376	Моск. ч. 3 уч.	Звенигородск. ул. № 22.	Вульфсонъ.	—	Надстр. 2 го каменнаго этажа на каменномъ жиломъ строеніи.
377	Петерб. ч. 1 уч.	Грязная ул № 10.	Забѣжкинъ.	Федяковъ.	Дерев. 2-хъ эт. съ каменной лѣстницей домъ.
378	А.-Невск. 3 уч.	Набережная Обводнаго кан. № 84.	Захаровъ.	Зографъ.	Камен. 4-хъ этажн. домъ.
379	Петербург. 1 уч.	Б. Пушкарская у. № 61.	Ященко.	Никольскій.	Постройка деревян. 2-хъ эт. дома, ледника и службъ.
380	А.-Невск. 3 уч.	Цвѣточная ул. № 21, 23, 25.	Общества Чугуно Трубо-литейн. завода.	Серебряковъ.	Каменныя и деревянныя постройки для котельнаго и машиннаго отдѣленія.
381	Выборг. ч. 2 уч.	Фризовъ пер. № 8.	Березинъ.	ф. Вилькенъ.	Пристройка деревяннаго 2-хъ эт. дома.
382	Петерб. ч. 2 уч.	Б. Гребецкая № 63.	Ивановъ.	Ивановъ.	Деревян. 2-хъ этаж. домъ и службы.
383	Тоже.	Стрѣлинская и Ораніенбаумская ул. № 13—12.	Спокойская-Францевичъ.	Іорсъ.	Каменная 2-хъ этажная пристройка къ дому.
384	Рождес. ч. 2 уч.	8-я Рождественская и Мытнинская у. №46—22.	Становой.	—	Постройка каменнаго 4-хъ этаж. дома.
385	Адмиралт. 2 уч.	Англійская набережн. и Ново-Адмирал канал. № 74—2.	Гаушъ.	Шретеръ.	Каменная надстройка части 3-го этажа.
486	Выборг. ч. 2 уч.	Ломанскій пер. № 15.	Евтѣевъ.	Самсоновъ.	Надстройка 2-го деревяннаго этажа на лицев. домѣ.
387	Васил. ч. 1 уч.	9-я линія № 38.	Шепердсонъ.	Емельяновъ.	Постр. 4-хъ этаж. и 2-хъ эт камен. надворн. флигелей.
388	Выбор. ч. 2 уч.	Языковъ пер. № 32.	Предтечинъ.	Самойловъ.	Постр. деревян. 2-хъ этаж. дома, ледника и камен. сарая.
389	Петерб. ч. 2 уч.	Каменноостровскій и набережн. Карповки № 41.	Михайловское учебное воспитат. заведеніе.	Носалевичъ.	Постройка каменнаго 3-хъ этаж. флигеля.
390	Спаск. ч. 2 уч.	Банковъ пер. № 15, 16 и 17.	Александровъ.	Ивановъ.	Надстр. и передѣлка каменныхъ лавокъ.
391	Васил. Сув. уч.	19-я линія № 10.	Коняева.	Гаккель.	Каменный 2-хъ этаж. жилой домъ.
392	Петерб. ч. 2 уч.	Рѣзная ул. № 4.	Петровъ.	Игнатовичъ.	Деревян. 2-хъ этаж. надворн. флигель.
393	А.-Невск. 2 уч.	Екатеринославская ул. № 41.	Голубятниковъ.	Парамоновъ.	Дерев. 2-хъ этаж. домъ и одноэтажная прачешная.
394	Выб. ч. 2 уч.	Наб. р. Б. Невки № 1. 40, 4, 25.	Самсоніевская мануфактура.	Миллеръ.	Постройка камен. 2-хъ этаж. строенія.
395	Литейной.	Уголъ Знаменской и Бассейной.	Правленіе Юговосточныхъ жел. дорогъ.	Серебряковъ.	Капитальный ремонтъ каменнаго 5-ти этаж. дома.

Редакторы-издатели: **Л. Н. Бенуа** и **М. Ѳ. Гейслеръ.**

ВЕЛИЧАЙШІЙ въ мірѣ заводъ ЭЛЕКТРИЧЕСКИХЪ, ГИДРАВЛИЧЕСКИХЪ и паровыхъ подъемниковъ.



АМЕРИКАНСКІЯ ПОДЪЕМНЫЯ МАШИНЫ.

„ОТИСЪ".

пассажирскія и товарныя

Представители: для всей Россіи Высочайше Утвержденное Товарищество

Ж. БЛОКЪ.

С.-Петербургъ, Большая Морская, № 21

Справки и смѣты безплатно.

(52—17).

ВЫСОЧАЙШЕ утвержденное товарищество

БР. ТЕПЛОВЫХЪ

ПАРОВАЯ ФАБРИКА

ДВЕРНЫХЪ, ОКОННЫХЪ И ПЕЧНЫХЪ ПРИБОРОВЪ

ВЪ ТУЛѢ.

Существуетъ съ 1828 года.

Торговля и главный складъ въ С.-Петербургѣ, Маріинскій рынокъ, Посудная линія № 13.

Кромѣ постоянно имѣющагося разнообразнаго запаса приборовъ, фабрика и складъ принимаютъ всякаго рода заказы, относящіеся къ домовымъ приборамъ, по моделямъ, образцамъ и рисункамъ.

(12—5).

ВЫСОЧАЙШЕ утвержденное товарищество

РУССКАГО СЕЛЬСКО-ХОЗЯЙСТВЕННАГО КОММИССІОНЕРСТВА

„РАБОТНИКЪ".

Оконные, дверные и печные приборы лучшихъ кустарей Тульской губ. а именно:

Шпингалеты разные, задвижки, скобы, замки, щеколды, петли, форточные приборы, дверцы, хлопушки, холодильники, рѣшетки, вентиляторы и проч.

Въ большомъ выборѣ

предлагаетъ Выс. Утверж. Т-во «Работникъ», СПБ. Соляной городокъ, входъ съ Фонтанки.

Прейсъ-куранты высылаются безплатно.

(12—5)

МАШИНОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ЗАВОДЪ

ВИММЕЛЬ И ЛАНДГРАФЪ

въ Гамбургѣ—Уленгорстѣ

Wimmel & Landgraf, Maschinenfabrik, Hamburg-Uhlenhorst.

Отдѣленіе: постройка подъемныхъ машинъ

ПАССАЖИРСКИХЪ и ТОВАРНЫХЪ

съ трансмиссіоннымъ, гидравлич. и электр. приводами; выдающаяся спеціальность: пассаж. подъемныя машины съ непрерывнымъ приводомъ, такъ наз.

ПОДЪЕМНЫЯ МАШИНЫ «PATERNOSTER»,

единственно-пригодныя и отвѣчающія всѣмъ требованіямъ для большихъ торговыхъ домовъ съ сильнымъ движеніемъ. Проспекты высылаются по требованію. 12—8

ЖЕЛѢЗНЫЯ ФОРМЫ

новѣйшей конструкціи

для ПРОИЗВОДСТВА ИЗДѢЛІЙ ИЗЪ ЦЕМЕНТА.

дешево и съ ручательствомъ доставляютъ

GUGGENHEIM & RENNER.

Amrisweil. & Konstanz.

(ШВЕЙЦАРІЯ — БАДЕНЪ)

Любыя указанія охотно сообщаются.(12—5).

Вознагражденіе труда „Зодчихъ".

Нормы, выработанныя С.-Петербургскимъ Обществомъ Архитекторовъ къ I Съѣзду Зодчихъ. Высылается редакціею за 3 семикопѣечныхъ марки. Цѣна 20 коп.

Типографія С.-Петербургскаго Градоначальства, Милліонная 17.

XXV годъ изданія—№ 24. Воскресенье, 15 Іюня 1897 г.

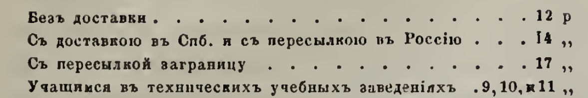
НЕДѢЛЯ СТРОИТЕЛЯ

ПРИБАВЛЕНІЕ КЪ ЖУРНАЛУ „ЗОДЧІЙ"—ОРГАНУ

ИМПЕРАТОРСКАГО СПБ. ОБЩЕСТВА АРХИТЕКТОРОВЪ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА ЗА ГОДЪ

НА ЖУРНАЛЪ СЪ ПРИБАВЛЕНІЕМЪ:



Безъ доставки . . . . 12 р.
Съ доставкою въ Спб. и съ пересылкою въ Россію . . . 14 ,,
Съ пересылкой заграницу . . . . 17 ,,
Учащиеся въ техническихъ учебныхъ заведеніяхъ . 9, 10, и 11 ,,

Статьи, присылаемыя въ редакцію безъ обозначенія условій, оплачиваются: оригинальныя—6 коп., компиляціи и рефераты—5 коп., переводы—4 коп. за строчку.

Объявленія

принимаются для печатанія только въ редакціи. Иногороднымъ высылается указатель платы за объявленія по востребованію.

Контора Редакціи помѣщается по Б. Конюшенной ул., д. № 11, кв. 62; открыта ежедневно съ 10—2 ч. дня.

ОГЛАВЛЕНІЕ № 24-го.

Строительная дѣятельность Одессы за послѣднія 25 лѣтъ.

Незатѣйлива была архитектура первыхъ домовъ въ Одессѣ. Постройки немногимъ отличались отъ обыкновенныхъ сельскихъ построекъ, именуемыхъ на югѣ «верховыми хатами». Только немногія казенныя и общественныя зданія, сооруженныя итальянскими архитекторами и художниками, имѣли чисто классическій стиль. Одной изъ первыхъ построекъ этого рода былъ городской театръ, который строилъ архитекторъ Фраполи. Здѣсь въ первый разъ примѣнены свободно стоящія колонны, которыя затѣмъ стали какъ-бы модными въ Одессѣ. Къ старымъ зданіямъ, построеннымъ въ строго классическомъ стилѣ, относятся: зданіе городской думы, Преображенскій соборъ, церкви: Покровская, Петропавловская и Греческая, городской домъ на углу Ришельевской и Ланжероновской и другія, построенныя архитекторами-итальянцами Боффо, Далаква, Торичелли, Моранди. Нѣсколько позже зодчіе французской школы Кокленъ, Оттонъ, Гонсіоровскій и другіе отступили отъ строгого классическихъ формъ, но они придавали зданіямъ изящный внѣшній видъ.

Строительный періодъ въ Одессѣ начался съ проведеніемъ линіи желѣзной дороги. Въ 1871 году было основано одесское городское кредитное общество, получать деньги на постройку домовъ стало легко, открылась такъ называемая «домовая горячка». Зданія, построенныя въ это время, не отличаются ни строгимъ стилемъ, ни эстетическими особенностями, ни удобствами.

Въ 80-хъ и 90-хъ годахъ замѣчается стремленіе придать домамъ изящный внѣшній видъ. Фасады получаютъ украшенія, выступы, балконы; церкви строятъ если не въ чисто-русскомъ стилѣ, то съ значительнымъ къ нему приближеніемъ; сооружается много городскихъ общественныхъ и казенныхъ зданій, которыя отличаются не только красотою фасадовъ, но и прекраснымъ внутреннимъ размѣщеніемъ. Къ этому періоду относятся постройки многихъ городскихъ благотворительныхъ учрежденій и учебныхъ заведеній, народной читальни, публичной библіотеки, бактеріологической станціи, зданія коммерческаго училища, пассажирскаго вокзала, зданія судебныхъ установленій; сюда же относятся аѳонскія подворья—Андреевское, Пантелеймоновское и Ильинское, Дмитріевская церковь, сооружаемая мѣщанскимъ обществомъ, и только-что законченная реформатская церковь. Однимъ изъ грандіознѣйшихъ зданій Одессы является зданіе городского театра. Его фасады, зрительный залъ, сцена, вестибюль, вентиляція—задуманы прекрасно и свидѣтельствуютъ о высокой степени, на которой стоитъ архитектурное дѣло. Городской театръ—первое зданіе въ Одессѣ, которое освѣтилось электричествомъ.

Первые опыты электрическаго освѣщенія въ Одессѣ положены были въ 1880 г., а съ октября 1887 г. стала дѣйствовать городская электрическая станція. Впослѣдствіи станція расширялась городомъ, въ ней поставлены вертикальныя паровыя машины двойного расширенія и три динамо-машины системы Томсонъ-Гоустонъ перемѣннаго тока въ 2.000 вольтъ, съ внѣшними возбудителями. Съ 1890 г. портъ сталъ освѣщаться 60 дуговыми лампами, но съ особой станціи, устроенной по системѣ Томсонъ-Гоустонъ. Въ 1892 г. возникла еще одна электрическая станція на Приморской улицѣ, построенная на соединенныя средства города и фирмы Эдисонъ. Она имѣетъ подземную канализацію по прилегающимъ къ станціямъ улицамъ.

Изъ прочихъ одесскихъ сооруженій слѣдуетъ отмѣтить мосты и памятники. Въ 1836 году оконченъ постройкой Сабанѣевъ мостъ черезъ Военный спускъ;

въ 1863 году сооруженъ Строгановъ мостъ на Греческой улицѣ; наконецъ, въ августѣ 1892 г. открытъ мостъ Коцебу черезъ Карантинную балку. Памятниковъ въ Одессѣ немного. На Николаевскомъ бульварѣ поставленъ памятникъ Дюку-де-Ришелье, сооруженный въ 1827—1829 годахъ по мысли графа Ланжерона; на Соборной площади—памятникъ князю М. С. Воронцову; на Николаевскомъ бульварѣ—памятникъ А. С. Пушкину, а въ Александровскомъ паркѣ памятникъ Императору Александру II—лабрадорная колонна на такомъ же пьедесталѣ. Наконецъ, Екатерининская площадь украсилась памятникомъ основательницѣ города—Императрицѣ Екатеринѣ II.

Приготовительныя работы ко всемірной выставкѣ 1900 г. въ Парижѣ.

На всѣхъ пунктахъ обширнаго мѣста, предназначеннаго для всемірной выставки, кипятъ энергичныя подготовительныя работы. Боковыя зданія Дворца Промышленности, напр., прелестный павильонъ города Парижа, уже почти совершенно разрушены; главное зданіе въ непродолжительномъ времени раздѣлитъ ту-же участь, такъ какъ на-дняхъ заканчивается «Салонъ» 1897 г. (художественная выставка), устроенный именно въ этомъ зданіи. Работы ведутся съ рѣдкимъ искусствомъ, повсюду чувствуется опытная рука генеральнаго комиссара Альфреда Пикара, который уже на послѣдней, такъ блестяще прошедшей, выставкѣ показалъ, что онъ какъ будто созданъ для подобнаго рода гигантскихъ задачъ. Выставка займетъ 108 гектаровъ, тогда какъ выставка 1889 г. занимала всего 95 гектаровъ. Въ 1889 г. числилось всего 55.000 экспонентовъ, теперь-же нужно разсчитывать не менѣе, какъ на 100.000. Участіе къ выставкѣ столь велико, что почти всѣ представители иностранныхъ правительствъ просятъ больше мѣста, чѣмъ имъ отведено до сихъ поръ. Всѣ государства міра, къ которымъ были отправлены приглашенія, выразили уже свое согласіе участвовать, ожидаются отвѣты только отъ Швеціи и Сѣверо-Американскихъ Соединенныхъ Штатовъ; отвѣтъ послѣднихъ замедлился благодаря выборамъ президента.

Наплывъ иностранцевъ, внѣ всякаго сомнѣнія, будетъ громаденъ. Уже въ 1889 году выставку посѣтило 33 милліона человѣкъ, сколько-же ихъ увидитъ выставка 1900 г.? Теперь все болѣе выступаетъ на первый планъ вопросъ о томъ, какъ устроить движеніе этой колоссальной массы народу. Предполагалось сначала къ концу столѣтія выстроить подземную желѣзную дорогу; однако въ настоящее время проектъ этотъ оставленъ и предполагается удовлетворить повышающимся требованіямъ путемъ улучшенія наличныхъ уже путей. Какимъ образомъ это будетъ достигнуто, пока неизвѣстно; но можно предполагать, что и автомобилизмъ сыграетъ при этомъ свою роль. Заинтересованныя общества объявили уже конкурсъ на наилучшую систему, и ближайшее будущее покажетъ, что будетъ практичнѣе.

По вывѣшенному въ бюро генеральнаго комиссара плану можно уже и теперь составить приблизительное понятіе о будущей картинѣ выставки. Въ этомъ отношеніи нужно отмѣтить удачную мысль, именно, что въ территорію выставки включена рѣка Сена и часть лежащихъ на правомъ ея берегу Елисейскихъ полей. Благодаря этому, входъ на выставку очень приблизился къ сердцу Парижа, къ большимъ бульварамъ, а этимъ гарантируется популярность выставки.

Входъ въ видѣ тріумфальной арки будетъ производить большое впечатлѣніе своими смѣлыми линіями и находится на площади Согласія. Первыя зданія, которыя будутъ бросаться въ глаза посѣтителя, — большое и малое зданія изящныхъ искусствъ. Они воздвигаются на мѣстѣ теперешняго Дворца Промышленности. Эти зданія по красотѣ и изяществу должны превзойти всѣ остальныя, такъ какъ они назначены не только для выставки, но и на будущее время.

Эти два зданія будутъ построены другъ противъ друга, а между ними—широкія входныя ворота. Это будетъ начало тріумфальной улицы, которая съ чудной перспективой протянется по проектируемому монументальному мосту Александра III черезъ Сену и до Дома Инвалидовъ. Обѣ стороны эспланады инвалидовъ, которая будетъ поперекъ перерѣзана этой улицей, будутъ застроены дворцами, въ которыхъ будутъ сосредоточены произведенія художественной промышленности. Такимъ образомъ все касающееся искусства будетъ собрано въ одномъ достойномъ искусства гармоническомъ цѣломъ.

ХРОНИКА

Передвижная пожарная выставка. Освященіе баржи для плавучей передвижной пожарной выставки происходило на Малой Невкѣ, близъ Тучкова моста, 1-го іюня. Починъ въ устройствѣ этой выставки принадлежитъ соединенному россійскому пожарному обществу, состоящему подъ предсѣдательствомъ Его Императорскаго Высочества Великаго князя Владиміра Александровича. На баржѣ отслужено молебствіе, въ присутствіи представителей общества, начальника С.-Петербургской рѣчной полиціи, С.-Петербургскаго брандъ-маіора и многихъ приглашенныхъ лицъ. Баржа сооружена длиною свыше 20 саж. и шириною въ 4; здѣсь будетъ выстроенъ особый павильонъ съ высокою моделью пожарной каланчи, а въ цѣломъ рядѣ помѣщеній сосредоточатся всевозможныя пожарныя машины, приборы и принадлежности. По окончательномъ приспособленіи баржи подъ выставку и установкѣ на ней экспонатовъ, она двинется, на буксирѣ, вверхъ по Невѣ, каналами, на Шексну и Волгу, гдѣ будетъ останавливаться у пристаней попутныхъ городовъ и селъ для осмотра ея мѣстными жителями. Необходимыя объясненія и указанія возложены на сопровождающихъ баржу лицъ, спеціально ознакомленныхъ съ противопожарными приспособленіями, экспонируемыми на выставкѣ. Полное устройство баржи подъ выставку предположено окончить къ серединѣ іюля мѣсяца.

Памятникъ Императрицѣ Маріи Ѳеодоровнѣ. Высочайше утвержденный комитетъ по сооруженію памятника императрицѣ Маріи Ѳеодоровнѣ объявилъ конкурсъ на составленіе проекта этого памятника, основная мысль котораго должна выражать дѣятель-

ность въ Бозѣ почивающей императрицы на пользу страждущихъ и ея постоянныя заботы о воспитаніи дѣтей и объ участи сиротъ, больныхъ, убогихъ и престарѣлыхъ. Памятникъ этотъ изъ гранита, порфира и бронзы предполагается поставить на Маріинской площади, у Смольнаго, передъ соборомъ всѣхъ учебныхъ заведеній. Составленіе проектовъ изъ гипса и воска, въ 1/8 натуральной величины (форма и размѣры памятника по усмотрѣнію составителя проекта), предоставлено скульпторамъ М. М. Антокольскому, В. А. Беклемишеву, А. М. Опекушину, М. А. Чижову, Р. Р. Баху, Г. Р. Залеману и Н. Н. Шредеру. Каждый изъ нихъ получитъ за составленный проектъ вознагражденіе въ размѣрѣ 1.500 руб. Въ конкурсѣ могутъ участвовать и другіе художники, но изъ нихъ получитъ вознагражденіе въ размѣрѣ 1,500 руб. только тотъ, проектъ котораго будетъ признанъ заслуживающимъ особаго вниманія и будетъ пріобрѣтенъ въ собственность комитета. Срокъ представленія проектовъ въ помѣщеніе Опекунскаго совѣта (Казанская 7) 14 го октября 1897 г., въ 12 час. дня. Въ настоящее же время пожертвовано на памятникъ съ наросшими процентами 120,000 руб. Стоимость сооруженія монумента исчислена въ 150,000 руб. Потребуется еще расходъ на постановку памятника, на соотвѣтствующее украшеніе площади и пр. Сборъ пожертвованій на памятникъ въ виду этого продолжается.

Двѣ преміи имени Д. Д. Соколова. Дочь покойнаго директора института гражданскихъ инженеровъ Императора Николая I, инженеръ-архитектора, тайнаго совѣтника Соколова — А. Д. Максимовичъ представила въ институтъ шесть тысячъ рублей свидѣтельствами 4% государственной ренты на учрежденіе въ названномъ институтѣ двухъ премій имени ея покойнаго отца, съ тѣмъ, чтобы процентамъ съ этого капитала дано было слѣдующее назначеніе: 1) ежегодно изъ процентовъ, составляющихъ, за исключеніемъ 5% купоннаго налога, 228 руб., было отчисляемо 28 руб. на пріобрѣтеніе техническаго сочиненія, или руководства, или какого-либо полезнаго для учащагося предмета, для выдачи въ награду студенту III курса института, составившему лучшій конструктивный чертежъ по гражданской архитектурѣ, и 2) черезъ каждые 4 года сумма остальныхъ процентовъ, составляющихъ 800 руб., была выдаваема для поѣздки за границу съ ученою цѣлью одному наиболѣе достойному, по избранію совѣта института, гражданскому инженеру, но не ранѣе 2-хъ лѣтъ по окончаніи имъ курса наукъ въ институтѣ. По всеподданнѣйшему объ этомъ Министромъ Внутреннихъ Дѣлъ докладу, на принятіе означеннаго пожертвованія, согласно съ волею жертвовательницы, послѣдовало Высочайшее Его Императорскаго Величества соизволеніе.

Закладка студенческаго общежитія Императорскаго московскаго университета состоялась 14-го мая, въ первую годовщину Священнаго Коронованія Ихъ Императорскихъ Величествъ. На мѣстѣ закладки, на Большой Грузинской улицѣ, былъ устроенъ большой шатеръ, украшенный флагами. Въ три часа дня прибыли къ мѣсту закладки Ихъ Императорскія Высочества Великій Князь Сергій Александровичъ и Великая Княгиня Елисавета Ѳеодоровна. По окончаніи Богослуженія, Ихъ Высочества и другія высокопоставленныя лица положили серебряные рубли чеканки 1896 года; металлическая доска о закладкѣ зданія была положена на приготовленное мѣсто и покрыта бѣлымъ камнемъ съ высѣченнымъ крестомъ. Затѣмъ, клали камни Ихъ Императорскія Высочества и прочія высокопоставленныя лица. 9-го мая 1896 года состоялось Высочайшее повелѣніе объ утвержденіи предположенія Его Императорскаго Высочества устроить въ Москвѣ, при участіи казны и частныхъ лицъ благотворителей, общежитія для студентовъ и объ отпускѣ изъ Государственнаго Казначейства, въ видѣ почина, на устройство этихъ общежитій 300.000 рублей. Капиталъ, дарованный Государемъ Императоромъ, возросъ къ настоящему времени, благодаря пожертвованіямъ профессоровъ Н. Н. Новацкаго и В. О. Снегирева, до 358.000 руб. Изъ этой суммы 62.500 руб. израсходованы на покупку земли, гдѣ предполагается съ теченіемъ времени соорудить три общежитія, приблизительно на 450 человѣкъ. Первое общежитіе, сооружаемое по проекту профессора архитектуры Быковскаго, обойдется до 200.000 руб., считая въ томъ числѣ все внутреннее устройство и обзаведеніе. Проектированное зданіе разсчитано на 152 жильца.

Архимандритъ Игнатій. Въ ночь на 16-е мая скончался, на 89 году отъ роду, настоятель Троице-Сергіевой пустыни, что близъ Петербурга, архимандритъ Игнатій, въ мірѣ Иванъ Васильевичъ Макаровъ. Еще въ молодыхъ годахъ покойный стремился къ иноческой жизни и въ 1834 г. поступилъ послушникомъ въ Сергіеву пустынь, а въ 1837 принялъ монашескій санъ. Тогдашній архимандритъ пустыни Игнатій Брянчаниновъ, полюбивъ Игнатія, какъ родного сына, руководилъ его послушаніемъ, имѣлъ въ немъ дѣятельнаго помощника, а потомъ и преемника. Покойный изучилъ церковную живопись и строительное искусство и былъ знатокомъ древне-русскаго зодчества. Онъ состоялъ почетнымъ вольнымъ общникомъ Императорской академіи художествъ; всѣ постройки, сооруженныя при немъ въ Сергіевой пустыни, отличаются красотою, величіемъ и изяществомъ. Онъ значительно украсилъ и почти перестроилъ заново монастырь. Въ Бозѣ почивающій Императоръ Александръ III особенно любилъ архимандрита Игнатія, осчастливилъ своимъ посѣщеніемъ его келью и многократно бесѣдовалъ съ нимъ. Архимандритъ Игнатій принималъ участіе въ составленіи первоначальнаго одобреннаго плана храма, воздвигаемаго на мѣстѣ печальнаго событія 1-го марта 1881 года. Вспоминая о покойномъ архимандритѣ съ глубокимъ почтеніемъ, нельзя однако не оговориться, что въ большинствѣ случаевъ въ дѣлѣ храмозданій была только основная мысль отца Игнатія, живо интересовавшагося строительствомъ. Исполнителемъ и талантливымъ авторомъ собора пустыни и храма Воскресенія Христова въ С.-Петербургѣ слѣдуетъ, безспорно, считать профессора Парланда.

Закладка храма, сооружаемаго подворьемъ Задне-Никифоровской пустыни, въ память чудеснаго событія 17-го октября 1888 года, состоялась 19-го мая, за Невскою заставою, по Московской улицѣ. Храмъ воздвигается въ древне-московскомъ стилѣ, каменный, двухъ этажный, съ тремя придѣлами вмѣстимостью до 5.000 чел. Строится онъ исключительно на добровольныя пожертвованія, на землѣ, пожертвованной с.-петербургскимъ городскимъ головою.

Убѣжище для выздоравливающихъ рабочихъ. Общество пособія рабочимъ, пострадавшимъ на постройкахъ, проектируетъ построить отдѣльный домъ для помѣщенія въ немъ убѣжища для выздоравливающихъ рабочихъ. Домъ будетъ строиться на участкѣ земли, недавно пожертвованной обществу В. О. Колышко.

Пріютъ и аудиторія въ Одессѣ. Закладка зданія дѣтскаго дневнаго пріюта и народной аудиторіи въ Одессѣ, на Пересыпи, происходила въ апрѣлѣ. Зданіе сооружается церковно-приходскимъ попечительствомъ Крестовоздвиженской церкви на Пересыпи, на пожертвованія бывшаго одесскаго городского головы Г. Г. Маразли и другихъ благотворителей. Еще 10 лѣтъ тому назадъ Пересыпь представляла пустынную мѣстность, но, по мѣрѣ развитія въ Одессѣ фабрично-заводской дѣятельности, предмѣстье это начало все болѣе заселяться. За послѣдніе три года Пересыпь много пріобрѣла въ смыслѣ благоустройства.

Окружная лѣчебница для душевно-больныхъ въ гор. Винницѣ, Подольской губ., открыта 25-го мая. Наиболѣе подходящею для постройки зданія лѣчебницы признана мѣстность, расположенная по р. Бугу, къ юго-западу отъ города, и извѣстная подъ названіемъ «За садками». Мѣстность эта извѣстна еще тѣмъ, что покойный Н. И. Пироговъ признавалъ ее самою здоровою во всей Винницѣ, вблизи которой знаменитый ученый провелъ послѣдніе годы своей жизни. Были начаты переговоры съ винницкимъ городскимъ управленіемъ по вопросу объ отводѣ имъ подъ лѣчебницу 60 дес. земли. Въ засѣданіи, 8-го апрѣля 1891 года, дума изъявила согласіе на продажу казнѣ означеннаго количества земли, по 480 рублей, за десятину, и въ томъ же году послѣдовало Высочайшее соизволеніе на отпускъ изъ общихъ суммъ общественнаго призрѣнія 28.800 руб. на пріобрѣтеніе земли подъ лѣчебницу. Стоимость постройки была исчислена, приблизительно, въ 720.000 руб., съ устройствомъ же электрическаго освѣщенія, мощеніемъ дорогъ, разведеніемъ садовъ и оградами—въ 899.137 рублей.

Новая церковь въ Усть-Паровѣ. Закладка евангелическо-лютеранской церкви св. Николая въ Усть-Наровѣ (Гунгербургѣ), въ $1^1/_2$ верстахъ отъ берега Наровы, на Меррекюльской улицѣ, состоялась 28-го мая. Имѣющій возникнуть храмъ разсчитанъ на 600 человѣкъ, и постройка его обойдется около 49.000 руб. Его рѣшено воздвигнуть въ чистоготическомъ стилѣ, съ тремя нефами и звонницею въ 15 саженъ вышины, постройку предполагается закончить къ осени 1898 года.

Новый электрическій маякъ, оконченный на дняхъ постройкою на Ненмаркскомъ мысѣ, въ Бретани, будетъ господствовать яркимъ огнемъ своего свѣточа надъ райономъ прибрежныхъ водъ, усѣянныхъ подводными скалами. Новый маякъ, названный «Экмюльскимъ», на много уменьшитъ опасности, сопряженныя съ плаваніемъ вблизи Ненмаркскаго мыса. На этомъ мѣстѣ съ давнихъ поръ существовалъ маякъ, освѣщавшійся керосиномъ, но силы его огня было недостаточно для предупрежденія частымъ крушеній, повторявшихся изъ-года-въ-годъ. Цѣпь подводныхъ скалъ идетъ далеко въ море, и въ туманную погоду маячный свѣтъ не замѣчался съ кораблей на дальнихъ отъ мыса разстояніяхъ. Новый маякъ построенъ въ нѣкоторомъ отдаленіи отъ прежняго и будетъ освѣщаться начиная съ 1-го сентября нынѣшняго года. На сооруженіе его издержано болѣе 600.000 франковъ. Половина этой суммы пожертвована маркизою Блоквилль въ память ея отца Экмюля и на эти деньги воздвигся на пустынномъ берегу въ полномъ смыслѣ образцовый маякъ слова со всѣми новѣйшими усовершенствованіями въ оптическомъ и механическомъ отношеніяхъ. Башня его имѣетъ въ высоту до 60 метровъ, т.-е. почти 30 саженямъ. Фундаментъ утвержденъ на гранитныхъ глыбахъ, а вершина маяка съ ея электрическимъ сіяніемъ превыситъ на 64 метра наивысшій уровень морскихъ водъ. Вышина сооруженія даетъ возможность судамъ замѣтить его вершину, въ ясную погоду, съ разстояніи тридцати верстъ, а по ночамъ его свѣтъ будетъ видѣнъ въ морѣ съ разстоянія 100 верстъ. Вслѣдствіе круглости земнаго шара, огонь маяка покажется кораблямъ только въ пятидесяти верстахъ отъ берега, но сила свѣта періодическихъ вспышекъ электричества будетъ такова, что небо станетъ озаряться ими надъ проходящими кораблями въ разстояніи болѣе ста верстъ отъ побережья. Журналъ «Eclairage électrique» сообщаетъ, что къ Экмюльскому маяку примѣнится система такъ называемыхъ «электрическихъ молній», введенная для нѣкоторыхъ французскихъ маяковъ въ 1892 году и давшая превосходные результаты. Новый маякъ будетъ бросать вдаль, черезъ каждыя пять секундъ, цѣлые снопы лучей, сіяніе которыхъ продлится каждый разъ не болѣе одной десятой секунды. По силѣ напряженности свѣтовой энергіи Экмюльскій маякъ не будетъ имѣть себѣ подобнаго на всемъ земномъ шарѣ.

Окрашиваніе домовъ и всякихъ другихъ предметовъ по американской системѣ пульверизаціи красокъ дало, какъ извѣстно, превосходные результаты. Этотъ новый способъ окраски зданій, съ успѣхомъ примѣненной къ павильонамъ и другимъ сооруженіямъ послѣдней всемірной выставки въ Чикаго, сводится къ простому распыленію краски, выбрасываемой струею изъ металлическаго шприца, которымъ водятъ въ разныхъ направленіяхъ противъ окрашиваемаго предмета или зданія. Такъ какъ выбрасываніе струи производится сжатымъ воздухомъ, то для этого потребовался громоздкій и сложный снарядъ. Практическій

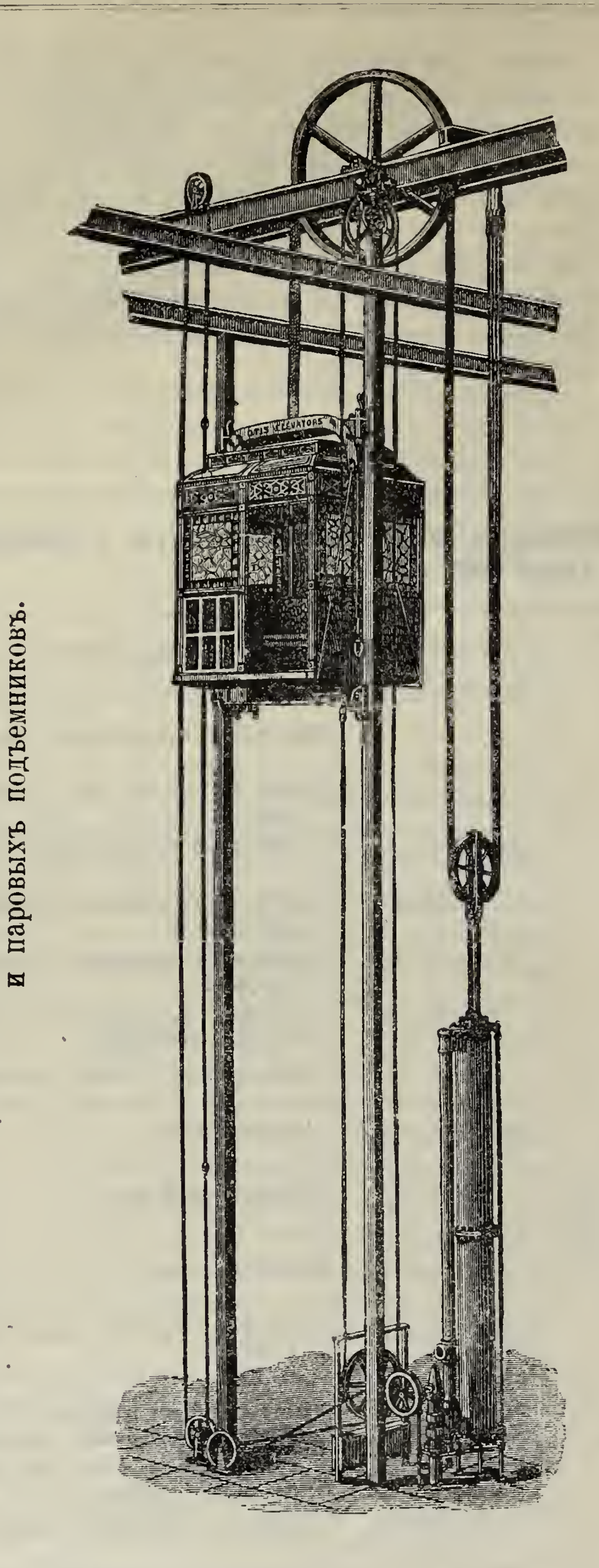
умъ американцевъ задался цѣлью упростить этотъ снарядъ настолько, чтобы сдѣлать его ручнымъ. Въ настоящее время, въ Соединенныхъ Штатахъ уже примѣняются для окрашиванія зданій упрощенные пульверизаторы, воздухонагнетательный снарядъ которыхъ не больше самовара; шприцъ—такого малаго размѣра, что можетъ удобно держаться въ рукѣ, и для большаго удобства имѣется приборъ, дающій возможность регулировать рукою напряженность и силу струи, не прибѣгая къ завертке или отверткѣ крановъ сгущающаго воздухъ прибора. Опытъ показалъ, что съ помощью подобнаго снаряда маляръ можетъ окрасить въ какой-нибудь часъ времени плоскость въ 200 кв. метровъ, а неровную такого же размѣра, съ выступами и орнаментами, — впродолженіе двухъ часовъ. Въ 10 часовъ этимъ способомъ можно окрасить сплошнымъ слоемъ краски болѣе 1.000 кв. метровъ, а въ 10 дней площадь, равную цѣлой десятинѣ. Въ настоящее время этими ручными снарядами окрашиваются, кромѣ зданій, корабельныя корпуса, мостовые пролеты арочной системы, вагоны и газометры.

Вѣдомость ходатайствамъ о постройкахъ поступившимъ въ С.-Петербургскую Городскую Управу съ 4 по 11 іюня 1897 г.

№№ по порядку.	Часть города и участокъ.	Названіе улицъ и №№ домовъ.	Фамилія домовладѣльцевъ.	Зодчіе или техники.	Родъ построекъ.
395	Литейной. 3 уч.	Спасская и Гродн. пер. № 27, 6.	Мещерскскій.	—	Надстройка 4-го каменнаго этажа.
396	Петерб. ч. 2 уч.	Покровская улица № 8.	Якимовъ.	Курзановъ.	Камен. 4-хъ этажн. домъ на не жиломъ подвалѣ.
397	Моск. ч. 3 уч.	Николаевская ул. № 57.	Басковъ.	Архангельскій.	Капитальный ремонтъ каменнаго дома.
398	Петерб. ч. 2 уч.	М. Разночинная улица № 34.	Иванова.	Гаккель.	Надстр. 2-го деревяннаго этажа на жиломъ флигелѣ.
399	А.-Невск. 3 уч.	Волковск и Ломан. ул. № 3, 3.	Соколовъ.	Никифоровъ.	Каменныя и деревянныя одноэтажныя постройки
400	А.-Невск. 2 уч.	Роменская ул. № 9.	Михайлова.	Розинскій.	Постройка деревяннаго 2-хъ эт. дома и камен. прачешной.
401	Выборг. ч.	Оренбургская ул. № 15.	Алямовъ.	Самойловъ.	Каменная 3-хъ этажная постройка.
402	Рождес. ч. 1 уч.	Консисторская ул. № 8.	Ерофѣевъ.	Поликарповъ.	Постройка дома.
403	Колом. ч. 2 уч.	Набережная р. Пряжки № 18.	Общество для улучшенія помѣщ. нуждающемуся населенію.	Онъ-же	Каменная постройка
404	Литейн ч. 2 уч.	Невскій пр. № 96.	Яковлевы.	Мельниковъ.	Надстройка дома.
405	Петерб. ч. 2 уч.	Б. Просп. № 74, по Подрѣзвой № 1 и Бармолѣевой ул. № 2.	Даниловичъ	Бржестовскій.	Постройка 3-хъ этаж. каменнаго дома и службъ.
406	Васил. ч. 2 уч.	9 линія № 46.	Смоленская кладбищенск. церковь.	Курицинъ.	Постройка трехъ каменныхъ 3 хъ этаж. флигелей съ паровымъ отопленіемъ.
307	Выбор. ч. Охт. уч.	Рыбаковъ пер. № 7.	Яковлевъ.	Баймаковъ.	Постр. деревян. 2 хъ этаж. дома, и одноэтажн. службы.
408	А.-Невск. 3 уч.	Воздвиженск. ул. № 22.	Феоктистовъ.	Самойловъ.	Надстр. 3-го каменнаго этажа.
409	Колом. ч. 1 уч.	Набережная Мойки, № 108.	Демидовскій домъ призр. трудящихся.	Фонъ Голи.	Перестройка и надстройка 2-хъ этаж. камен. флигеля.
410	Литейн. ч. 1 уч.	Литейн. пр. № 27.	Брокъ-фонъ-Эссенъ	Данченко.	Постройка 2-го камен этаж. на надворномъ флигелѣ.
411	Нарвск. ч. 2 уч.	Фонтанка, № 134.	Ушаковъ.	—	Постр. камен. 5-ти этаж дома
412	Васил. 2 уч.	18 линія № 43.	Петровъ.	Еремѣевъ.	Постройка каменнаго фабрич. зданія.
413	Петербург. 1 уч.	Звѣринская ул. № 24	Корево.	Лучшій.	Деревян. 2-хъ этаж. на каменномъ нежиломъ подвалѣ флигель.
414	Выборг ч. Охт. уч.	Суворовская ул. № 9.	Канатчиковъ.	Баймаковъ.	Деревян. 2-хъ эт. домъ и одноэтажной службы.
415	А.-Невск. 2 уч.	Екатеринославская ул. № 33.	Гремиловъ.	Никифоровъ	Дерев. 2-хъ этаж. домъ съ каменной лѣстн.
416	А.-Невск. 3 уч.	Заставская ул. № 7.	Гейдекеръ.	онъ-же	Двѣ камен. пристройки къ пробочной фабрики.
417	Васил. Сув. уч.	Средній пр. № 52.	Шеферъ.	Шеферъ.	Постройка флигелей и ледника съ каменной стѣнкой.

Редакторы-издатели: Л. Н. Бенуа и М. Ѳ. Гейслеръ.

ВЕЛИЧАЙШІЙ въ мірѣ заводъ ЭЛЕКТРИЧЕСКИХЪ, ГИДРАВЛИЧЕСКИХЪ
и паровыхъ подъемниковъ.



АМЕРИКАНСКІЯ ПОДЪЕМНЫЯ МАШИНЫ.

„ОТИСЪ“.

пассажирскія и товарныя

Представители: для всей Россіи Высочайше Утвержденное Товарищество

Ж. БЛОКЪ.

С.-Петербургъ, Большая Морская, № 21.

Справки и смѣты безплатно.

(52—18).

Высочайше утвержденное

ОБЩЕСТВО МЫШЕГСКИХЪ ГОРНЫХЪ ЗАВОДОВЪ

Правленіе:
Москва, Варварка, д. Купеческ. Общества

ЗАВОДЫ:
1) Мышегскій—Алексинъ, Тульской губ.
2) Черепетскій—Лихвинъ, Калужской губ.

СПЕЦІАЛЬНОСТИ ЗАВОДОВЪ

Чугунныя водопроводныя трубы всѣхъ типовъ и чугунныя части къ нимъ.
Чугунныя водопроводныя трубы, асфальтированныя и эмалированныя и фасон. части
Чугунныя колонны для зданій.
Чугунныя лѣстницы.
Чугунныя оконныя переплеты.
Чугунныя раковины и проч. санитарныя эмалированныя принадлежности.
Чугунные шкивы.
Чугунные подшипники.
Чугунная посуда черная и эмалированная.
Батареи всѣхъ размѣровъ и формъ для водяного и парового отопленія
Стѣнныя и потолочныя консоли и подвѣски.
Маховики и зубчатыя колеса.
Буксы вагонныя нормальн. типа.
Отливки всевозможныя для вагоновъ и вагонетокъ.
Части для стрѣлочныхъ переводовъ.
Машинныя части, всевозможныя по чертежамъ и моделямъ.
Отливки изъ закаленаго чугуна.

Полное устройство водоснабженій, желѣзнодорожныхъ станцій и городовъ; **постоянно имѣется на складѣ большой запасъ всевозможныхъ принадлежностей для водопроводовъ, водяного и парового отопленія.**

12—9

МАШИНОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ЗАВОДЪ

ВИММЕЛЬ И ЛАНДГРАФЪ

въ Гамбургѣ—Уленгорстѣ

Wimmel & Landgraf, Maschinenfabrik, Hamburg-Uhlenhorst.

Отдѣленіе: постройка подъемныхъ машинъ

ПАССАЖИРСКИХЪ и ТОВАРНЫХЪ

съ трансмиссіоннымъ, гидравлич. и электр. приводами; выдающаяся спеціальность: пассаж. подъемныя машины съ непрерывнымъ приводомъ, такъ наз.

ПОДЪЕМНЫЯ МАШИНЫ «PATERNOSTER»,

единственно-пригодныя и отвѣчающія всѣмъ требованіямъ для большихъ торговыхъ домовъ съ сильнымъ движеніемъ. Проспекты высылаются по требованію.

12—9

Огнеупорный Асфальтовый Кровельный

ТОЛЬ.

Для крышъ, стѣнъ и фундаментовъ. **Асфальтовый лакъ** для окраски толевыхъ крышъ.

Шведскій картонъ, для обивки деревянныхъ стѣнъ.

Предлагаетъ Контора и Складъ. **Х. Г. ВИКЕЛЬ.**
34. СПБ. Гороховая уг. Садовой **34.**

Исполненіе всѣхъ кровельно-толевыхъ и проч. работъ контора принимаетъ на себя по самымъ умѣреннымъ цѣнамъ съ гарантіей за прочность работъ.

(12—5).

Типографія С.-Петербургскаго Градоначальства, Милліонная 17.

XXV годъ изданія—№ 25. Воскресенье, 22 Іюня 1897 г.

НЕДѢЛЯ СТРОИТЕЛЯ

ПРИБАВЛЕНІЕ КЪ ЖУРНАЛУ „ЗОДЧІЙ"—ОРГАНУ

ИМПЕРАТОРСКАГО СПБ. ОБЩЕСТВА АРХИТЕКТОРОВЪ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА ЗА ГОДЪ

НА ЖУРНАЛЪ СЪ ПРИБАВЛЕНІЕМЪ:

Безъ доставки	12 р
Съ доставкою въ Спб. и съ пересылкою въ Россію	14 „
Съ пересылкой заграницу	17 „
Учащимся въ техническихъ учебныхъ заведеніяхъ	9, 10, и 11 „

Статьи, присылаемыя въ редакцію безъ обозначенія условій, оплачиваются: оригинальныя—6 коп., компиляціи и рефераты—5 коп., переводы—4 коп. за строчку.

Объявленія

принимаются для печатанія только въ редакціи. Иногороднымъ высылается указатель платы за объявленія по востребованію.

Контора Редакціи помѣщается по Б. Конюшенной ул., д. № 11, кв. 62; открыта ежедневно съ 10—2 ч. дня.

ОГЛАВЛЕНІЕ № 25-го.

Деревянныя мостовыя въ Лондонѣ.

Съ нѣкотораго времени въ Лондонѣ замѣчается сильный поворотъ въ пользу примѣненія для мощенія улицъ твердаго дерева вмѣсто мягкаго. Въ теченіе цѣлаго ряда лѣтъ продолжался споръ о преимуществахъ для цѣлей мощенія гранита, асфальта и дерева. Предложеніе примѣнять дерево для мостовыхъ было сдѣлано въ Лондонѣ однимъ зубнымъ техникомъ; первые практическіе опыты всѣ безъ исключенія оказались безуспѣшными. Однако заглушеніе уличнаго шума было слишкомъ цѣннымъ пріобрѣтеніемъ для лондонцевъ, и вотъ принялись дѣятельно работать съ матеріальной помощью отъ дѣловаго міра, надъ усовершенствованіемъ метода мощенія.—Въ 1839 г. былъ сдѣланъ первый серьезный опытъ, за которымъ послѣдовало безчисленное количество другихъ. Только на одинъ способъ заложенія мостовой было взято не менѣе 31 патента. Первоначально употреблялось еловое дерево изъ приморскихъ странъ нѣмецкаго моря, промежутки между торцами заполнялись цементомъ. Въ 1884 г. Лондонъ имѣлъ уже деревянныхъ мостовыхъ на протяженіи 80 киллометровъ, и съ этого послѣдняго времени онѣ стали все болѣе и болѣе входить въ употребленіе. При этомъ конечно приходилось много бороться съ недостатками деревянной мостовой; гніеніемъ, быстрымъ изнашиваніемъ, антигигіеническими свойствами, со способностью дерева вбирать въ себя воду и съ происходящими отъ этого процессами броженія и гніенія. Однако все это терпѣли въ виду сокращенія уличнаго шума.

Въ 1887 г. на колоніальной выставкѣ въ Кенсингтонѣ были произведены различные опыты съ сортами эвкалиптуса изъ Дарлинговыхъ горъ въ Западной Австраліи. Дерево это уже въ значительной степени употреблялось для кораблей и портовыхъ и желѣзнодорожныхъ сооруженій и отличается большой устойчивостью какъ противъ сырой, такъ и противъ сухой атмосферы. Впослѣдствіе были сдѣланы опыты мощенія имъ улицъ и дали весьма благопріятные результаты. Въ 1889 г. этимъ деревомъ была замощена Вестминстерская улица, движеніе по которой очень велико и притомъ перевозится много тяжестей. Въ настоящее время, слѣдовательно. черезъ 8 лѣтъ, эта улица все еще въ хорошемъ состояніи хотя черезъ каждый ея квадратный метръ съ 6 часовъ утра до 6 часовъ вечера идетъ движеніе съ давленіемъ не менѣе 1200 тоннъ. Ежегодное изнашиваніе равняется 4 мил. Только въ одномъ Лондонѣ въ настоящее время мостовой такого сорта замощены улицы на протяженіи 30 киллометр., принимаютъ ее мало по малу и другіе большіе города—Глазго, Манчестеръ, Парижъ и Берлинъ.

Само дерево привозится съ юго-западнаго берега Западной Австраліи и лучше всего ростетъ въ горахъ, находящихся по меньшей мѣрѣ въ 30 метр. отъ берега. Главные виды Eucalyptus'a: White gum (Eucalyptus redunca), Ярра (Eucaliptus marginata) и Туартъ (Eucalyptus gompho-cephali) Послѣдній видъ самый крѣпкій изъ всѣхъ извѣстныхъ древесныхъ породъ. Eucalyptus принадлежитъ къ семейству миртовыхъ и встрѣчается въ Новой Голландіи и прилежащихъ островахъ въ количествѣ около 150 видовъ. Дерево его даже и въ водѣ очень долго сопротивляется гніенію и поэтому, уже давно получало примѣненіе въ кораблестроеніи. Eucalyptus glolulus или glauca растетъ на Вандименовой земли и теперь акклиматизируется въ болотистыхъ странахъ Италіи въ виду своего невѣроятно быстраго роста и громадной способности всасывать въ себя воду. Листья этого послѣдняго дерева доставляютъ употребляемое въ медицинѣ и парфюмеріи эоирно-эвкалиптовое масло.

Довольно часто производились также опыты при-

мѣнить для мостовыхъ твердыя деревья изъ другихъ частей свѣта—изъ Африки, Новой Македоніи, Сиріи и Борнео, но безуспѣшно. Безуспѣшными оказались также попытки культивировать эвкалиптусы въ Алжирѣ.

Прекраснѣйшія деревья этого рода выростаютъ на самыхъ высокихъ мѣстахъ. Стволы ихъ всегда безукоризненно прямы и обыкновенно достигаютъ въ высоту 30—50 метровъ при поперечникѣ въ 5 метровъ. Рубятъ деревья въ сухое время года, причемъ предварительно принимаются мѣры для уменьшенія содержанія воды въ стволѣ; признакомъ, по которому судятъ о времени срубки, служитъ блеклость листьевъ.

Примѣненіе этого дерева натолкнулось первоначально на большое сопротивленіе, какъ этого и слѣдовало ожидать при разнообразіи торговыхъ интересовъ. Однако, если стоимость мостовой изъ эвкалиптуса равняется 11 маркамъ при стоимости мостовой изъ креозотированнаго еловаго дерева въ 7 марокъ, то устойчивость первой высчитана въ 12 лѣтъ, а второй только 8 лѣтъ. На основаніи множества наблюденій коэффиціентъ изнашиваемости для твердаго дерева опредѣленъ въ 3 милл., а для мягкаго 18 милл. Сверхъ этого твердое дерево всасываетъ въ себя менѣе воды, значительно быстрѣе высыхаетъ послѣ дождя, гораздо лучше чистится и представляетъ безусловныя преимущества въ гигіеническомъ отношеніи.

Противопожарныя мѣры въ театрахъ.

Всякій разъ какая либо большая театральная катастрофа привлекаетъ на нѣкоторое время вниманіе публики къ мѣрамъ обезопасенія театровъ отъ пожара. Въ настоящее время катастрофа въ улицѣ Жанъ-Гужонъ заставила очень много говорить о томъ же. Всѣ предлагаемыя мѣры сводятся въ сущности къ тремъ пунктамъ:

1. Устройство въ залѣ и въ коридорахъ возможно широкихъ выходовъ, которые позволяли бы публикѣ быстро очистить залу, не давя при этомъ другъ друга, и обязательное примѣненіе дверей, открывающихся наружу.

2. Устройство во всѣхъ частяхъ театра баковъ съ водой, легко доступныхъ и снабженныхъ трубами достаточнаго калибра.

3. Устройство желѣзной занавѣси, предназначенной для прекращенія сообщенія между сценой и зрительной залой.

Нужно упомянуть еще о пропитываніи декорацій огнеупорными составами, но это дѣло практически не поставлено на надлежащую почву.

Примѣненіе перваго средства требуетъ только двухъ условій: энергіи со стороны властей и добраго желанія директоровъ театра. Что касается до второго, то нужно еще имѣть правильно организованный водопроводъ. Во всякомъ случаѣ примѣненіе этихъ двухъ средствъ составляетъ minimum, безъ котораго нельзя говорить о безопасности театра.

Примѣненіе желѣзной занавѣси мотивируется тѣмъ фактомъ, что почти всегда пожаръ начинается на сценѣ и придаточныхъ ея помѣщеніяхъ. Однако примѣненіе желѣзной занавѣси встрѣчаетъ возраженія съ двухъ сторонъ. Первое исключительно съ точки зрѣнія владѣльцевъ и директоровъ театровъ,—она слишкомъ дорога. Второе возраженіе болѣе серьезно: дѣйствіе занавѣси не достаточно гарантировано. Дѣйствительно, одно изъ двухъ, либо аппаратъ, опускающій занавѣсь будетъ рядомъ съ ней, либо въ разстояніи. Въ первомъ случаѣ легко можетъ быть прекращенъ всякій доступъ къ аппарату или огнемъ или суматохой паники. Во второмъ случаѣ придется дѣлать передачу, а эта послѣдняя легко можетъ испортиться и тотъ же самый огонь можетъ отнять возможность функціонированья занавѣси.

За послѣднее время очень много дѣлалось предположеній, чѣмъ бы замѣнить эту сложную и дорого стоющую конструкцію болѣе дешевой и функціонирующей съ большей гарантіей. Какъ кажется, наиболѣе удовлетворяетъ этимъ требованіямъ слѣдующая конструкція. Она состоитъ изъ горизонтальной трубы въ 120—150 мил. малой окружности, помѣщенной надъ отверстіемъ сцены. Внизу труба представляетъ продольную щель шириной въ 4 или 5 миллиметровъ. Эта труба находится въ сообщеніи съ отводомъ воды изъ общественнаго водопровода. Какъ только обнаружится огонь, въ трубу тотчасъ же пускается вода и, полившись изъ щели, образуетъ сплошную водяную занавѣсь во всю длину отверстія сцены. Само собой разумѣется, что кранъ, управляющій движеніемъ воды въ эту трубу, долженъ быть помѣщенъ вдали отъ сцены около внѣшнихъ стѣнъ строенія и долженъ находиться въ помѣщеніи, гдѣ постоянно дежуритъ пожарный служитель.

Эта водяная занавѣсь будетъ дѣйствительна только при условіи выбрасыванія достаточнаго количества воды, чтобы не быть прорванной или отклоненной въ другую сторону дѣйствіемъ горячихъ газовъ отъ пожара. Въ виду этого должно остерегаться уменьшать давленіе въ трубѣ со щелью, устраивая питающую ее канализацію со слишкомъ малымъ калибромъ. Излишне, кажется, прибавлять, что эта канализація не должна быть изъ свинца.

Если придаютъ особенное значеніе наводненію сцены и опустошеніямъ отъ него, то этого не трудно избѣжать, устроивъ какъ разъ подъ трубой со щелью открытый каналъ, который дастъ выходъ водѣ—кромѣ того этотъ каналъ сослужитъ и ту службу, что во время пожара онъ составитъ мѣсто выхода и для дыма и горячихъ газовъ, которыхъ движеніе отъ паденія воды увлечетъ сверху въ низъ. Вопросъ здѣсь идетъ о томъ приспособленіи, которое должно быть устроено для быстраго открытія этого канала отъ того помоста, который будетъ накрывать его во время спектакля, но это, какъ кажется, не можетъ составить особаго затрудненія.

Конечно описанная конструкція можетъ замѣнить желѣзную занавѣсь, но предъ послѣдней она имѣетъ преимущества простоты, экономіи и надежности; всѣ механическія орудія здѣсь замѣнены простымъ краномъ. Однако и это приспособленіе отнюдь не освобождаетъ отъ соблюденія болѣе существенныхъ предосторожностей, намѣченныхъ въ первыхъ строчкахъ замѣтки и безъ кото-

рыхъ ни одинъ театръ не долженъ быть открываемъ для публики.

ХРОНИКА.

Перестройка Эрмитажнаго театра. Осенью будутъ окончены работы по перестройкѣ Эрмитажнаго театра въ зданіи Зимняго дворца, начатыя въ прошломъ году. Эрмитажный театръ въ послѣдніе годы пришелъ въ такое состояніе, что безъ фундаментальной реставраціи удовлетворять своему назначенію не могъ. Пришлось всю внутренность театра, стропила, принадлежности сцены, потолокъ и т. п. сломать до основанія и въ оставшихся стѣнахъ соорудить совершенно новый театръ, отвѣчающій современнымъ требованіямъ техники и искусства. Возобновленный театръ весь изъ желѣза и стали; устроены несгораемые своды, электрическое освѣщеніе, пароводяное отопленіе, вентиляція и пр. Большое вниманіе обращено на сцену, устраиваемую въ нѣсколько этажей, со всевозможными провалами, полетами и сложнымъ механическимъ поломъ, который, по желанію машиниста, можетъ свободно двигаться частями или цѣликомъ по всѣмъ направленіямъ. Благодаря такой конструкціи, на сценѣ Эрмитажнаго театра могутъ идти не только небольшія пьесы, какъ было раньше, но и самые сложные большіе балеты и т. п. Декораціи заказаны частью за границей, частью въ Петербургѣ. Въ зрительномъ залѣ отсутствуютъ ложи, имѣется лишь нѣсколько креселъ у оркестра для Особъ Императорской фамиліи и Ихъ гостей. Остальная часть зала, устроенная возвышающимся амфитеатромъ, будетъ занята полукруглыми диванами, на 3 человѣка каждый. Въ настоящее время совершенно закончены основныя работы; осталась лишь чистая отдѣлка зрительнаго зала и нѣкоторыя техническія детали.

Дѣятельность Опытной Станціи въ Мытищахъ въ настоящее время, какъ намъ сообщаютъ, выражается въ слѣдующемъ: 1. Построенъ домъ изъ саманнаго кирпича 8×9 арш. внутри высота комнатъ $4^1/_4$ арш. съ вальковымъ потолкомъ, о пяти окнахъ; къ нему сдѣлана пристройка съ плетневыми стѣнами, размѣръ 9×4 арш. Какъ домъ, такъ и пристройка покрыты соломой, пропитанной глиной. 2. Построенъ сарай съ плетневыми стѣнами, обмазанными глиной, покрытъ соломой, въ причесъ пропитанной глиной. 3. Построенъ сарай съ такими-же стѣнами и кровлей, размѣръ 30×12 арш., высота 6 арш., съ 3 воротами и 18 окнами, съ теплымъ отдѣленіемъ для пожарныхъ инструментовъ. 4. Производится окончаніе постройки плетневаго сарая при домѣ изъ саманнаго кирпича. 5. Производятся работы по постройкѣ большого сарая 10 саж.×4 саж. для пожарныхъ инструментовъ (обдѣлка плетнемъ и обмазкой по плетню глиной съ оштукатуркой его и устройство вальковаго потолка. 6. Производится заготовка саманнаго кирпича. 7. Прибывшіе ученики обучаются выдѣлкѣ саманнаго кирпича, обдѣлкѣ стѣнъ плетнемъ и обмазкѣ ихъ глиной и штукатуркѣ ихъ. 8. Переведены на Опытную Станцію прибывшіе изъ Нижняго-Новгорода павильоны бывшей Нижегородской выставки.

Музей гигіены и санитарной техники. Недавно открытый въ Москвѣ музей гигіены и санитарной техники пополняется новыми экспонатами, жертвуемыми различными учрежденіями, фабриками, заводами и частными лицами. Число посѣтителей возрастаетъ съ каждымъ днемъ. Техники, инженеры, архитекторы, управляющіе фабриками и заводами, представители различныхъ учрежденій и частныя лица, интересующіяся вопросомъ о современномъ развитіи гигіеническихъ и санитарныхъ знаній и приложеній ихъ къ практикѣ, въ области личной и общественной гигіены, устройствѣ лучшихъ общественныхъ зданій и жилыхъ помѣщеній, въ особенности для рабочихъ на фабрикахъ,—являются въ музей, чтобы пополнить свои практическія знанія. Въ настоящее время музеемъ предприняты опыты, посредствомъ установки въ форточкахъ оконъ помѣщенія музея особыхъ фильтровъ, для изслѣдованія недоброкачественности столичнаго воздуха.

Конкурсъ въ Строгановскомъ училищѣ. Конкурсъ на сочиненіе рисунковъ по художественной промышленности утвержденъ московскимъ строгановскимъ училищемъ техническаго рисованія. На конкурсъ предложены пять темъ на соисканіе пяти премій: 1) по декоративному дѣлу премія имени Ея Императорскаго Высочества Великой Княгини Елизаветы Θеодоровны—«Люстра и бра въ стилѣ Людовика XVI спеціально для электрическаго освѣщенія»; 2) по ткацкому дѣлу премія имени В. Г. Сапожникова «рисунокъ для мебельной матеріи въ русскомъ или византійскомъ стилѣ»; 3) по набивному дѣлу премія фирмы товарищества ситце-набивной мануфактуры «Эмиль Циндель»—«мебельный рисунокъ съ русскимъ сюжетомъ въ пятнадцать красокъ»; 4) по мебельному дѣлу премія имени П. А. Шмита—«рояль въ стилѣ Людовика XIV» и по серебряному дѣлу премія М. П. Овчинникова - ваза для фруктовъ въ русскомъ характерѣ. По каждому отдѣлу назначено по три преміи: первая въ 200 руб., вторая въ 100 и третья въ 50 руб. Срокъ представленія рисунковъ — 1-го ноября 1897 года Рисунки, удостоенные премій, становятся собственностью Строгановскаго училища.

Закладка новаго храма въ Москвѣ, въ Хамовникахъ, въ Чудовомъ переулкѣ, совершена 12-го іюня. Храмъ сооружается при пріютѣ общества покровительства безпризорнымъ и освобожденнымъ изъ мѣстъ заключенія несовершеннолѣтнимъ. Средства для сооруженія и отдѣлки храма, въ количествѣ до 15.000 руб., пожертвованы чрезъ А. И. Бодмеръ лицомъ, пожелавшимъ остаться неизвѣстнымъ. Новый храмъ строится въ стилѣ московскихъ церквей половины XVII столѣтія, одноглавый, каменный, со звонницею; помѣстительность его разсчитана болѣе, чѣмъ на 200 человѣкъ. Храмъ воздвигается во имя иконы Божіей Матери, именуемой Избавительницею.

Археологическая находка.—Любопытный въ археологическомъ отношеніи кладъ найденъ недавно въ Опатовскомъ уѣздѣ, Радомской губ. Вблизи деревни Сокъ, на правомъ берегу рѣчки Каменной, расположены извѣстныя развалины древняго замка «Подгурже». Верстахъ въ 4-хъ отъ этихъ развалинъ за-

мѣтны слѣды какого-то загадочнаго сооруженія, представляющаго два высокихъ насыпныхъ кургана; отъ одного изъ нихъ, подъ острымъ угломъ, расходятся по двумъ направленіямъ болѣе мелкіе курганы, напоминающіе остатки древней стѣны. Линія кургановъ, которые идутъ параллельно р. Каменной, тянется версты на три и затѣмъ теряется среди множества курганчиковъ, расположенныхъ кучею передъ другимъ насыпнымъ курганомъ. Высота послѣдняго достигаетъ 15 саженъ; окруженъ онъ огромнымъ валомъ. Кладъ найденъ былъ при слѣдующихъ условіяхъ. Во время межевыхъ работъ, землемѣръ, устанавливая межевой знакъ на первомъ курганѣ, приказалъ рабочимъ рыть яму. Послѣ нѣсколькихъ взмаховъ киркой, рабочіе услышали явственный звукъ разбиваемаго глинянаго сосуда. Стали работать осторожнѣе и черезъ нѣсколько минутъ откопали глиняный сосудъ, покрытый металлическимъ кружкомъ. Въ сосудѣ этомъ оказалось около 500 серебряныхъ монетъ и болѣе 1.000 мѣдныхъ, а кромѣ того, нѣсколько зеренъ жемчуга, куски сердолика, три маленькихъ морскихъ раковины съ проткнутыми отверстіями, два серебряныхъ браслета и масса мелкихъ украшеній изъ различнаго матеріала и самаго разнообразнаго вида. Въ другомъ курганѣ при такихъ же обстоятельствахъ найденъ круглый столъ изъ обожженой глины, а подъ нимъ—ручная мельница. Столъ устроенъ на низенькихъ ножкахъ; на немъ видны слѣды украшеній; нѣкоторыя изъ нихъ имѣютъ видъ креста.

Къ этому номеру прилагается объявленіе о новой книгѣ по исторіи архитектуры В. И. Пясецкаго.

Вѣдомость ходатайствамъ о постройкахъ поступившимъ въ С.-Петербургскую Городскую Управу съ 11 по 18 іюня 1897 г.

№№ по порядку.	Часть города и участокъ.	Названіе улицъ и №№ домовъ.	Фамилія домовладѣльцевъ.	Зодчіе или техники.	Родъ построекъ.
418	Литейной. 4 уч.	Шпалерная № 3.	Іорсъ.	Іорсъ.	Надстройка 4-го и 5-го этажей.
419	Выборг. ч. 2 уч	Сердобольская ул. № 22.	Вальтеръ.	Изенбекъ.	Постройка деревянныхъ 2-хъ эт. домовъ и деревянныхъ службъ.
420	А.-Невск. 3 уч.	Глазова ул. № 20.	Киржаковъ.	Никифоровъ.	Постройка каменныхъ: прачешной и дворницкой.
421	Литейн. ч. 1 уч.	Пантелеймоновская ул. № 13—15.	Ратьковъ-Рожновъ.	—	Постройка каменнаго 5-ти этаж. дома.
422	Петерб. ч. 2 уч.	Колпинская ул. № 19.	Новиковы.	Волковъ. (чертеж.).	Деревянный 2-хъ этаж. съ каменной лѣстн. флиг.
423	Моск. ч. 3 уч.	Ново-Ямская ул. № 36.	Барановскій.	Барановскій.	Постр. камен. 6-ти этаж дома съ паровымъ отопленіемъ
424	Петерб. ч. 2 уч.	Б. Спасская и Шлиссельбургская № 55—2.	Гаврюшевъ.	Богусскій.	Постройка камен. 2-хъ эт. жилаго дома.
425	Москов. ч. 3 уч.	Набережная Фонтанки и Лештуковъ пер. № 80—2.	Богданова.	Мельниковъ.	Каменная 4-хъ этаж. пристройка съ двумя открытыми балконами.
426	Рождес. ч. 2 уч.	Слоновая и 6-я Рождественская № 12—18.	Баженовъ.	Самойловъ.	Надстройка 4-го кам. эт. съ мансардомъ.
427	Петербург. 1 уч.	Большая Пушкарская Лит. В. № 61.	Костылевъ.	Мульхановъ	Камен. 4-хъ этажн. домъ.
428	Рождес. ч. 2 уч.	6-я Рождественская ул. № 33.	Кораблевъ.	Шагинъ.	Постройка деревян. 2-хъ этаж. флиг. на камен. подвалѣ.
429	Выбор. ч. Охт. уч.	Гусева ул. № 10.	Ташева.	Баймаковъ.	Деревян. 2 хъ этаж. домъ, и камен. одноэтажн. службы.
430	Васил. Сув. уч.	Остоумова ул. № 16.	Черемушкинъ.	Зографъ.	Деревян. 2-хъ эт. домъ, каменный сарай съ прачешной и дворницкой.
431	Рождес. ч. 2 уч.	Б Болотная ул. и Дегтярный пер. № 1 и 8.	Клѣеровъ.	Шаубъ.	Надстройка 4-го эт. на камен. домѣ.
432	А.-Невск. 1 уч.	Шлиссельбургскій пр. № 48—50.	Серебренниковъ.	—	Постр. 3-хъ этаж. и одноэтаж. каменныхъ зданій.
433	Выборг. ч. 2 уч.	Флюговъ пер. № 41.	Никольская мануфактура.	Пирвицъ.	Каменныя заводскія постр. и надстр.
434	Спасск. ч. 3 уч.	Забалканскій пр. № 4 и 6, по Фонтанкѣ № 95.	Болотовъ.	—	Постр. камен. одноэтаж. складовъ.
435	Васил. ч. Сувор. уч.	Наличной ул. № 11.	Ефимовъ.	Щукинъ (чертеж.).	Постройка 2-хъ эт. деревяннаго дома.
436	Выборг ч. Охт. уч.	Пороховская ул. № 18.	Розенбергъ.	Самсоновъ	Исправленіе лицеваго деревян. дома. послѣ пожара, и постр. одноэтаж. деревян. дома, прачешной и сарая.
437	Васил. ч. Сувор. уч.	Кожевенная № 11	Финлянд. легкое нароходство.	Бенуа.	Постройка деревяннаго 2-хъ этаж. жилаго строенія.
438	Казанск. ч 2 уч.	Мѣщанская ул. № 25.	Пропперъ.	Мошинскій	Капитальный ремонтъ и перестройки въ камен. 3-хъ этаж. домѣ.
439	Адмир. ч. 1 уч.	Аптекарскій пер. № 6	Игнатьева графиня.	Максимовъ.	Надстр. 3 го камен. этажа на флигелѣ.
440	Васил. ч.	Средній пр. № 76.	Зачесовъ.	Ниманъ.	Надстройка 3-го эт. въ надвор. флиг и постройка 2-хъ эт. камен. флигеля.
441	Выборг. ч. 2 уч.	Нейшлотскій пер. № 1—35.	Пасельцаръ.	Лаговскій.	Постройка деревян. 2-хъ эт. дома.

Редакторы-издатели: **Л. Н. Бенуа** и **М. Ѳ. Гейслеръ**.

Отъ Института Гражданскихъ Инженеровъ Императора Николая I.

Симъ объявляется, что повѣрочныя испытанія для пріема въ текущемъ году въ Институтѣ Гражданскихъ Инженеровъ Императора Николая I-го начнутся послѣ 15-го числа августа.

Въ Институтъ Гражданскихъ Инженеровъ Императора Николая I могутъ поступать лица, окончившія полный курсъ въ гимназіяхъ, реальныхъ училищахъ и равныхъ имъ учебныхъ заведеніяхъ, или выдержавшіе въ означенныхъ заведеніяхъ испытанія изъ преподаваемыхъ предметовъ.

Желающіе поступить въ число студентовъ подаютъ о томъ прошеніе на имя Директора Института передъ началомъ учебнаго курса и не позже 1-го августа. При прошеніи должны быть приложены въ подлинникахъ или копіяхъ засвидѣтельствованныхъ нотаріальнымъ порядкомъ: 1) свидѣтельство о возрастѣ, завѣренное Духовною Консисторіею; 2) документъ о происхожденіи; 3) аттестатъ или свидѣтельство изъ гимназіи, или реальнаго училища, или же равныхъ имъ учебныхъ заведеній, объ удовлетворительномъ знаніи полнаго курса сихъ заведеній; 4) свидѣтельство о приискѣ по отбыванію воинской повинности; 5) увольнительное свидѣтельство отъ обществъ (для купцовъ, мѣщанъ и крестьянъ); 6) свидѣтельство о благонадежности (для лицъ, окончившихъ курсъ среднихъ и высшихъ учебныхъ заведеній за годъ и болѣе до поступленія въ Институтъ); 7) видъ на жительство и 8) фотографическая карточка въ двухъ экземплярахъ, снятая въ последнемъ году съ просителя, съ собственноручною подписью его имени, отчества и фамиліи.

Прошенія, при которыхъ не будетъ представлено къ 1 августа котораго либо изъ вышеозначенныхъ документовъ, будутъ оставлены безъ послѣдствій.

Лица женатыя въ число студентовъ не принимаются.

Подавшіе прошенія для поступленія въ 1 курсъ Института подвергаются повѣрочному въ немъ испытанію изъ математики, одному изъ языковъ французскому или нѣмецкому въ объемѣ курса гимназій Министерства Народнаго Просвѣщенія и по рисованію.

Экзаменъ по математикѣ производится по билетамъ, изготовленнымъ по принятой программѣ въ количествѣ не менѣе числа кандидатовъ, каждый билетъ долженъ заключать въ себѣ вопросъ изъ теоріи и задачу; послѣднія должны быть выбраны изъ задачниковъ указанныхъ въ программахъ пріемныхъ испытаній.

Баллъ по одному изъ иностранныхъ языковъ долженъ быть не менѣе 3-хъ, который въ среднюю сумму балловъ, полученныхъ на пріемныхъ экзаменахъ, не входитъ.

При испытаніи по рисованію требуется срисовать, въ продолженія 3-хъ часовъ, въ контурѣ съ оттѣнками, плоскій гипсовый архитектурный орнаментъ.

За право слушанія лекцій въ Институтѣ студентъ уплачиваетъ 25 руб. впередъ за каждое полугодіе.

Желающіе же поступить въ высшіе курсы должны выдержать испытанія, кромѣ означенныхъ предметовъ, и изъ предметовъ низшихъ курсовъ.

О числѣ имѣющихся вакансій ежегодно публикуется въ вѣдомостяхъ обѣихъ столицъ и въ Правительственномъ Вѣстникѣ.

Лица, удовлетворившія условіямъ пріемныхъ испытаній, будутъ зачислены въ комплектъ студентовъ, по числу имѣющихся вакансій, по взносѣ къ 1 Сентября установленной платы за слушаніе лекцій и по изготовленіи къ 15 числу того же Сентября установленной форменной одежды.

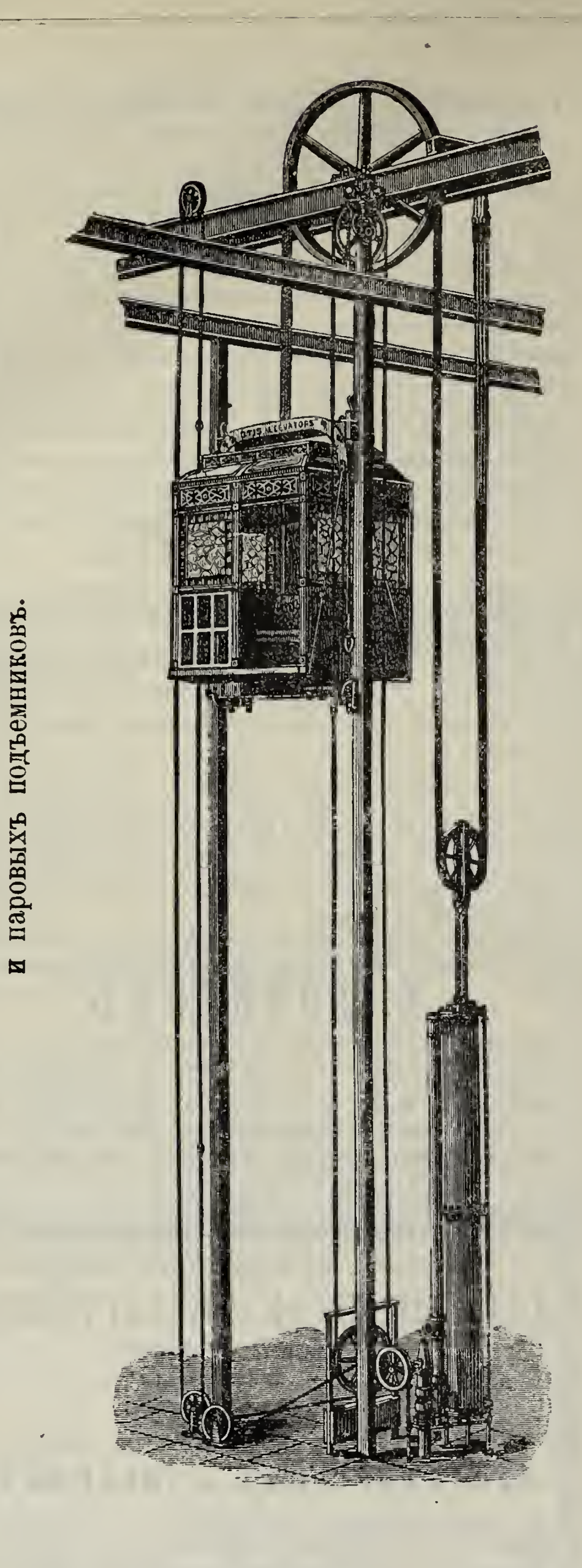
Лица, не замѣнившія къ тому же времени, представленныхъ при прошеніи копій съ документовъ подлинниками, приняты въ комплектъ студентовъ не будутъ, а освободившіяся за симъ, отъ неисполненія другихъ изъ вышеозначенныхъ условій, вакансіи замѣстятся слѣдующими по старшинству балловъ кандидатами, вполнѣ удовлетворившими всѣмъ требованіямъ пріема.

Экзаменныя отмѣтки имѣютъ силу въ продолженіи того учебнаго года въ которомъ экзаменъ происходитъ.

Въ настоящемъ году имѣется въ Институтѣ 40 вакансій для поступленія на I курсъ и 6 вакансій для поступленія на II курсъ. Въ остальные курсы вакансій нѣтъ. 1—1

Кунгурская Уѣздная Земская Управа

Пермской губерніи, приглашаетъ лицъ съ техническимъ образованіемъ и знакомыхъ практически съ производствомъ построекъ на должность техника уѣзднаго земства на слѣдующихъ условіяхъ: 1) техникъ обязательно долженъ быть знакомъ съ устройствомъ мостовъ и составленіемъ проэктовъ на нихъ, 2) обязанности техника состоятъ: а) въ составленіи проектовъ и смѣтъ на постройку и ремонтъ зданій, мостовъ и дорожныхъ сооруженій и въ наблюденіи за постройкой оныхъ, б) въ наблюденіи въ техническомъ отношеніи за существующими зданіями и сооруженіями, а также ремонтомъ земскихъ трактовъ. в) въ исполненіи всѣхъ вообще порученій управы по своей спеціальности. Кромѣ того техникъ обязанъ принимать въ случаѣ надобности, участіе въ работахъ по переоцѣнкѣ имуществъ для земскаго обложенія, 3) мѣсто жительства г. Кунгуръ, жалованье 1200 рублей въ годъ и безплатные разъѣзды на земскихъ лошадяхъ. Лица, желающія поступить на означенныхъ условіяхъ на службу, приглашаются доставить въ управу свои документы, аттестаты, отзывы или копіи съ нихъ, указать мѣсто прежней своей службы и удостовѣреніе о томъ, что ему дозволяется производить постройки домовъ, мостовъ и составленіе проектовъ и смѣтъ. 3—1



ВЕЛИЧАЙШІЙ въ мірѣ заводъ ЭЛЕКТРИЧЕСКИХЪ, ГИДРАВЛИЧЕСКИХЪ и паровыхъ подъемниковъ.

АМЕРИКАНСКІЯ ПОДЪЕМНЫЯ МАШИНЫ.

„ОТИСЪ“.

пассажирскія и товарныя

Представители: для всей Россіи Высочайше Утвержденное Товарищество

Ж. БЛОКЪ.

С.-Петербургъ, Большая Морская, № 21.

Справки и смѣты безплатно.

(52—19).

Высочайше утвержденное

ОБЩЕСТВО МЫШЕГСКИХЪ ГОРНЫХЪ ЗАВОДОВЪ

Правленіе:

Москва, Варварка, д. Купеческ. Общества

ЗАВОДЫ:

1) Мышегскій—Алексинъ. Тульской губ.
2) Черепетскій—Лихвинъ, Калужской губ.

СПЕЦІАЛЬНОСТИ ЗАВОДОВЪ

Чугунныя водопроводныя трубы всѣхъ типовъ и чугунныя части къ нимъ.
Чугунныя водопроводныя трубы, асфальтированныя и эмалированныя и фасон. части
Чугунныя колонны для зданій.
Чугунныя лѣстницы.
Чугунныя оконныя переплеты.
Чугунныя раковины и проч. санитарныя эмалированныя принадлежности.
Чугунные шкивы.
Чугунные подшипники.
Чугунная посуда черная и эмалированная.
Батареи всѣхъ размѣровъ и формъ для водяного и парового отопленія
Стѣнныя и потолочныя консоли и подвѣски.
Маховики и зубчатыя колеса.
Буксы вагонныя нормальн. типа.
Отливки всевозможныя для вагоновъ и вагонетокъ.
Части для стрѣлочныхъ переводовъ.
Машинныя части, всевозможныя по чертежамъ и моделямъ.
Отливки изъ закаленаго чугуна.

Полное устройство водоснабженій, желѣзнодорожныхъ станцій и городовъ; **постоянно имѣется на складѣ большой запасъ всевозможныхъ** принадлежностей для водопроводовъ, водяного и парового отопленія.

12—10

ВЫСОЧАЙШЕ утвержденное товарищество

БР. ТЕПЛОВЫХЪ

ПАРОВАЯ ФАБРИКА

ДВЕРНЫХЪ, ОКОННЫХЪ И ПЕЧНЫХЪ ПРИБОРОВЪ

ВЪ ТУЛѢ.

Существуетъ съ 1828 года.

Торговля и главный складъ въ С.-Петербургѣ, Маріинскій рынокъ, Посудная линія № 13.

Кромѣ постоянно имѣющагося разнообразнаго запаса приборовъ, фабрика и складъ принимаютъ всякаго рода заказы, относящіеся къ домовымъ приборамъ, по моделямъ, образцамъ и рисункамъ.

(12—6).

ВЫСОЧАЙШЕ утвержденное товарищество

РУССКАГО СЕЛЬСКО-ХОЗЯЙСТВЕННАГО КОММИССІОНЕРСТВА

„РАБОТНИКЪ“.

Оконные, дверные и печные приборы лучшихъ кустарей Тульской губ. а именно:

Шпингалеты разные, задвижки, скобы, замки, щеколды; петли, форточные приборы, дверцы, хлопушки, холодильники, рѣшетки, вентиляторы и проч.

Въ большомъ выборѣ

предлагаетъ Выс. Утверж. Т-во «Работникъ», СПБ. Соляной городокъ, входъ съ Фонтанки.

Прейсъ-куранты высылаются безплатно.

(12—6)

Типографія С.-Петербургскаго Градоначальства, Милліонная 17.

XXV годъ изданія—№ 26. Воскресенье, 29 Іюня 1897 г.

НЕДѢЛЯ СТРОИТЕЛЯ

ПРИБАВЛЕНІЕ КЪ ЖУРНАЛУ „ЗОДЧІЙ"—ОРГАНУ
ИМПЕРАТОРСКАГО СПБ. ОБЩЕСТВА АРХИТЕКТОРОВЪ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА ЗА ГОДЪ
НА ЖУРНАЛЪ СЪ ПРИБАВЛЕНІЕМЪ:

Безъ доставки . . . . 12 р
Съ доставкою въ Спб. и съ пересылкою въ Россію . . . 14 „
Съ пересылкой заграницу . . . . 17 „
Учащимся въ техническихъ учебныхъ заведеніяхъ . 9, 10, и 11 „

Статьи, присылаемыя въ редакцію безъ обозначенія условій, оплачиваются: оригинальныя—6 коп., компиляціи и рефераты—5 коп., переводы—4 коп. за строчку.

Объявленія
принимаются для печатанія только въ редакціи. Иногороднымъ высылается указатель платы за объявленія по востребованію.

Контора Редакціи помѣщается по Б. Конюшенной ул., д. № 11, кв. 62; открыта ежедневно съ 10—2 ч. дня.

ОГЛАВЛЕНІЕ № 26-го.

Конгресъ въ Стокгольмѣ по испытанію матеріаловъ.

Международное Общество испытанія матеріаловъ (Association internationale pour l'essai des matériaux) устраиваетъ 23—25 (11—13) августа этого года конгресъ (шестой) въ Стокгольмѣ по разработкѣ способовъ испытанія и пріемки строительныхъ и другого рода матеріаловъ, встрѣчающихся въ техникѣ. Программа вопросовъ, выработанная на цюрихскомъ конгрессѣ 1895 г. и дополненная на совѣщаніи въ Вѣнѣ 1896 г. Совѣта общества, была своевременно напечатана въ русскихъ техническихъ журналахъ. Сообщаемъ ниже программу конгреса и отъ имени совѣта общества и мѣстнаго Шведскаго Комитета приглашаемъ русскихъ техниковъ на это международное собраніе. Сверхъ технической части предполагаются экскурсіи. Норвежское Общество инженеровъ, независимо отъ экскурсій конгресныхъ, приглашаетъ посѣтить Норвегію. Для полученія права участія въ конгресѣ высылается за мужской билетъ 15 кронъ (8 р.), за дамскій 10 кр.; по адресу Стокгольмъ «Laboratoire d'essai royal annexé à l'ecole polytechnigue».

Комитетъ заранѣе вышлетъ конгресный билетъ, дающій право участія и во всѣхъ экскурсіяхъ, банкетахъ, а также право скидки 50% на шведскихъ дорогахъ. Участниками конгреса могутъ быть и не члены международнаго общества. Пользуюсь настоящимъ случаемъ обратиться къ членамъ общества не отказать въ скорѣйшей уплатѣ членскаго взноса на 1897 г. (въ механ. лабор. института инж. путей сообщеній).

Членъ Совѣта Общества проф. *Бѣлелюбскій.*

ПРОГРАММА КОНГРЕСА.
(Техническая часть).

1-й день совѣщаній.
23 (11) августа.

Общее Собраніе въ помѣщеніи «Riddarhuset».

1. Открытіе Конгреса Президентомъ Общества.

2. Привѣтственное слово Предсѣдателя Шведскаго организаціоннаго Комитета членамъ конгреса.

3. Образованіе бюро для всѣхъ Общихъ Собраній.

4. Отчетъ президента Международнаго Общества о дѣятельности Совѣта его за время между конгресами въ Цюрихѣ и Стокгольмѣ (1895—1897 г.).

5. Докладъ г. *Дельвика* (C. A. Dellwick), Директора Шведской желѣзной конторы, или г. *Вальберга* (Wahlberg), завѣдующаго испытательной станціей въ Стокгольмѣ:

«О развитіи промышленности по строительнымъ матеріаламъ въ Швеціи и методахъ испытанія ихъ».

6. Докладъ инж. *Осмонда* (Osmond—Paris): **Микроскопическая металлографія, какъ методъ испытаній** (съ демонстраціями на проекціонномъ аппаратѣ).

2-й день.

Общее Собраніе въ помѣщеніи Желѣзной конторы.

1. Докладъ г. *Ast'a*, техническаго директора Австрійской Сѣверной желѣзной дороги (Вѣна), о состояніи подготовительныхъ работъ интернаціональной Коммисіи по слѣд. задачѣ:

«Изысканіе основаній и способовъ установленія однообразныхъ международныхъ техническихъ условій по опредѣленію качества методовъ испытанія и условій пріемки всѣхъ сортовъ желѣза и стали».

2. Докладъ г. *Полонсо* (Polonceau), главнаго инженера Общества Орлеанской ж. д., — Парижъ, — о настоящемъ положеніи вопроса:

«Въ виду того, что Постановленія международныхъ Конференцій, бывшихъ въ Мюнхенѣ, Дрезденѣ, Вѣнѣ и Цюрихѣ, по однообразнымъ методамъ испытанія матеріаловъ во многомъ не согласуются съ заключеніями Французской Національной Коммисіи, — Совѣту Общества Цюрихскимъ Конгресомъ поручено было образовать Комиссію, которая, къ ближайшему Конгресу (въ Стокгольмѣ), представила бы докладъ

о разногласіяхъ указанныхъ выше постановленій и внесла бы предложеніе, какимъ путемъ эти разногласія могли бы быть устранены».

3. Докладъ проф. *Wedding'a* (Берлинъ): «**О состояніи вопроса** по учрежденію международной химической лабораторіи съ цѣлью выработки однообразныхъ методовъ для анализовъ желѣза».

Засѣданія секцій.
(Въ Желѣзной конторѣ съ 4½ ч. дня).

Группа I — Металлы.

Группа II — Естественные и искуственные каменные матеріалы и ихъ вяжущія вещества.

Группа III — Прочіе матеріалы техники.

Предметъ занятій секцій: обсужденіе докладовъ и отчетовъ, сдѣланныхъ въ Общемъ Собраніи; спеціальные доклады національныхъ комиссій (частью по вопросамъ, приготовленнымъ для Цюрихскаго конгреса—по вяжущимъ веществамъ); обсужденіе докладовъ, приготовленныхъ для Стокгольмскаго конгреса; составленіе программы вопросовъ для Парижскаго конгреса.

3-й день
(25—13 августа).

а) Продолженіе занятій секцій въ помѣщеніи Желѣзной Конторы въ 9 ч. утра.

б) Общее Собраніе въ помѣщеніи «Riddarhuset»— 11 ч. утра.

1) Отчеты о результатахъ занятій секцій.

2) Обсужденіе пересмотрѣннаго проекта Устава Общества.

3) Выборъ Совѣта Общества на время до Конгреса въ Парижѣ.

Въ неоффиціальную часть Конгреса, составленную Шведскимъ Комитетомъ, входятъ, между прочимъ: въ 1-й день Конгреса — посѣщеніе промышленной выставки и оффиціальный обѣдъ въ ресторанѣ «Hasselbacken», въ 3-й день—экскурсія на пароходѣ въ «Saltsjöbaden» и прощальный банкетъ.

Примѣчаніе. Программа задачъ,намѣченныхъ Цюрихскимъ Конгресомъ и Совѣтомъ Общества (всего, по различнымъ матеріаламъ,—23 задачи), была своевременно въ русскомъ переводѣ разослана членамъ Международнаго Общества въ Россіи съ Финляндіей, а также напечатана въ русскихъ техническихъ журналахъ.

ХРОНИКА.

Устройство глиняно-соломенныхъ крышъ. С.-Петербургская губернская земская управа возобновила работы по устройству въ деревняхъ глиняно-соломенныхъ крышъ, оказавшихся и прочными, и огнеупорными. Работы производятся командированными управою мастерами, безплатно, у всѣхъ желающихъ крестьянъ, обязанныхъ поставить только матеріалъ. Стоимость покрытія квадратной сажени обходится около 50 коп. Въ текущемъ году, кромѣ устройства даровыхъ крышъ практикуемымъ способомъ, управа будетъ выдавать пособія въ размѣрѣ 30 коп. за квадратную сажень, тѣмъ изъ крестьянъ, которые устроятъ глиняно-соломенныя крыши сами или черезъ посредство наемныхъ мастеровъ, безъ участія земства. На производство работъ въ распоряженіи управы имѣется до 2,500 р.

Зданіе библіотеки Императорскаго московскаго университета воздвигается, въ стилѣ итальянскаго ренесанса, двухъ-этажное, съ полуподвальнымъ помѣщеніемъ для университетскаго архива. Не смотря на то, что зданіе строится въ два этажа, оно будетъ очень высокимъ. Фасадъ библіотеки украсится рядомъ колоннъ съ бюстами ученыхъ и писателей на верху. Внутреннее расположеніе и устройство проектировано по образцамъ лучшихъ заграничныхъ библіотекъ. Книжные склады будутъ изолированы отъ остальныхъ библіотечныхъ помѣщеній. Постройка зданія обойдется въ 400.000 руб.

Новый пріютъ въ Москвѣ. Постройка пріюта, сооружаемаго московскимъ дворянствомъ въ память Бракосочетанія Ихъ Императорскихъ Величествъ Государя Императора и Государыни Императрицы Александры Ѳеодоровны, подвигается къ концу. Одноэтажное съ полуподваломъ каменное зданіе, очень красивой архитектуры, устроивается въ саду при домѣ призрѣнія московскаго дворянства имени М. Ѳ. Оболонской, на Спиридоновкѣ. Всѣ помѣщенія пріюта, разсчитаннаго на 20 дѣтей, дворянскаго происхожденія, — высоки, просторны и свѣтлы. Въ полуподвальномъ помѣщеніи устроивается кухня и отопленіе. Внутреннія штукатурныя работы уже закончены. Въ глубинѣ сада, въ правомъ углѣ его, построено отдѣльное очень помѣстительное зданіе спеціально для больницы съ двумя свѣтлыми палатами; больничное зданіе также заканчивается отдѣлкой.

Закладка зданія Императорскаго московскаго инженернаго училища происходила 15-го текущаго іюня. Для постройки означеннаго училища пріобрѣтенъ большой участокъ земли, мѣрою 6.023 кв. саж., за 70.770 рублей. Училище строится съ тремя внутренними дворами и будетъ напоминать высшую техническую школу въ Шарлоттенлундѣ, близъ Берлина. Въ настоящее время уже выведенъ первый этажъ. Зданіе представляетъ продолговатый прямоугольникъ, длиною болѣе 70 саженъ и шириною въ 20 саженъ; фасадъ зданія обращенъ къ солнечной сторонѣ и выходитъ во внутрь обширнаго двора. Въ правой части, гдѣ будутъ сосредоточены классныя помѣщенія и учебные кабинеты, зданіе будетъ трехъэтажнымъ, лѣвая же сторона, въ которой размѣстится студенческое общежитіе, будетъ имѣть четыре этажа. Середина зданія по фасаду имѣетъ небольшой выступъ, гдѣ будетъ устроенъ главный подъѣздъ, ведущій въ обширный вестибюль, около котораго по обѣимъ сторонамъ расположатся кабинеты директора, инспектора, канцелярія, архивъ, пріемная; далѣе лазаретъ съ аптекой, и пр. Въ первомъ этажѣ, въ лѣвой его части, помѣстится обширная столовая на 300 человѣкъ; въ правой сторонѣ того же этажа сосредоточатся: обширный залъ для практическихъ за-

нятій по физикѣ, физическій и оптическій кабинетъ, физическая аудиторія, гидравлическая лабораторія съ мастерскою, машинное и цементное отдѣленія съ кабинетомъ завѣдывающаго. Центральную часть втораго этажа будетъ занимать церковь, къ которой будетъ примыкать большой актовый залъ. Въ правой части этажа помѣстятся: большой читальный залъ, библіотека съ кабинетомъ, рисовальный залъ, аудиторія 1-го курса съ чертежной, учебно-строительный кабинетъ и общая профессорская комната. Второй, третій и четвертый этажи лѣвой половины зданія будутъ заняты студенческимъ общежитіемъ, которое разсчитано на 235 человѣкъ. Кромѣ главнаго училищнаго корпуса будутъ выстроены: отдѣльное зданіе для химической лабораторіи, электрическая станція, корпусъ съ квартирами для директора и инспектора и большой служебный корпусъ съ 12-ю квартирами.

Работы по сооруженію храма въ Кіевѣ, на Верхней Соломенкѣ, быстро подвигаются впередъ и будутъ закончены къ 1-му октября текущаго года. Купола покрыты уже желѣзомъ и штукатурныя работы закончены. Въ настоящее время производится внутренняя отдѣлка церкви. Иконостасъ предположено сдѣлать кирпичный, оштукатуренный подъ мраморъ, съ орнаментами въ русскомъ стилѣ. Образа для иконостаса и запрестольный образъ будутъ написаны по заказу комитета, завѣдывающаго сооруженіемъ церкви, художникомъ Селезневымъ. Освященіе предполагается 1-го октября.

Освященіе новаго храма въ гор. Харьковѣ, на кирилло-меѳодіевскомъ кладбищѣ, совершено 15-го текущаго іюня. Новосооруженный храмъ построенъ въ византійскомъ стилѣ, вмѣстимостью 600—700 человѣкъ, и отличается изяществомъ какъ внѣшней, такъ и внутренней отдѣлки. Комитетъ по постройкѣ означеннаго храма организованъ былъ еще въ 1887 году, къ постройкѣ же храма приступлено было въ 1891 году. Стоимость сооруженія опредѣляется въ 45.000 руб., изъ которыхъ около 5.000 руб. пожертвованы разными частными лицами, частью строительнымъ матеріаломъ, частью церковною утварью и деньгами, остальные 40.000 руб. ассигнованы мѣстнымъ городскимъ управленіемъ.

Раскопка кургановъ произведена въ минувшемъ году въ Зарайскомъ уѣздѣ, Рязанской губерніи, по почину рязанской ученой архивной коммиссіи. Вскрыто 34 кургана, принадлежащіе къ одному и тому же типу и представляющіе большое сходство съ Клишинскими курганами, находящимися въ Каширскомъ уѣздѣ, на берегу Смедвы и раскопанными ещевъ 1884 и 1885 гг. Изслѣдованные курганы имѣютъ полушарообразную форму; высота ихъ колеблется отъ $1^1/_4$ до $2^1/_2$ аршинъ, а окружность—отъ $7^1/_2$ до 20 саженъ. Подъ каждымъ курганомъ, въ большинствѣ случаевъ находилось одинокое погребеніе, но изрѣдка попадались двойныя и даже тройныя погребенія, повидимому семейныя. Неразрушенные тлѣніемъ черепа, по своей формѣ, принадлежатъ къ типу длинноголовыхъ. При остаткахъ мужскихъ погребеній находили небольшіе желѣзные ножи, а въ двухъ случаяхъ, кромѣ того, оказались желѣзные стержни съ заостренными концами; почти въ каждомъ погребеніи заключался глиняный горшокъ съ отогнутымъ краемъ и параллельно-линейнымъ или волнистымъ орнаментомъ. Женскія погребенія оказались гораздо богаче: почти при каждомъ изъ нихъ находили бронзовыя и мѣдныя, посеребренныя украшенія, хрустальныя и сердоликовыя бусы, а въ нѣкоторыхъ—подвѣски, шейныя гривны, ожерелья, бронзовые браслеты, перстни и кольца; въ двухъ случаяхъ обнаружены желѣзные крупные ножи похожіе на кинжалы. Въ ногахъ костяковъ находили по глиняному горшку, тѣхъ же размѣровъ и формы, какіе встрѣчались и при мужскихъ погребеніяхъ. Время образованія этихъ кургановъ относятъ къ XI или началу XII столѣтій, что, въ связи съ могильнымъ инвентаремъ и отчасти антропологическими особенностями костяковъ, позволяетъ, съ значительною вѣроятностью, отнести ихъ къ славянскимъ.

Санаторія для больныхъ дѣтей вблизи Житомира открывается въ скоромъ времени. Она устроена по примѣру заграничныхъ учрежденій подобнаго рода. На 6-й верстѣ отъ желѣзнодорожной станціи Житоміръ, на высокомъ берегу р. Тетерева, въ сосновомъ лѣсу въ теченіе шести послѣднихъ мѣсяцевъ выстроены два большихъ деревянныхъ на каменномъ фундаментѣ зданія, предназначенныхъ для помѣщенія больныхъ грудью бѣдныхъ дѣтей, воспитывающихся въ учебныхъ заведеніяхъ. Эти два зданія могутъ вмѣстить около 100 чел. Составленіе плана постройки зданій и наблюденіе за ходомъ работъ принялъ на себя безвозмездно губернскій архитекторъ, а завѣдываніе хозяйственной частью работъ — директоръ I мужской кіевской гимназіи.

Археологическія изысканія въ Симферопольскомъ и Евпаторійскомъ уѣздахъ, Таврической губ., продолжаются съ большимъ успѣхомъ и обѣщаютъ въ недалекомъ будущемъ не мало замѣчательнаго. Въ настоящее время производятся раскопки кургановъ близъ имѣнія «Тавли», въ Симферопольскомъ уѣздѣ. Въ указанной мѣстности находится древняя крѣпость, теперь еще совершенно занесенная верхними слоями почвы. Минувшею зимою одинъ изъ членовъ таврической ученой архивной комиссіи производилъ здѣсь первоначальныя изслѣдованія, причемъ были обнаружены слѣды массивной крѣпостной постройки. Здѣсь же, по предположенію, должны быть остатки старинной церкви св. Дмитрія. Пока найдены херсонесскія монеты, золотые и желѣзные крестики и нѣкоторыя другія вещи. Еще раньше были вырыты двѣ пушки; это ясно указываетъ, что древнею греческою крѣпостцею пользовались или татары, или русскіе во времена покоренія Крыма.

Раскопки кургановъ въ мѣстностяхъ близъ деревень Нелидовой, Елкотовой и Мизгиревой и въ близъ лежащемъ лѣсу, Костромскаго уѣзда, производили 9-го и 18-го мая трое членовъ костромской ученой архивной коммиссіи. Раскопано и изслѣдовано 45 кургановъ. Раскопки производились по бассейну рѣки

Покши, гдѣ, какъ видно по большому количеству кургановъ, курганное населеніе было относительно довольно густое; по мѣрѣ удаленія мѣстъ его жительства вверхъ по теченію Покши, къ сѣверу отъ впаденія ея въ Волгу, экономическій бытъ древнихъ насельниковъ, повидимому, постепенно измѣнялся, чѣмъ, вѣроятно, и слѣдуетъ объяснить большую бѣдность кургановъ въ мѣстностяхъ, удаляющихся отъ р. Волги, сравнительно съ курганами въ мѣстахъ приближающихся къ ней. По крайней мѣрѣ, разновидныхъ украшеній въ видѣ коньковъ, барашковъ, птицъ и другихъ формъ, какія нерѣдко встрѣчались въ курганахъ ниже по теченію р. Покши, въ курганахъ вверхъ по ея теченію встрѣчается гораздо меньше. Во время настоящихъ двухъ экскурсій изъ послѣднихъ кургановъ извлечены предметы какъ домашняго хозяйства, такъ и украшеній, болѣе простой и однообразной формы, въ видѣ топоровъ, ножей, височныхъ и ручныхъ колецъ, частью браслетъ и бусъ, очевидно, менѣе цѣнные, чѣмъ разновидныя ажурныя или въ видѣ разныхъ животныхъ и птицъ подвѣски. Послѣднія, судя по малому количеству ихъ находокъ въ курганахъ изслѣдованныхъ въ нынѣшнемъ году мѣстностей, какъ-будто были менѣе доступны здѣшнему населенію, можетъ быть по ихъ большей цѣнности, чѣмъ населеніе ближе къ р. Волгѣ. Изъ домашнихъ орудій въ изслѣдованныхъ мѣстностяхъ ни въ одномъ курганѣ не встрѣтилось серповъ и косъ, встрѣчались же топоры—орудія преобладавшаго здѣсь въ старину промысла лѣсоводства или вообще древодѣлія.

Вопросъ объ очисткѣ улицъ отъ снѣга уже много лѣтъ подъ-рядъ занимаетъ умы изобрѣтательныхъ американцевъ. Паровые снѣгоочистители введены въ Соединенныхъ Штатахъ съ давнихъ поръ и не оставляютъ желать лучшаго во всемъ, что касается ихъ примѣненія къ желѣзнодорожнымъ линіямъ. Но очистка отъ снѣга улицъ американскихъ городовъ, практикующаяся общепринятыми способами, не удовлетворяетъ американцевъ и, какъ свидѣтельствуютъ нью-іоркскія газеты, не проходитъ года безъ того, чтобы не изобрѣталось какихъ-нибудь новыхъ машинъ, спеціально предназначенныхъ для уборки съ улицъ снѣга. Въ нынѣшнемъ году произведена въ Нью-Іоркѣ проба очистки снѣга посредствомъ его таянія. Для этой цѣли одинъ изобрѣтатель придумалъ большой желѣзный бакъ, въ видѣ квадратнаго ящика, окруженнаго керосиновыми нагрѣвателями, развивающими при горѣніи много тепловой энергіи. Рабочіе бросаютъ снѣгъ лопатами въ этотъ металлическій фургонъ по мѣрѣ его движенія и снѣгъ въ немъ таетъ очень быстро, превращаясь въ воду, достигающую 20 и болѣе градусовъ тепла по Цельсію. Этотъ способъ, по отзыву нью-іоркскихъ газетъ, имѣетъ за собою то важное преимущество, что выпускаемая на улицу изъ ящика, образовавшаяся въ немъ, теплая вода прочищаетъ вмѣстѣ съ тѣмъ и отверстія сточныхъ трубъ.

Сточныя трубы въ Лондонѣ образуютъ цѣлую сѣть, раскинувшуюся на протяженіи 1.770 верстъ и уносящую ежедневно изъ предѣловъ городской черты до 800.000 куб. метровъ домовыхъ и уличныхъ нечистотъ. Послѣднія стекаютъ по трубамъ частью въ резервуары, устроенные на берегу Темзы, на разстояніи 22 верстъ ниже Лондонскаго моста, въ предмѣстьяхъ Бэркинга и Кросенсса. Такихъ резервуаровъ два; одинъ изъ нихъ вмѣщаетъ въ себѣ до 90.000 куб. метровъ, а другой до 139.000 куб. метровъ сточной воды, подвергающейся въ нихъ химической переработкѣ, которое сопровождается осажденіемъ твердыхъ частицъ. Химическая очистка сточныхъ водъ въ этихъ резервуарахъ оставляетъ въ нихъ ежегодно до двухъ милліоновъ тоннъ всякой грязи, отъ которой нельзя освободиться иначе, какъ отвозомъ ея въ море. Для этого имѣются паровыя баржи, каждая въ 1.000 тоннъ вмѣстимости, отвозящія накопляющіяся въ резервуарахъ нечистоты въ Сѣверное моря, за восемьдесятъ верстъ отъ Лондона. Очистка сточной воды въ резервуарахъ производится посредствомъ известковой воды и желѣзнаго купороса. Образованію осадковъ способствуетъ медленный протокъ воды по трубамъ длиною въ 300 метровъ. Такимъ способомъ осаждается еженедѣльно до 100 тоннъ грязи. Несмотря на огромное количество вывозимыхъ въ Сѣверное море осадковъ, послѣдніе до сихъ поръ еще не образовали тамъ какихъ-нибудь замѣтныхъ отмелей.

СМѢСЬ.

Блэкуэльскій подводный туннель подъ рѣкою Темзою былъ торжественно открытъ Принцемъ Уэльскимъ, 10-го (22-го) мая, но движеніе по немъ пѣшеходовъ и экипажей началось нѣсколько позднѣе. По единогласному заявленію свѣдущихъ лицъ, блэкуэльскій туннель представляетъ замѣчательное въ своемъ родѣ сооруженіе. Это третій въ Лондонѣ по счету подводный туннель. Первый былъ сооруженъ французскимъ инженеромъ Брюнелемъ, въ 1825 году, и возбуждалъ въ то время удивленіе всего свѣта. Открытіе втораго туннеля подъ Темзою, предназначившагося исключительно для пѣшеходовъ, послѣдовало въ 1869 году. Онъ былъ названъ «тоуэрскимъ», по близости его съ извѣстною лондонскою башнею «Тоуэромъ». Блэкуэльскій туннель, начатый постройкою въ 1892 году, проведенъ подъ Темзою, въ разстояніи одного километра выше Гринвича, и соединяетъ густо населенныя предмѣстья той части Лондона съ эстъ-и вестъ-индскими доками. Работы по постройкѣ туннеля потребовали много труда, энергіи и техническихъ соображеній, такъ какъ ширина Темзы въ этомъ мѣстѣ достигаетъ 360 метровъ, а глубина, при высокой водѣ,—14 метровъ. Подводные пласты, состоящіе изъ песку, глины и гравія, оказались неблагопріятными для работъ, особенно же гравій, съ просачивавшеюся черезъ него почвенною водою; тѣмъ не менѣе, составители проекта сооруженія Веньяминъ Бэкеръ и Грэйтгитъ не отчаявались за успѣхъ своего смѣлаго предпріятія, самыя же работы были исполнены по ихъ чертежамъ братьями Пирсонъ за 32 милліона фр. Весь блэкуэльскій туннель имѣетъ въ длину 1.888 метровъ. На обоихъ концахъ его устроены спуски. Уклонъ спуска со стороны Кэнтскаго графства, на протяженіи 735 метровъ, равняется $^{1}/_{36}$ метра, уклонъ же противоположнаго спуска, длиною въ 786 метровъ,—$^{1}/_{34}$ метра. Подводная часть туннеля проходитъ подъ рѣкою въ горизонтальномъ направленіи. Ширина его 8 метровъ, а проѣзжей дороги, пролегающей по его серединѣ,—6 метровъ; остальное мѣсто занято тротуарами для пѣшеходовъ, проложенными съ двухъ сторонъ. Устройство подъѣздныхъ путей производилось подъ открытымъ небомъ, а ихъ ближайшія къ туннелю части потребовали предварительнаго сооруженія сводовъ. Прокладка туннеля подъ русломъ рѣки производилась при помощи кессоновъ, по усовершенствованной системѣ Брюнеля. Для улучшенія условій вентиляціи пришлось устроить на всемъ протяженіи туннеля четыре кессонныхъ колодца черезъ всю глубину рѣки

и промежуточнаго слоя грунта, между дномъ рѣки и туннелемъ. Самый туннель состоитъ изъ ряда пригнанныхъ другъ къ другу стальныхъ кессоновъ, образующихъ вмѣстѣ какъ бы трубу огромныхъ размѣровъ, внутреннія стѣнки которой выложены бѣлыми изразцами. Каждый цилиндрическій кессонъ, длиною почти въ шесть метровъ, имѣетъ до $8^1/_2$ метровъ въ діаметрѣ. Во время работъ внутри туннеля, послѣдній былъ раздѣленъ въ продольномъ направленіи на четыре яруса; работы производились одновременно въ каждомъ изъ нихъ, и по мѣрѣ того, какъ рабочіе подвигались впередъ, пробивая грунтъ,—глина, песокъ, гравій и земля сбрасывались ими черезъ особыя отверстія въ нижній ярусъ, гдѣ нагружались въ вагончики и вывозились на берегъ. Работы производились при электрическомъ освѣщеніи и обильномъ притокѣ воздуха. Въ общемъ, блэкуэльскій туннель представляетъ въ полномъ смыслѣ грандіозное сооруженіе. Стальная оболочка каждаго изъ его кессоновъ вѣситъ до 250 тоннъ, и въ виду чрезвычайныхъ затрудненій, съ которыми пришлось бороться при прокладкѣ туннеля, расходы, произведенные для осуществленія такого предпріятія, далеко не могутъ показаться особенно значительными.

Вѣдомость ходатайствамъ о постройкахъ поступившимъ въ С.-Петербургскую Городскую Управу съ 18 по 25 іюня 1897 г.

№№ по порядку.	Часть города и участокъ.	Названіе улицъ и №№ домовъ.	Фамилія домовладѣльцевъ.	Зодчіе или техники.	Родъ построекъ.
442	Нарвск. ч. 2 уч.	Измайловскій пр. № 7.	Шлейферъ.	Самсоновъ.	Постройка камен. 3-хъ эт. флигеля.
443	Колом. ч. 2 уч.	Лоцманская ул. № 14.	Кяки.	Чагинъ и Шепе.	Постр. 2-хъ нов 3-хъ эт. флиг., надстр. 3-го эт. въ задн. флиг. и перестройка лицев. 2-хъ этаж. флигеля.
444	Петерб. ч. 2 уч.	Б. Зеленина ул. № 16	Колышко.	Монтагъ.	Камен. 3-хъ эт. флиг. и два деревян. съ камен. лѣстницей дома.
445	Петерб. ч. 3 уч.	Аптекарскій прос. № 4.	Шмидъ.	Кондратьевъ.	Постройка деревяннаго 2-хъ эт. дома и одноэтажныхъ службъ.
446	Выборг. ч. Охт. уч.	Захаровъ пер. № 7.	Волковъ.	Игнатовичъ.	Деревянный 2-хъ этаж. жилой флиг.
447	Васил. ч. Сувор. уч	22 линія №	Общ. попеч. о бѣдныхъ и больн. дѣтяхъ.	Фондеръ-Флитъ.	Деревян. 2-хъ эт. домъ со службами.
448	Петерб. ч. 2 уч.	Бармолѣева ул. № 37	Т-во льно-прядильной мануфактуры.	Петерсонъ.	Капитальный ремонтъ 2-хъ этаж. деревян. дома.
449	Петербург. 3 уч.	Песочная ул. № 41.	Гернетъ.	Кондратьевъ.	Постройка камен. 2-хъ этаж. дома и одноэтаж. деревян. зданія.
450	Выборг. ч. Охт. уч.	Захаровъ пер. № 4.	Савельевъ.	Зонnъ.	Деревян. 2-хъ этаж. домъ.
451	Васил. Сув. уч.	Весельная ул. № 20.	Пичугины.	—	Капитальный ремонтъ деревян. 2-хъ этаж. дома.
452	А.-Невск. 2 уч.	Тамбовская и Екатеринославская у. № 20—19.	Капитоновъ.	Поликарповъ.	Постройка каменнаго 2-хъ этаж. дома.
453	Колом. ч. 2 уч.	Витебская ул. № 21	Каракосовъ.	фонъ-Вилькенъ.	Каменный 3-хъ этаж. домъ и 2-хъ эт. камен. пристройка.
454	Выбор. ч. Охт. уч.	Сборная ул. № 26.	Щедрина.	—	Деревян. 2-хъ этажн. домъ.
455	Петерб. ч. 1 уч.	Бол. проспектъ № 65.	Молокановъ.	Мульхановъ.	Постройка деревян. одноэт дома.
456	Рождес. ч. 1 уч.	3-я Рождественская у. № 46 48.	Длусская.	—	Постройка камен. 3-хъ эт. надвор. флигеля, камен. одноэт. лицеваго флиг. въ связи съ деревян. домомъ.
457	Васил. ч. 2 уч.	12 Линія 43.	Ефремовы.	Вербицкій.	Постройка деревяннаго одноэтаж. на камен. фундаментѣ флигеля.
458	Нарвс. ч. 1 уч.	1-я рота Измайловскаго полка № 1.	Ремесленное училище Цесаревича Николая:	Маловъ.	Пристройка церковнаго подъѣзда къ лицевому флигелю.
459	Нарвск. ч. 2 уч.	Ново-Петергофскій пр. и 10 рота, № 9 и 7.	Кулачковъ.	Розинскій	Постройка камен. одноэт. лицеваго дома на нежиломъ подвалѣ и камен 3-хъ эт. флиг. съ надстр. эт. на 2-хъ эт. флиг.
460	Васил. ч. 1 уч.	9 Линія и Средній пр., № 40—36.	Товарищество Лафермъ.	Кригеръ.	Надстройка мансарда на 5-ти этаж. камен. домѣ.
461	Петерб. ч. 2 уч.	Шамшева и Гатчинская ул. № 53, 16—19.	Петровское общество вспоможенія бѣдныхъ	Андреевъ.	Постр. камен. 3-хъ этаж. зданія.
462	А.-Невск. 2 уч.	Предтеченская у. № 19	Шлыковъ.	Никифоровъ.	Надстр. 2-го камен. этажа на домѣ.
463	Нарвск. ч. 1 уч.	2-я рота и Забалканскій пр. № 2—27.	Шалинъ.	—	Надстройка 2-хъ этаж на каменномъ не жиломъ строеніи.
464	Васил. ч. 1 уч.	10 Линія № 17.	Карцева.	Сысоевъ.	Переустр. деревян. дома, постр. камен. 2-хъ эт. жил. дома, переустр. кам. 2-хъ эт. флиг. изъ нежил. въ жил. и пр. раб.
465	А.-Невск. 1 уч.	Шлиссельбургскій прос № 89.	Беклемишева.	Шевалевъ.	Постр. деревян. одноэт. безплатн. школы на землѣ арендуем. отъ Ник. жел. дор

Редакторы-издатели: **Л. Н. Бенуа** и **М. Ѳ. Гейслеръ**.

Типографія С.-Петербургскаго Градоначальства, Милліонная 17.

XXV годъ изданія—№ 27. Воскресенье, 6 Іюля 1897 г.

НЕДѢЛЯ СТРОИТЕЛЯ

ПРИБАВЛЕНІЕ КЪ ЖУРНАЛУ „ЗОДЧІЙ"—ОРГАНУ

ИМПЕРАТОРСКАГО СПБ. ОБЩЕСТВА АРХИТЕКТОРОВЪ.

ОГЛАВЛЕНІЕ № 27-го.

А. А. Фроловъ.
(Некрологъ).

Одним энергичнымъ дѣятелемъ на Руси стало меньше: 19 іюня скончался въ Петербургѣ, отъ прободенія слѣпой кишки, основатель первой у насъ мозаической мастерской, архитекторъ Александръ Александровичъ Фроловъ, всего 36 лѣтъ отъ роду,—онъ родился въ Петербургѣ же, 9 марта 1861 года. Умеръ онъ, полный силъ и энергіи, совершенно для всѣхъ неожиданно, когда судьба только что начинала ему улыбаться и полученныя имъ, наконецъ, работы въ храмѣ Воскресенія Христова должны были обезпечить его навсегда,—точно у насъ на роду написано, чтобы энергичные люди никогда не достигали настоящаго конца въ своихъ предпріятіяхъ и замыслахъ, а сходили со сцены именно въ моментъ своего полнаго развитія. Обстоятельства жизни покойнаго очень немногосложны, зато результаты его дѣятельности весьма значительны.

Получивъ начатки средняго образованія въ С.-Петербургской Ларинской Гимназіи, онъ уже въ 1878 г. поступилъ въ Императорскую Академію Художествъ на архитектурное отдѣленіе, гдѣ и окончилъ курсъ въ 1883 г. со званіемъ класснаго художника 1 ст., какъ имѣвшій серебряныя медали за рисунки съ натуры и архитектурные проекты.

Однако, онъ не сталъ примѣнять своихъ архитекторскихъ познаній на практикѣ, если не считать постройки дачи съ рѣзными украшеніями для отца въ Дудергофѣ, а пошелъ по стопамъ своего родителя, извѣстнаго академика мозаики А. Н. Фролова, мозаичныя работы котораго, какъ, напримѣръ, образа св. св. Екатерины Великомученицы, Маріи Магдалины, Владиміра и Ольги и другіе, украшаютъ иконостасъ Исаакіевскаго собора, а «св. Угодниковъ на Аѳонской Горѣ» — храмъ Спасителя въ Москвѣ. Такимъ образомъ покойный Александръ Александровичъ сдѣлалъ въ 1885 г. изъ мозаики, съ соизволенія Президента Императорской Академіи Художествъ В. К. Владиміра Александровича, жертвенникъ для Академической церкви, съ 1886 по 1888 г. исполнялъ всѣ техническія работы Императорскаго Мозаическаго Отдѣленія, въ 1887 г. выполнилъ по удешевленному способу голову херувима для образа св. евангелиста Марка и, наконецъ, въ 1888 г. былъ командированъ, съ Высочайшаго соизволенія, заграницу для изученія именно этого удешевленнаго способа во всѣхъ подробностяхъ.

Въ то время мозаика не была уже новостью въ Россіи: не говоря объ опытахъ знаменитаго Ломоносова въ 1751—64 гг., когда имъ воспроизведены были портретъ Петра Великаго и «Полтавская баталія» (оставшаяся, впрочемъ, не оконченной),—въ 1846 г. было послано, по повелѣнію Императора Николая I, четыре русскихъ художника въ Папскую область для изученія новаго мозаичнаго производства въ храмѣ св. Петра; въ 1852 г. приступлено было тѣми же мозаичистами, вмѣстѣ съ привезенными ими четырьмя итальянскими, къ замѣнѣ попортившейся живописи въ Исаакіевскомъ соборѣ—болѣе прочною мозаикою, и, наконецъ въ 1864 г., русская мозаическая студія преобразована была въ Императорское Мозаическое Отдѣленіе для продолженія тѣхъ же работъ. Но все это были воспроизведенія по такъ называемому Римскому способу, состоявшему въ выполненіи мозаикъ, особенно мелкихъ, прямымъ наборомъ изъ кусочковъ стекловидной массы (для точнѣйшей передачи живописныхъ подлинниковъ), требовавшему притомъ слишкомъ много времени и обходившемуся оттого крайне дорого. Между тѣмъ, съ теченіемъ времени, явился и другой способъ, называемый Венеціанскимъ и состоявшій въ наборѣ мозаикъ наизнанку въ подражаніе древнимъ мозаичнымъ работамъ, причемъ такія воспроизведенія могли

обходиться уже гораздо дешевле, да и требовали меньше времени.

Вотъ для ознакомленія съ этимъ-то способомъ, съ цѣлью распространенія его въ Россіи и прекращенія отдачи громадныхъ русскихъ заказовъ на мозаику за границу, и былъ командированъ покойный А. А. Фроловъ съ товарищами. Вернувшись на родину съ большимъ запасомъ свѣдѣній, вывезенныхъ имъ изъ Парижа и Венеціи, онъ устроилъ въ Петербургѣ въ 1890 г., въ зданіи Императорской Академіи Художествъ, первую частную мозаическую мастерскую и такимъ образомъ образовалъ у насъ цѣлую школу мозаичистовъ по удешевленному способу. Благодаря крайней быстротѣ и дешевизнѣ работы (отъ 20 к. до 1 р. за кв. вершокъ нешлифованныхъ орнаментовъ и отъ 2 до 3 р. полированныхъ, отъ 100 до 250 р. за кв. аршинъ съ изображеніемъ херувимовъ, отъ 150 до 500 р.— иконъ и отъ 300 до 1000 р.—картинъ), а также чрезвычайной точности и аккуратности въ исполненіи, мастерская Фролова стала получать все больше и больше заказовъ и начала развиваться все болѣе и болѣе. Такъ ею были исполнены въ *Петербургѣ* мозаики: для фасада дома Императорскаго Общества Поощренія Художествъ на Б. Морской ул. и школы Петрова на Охтѣ, для кабинета г. Елисѣева на Вас. Островѣ, для часовни Грибанова и памятника Бородину въ Александро-Невской лаврѣ, для храма на Гутуевскомъ островѣ; въ *Москвѣ*—для верхнихъ торговыхъ рядовъ, дома Купеческаго общества и памятника Щеголеву въ Донскомъ монастырѣ; въ *Кіевѣ*— для храма св. Владиміра, въ *Боркахъ*—для храма и часовни въ память чудеснаго избавленія Царской Семьи отъ грозившей опасности въ 1888 г. (34 иконы); въ *Ялтѣ*—для храма въ память Императора Александра II и часовни бар. Врангеля; въ *Севастополѣ*— для памятника Кумани на Братскомъ кладбищѣ; въ *Одессѣ*—для зданія Городской аудиторіи. Притомъ мозаики Фролова оказывались даже прочнѣе дешевле итальянскихъ и, благодаря его дѣятельности, не мало русскихъ денегъ, уходившихъ прежде за границу, оставались теперь въ отечествѣ. Это не избавило его, однакоже, отъ массы непріятностей въ видѣ зависти, недоброжелательства и даже просто подвоховъ, но онъ твердо шелъ къ разъ намѣченной цѣли и, если ему не удалось получить заказъ на исполненіе мозаичныхъ работъ для памятника Императору Александру II въ Москвѣ, переданныхъ итальянцамъ, то въ послѣднее время ему предоставлены были всѣ мозаичныя работы во вновь строющемся архитекторомъ А. А. Парландомъ храмѣ во имя Воскресенія Христова въ память трагической кончины Императора Александра II-го на Екатерининскомъ каналѣ, - не только съ наружи, но и внутри.

Благодаря прошедшему черезъ Государственный Совѣтъ и удостоившемуся Высочайшаго утвержденія проекту замѣны сразу всей живописи въ этомъ соборѣ мозаикой, храмъ этотъ будетъ представлять у насъ второй примѣръ въ этомъ родѣ послѣ св. Софіи въ Кіевѣ, построенной и разукрашенной еще въ XI в. греческими и русскими мастерами. Въ минувшемъ мартѣ состоялось освѣщеніе новой обширной мастерской Фролова для производства мозаичныхъ образовъ и орнаментовъ въ названный соборъ, по закрытіи его мастерской въ Академіи Художествъ, а черезъ 3 мѣсяца его уже не стало. Но начатое и веденное имъ съ такимъ успѣхомъ дѣло не должно, однако, погибнуть съ его смертью и, на смѣну ему, остаются его престарѣлый отецъ и юный братъ, оканчивающій уже курсъ въ Академіи Художествъ. На нихъ долю выпадетъ осуществленіе и другой идеи покойнаго Александра Александровича—устройство собственнаго шатра для производства самыхъ смальтъ, идущихъ на мозаики, чтобы избѣгнуть необходимости выписывать ихъ изъ заграницы, т. к. изготовляемыхъ для Мозаическаго Отдѣленія не хватаетъ и на работы въ Исаакіевскомъ соборѣ.

Одновременно съ образами и орнаментами въ храмѣ Воскресенія Христова, преемниками Фролова должны быть окончены подобныя же мозаики и для новаго подворья Кіево-Печерской Лавры на Васильевскомъ Островѣ.

Похороны Фролова, умершаго въ Александровской мужской больницѣ, гдѣ ему сдѣлана была очень серьезная операція, собрали не смотря на глухое лѣтнее время, не мало его друзей, сотрудниковъ и почитателей. Тутъ были представители разныхъ художественныхъ учрежденій, въ томъ числѣ и многочисленные ученики его мастерской. На лентахъ возложенныхъ на его гробъ вѣнковъ можно было прочесть надписи: отъ Императорскихъ Обществъ—Поощренія Художествъ и С.-Петербургскихъ Архитекторовъ, отъ строителя храма «Воскресенія Христова» и его помощниковъ, отъ художниковъ, «незабвенному хозяину отъ благодарныхъ служащихъ конторы и мастерской», «дорогому хозяину отъ учениковъ» и проч.

Теперь надо только пожелать, чтобы насажденное имъ у насъ дѣло продолжало такъ же развиваться, какъ и при немъ, и чтобы надъ его прахомъ воздвигнутъ былъ достойный его памятникъ изъ столь любимой и чтимой имъ мозаики, которой онъ посвятилъ съ такимъ самопожертвованіемъ всю свою жизнь. *Н. Собко.*

ХРОНИКА.

Закладка коревого павильона. 25-го іюня состоялась закладка коревого павильона на 20 человѣкъ и жилого дома при Елисаветинской дѣтской больницѣ вѣдомства учрежденій Императрицы Маріи. Больница располагаетъ всѣми необходимыми научными пособіями, до апарата Рентгена включительно; въ ней же давно примѣнено леченіе анти-дифтерійной сывороткою, дѣлаютъ опыты выпрямленія горба и т. п. Не хватало только особаго коревого павильона для изоляціи этой заразительной болѣзни; въ настоящее время, благодаря почину П. В. Рукавишникова, съ соизволенія его высочества герцога Михаила Георгіевича, эта завѣтная мечта всего персонала больницы на пути къ осуществленію. Строятся зданія подъ наблюденіемъ гражданскаго инженера М. Ф. Гейслера.

Закладка химико-техническаго училища. 24-го іюня въ селеніи Императорскаго стеклянняго завода, уголъ Смоляной и Безымянной улицъ, № 9, послѣ молебствія, по окропленіи стѣнъ св. водою, закладки доски и водруженіи креста надъ освященнымъ фундамен-

томъ была отпразднована закладка здания для низшаго химико-техническаго училища. Училище будетъ открыто въ слѣдующемъ году.

Ремонтъ Большого театра въ Москвѣ.—Работы по ремонту здания Большого театра въ Москвѣ въ настоящее время успѣшно продолжаются. Въ течение строительнаго периода нынѣшняго года предполагается сдѣлать подводку фундамента подъ наружными и внутренними капитальными стѣнами на протяжении 74½ саженъ. Фундаментъ опускается до самаго грунта.

Памятникъ Екатеринѣ II въ Одессѣ.—Работы по сооружению памятника Екатеринѣ II въ Одессѣ находятся въ настоящее время въ такомъ положении. Фигура Императрицы, отлитая изъ бронзы въ мастерской скульптора Эдвардса, въ настоящее время уже собрана и въ концѣ июля будетъ установлена на предназначенное для нея мѣсто, на гранитномъ пьедесталѣ.

Сельскохозяйственная выставка въ Киевѣ открывается 8 июля. Работы по ея постройкѣ спѣшно заканчиваются. Большинство павильоновъ уже построено и приступлено къ внутренней отдѣлкѣ ихъ. Въ машинномъ отдѣлѣ выставки, который занимаетъ собою всю низменную часть выставочной территории, то есть мѣсто, отведенное подъ выставку городомъ, постройка павильоновъ уже закончена за исключениемъ нѣсколькихъ павильоновъ. Эта часть выставки разбита тремя улицами на правильные кварталы, въ которыхъ построено въ общей сложности 25 павильоновъ, не считая шести громадныхъ павильоновъ для машинъ, выстроенныхъ выставочнымъ комитетомъ. Здѣсь устроенъ цѣлый рядъ частныхъ павильоновъ, въ которыхъ будутъ экспонироваться по преимуществу сельскохозяйственныя машины и орудия мѣстными киевскими складами, которые всѣ устроили на выставкѣ свои павильоны. Кромѣ павильоновъ машиностроительныхъ фирмъ, въ машинномъ отдѣлении помѣщаются: городской павильонъ, гдѣ будутъ экспонироваться различные предметы по городскому благоустройству, большой павильонъ въ русскомъ стилѣ дешевой столовой и одноэтажная постройка простой архитектуры, гдѣ будутъ выставлены двумя киевскими художниками гг. Вжещемъ и Галимскимъ четыре картины-диорамы, изображающия: жатву въ Малороссии, зимний пейзажъ, картину разлива Днѣпра и иллюминацию Киева во время прошлогоднихъ августовскихъ торжествъ. На возвышенной части выставки шесть террасъ, на каждой изъ которыхъ помѣщается по шести-семи павильоновъ. На первой изъ терасъ, въ той части выставочной территории, которая расширяется опять, помѣщается двухъэтажный домъ администрации выставки, а передъ нимъ площадка и полукруглая эстрада для оркестра. Съ этой площадки по террасамъ горы поднимается наверхъ широкая лѣстница, ведущая къ главному павильону. Лѣстница, съ каждой ступеньки которой открывается все лучший и лучший видъ на павильоны, расположенные въ нижней части выставочной территории и на городъ, представляетъ собою главную часть выставки и на отдѣлку ея обращено особенное внимание. На уступахъ горы, соединенныхъ между собою лѣстницею, устроены два фонтана. По обѣ стороны лѣстницы расположены лучшие павильоны выставки.

Обвалъ при разборкѣ театра въ Киевѣ. Въ Киевѣ, 24-го июня, около 8 часовъ утра, произошелъ обвалъ на мѣстѣ выемки кирпича изъ фундамента сгорѣвшаго оперинаго театра, которую производили семь человѣкъ рабочихъ подъ наблюдениемъ приказчика, мѣщанина Ермолая Литвинова. Во время производства работы обрушилась земля и придавила всѣхъ находившихся тутъ рабочихъ. Четверо изъ нихъ успѣли выскочить, присыпанные землей, кто до половины туловища, кто по колѣни. Рабочие, успѣвшие выскочить, въ первыя минуты буквально потеряли способность говорить. Двое изъ нихъ отъ страха убѣжали съ мѣста происшествия. Сейчасъ же послѣ обвала было дано знать о случившемся полицейскимъ и судебнымъ властямъ, подъ наблюдениямъ которыхъ начали производить раскопку обвалившейся земли для извлечения находившихся тамъ рабочихъ. Вытащенные трупы, въ числѣ трехъ, произвели на зрителей тяжелое впечатлѣние: у нихъ полные рты земли, глаза тоже засыпаны. Всѣ они совершенно безъ признаковъ жизни. Уборку сгорѣвшаго театра по контракту съ городской управой производилъ подрядчикъ Михель Немировский въ компании съ купцомъ Фроимомъ Фридландомъ, которые съ своей стороны для наблюдения за работами поставили, чуть не погибшаго подъ обваломъ, мѣщанина Ермолая Литвинова. Весь надзоръ этимъ только и ограничился. Лицъ со специальнымъ техническимъ образованиемъ, наблюдавшихъ за работами, не было, если не считать предсѣдателя строительной комисии г. Казанскаго, который иногда приѣзжалъ на мѣсто разборки театра. Глубина фундамента, т. е. отъ поверхности земли до мѣста нахождения рабочихъ 10 аршинъ. Само собою разумѣется, что были устроены подпорки на случай обвала. Подпорки эти,—воплощенное русское «авось», съ одной стороны, и вполнѣ индиферентное отношение со стороны гг. подрядчиковъ и наблюдателей. Такъ какъ предполагаютъ, что подъ обваломъ есть еще люди, то для производства дальнѣйшихъ раскопокъ будутъ устроены нужныя для того подпорки.

Новый храмъ въ Ростовѣ. Работы по сооружению церкви Петровскаго реальнаго училища въ Ростовѣ-на-Дону въ настоящее время вчернѣ закончены. Храмъ сооружается на средства покойнаго жертвователя П. Р. Максимова. Иконостасъ изготовляется въ смѣшанномъ византийскомъ стилѣ. Общая стоимость постройки превышаетъ 60.000 р. На дняхъ будетъ приступлено къ внутреннимъ работамъ. Всѣ работы предположено закончить къ веснѣ будущаго года.

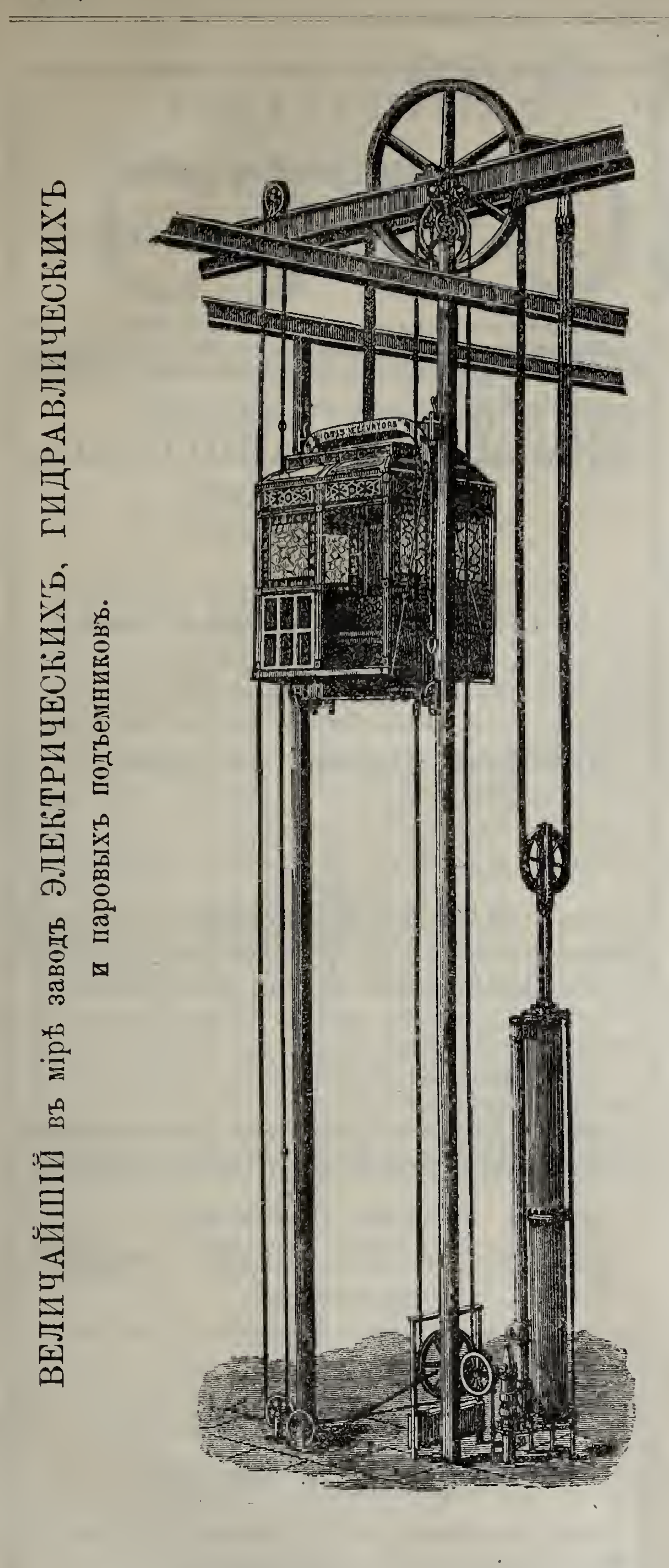
Соборъ въ Батумѣ.—Постройка православнаго собора въ Батумѣ подвигается весьма быстро впередъ. Соборъ обѣщаетъ быть въ полномъ смыслѣ достойнымъ памятникомъ въ Бозѣ почивающаго Императора Александра III собственноручно совершившаго закладку храма 25-го сентября 1888 года. Особенно красиво сочетание въ постройкѣ розоваго и сѣраго камня. Благодаря тому, что всѣ выдающияся части здания (колонны, карнизы, и пр.), сооружены изъ розоваго камня, красота архитектуры рельефно выдѣляется. Въ общемъ новый батумский соборъ по наружному виду будетъ весьма красивъ.

Новый храмъ въ Харьковѣ.—Работы по сооруженію Благовѣщенскаго храма въ гор. Харьковѣ быстро подвигаются впередъ. Храмъ уже оштукатуренъ внутри и въ немъ производятся иконописныя работы. Его освященіе предполагается совершить въ концѣ 1899 года. Расходъ, произведенный на сооруженіе храма, простирается до 300.000 руб.

Вѣдомость ходатайствамъ о постройкахъ поступившимъ въ С.-Петербургскую Городскую Управу съ 25 іюня по 2 Іюля 1897 г.

№№ по порядку.	Часть города и участокъ.	Названіе улицъ и №№ домовъ.	Фамилія домовладѣльцевъ.	Зодчіе или техники.	Родъ построекъ.
466	Петерб. ч 2 уч.	Петровскій пр. и Ольховая ул. № 3—9	Т-во пивовареннаго завода Баварія.	Нагиръ.	Постройка деревян. одноэт. дома.
467	А.-Невск. 3 уч.	Цвѣточная ул. № 27—3.	Варавва.	Майеръ.	Пристройка и надстройка на каменномъ зданіи.
468	Моск. ч. 4 уч	Гороховая ул. 75.	Кирпичевъ.	Зильбергъ.	Каменная лицевая пристройка къ дому.
469	Колом. ч. 1 уч.	Наб. Мойки и Алексѣевской ул. № 112—114, 2—4.	Ш р е	т е р ъ.	Постройка камен. 4-хъ этаж. съ монсардомъ дома, 4 этаж. флиг., отхожаго мѣста и мусорныхъ ямъ.
470	Спасск. ч. 1 уч.	Б. Итальянская № 11.	Абамеликъ-Лазаревъ управл. Буркевичъ.	Тимофѣевъ.	Надстройка 4-го этажа.
471	Выборг. ч. Охт. уч.	Катерской № 56.	Дмитріевъ.	Бобровъ.	Постройка деревяннаго 2-хъ эт. дома.
472	А.-Невск 1 уч.	Смоляная ул. № 6.	Хохольковъ.	—	Постройка двухъ деревянныхъ одноэтаж. домовъ.
473	Васил. ч 2 уч.	11 Линія 50.	Зарудный.	Еремѣевъ.	Постройка камен. одноэтаж. флигеля.
474	Выборг. ч Охт. уч.	Рыбаковъ пер. № 4.	Чиркова.	Штакеншнейдеръ.	Постройка деревян. 2-хъ этаж. дома.
475	Т о ж е.	Тоже № 3.	Михайловъ.	Онъ-же.	Деревян. 2-хъ эт. домъ съ кам. службой.
476	Т о ж е.	Тоже № 5.	Калашниковъ.	Онъ-же.	Деревянный 2-хъ этаж. лицевой домъ.
477	Т о ж е.	Тоже № 6.	Михайловъ.	Онъ-же.	Деревян. 2 этаж. домъ и одноэт. службы.
478	Васил. ч. Сувор. уч.	Средній пр. № 70.	Козловская.	Козловскій.	Одноэтажная частью каменная и дерев. постройка.
479	Петерб. ч. 4 уч.	Наб. Сред. Невки и Кемской ул. № 32.	Шталь.	Гамерштедтъ.	Постройка дер. 2 эт. жил. флиг., и одноэтаж. дерев. дворницкой съ прачешной.
480	Рождес. ч. 3 уч.	Тверская и Лафонская площ. 29—6.	Ѳоминъ.	Онъ-же.	Деревянный 2-хъ этаж. жилой домъ.
481	А.-Невск. 2 уч.	Наб Обводнаго канала № 39.	Алексѣевъ.	Никифоровъ. (черт.).	Деревян. 2-хъ этаж. на нежилыхъ подвалахъ съ камен. лѣстницей домъ.
482	Т о ж е.	Т о ж е № 43.	Онъ же.	Онъ-же.	Постройка частью кам. и дер. 2 эт. дома кам. кладовой и 2 кам. одноэт. сараевъ.
483	Москов. ч. 2 уч.	Чернышевъ пер. № 22.	Виккертъ.	Бутманъ.	Устройство жилого мансарда на 5-ти этаж. домѣ.
484	Литейн. ч. 1 уч.	Моховая ул. № 31—33.	Езерскій.	Курзановъ.	Постройка 4-хъ эт. кам. жилого флигеля.
485	Петерб. ч. 3 уч.	Уголъ Каменоостр. пр. и Архіерейск. № 35—2	Фелькель.	Шиттъ.	Постройка деревян. 2 эт. на кам. фунд. дома, каменныхъ и деревян. службъ.
486	Выбор. ч. Охт. уч.	Миронова ул. № 9.	Старухинъ.	Штакеншнейдеръ.	Постройка деревян. 2-хъ этаж. надвор. флигеля и ремонтъ лицевого дома.
487	Рождес. ч. 2 уч.	9-я Рождественская у № 22.	Годинъ.	Тимофѣевскій.	Постройка камен. 2-хъ этаж. флигеля.
488	Москов. ч. 1 уч.	Лиговская ул. № 55—4.	Коровинъ.	Петровъ.	Надстройка 4-хъ этажей на каменномъ одноэтажномъ строеніи.
489	А.-Невск.	Шлиссельбургскій прос. № 64.	Мухинъ.	Никифоровъ.	Постройка дер. одноэт. дома съ конюш.
490	Москов. ч. 1 уч.	Поварской пер. № 1 и по Стремянной ул. № 15.	Ренненкампфъ.	Гиршовъ.	Постройка 4-хъ этаж. кам. жилого дома съ мансардомъ.
491	Васил. ч. 2 уч.	18 Линія № 43.	Петровъ.	Еремѣевъ.	Постройка камен. 3-хъ этаж. флигеля.
492	Петербург. 2 уч.	Барочная ул. и Левашевскій просп. № 20.	Лисевичъ.	Игнатовичъ.	Каменная нежилая постройка.
493	Васил. ч. 2 уч.	13 линія № 78.	Дидерихсъ.	Мульхановъ.	Каменная 3-хъ этаж. надстройка, для расширенія фортепіанной фабрики.
494	Выборг. ч. Охт. уч.	Задній пр. и Пустая у. № 19—5.	Жаброва.	Зографъ.	Постройка деревян. 2-хъ этаж. дома, ремонтъ существующаго одноэт. дома
495	Т о ж е.	Конторская, Георгіевск. и Средн. пр. № 30—27.	Дмитріева.	Бобровскій.	Постройка дер. 2-хъ этаж. дома.

Редакторы-издатели: **Л. Н. Бенуа** и **М. Ѳ. Гейслеръ.**



АМЕРИКАНСКІЯ ПОДЪЕМНЫЯ МАШИНЫ.

„ОТИСЪ“.

пассажирскія и товарныя

Представители: для всей Россіи Высочайше Утвержденное Товарищество

Ж. БЛОКЪ.

С.-Петербургъ, Большая Морская, № 21

Справки и смѣты безплатно.

(52—21).

Кунгурская Уѣздная Земская Управа

Пермской губерніи, приглашаетъ лицъ съ техническимъ образованіемъ и знакомыхъ практически съ производствомъ построекъ на должность техника уѣзднаго земства на слѣдующихъ условіяхъ: 1) техникъ обязательно долженъ быть знакомъ съ устройствомъ мостовъ и составленіемъ проэктовъ на нихъ, 2) обязанности техника состоятъ: а) въ составленіи проектовъ и смѣтъ на постройку и ремонтъ зданій, мостовъ и дорожныхъ сооруженій и въ наблюденіи за постройкой оныхъ, б) въ наблюденіи въ техническомъ отношеніи за существующими зданіями и сооруженіями, а также ремонтомъ земскихъ трактовъ, в) въ исполненіи всѣхъ вообще порученій управы по своей спеціальности. Кромѣ того техникъ обязанъ принимать, въ случаѣ надобности, участіе въ работахъ по переоцѣнкѣ имуществъ для земскаго обложенія, 3) мѣсто жительства г. Кунгуръ, жалованье 1200 рублей въ годъ и безплатные разъѣзды на земскихъ лошадяхъ. Лица, желающія поступить на означенныхъ условіяхъ на службу, приглашаются доставить въ управу свои документы, аттестаты, отзывы или копіи съ нихъ, указать мѣсто прежней своей службы и удостовѣреніе о томъ, что ему дозволяется производить постройки домовъ, мостовъ и составленіе проектовъ и смѣтъ. 3—3

ВЫСОЧАЙШЕ утвержденное товарищество

БР. ТЕПЛОВЫХЪ

ПАРОВАЯ ФАБРИКА

ДВЕРНЫХЪ, ОКОННЫХЪ И ПЕЧНЫХЪ ПРИБОРОВЪ

ВЪ ТУЛѢ.

Существуетъ съ 1828 года.

Торговля и главный складъ въ С.-Петербургѣ, Маріинскій рынокъ, Посудная линія № 13.

Кромѣ постоянно имѣющагося разнообразнаго запаса приборовъ, фабрика и складъ принимаютъ всякаго рода заказы, относящіеся къ домовымъ приборамъ, по моделямъ, образцамъ и рисункамъ.

(12—7).

ВЫСОЧАЙШЕ утвержденное товарищество

РУССКАГО СЕЛЬСКО-ХОЗЯЙСТВЕННАГО КОММИССІОНЕРСТВА

„РАБОТНИКЪ“.

Оконные, дверные и печные приборы лучшихъ кустарей Тульской губ. а именно:

Шпингалеты разные, задвижки, скобы, замки, щеколды, петли, форточные приборы, дверцы, хлопушки, холодильники, рѣшетки, вентиляторы и проч.

Въ большомъ выборѣ

предлагаетъ Выс. Утверж. Т-во «Работникъ», СПБ. Соляной городокъ, входъ съ Фонтанки.

Прейсъ-куранты высылаются безплатно.

(12—7)

Огнеупорный Асфальтовый Кровельный

ТОЛЬ.

Для крышъ, стѣнъ и фундаментовъ. **Асфальтовый лакъ** для окраски толевыхъ крышъ. **Шведскій картонъ**, для обивки деревянныхъ стѣнъ.

Предлагаетъ Контора и Складъ. **Х. Г. ВИКЕЛЬ.**
34. СПБ. Гороховая уг. Садовой **34.**

Исполненіе всѣхъ кровельно-толевыхъ и проч. работъ контора принимаетъ на себя по самымъ умѣреннымъ цѣнамъ съ гарантіей за прочность работъ. (12—6).

Типографія С.-Петербургскаго Градоначальства, Милліонная 17.

XXV годъ изданія—№ 28. Воскресенье, 13 Іюля 1897 г.

НЕДѢЛЯ СТРОИТЕЛЯ

ПРИБАВЛЕНІЕ КЪ ЖУРНАЛУ „ЗОДЧІЙ"—ОРГАНУ

ИМПЕРАТОРСКАГО СПБ. ОБЩЕСТВА АРХИТЕКТОРОВЪ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА ЗА ГОДЪ

НА ЖУРНАЛЪ СЪ ПРИБАВЛЕНІЕМЪ:

Безъ доставки . . . . 12 р

Съ доставкою въ Спб. и съ пересылкою въ Россію . . . 14 „

Съ пересылкой заграницу . . . . 17 „

Учащимся въ техническихъ учебныхъ заведеніяхъ . 9, 10, и 11 „

Статьи, присылаемыя въ редакцію безъ обозначенія условій, оплачиваются: оригинальныя—6 коп., компиляціи и рефераты—5 коп., переводы—4 коп. за строчку.

Объявленія

принимаются для печатанія только въ редакціи. Иногороднымъ высылается указатель платы за объявленія по востребованію.

Контора Редакціи помѣщается по Б. Конюшенной ул., д. № 11, кв. 62; открыта ежедневно съ 10—2 ч. дня.

ОГЛАВЛЕНІЕ № 28-го.

ОТЪ ИМПЕРАТОРСКАГО СПБ. ОБЩЕСТВА АРХИТЕКТОРОВЪ.

Во Вторникъ, 8 іюля въ 3 ч. дня, въ помѣщеніи Общества состоялось экстренное засѣданіе.

Предметы занятій:

1) Докладъ Коммиссіи Судей по конкурсу на составленіе проекта больницы въ память въ Бозѣ почившаго ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА Александра III въ г. Ставрополѣ.

2) Докладъ Коммиссіи Судей по конкурсу на составленіе проекта Офицерской столовой Л.-Гв. Казачьяго ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА полка.

3) Обсужденіе программы конкурса на составленіе проекта Политехническаго Института въ г. Кіевѣ и выборъ Коммиссіи Судей по этому конкурсу.

Въ помѣщеніи Общества были выставлены конкурсные проекты.

Чудеса Эпидавра

Пятнадцать лѣтъ тому назадъ, въ Эпидаврѣ, на мѣстѣ храма Асклепія, виднѣлась только груда безформенныхъ обломковъ, причемъ можно было разобрать неясныя очертанія фундамента зданій, поросшихъ кустарникомъ, возлѣ рощи каменныхъ дубовъ и маслинъ; въ углубленіи горы можно было видѣть нѣсколько скамеекъ уступами, утопавшихъ въ дикой зелени. Археологи подозрѣвали, что въ нѣдрахъ земли, принадлежавшей нѣкогда храму Асклепія, должно было нѣчто скрываться. Поэтому аѳинское археологическое общество рѣшило изслѣдовать почву святилища, поручивъ раскопки греческому ученому Каввадіасу, которому посчастливилось сдѣлать столько прекрасныхъ находокъ въ аѳинскомъ акрополѣ. Раскопки начались въ 1881 году и продолжались непрерывно до 1887; затѣмъ, онѣ возобновились въ 1891 году, послѣ четырехлѣтняго перерыва. Хотя въ настоящее время раскопки еще не окончены, нѣтъ, однако, основаній надѣяться сдѣлать какія нибудь важныя находки: всѣ угодья храма изслѣдованы. Результаты работъ Каввадіаса получились замѣчательные: открытіе прекрасно сохранившагося театра, двухъ храмовъ, пропилей, портиковъ, знаменитаго «толоса» Поликлета, превосходныхъ архитектурныхъ украшеній и безчисленнаго множества надписей, часть которыхъ имѣетъ большую цѣнность.

Въ настоящее время, благодаря роскошному изданію французскихъ ученыхъ Дефрасса и Леша Эпидавръ сдѣлался доступнымъ широкому кругу читателей. Дефрассу, архитектору-археологу, принадлежатъ въ этомъ изданіи всѣ рисунки реставрированныхъ памятниковъ греческаго искусства, а Леша—подробное описаніе всѣхъ открытій въ Эпидаврѣ, повѣствованіе о культѣ Асклепія, о возникновеніи святилища, празднествахъ и чудесахъ. Благодаря трудамъ Каввадіаса, удалось возстановить довольно полную картину древне греческаго культа бога Асклепія, храмъ котораго усердно посѣщался всѣми греками, какъ это видно изъ надписей, найденныхъ на мѣстѣ раскопокъ и относящихся ко второй половинѣ IV вѣка до Р. Хр.

Если къ тому же времени относится возникновеніе почти всѣхъ реставрированныхъ памятниковъ, то извѣстность Эпидавра, несомнѣнно, гораздо древнѣе. Культъ Асклепія, возникнувъ въ Ѳессаліи, былъ перенесенъ во времена дорійскаго переселенія въ Пело-

понесъ и, затѣмъ, распространился по всей Греціи. Въ честь Асклепія были построены храмы въ нѣсколькихъ древне-греческихъ городахъ, и между прочимъ въ Аѳинахъ. Но съ VI вѣка Эпидавръ сдѣлался какъ бы метрополіею культа этого бога-врачевателя. Несомнѣнно, что послѣдній многимъ обязанъ своему отцу, Аполлону Малеатскому, храмъ въ честь котораго въ давнія времена былъ построенъ на горѣ Кинортіонъ, господствующей съ южной стороны надъ святилищемъ Асклепія. Долина, въ которой впослѣдствіи былъ построенъ въ честь его великолѣпный храмъ, сначала не принадлежала Арголидѣ, и поэтому Асклепій пріютился у подошвы горы. Нѣсколько громкихъ чудесъ, а можетъ быть и указанія дельфійскаго оракула, привлекли къ нему толпы богомольцевъ. Мало-по-малу, въ собственность асклепіадовъ перешла вся долина; здѣсь былъ построенъ храмъ въ честь Асклепія, разрушенный до основанія въ началѣ IV столѣтія, вѣроятно во время войнъ, давно уже разорявшихъ страну. Нужно было сооружать новый храмъ, достойный славы бога-врачевателя. Въ теченіе двухъ или трехъ поколѣній работа кипѣла въ Эпидаврѣ. Архитекторы не удовольствовались арголидскими строительными матеріалами; для храма привозились: коринѳскій туфъ, бѣлый пентеликійскій мраморъ, черный аргосскій мраморъ, бѣлая, твердая известковая земля съ красными жилками, очень похожая на мраморъ. Вслѣдствіе этого, всѣ памятники святилища и производятъ впечатлѣніе искусной наборной работы, исполнявшейся подъ руководствомъ многихъ извѣстныхъ древне-греческихъ архитекторовъ.

Сначала былъ построенъ храмъ въ честь Асклепія. Работы по сооруженію его продолжались около пяти лѣтъ, вѣроятно, съ 380 по 375 годъ. подъ руководствомъ архитектора Ѳеодота. Построенный въ дорическомъ стилѣ, храмъ имѣлъ шесть колоннъ по фасаду и по одиннадцати съ правой и лѣвой сторонъ; размѣры его были не особенно велики. Храмъ былъ богато украшенъ. По описанію Дефрасса, на карнизахъ смѣшивались цвѣта: голубой, красный, желтый и бѣлый. Входныя двери и потолокъ въ храмѣ надъ тѣмъ мѣстомъ, гдѣ находилась статуя Асклепія, Ѳразимедъ Паросскій украсилъ своей наборной работой съ золотыми гвоздиками и съ бронзовыми, вызолоченными накладками. Тотъ же художникъ исполнилъ статую бога, которая извѣстна, къ сожалѣнію, только по описаніямъ и медалямъ: Асклепій былъ изображенъ сидящимъ на тронѣ, со скипетромъ въ рукѣ и двумя посвященными ему животными — собакою и змѣею, находившимися сбоку статуи. Фасады храма были украшены скульптурными фронтонами, отъ которыхъ сохранилось много обломковъ: на восточной сторонѣ была изображена битва кентавровъ съ лаписами, на западной — битва амазонокъ, воинственныхъ женщинъ скиѳскаго племени, съ греками. Акротеріоны главнаго фронтона были украшены статуями крылатой побѣды и двухъ наѣздницъ на лошадяхъ. Скульптурныя работы исполнены различными художниками, подъ главнымъ руководствомъ Тимоѳея Аѳинскаго, работавшаго, между прочимъ, надъ украшеніемъ извѣстнаго галикарнасскаго мавзолея. По изяществу и легкости отдѣлки, фронтоны эпидаврскаго храма могутъ быть поставлены наряду съ лучшими древне-греческими барельефами.

Вблизи храма Асклепія найденъ былъ храмъ Артемиды, расположенный на востокѣ отъ храма Асклепія и построенный также въ IV вѣкѣ. Онъ состоитъ всего изъ одной комнаты, почти квадратной, украшенной внутри десятью колоннами; къ храму ведетъ небольшая колоннада въ дорическомъ стилѣ. Снаружи храмъ мало замѣчателенъ; можно упомянуть только о рыльцахъ водосточныхъ трубъ, сдѣланныхъ въ видѣ собачьихъ головъ, и о трехъ мраморныхъ статуяхъ побѣды, вѣнчающихъ акротеріоны.

Однимъ изъ образцовыхъ произведеній греческой архитектуры является открытый въ Эпидаврѣ «толосъ», находящійся невдалекѣ отъ храма Асклепія. Онъ построенъ Поликлетомъ младшимъ, строителемъ эпидаврскаго театра, въ срединѣ IV вѣка. Сохранившаяся пространная надпись, къ сожалѣнію, неполная, даетъ возможность ознакомиться съ ходомъ работъ по постройкѣ изъ мѣсяца въ мѣсяцъ; работы эти продолжались около сорока лѣтъ. По совершенству и законченности своихъ украшеній, толосъ не уступаетъ Эрехтейону. Онъ представляетъ прелестное круглое, куполообразное зданіе, окруженное 28-ю дорическими колоннами, поддерживающими разноцвѣтный карнизъ съ метопами въ видѣ розетокъ, кровельный желобъ, богато украшенный греческимъ орнаментомъ и дубовыми вѣтвями съ листьями, рыльца водосточныхъ трубъ въ видѣ львиныхъ головъ и крышу изъ мраморной черепицы. Изящный наружный портикъ украшенъ красивымъ круглымъ фризомъ, въ которомъ переплетается яйце-и жемчугообразная орнаментика съ пальмовыми листьями и морскими лиліями. Съ восточной стороны мощеная плитою дорожка ведетъ къ бѣломраморной двери, обрамленной орнаментомъ и открывающей доступъ внутрь зданія, гдѣ находилась большая круглая зала; стѣны ея внизу обведены бордюромъ изъ чернаго мрамора, а потолокъ поддерживается 14-ю коринѳскими въ высшей степени изящными колоннами, расположенными по окружности. Посреди́нѣ залы находится нѣчто вродѣ колодца, окруженнаго цоколемъ и цѣлою системою трубъ. Для чего служила эта зала? Мнѣнія археологовъ расходятся: вѣроятнѣе всего, что все зданіе и портикъ сооружены съ цѣлью охраны священнаго колодца Асклепія.

(Окончаніе слѣдуетъ).

ХРОНИКА.

Петербургскія постройки. Каменноостровскій проспектъ становится одною изъ самыхъ фешенебельныхъ улицъ столицы; прекрасное положеніе проспекта, обиліе зелени и, наконецъ, близкій къ осуществленію постоянный Троицкій мостъ, быстро повысили въ цѣнѣ земли по Каменноостровскому, участки раскупаются на расхватъ, но невольно обращаетъ вниманіе то разительное безвкусіе, съ которымъ возводятся дома: пальма первенства въ этомъ отношеніи принадлежитъ дому г-жи Ивановой, всѣ архитектурныя формы особняка ниже всякой критики и лишены всякаго художественнаго чутья. Уродливость построй-

ки тѣмъ болѣе бросается въ глаза, что рядомъ возводится домъ г. Кавоса въ ново-французскомъ стилѣ, украшенный маіоликой и терракотой, съ черепичною кровлею и изящными профилями, изобличающими въ авторѣ недюжиннаго художника.

Если заботливость полиціи по городскому благоустройству доходитъ до требованій красить тумбы, то не могла-ли бы она распространиться и на фасады петербургскихъ домовъ?

Дѣятельность Опытной Станціи въ Мытищахъ Московскаго Отдѣленія Императорскаго Русскаго Техническаго Общества въ нынѣшній строительный сезонъ значительно расширилась. Въ настоящее время станція настолько выучила нѣсколькихъ рабочихъ пріемамъ производства огнестойкихъ сооруженій, что имѣетъ возможность открывать въ разныхъ промышленныхъ центрахъ свои филіальныя отдѣленія. Такъ например, благодаря иниціативѣ Директора Роменской мануфактуры В. М. Дмитріева, нѣсколько выучениковъ станціи, подъ наблюденіемъ Архитектора Н. Д. Струкова обучаютъ окрестныхъ жителей Роменской мануфактуры пріемамъ огнестойкихъ сооруженій, для чего на хуторѣ фабрики возводятся служебныя зданія, стѣны коихъ проектированы частью изъ саманнаго кирпича, частью глино-плетневыя, а также и изъ земельнаго кирпича системы Инженера М. Н. Грудистова. Кровли также предположены огнестойкія: частью глино-соломенныя, частью черепичныя. При чемъ обученіе изготовленію черепицы ручнымъ способомъ будетъ демонстрировано на кирпичномъ заводѣ фабрики. Потолки зданій предположены также огнестойкіе, а именно такъ называемые вальковые.

Надо надѣяться, что и другія значительныя наши фирмы, служащія не только промышленными, но и просвѣтительными центрами, послѣдуютъ примѣру Роменской мануфактуры.

Поднятіе креста. Въ воскресенье, 6-го іюля, въ 2 часа дня, на мѣстѣ сооруженія храма Воскресенія Христова состоялось торжество поднятія креста на главу шатра большого купола храма. Къ назначенному времени прибылъ крестный ходъ изъ Казанскаго собора; шествіе установилось на помостѣ, воздвигнутомъ возлѣ храма, и здѣсь, въ присутствіи Высочайшихъ особъ и многихъ приглашенныхъ лицъ, высокопреосвященнѣйшимъ Палладіемъ митрополитомъ с.-петербургскимъ и ладожскимъ, совершено молебствіе и освященіе креста. Вслѣдъ затѣмъ онъ поднятъ рабочими съ помощью особыхъ приспособленій, причемъ вся работа по поднятію и водруженію креста на 40-саженную высоту купола заняла не болѣе 15 минутъ времени. Массивный крестъ имѣетъ въ вышину 6 аршинъ 10 вершковъ. Глава, на которую онъ водруженъ, представляетъ собою новизну въ дѣлѣ церковнаго зодчества, по примѣненію въ немъ впервые нѣжной на видъ эмали, которою покрытъ этотъ куполъ и будутъ покрыты еще четыре купола храма. Эмаль на куполѣ двухъ цвѣтовъ; бѣлая и синяя, имѣетъ очень изящный видъ и кажется прозрачною подъ лучами солнца. Въ настоящее время куполъ еще не освобожденъ отъ лѣсовъ и потому красивая эмальированная облицовка его со стороны мало замѣтна.

Закладка новаго зданія при домѣ Императрицы Александры Ѳеодоровны для призрѣнія бѣдныхъ, состоящемъ подъ Августѣйшимъ Покровительствомъ Государыни Императрицы Маріи Ѳеодоровны, происходила 1-го іюля, на Васильевскомъ островѣ, по 13-й линіи. Новая постройка сооружается, съ Высочайшаго соизволенія, въ память исполняющагося, 1-го іюля будущаго года, столѣтія со дня рожденія Августѣйшей Основательницы заведенія, въ Бозѣ почивающей Императрицы Александры Ѳеодоровны. Постройка будетъ имѣть три этажа, первые два изъ которыхъ предназначены для помѣщенія 22 новыхъ пансіонерскихъ комнатъ и залъ засѣданій комитета, а въ третій, въ два свѣта, переносится изъ главнаго корпуса православная церковь; стоимость сооруженія исчислена въ 93.051 руб.

Отводъ земли подъ дачи. Вслѣдствіе часто поступавшихъ ходатайствъ объ отдачѣ въ продолжительное арендное содержаніе участковъ казенной земли подъ устройство дачъ и въ виду возможности значительно увеличить такою отдачею доходность земель, остававшихся нерѣдко, по неудобству для сельскохозяйственнаго или лѣснаго пользованія, малодоходными и даже совершенно бездоходными, Министерство Земледѣлія и Государственныхъ Имуществъ испросило въ минувшемъ году въ законодательномъ порядкѣ разрѣшеніе производить сдачу участковъ земли подъ дачи на болѣе льготныхъ, чѣмъ это допускается оброчнымъ уставомъ, условіяхъ, а именно съ продленіемъ аренды, вмѣсто 24 лѣтъ, допускаемыхъ какъ максимальный срокъ оброчнымъ уставомъ, до 99 лѣтъ. Бывшіе до того времени случаи сдачи участковъ земли на болѣе продолжительный, чѣмъ 24-лѣтній, срокъ происходили по особому каждый разъ Высочайшему разрѣшенію. Новыя условія отвода участковъ казенной земли подъ устройство дачъ получили Высочайшее утвержденіе 23-го мая 1896 года. Бывшіе съ того времени примѣры примѣненія этого закона подтвердили, что удовлетвореніе существующей потребности въ устройствѣ дачныхъ помѣщеній дѣйствительно можетъ сопровождаться увеличеніемъ доходности участковъ казенной земли. Арендаторы, получая эти участки въ продолжительное пользованіе, находятъ для себя выгоднымъ давать значительную арендную плату и затрачивать капиталы на обстройку участковъ. Соотвѣтствующіе торги происходили въ губерніяхъ: С.-Петербургской, Кіевской, Тульской и Воронежской. Въ С.-Петербургской губерніи сдавалось на первый разъ девять участковъ въ охтенской дачѣ и 18 участковъ—въ сестрорѣцкой. Въ Кіевской губерніи торги происходили пока на 8 изъ 22 намѣченныхъ уже къ сдачѣ участковъ мотовиловской оброчной статьи въ плисецкой казенной дачѣ, Васильковскаго уѣзда (противъ Мотовиловской станціи юго-западныхъ желѣзныхъ дорогъ, въ 43 верстахъ отъ Кіева), и 200 изъ 450 предназначенныхъ уже къ сдачѣ участковъ въ урочищѣ Святошинѣ, кіево-межигорской дачи, Кіевскаго уѣзда, близъ гор. Кіева. Всѣ сдававшіеся участки составили собою совершенно новыя оброчныя статьи и раньше не приносили никакого дохода. На произведенныхъ торгахъ была

предложена за эти участки арендная плата, значительно превысившая назначенный Министерствомъ окладъ. Такъ, за участки въ Кіевской губерніи, вмѣсто 7,850 руб., дано на торгахъ 14,604 руб., за участки въ С.-Петербургской губерніи, вмѣсто 742 р., дано 2,089 руб., причемъ въ отдѣльныхъ случаяхъ наддача арендной платы достигала отъ 68 до 131%. Если же перевести предложенную на торгахъ арендную плату на десятину (участки земли, сдаваемые подъ устройство дачъ, нарѣзываются въ размѣрѣ около 1,000 кв. саж.), то получится отъ 153 до 290 руб. Вслѣдъ за первымъ опытомъ Министерствомъ будутъ объявлены торги и на дальнѣйшія группы дачныхъ участковъ, причемъ, въ частности, въ сестрорѣцкой дачѣ имѣется въ виду отвести для этой надобности лучшія части этой мѣстности. Въ число условій, на которыхъ производится сдача участковъ подъ устройство дачъ, входитъ возведеніе, въ теченіе перваго трехлѣтія арендного срока, построекъ, указываемыхъ въ договорахъ на содержаніе участка. По окончаніи аренды всѣ постройки, возведеніе которыхъ было обусловлено договоромъ, и всѣ насажденія на участкѣ поступаютъ въ казну безъ всякаго вознагражденія содержателя участка. Арендная плата можетъ быть повышаема по истеченіи каждыхъ двѣнадцати лѣтъ содержанія участка, въ размѣрѣ не свыше 5% противъ платы за предыдущее двѣнадцатилѣтіе.

Освященіе храма въ Островкахъ—дачной мѣстности по рѣкѣ Невѣ—происходило 22-го минувшаго іюня. Новый храмъ сооруженный на пожертвованіе купца И. М. Оленчикова, находится на возвышенномъ мѣстѣ, можетъ вмѣстить до 500 богомольцевъ и весьма изящно украшенъ съ внѣшней и внутренней сторонъ. Надъ входомъ устроена колокольня.

Новая городская богадѣльня въ Москвѣ устроивается, въ память Священнаго Коронованія Ихъ Императорскихъ Величествъ Государя Императора Николая Александровича и Государыни Императрицы Александры Ѳеодоровны, городскимъ управленіемъ, на землѣ, пожертвованной городу г-жею Гееръ. На устройство богадѣльни городомъ ассигновано 200.000 рублей. Зданіе строится на Красносельской улицѣ, рядомъ съ Алексѣевскимъ монастыремъ. Въ настоящее время постройка двухъ-этажнаго дома для богадѣльни, очень красиваго по своей архитектурѣ, заканчивается. При богадѣльнѣ сооружается церковь, которая займетъ центральную часть зданія. Призрѣваемые, числомъ до 60-ти, будутъ жить во второмъ этажѣ. Первый этажъ отведенъ для лазарета, квартиръ служащихъ, кухни, цейхауза и другихъ помѣщеній. При богадѣльнѣ имѣется обширный липовый паркъ.

Раскопка кургановъ близъ деревень Юрьевки и Авдотьино, Костромскаго уѣзда, произведена была 8-го минувшаго іюня членами мѣстной губернской архивной коммиссіи. Раскопано въ пяти группахъ 46 кургановъ. Южныя группы содержательнѣе сѣверныхъ, судя по большему количеству, разнообразію и величинѣ найденныхъ въ нѣкоторыхъ изъ нихъ вещей. Изъ кургановъ извлечены: 44 височныхъ мѣдныхъ кольца, 6 мѣдныхъ подвѣсокъ, 4 мѣдныхъ витыхъ и пластинчатыхъ браслета, 5 ручныхъ мѣдныхъ колецъ, 8 серегъ. Изъ всего найденнаго особенно обращаютъ на себя вниманіе, по своей цѣнности и относительному изяществу, тѣ предметы, которые сдѣланы изъ бронзовыхъ проволочныхъ колецъ съ нанизанными на каждомъ изъ нихъ тремя крупными дутыми серебряными бусами. Поверхность у нѣкоторыхъ серегъ орнаментирована правильными рядами точекъ, а у другихъ—трехугольными, состоящими изъ точекъ.

Новый храмъ въ селѣ Черневѣ. Освященіе новаго храма въ селѣ Черневѣ, Московскаго уѣзда, совершено 15-го іюня. Храмъ сооруженъ во имя Успенія Божіей Матери, на средства московскаго купца А. Я. Полякова. Село Чернево лежитъ въ 25-ти верстахъ отъ Москвы, по Волоколамскому шоссе, на половинѣ пути отъ Москвы до Воскресенскаго, патріархомъ Никономъ основаннаго, монастыря, называемаго «Новымъ Іерусалимомъ»; оно, какъ гласитъ мѣстное преданіе, было мѣстомъ остановки патріарха и всѣхъ даже Царственныхъ Особъ, посѣщавшихъ его въ его уединеніи. По крайней мѣрѣ, въ ризницѣ этого храма и до сихъ поръ хранятся прекрасныя шелковыя облаченія съ протканными серебряными цвѣтами, — даръ Татьяны Михайловны, сестры Алексѣя Михайловича и почитательницы патріарха Никона; самый храмъ, теперь за ветхостью разобранный, по времени своего построенія, относился къ тому же XVII вѣку, какъ было обозначено на доскѣ сожженнаго теперь престола его. Новый храмъ, возведенный на мѣстѣ разобраннаго, устроенъ въ стилѣ того же XVII вѣка; онъ — одноглавый и отличается обиліемъ свѣта, легкостью постройки: въ храмѣ нѣтъ ни одного столба. Весь онъ внутри расписанъ въ древне-русскомъ вкусѣ—цвѣтами и листьями, на подобіе храма въ московскомъ Даниловомъ монастырѣ или, что многимъ извѣстнѣе, прохода кремлевскихъ Спасскихъ воротъ. На горнемъ мѣстѣ находится изображеніе Богоматери, представляющее точную копію съ «Нерушимой Стѣны» Кіево-Софійскаго собора, а на стѣнѣ, отдѣляющей алтарь отъ самого храма, надъ иконостасомъ, изображена Тайная Вечеря въ древне-русскомъ же иконописномъ стилѣ: апостолы изображены съ обѣихъ сторонъ подходящими къ Спасителю, стоящему среди нихъ съ хлѣбомъ и чашею въ рукахъ. Въ такомъ же родѣ и остальная роспись храма. Такія же иконы и въ иконостасѣ, устроенномъ изъ полированнаго дуба. Словомъ, храмъ по своей отдѣлкѣ и убранству, вполнѣ соотвѣтствуетъ соединеннымъ съ нимъ историческимъ воспоминаніямъ. Стоимость его превышаетъ 50.000 рублей.

Бумажныя газопроводныя трубы изготовляются въ настоящее время въ Англіи—странѣ желѣза. Посредствомъ машины бумага накатывается на стальной стержень, любой длины, и затѣмъ, по снятіи съ него, полученная трубка заливается жидкимъ асфальтомъ, который дѣлаетъ ее непроницаемою какъ для воды, такъ и для газа. Муфтовыя соединенія изготовляются точно такимъ же способомъ. Такія трубы признаны

болѣе пригодными для проведенія подъ землей, вслѣдствіе своей способности лучше выдерживать высокое давленіе и противодѣйствовать вліянію воды и другихъ разрушающихъ причинъ; вмѣстѣ съ тѣмъ, онѣ лучше предохраняютъ газъ отъ вліянія измѣненій температуры. Вслѣдствіе такихъ преимуществъ выдѣлка бумажныхъ трубъ въ Англіи быстро развивается. Встрѣтитъ ли это новое изобрѣтеніе такое же широкое примѣненіе и въ другихъ странахъ, — рѣшитъ стоимость проведенія и изготовленія бумажныхъ газопроводныхъ трубъ въ сравненіи съ желѣзными, такъ какъ послѣднія, при извѣстныхъ условіяхъ, могутъ также обладать всѣми необходимыми качествами. Такъ, напримѣръ, изготовляемыя въ Германіи газопроводныя трубы Маннесмана, которыя обладаютъ силой сопротивленія давленію въ степени болѣе высокой, чѣмъ это обыкновенно требуется, переносятъ значительные перегибы и асфальтовымъ покровомъ предохраняются отъ вліянія ржавчины.

Вѣдомость ходатайствамъ о постройкахъ поступившимъ въ С.-Петербургскую Городскую Управу съ 2 по 9 Іюля 1897 г.

№№ по порядку.	Часть города и участокъ.	Названіе улицъ и №№ домовъ.	Фамилія домовладѣльцевъ.	Зодчіе или техники.	Родъ построекъ.
496	Выборг. ч. 2 уч.	Наб. Черной рѣч. и Вазасскаго пр. № 7—1.	Серебрякова.	—	Постройка деревян. 2-хъ этаж. жилаго дома и службъ.
497	А.-Невск. 2 уч.	Лиговская ул., № 116.	Дикова.	Мельниковъ.	Надстройка 4 эт. и пристройка камен. не жилыхъ въ 2 яруса службъ.
498	А.-Невск. 2 уч.	Лиговская ул., № 120—122.	Кругловъ.	Мельниковъ.	Постройка камен. 4 эт. лицев. на подвалѣ дома и двухъ надворн. флиг въ 4 и 2 эт.
499	Петерб. ч. 1 уч.	Б. Пушкарская № 34	Шороховъ.	Мульхановъ.	Постройка 2 эт деревян. надворн. флиг. съ 2 наружными деревян. лѣстницами.
500	Литейн. ч. 4 уч.	Шпалерная ул., № 13.	Гагарина княгиня.	Гаугеръ.	Надстройка 3-го камен. эт. на лицевомъ домѣ съ пристройками.
501	Петербург. 2 уч.	Левашевскій пер и Газовая ул., № 5—5.	Чешеръ.	Онъ-же.	Постройка двухъ одно этажн. строеній
502	Васил. ч. 2 уч.	Уголъ 5 линіи и Мал. прос., № 64—13.	Рожковъ.	Богусскій.	Перестройка камен. 2-хъ этажн. дома.
503	Петерб. ч. 2 уч.	Барочная и Левашевскій пр., № 9-20	Лосевичъ.	Игнатовичъ.	Каменный 3-хъ этажный домъ.
504	Петерб. ч. 1 уч.	Каменоостровскій прос № 10.	Александровъ.	Мульхановъ.	Постройка 2-хъ деревян. надворн. флиг.
505	Петерб. ч. 2 уч.	Широкая ул., № 6.	Федоровъ.	Онъ-же.	Деревянный 2-хъ этажн. на камен. не жиломъ подвалѣ домъ.
506	Тоже.	Бол. проспектъ № 8.	Колчина.	Федяковъ.	Постройка надворнаго 4-хъ эт. камен. флиг. и 2-хъ этаж камен. службъ.
507	Васил. ч. 1 уч.	3 Линія 12.	Гамбургеръ.	Иманъ.	Надстройка 2-хъ этажей на лицев. флиг. и постройка 2 этаж. дворов. камен. флиг.
508	А.-Невск 3 уч.	Цвѣточная ул., № 21—23.	Акціон. О-во чугунотруболитейнаго завод.	—	Каменныя и деревянныя заводскія постройки.
509	Москов. ч. 2 уч.	Николаевская ул.. № 18.	Мандель.	Сегаль.	Постройка 5-ти этажн. на камен. не жиломъ подвалѣ флигеля.
510	Москов. ч. 3 уч.	Разъѣзжая № 19—21.	Коростовецъ.	Циглеръ фонъ-Шафгаузенъ	Надстройка 3 го камен. этажа съ монсардомъ на домѣ.
511	Москов. ч. 1 уч.	Колокольная и Николаевская ул., № 15 21.	Нордстрамъ.	Альтманъ.	Капитальный ремонтъ камен. строеній.
512	Выборг. ч. Охт. уч.	Захаровъ пер., № 5.	Клементьева.	Баймаковъ.	Постройка одноэтаж. деревян дома съ каменными службами.
513	Петерб. ч. 2 уч.	Лугская ул., № 6.	Петровъ.	Емельяновъ.	Постройка деревян. одно этажнаго и каменныхъ флигелей.
514	Тоже.	Бармолѣева ул., № 7.	Гундризеръ.	Цирвицъ.	Постройка камен. жилаго одно этаж. надворнаго флигеля.
515	Выбор. ч. Охт. уч.	Траурная ул., № 23.	Кунаевъ.	Онъ-же.	Постройка дерев. 2-хъ этаж. дома, прачешной и сарая.
516	Моск. ч. 4 уч	Забалканскій пр., № 34.	Жир	ухинъ.	Перестройка камен. 3-хъ этаж. дома съ постановкой 3-хъ новыхъ печей.
517	Выборг ч. Охт. уч.	Траурная ул., № 12.	Викторова.	Баймаковъ.	Постройка деревян. 2-хъ этаж. дома и каменныхъ службъ.
518	Выборг. ч 2 уч.	Ломанскій пер., № 11.	Фоминъ.	Фонъ-Вилькенъ.	Деревянный 2-хъ этаж домъ.
519	Тоже.	Крапивинъ пер. № 9.	Ивановъ.	Игнатовичъ.	Каменный 2-хъ этажн. флиг. и одноэтажная кузница съ навѣсомъ.

Редакторы-издатели: Л. Н. Бенуа и М. Ѳ. Гейслеръ.

Типографія С.-Петербургскаго Градоначальства, Милліонная 17.

XXV годъ изданія—№ 29. Воскресенье, 20 Іюля 1897 г.

НЕДѢЛЯ СТРОИТЕЛЯ

ПРИБАВЛЕНІЕ КЪ ЖУРНАЛУ „ЗОДЧІЙ"—ОРГАНУ
ИМПЕРАТОРСКАГО СПБ. ОБЩЕСТВА АРХИТЕКТОРОВЪ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА ЗА ГОДЪ
НА ЖУРНАЛЪ СЪ ПРИБАВЛЕНІЕМЪ:

Безъ доставки . . . . 12 р
Съ доставкою въ Спб. и съ пересылкою въ Россію . . . 14 „
Съ пересылкой заграницу . . . . 17 „
Учащимся въ техническихъ учебныхъ заведеніяхъ . 9, 10, и 11 „

Статьи, присылаемыя въ редакцію безъ обозначенія условій, оплачиваются: оригинальныя—6 коп., компиляціи и рефераты—5 коп., переводы—4 коп. за строчку.

Объявленія
принимаются для печатанія только въ редакціи. Иногороднымъ высылается указатель платы за объявленія по востребованію.

Контора Редакціи помѣщается по Б. Конюшенной ул., д. № 11, кв. 62; открыта ежедневно съ 10—2 ч. дня.

ОГЛАВЛЕНІЕ № 29-го.

Чудеса Эпидавра.

(Окончаніе).

Ко времени окончанія постройкою толоса, весь участокъ земли, принадлежавшей храму Асклепія, былъ застроенъ различными зданіями. Такъ, къ сѣверу отъ храма на границѣ участка находился домъ для ночлега богомольцевъ; пропилеи въ коринѳскомъ стилѣ сохранились въ крайне изуродованномъ видѣ; передъ главнымъ входомъ въ храмъ, на особомъ возвышеніи, стоялъ большой жертвенникъ Асклепія. Къ югу отъ храма Артемиды шли великолѣпныя пропилеи, построенныя снаружи въ дорическомъ, а внутри въ іоническомъ стилѣ. Онѣ вели къ сооруженіямъ, воздвигнутымъ внѣ угодьевъ храма Асклепія: къ древнимъ часовнямъ, уединенно стоявшимъ на окрестныхъ возвышенностяхъ; къ зданію гимнастическаго училища съ прилегающимъ къ нему ристалищемъ, и, наконецъ, къ театру, построенному Поликлетомъ на склонѣ горы Кинортіонъ и удивительно хорошо сохранившемуся со своимъ круглымъ оркестромъ, сценою, входами и выходами, фойэ, лѣстницами и 55-ю рядами скамеекъ изъ бѣлаго известняка, расположенныхъ амфитеатромъ.

Театръ, равно какъ и ристалище, принадлежали жрецамъ Асклепія, владѣвшимъ почти всею долиною; границы ихъ владѣній были обозначены каменными столбами. Угодьями храма считалась собственно мѣстность между сѣверными и южными пропилеями, хотя точныхъ границъ въ этомъ отношеніи провести нельзя. Угодья эти составляли то, что греки называли «ἱερον», или святилищемъ, священною рощею оливковыхъ деревьевъ и зеленѣющихъ дубовъ, среди которыхъ капризно змѣилась священная дорожка, окаймленная жертвенниками и эксердами, статуями, барельефами, часовнями, портиками, храмами. Никакой, повидимому, заботы о симметріи, никакого порядка. Тѣмъ не менѣе, эта фантастичность распланировки, прекрасно гармонировавшая съ дикою красотою цвѣтущей природы, имѣла извѣстную артистическую законченность и единство: всѣ сооруженія, несмотря на свое внѣшнее различіе, были связаны одною религіозною идеею.

Если теперь храмъ Асклепія со всѣми окрестными зданіями можетъ показаться музеемъ на чистомъ воздухѣ, мѣстомъ пріятныхъ свиданій, наконецъ, святилищемъ, ничѣмъ не отличающимся отъ цѣлаго ряда ему подобныхъ, существовавшихъ въ древней Греціи, то и двадцать вѣковъ тому назадъ такое же впечатлѣніе выносили невѣрующіе греки, собиравшіеся въ Эпидавръ только на праздникъ Асклепія, справлявшійся каждыя пять лѣтъ. Дѣйствительно, въ это время давались драматическія представленія, и устраивались атлетическія, музыкальныя и поэтическія состязанія. Множество любопытныхъ, ничѣмъ незанятыхъ, грековъ приходили въ Эпидавръ частью изъ любви къ зрѣлищамъ, частью изъ-за ярмарки, которая устраивалась вокругъ священной рощи. Но все это не смущало настоящихъ богомольцевъ, вѣровавшихъ въ чудодѣйственную силу Асклепія. Такіе греки не дожидались празднествъ и приходили сюда во всякое время, чтобы видѣть и слушать разсказы о чудесахъ и самимъ вымолить чудесное исцѣленіе.

Нерѣдко въ Эпидаврѣ появлялись богомольцы изъ дальнихъ странъ—Эпира, Македоніи, Малой Азіи, Италіи, Сициліи. Всѣхъ ихъ влекла сюда вѣра въ чудодѣйственную врачующую силу сострадательнаго Асклепія,—вѣра, не боявшаяся трудностей путешествія по тяжелымъ дорогамъ внутрь полуострова Арголиды, за 15 верстъ отъ Эпидавра и гораздо дальше отъ Аргоса. Если богомолецъ шелъ съ запада, онъ не могъ миновать старой, однообразной дороги, построенной еще ахейскими царями, пересѣкавшей аргосскую равнину и, затѣмъ, проникавшей въ ущелье,

густо поросшее вѣковыми маслинами. Богатые ѣхали верхомъ, женщины въ покрывалахъ на ослахъ, бѣдные плелись пѣшкомъ; среди послѣднихъ можно было видѣть хромыхъ на костыляхъ, нищихъ въ рубищѣ, слѣпыхъ, ведомыхъ маленькими собаками, людей истощенныхъ ранами, страдавшихъ водянкою, сухорукихъ и сухоногихъ; безногихъ калѣкъ несли на носилкахъ. Всѣхъ ихъ влекла въ Эпидавръ вѣра въ могущество и доброту Асклепія.

Первый день богомольцы проводили въ очищеніи, жертвоприношеніяхъ и молитвѣ. Войдя за священную ограду, всѣ направлялись къ толосу, чтобы тамъ очиститься и омыться послѣ далекаго пути. «Вокругъ священнаго колодца, — говоритъ риторъ Аристидъ, богомольцы тѣснились, какъ мухи по краямъ чашки съ молокомъ». Въ ожиданіи своей очереди, присутствовавшіе любовались приношеніями, развѣшанными на колоннахъ и стѣнѣ, особенно двумя картинами Паузія. Какъ только являлась возможность приблизиться къ верхней закраинѣ колодца, начиналось обильное омовеніе. Нѣкоторые приэтомъ пили, будто бы, святую колодезную воду; по свидѣтельству древнихъ, достаточно было посмотрѣть на все совершавшееся въ толосѣ, чтобы почувствовать себя здоровѣе.

Послѣ омовенія, разрѣшалось являться въ храмъ Асклепія. Богомольцы становились на колѣни около перилъ, за которыми находилась статуя бога. Многочисленныя приношенія, наполнявшія храмъ, свидѣтельствовали о совершонныхъ чудесахъ и внушали такую бодрость молившимся, что они осмѣливались смотрѣть богу прямо въ глаза, излагая свою просьбу. Чтобы снискать благосклонность Асклепія, ему сулили богатые дары, а уходя изъ храма, бросали нѣсколько монетъ въ большую каменную чашу, свидѣтельницу щедрости богомольцевъ. Въ тотъ же день богомольцы должны были посѣтить и поклониться всѣмъ божествамъ святилища, родственникамъ или друзьямъ Асклепія. На каждомъ жертвенникѣ слѣдовало принести нѣсколько жертвъ, потому что боги не любили скупыхъ.

Съ наступленіемъ ночи священная роща принимала таинственный видъ, и въ ней какъ бы чувствовалось присутствіе Асклепія. Въ храмѣ его совершалось особое ночное богослуженіе. Предъ храмами, при свѣтѣ факеловъ, пилигриммы читали молитвы и, повергаясь ницъ, стукаясь лбомъ о землю, громкимъ голосомъ призывали бога, требуя отъ него исцѣленія. Но мало-по-малу религіозный экстазъ проходилъ, крики раздавались все рѣже, и богомольцы замолкали въ полномъ изнеможеніи. Тогда, по приглашенію жреца Асклепія, при помощи храмовыхъ прислужниковъ, богомольцы перебирались въ общую спальню для инкубаціи (сонъ въ святилищѣ), посредствомъ которой больные получали исцѣленіе отъ самихъ боговъ, во время сна, причемъ жрецы толковали сны, а вмѣстѣ съ тѣмъ врачевали и лекарственными средствами. Выздоровѣвшими составлялись таблицы, на которыхъ описывались болѣзнь и способъ ея излѣченія.

Общая спальня представляла обширныя прямоугольныя галлереи, построенныя къ сѣверу отъ храма Асклепія и толоса, съ сѣвера и съ боковъ онѣ были закрыты стѣнами и совершенно открыты съ юга. Во времена самостоятельнаго существованія Греціи, существовала только одна галлерея, шириною въ 8, а длиною—въ 36 метровъ, съ красивымъ фасадомъ изъ 16 іоническихъ колоннъ. Она была раздѣлена по длинѣ на девять частей, рядомъ изъ семи колоннъ, около которыхъ были поставлены каменныя скамейки. На западъ общая спальня продолжалась въ видѣ деревянной галлереи. Послѣ покоренія Греціи римлянами, это помѣщеніе сдѣлалось недостаточнымъ. Деревянная галлерея была замѣнена каменною, длиною въ 32 метра, построенною въ одну линію съ прежней и представлявшею точную копію послѣдней. Такъ какъ почва дѣлала въ этомъ мѣстѣ уклонъ, то подъ второю галлереею была устроена низкая зала, потолокъ которой поддерживался шестью толстыми столбами; фасадъ былъ украшенъ 13-ю пилястрами. Такимъ образомъ, число мѣстъ въ общей спальнѣ утроилось. Большая часть богомольцевъ приносили съ собой собственныя одѣяла: бѣдные устраивали постель изъ листьевъ, богатые спали на кожахъ животныхъ, принесенныхъ днемъ въ жертву богамъ. Храмовые прислужники ходили дозоромъ, тушили свѣтильники, водворяли молчаніе. Между спавшими скользили священныя змѣи. Благодаря усталости, почти всѣ засыпали; остальные, подъ вліяніемъ сильнаго возбужденія и тревоги ожиданія, бредили на-яву и считались избранниками Асклепія. Онъ, будто бы, являлся имъ во снѣ, то одинъ, то въ сопровожденіи своихъ сыновей и слугъ, то въ видѣ змѣи или собаки. Богъ вступалъ со своими избранниками въ разговоръ и врачевалъ ихъ то однимъ прикосновеніемъ руки, то при помощи хирургической операціи; иногда онъ предписывалъ имъ лѣчиться тѣми или другими средствами. При первыхъ лучахъ солнца всѣ паломники вставали, причемъ избранники Асклепія разсказывали о своихъ видѣніяхъ, о полученномъ или обѣщанномъ исцѣленіи.

Послѣ ночлега богомольцамъ оставалось только расплатиться за свое пребываніе въ святилищѣ. Снова они тѣснились вокругъ священнаго колодца, жертвенниковъ и въ храмахъ, въ то время какъ жрецы наблюдали за исполненіемъ божественныхъ приказаній. Затѣмъ, выздоровѣвшіе больные дѣлали богамъ приношенія, которыя покупались въ окрестныхъ лавкахъ и быстро приноравливались къ желаніямъ покупателя: одному продавали голову, другому — носъ, третьему — руку, четвертому — ногу, и т. д., однимъ словомъ—ту часть тѣла, которая получила исцѣленіе. Приношенія эти дѣлались изъ металла или мрамора, а иногда просто вырѣзались изъ серебрянаго или золотого листа. Они вѣшались въ храмѣ, на колоннахъ, жертвенникахъ, деревьяхъ. Послѣ этого одна партія богомольцевъ расходилась по домамъ, и мѣсто ея заступала другая.

Жрецы Асклепія, конечно, заботливо хранили каменныя таблицы, на которыхъ больные разсказывали о своемъ исцѣленіи. Эти таблицы находились около общей спальни и непрерывно пополнялись новыми записями о чудесахъ бога врачевателя. Павзаній видѣлъ шесть такихъ таблицъ. Новѣйшимъ изслѣдователямъ Эпидавра посчастливилось найти двѣ совершенно цѣлыя и двѣ въ обломкахъ, на которыхъ

имѣются свѣдѣнія о 43 чудесныхъ исцѣленіяхъ. Нѣкоторыя изъ нихъ совершились среди бѣлаго дня, въ аллеяхъ святилища. Одинъ слѣпой ребенокъ былъ вылѣченъ отъ слѣпоты собакою, которая лизала ему глаза; одинъ подагрикъ исцѣлился отъ своей болѣзни, будучи укушенъ гусемъ; нѣмой неожиданно началъ отвѣчать на вопросы храмоваго служителя. Но это рѣдкія исключенія; обыкновенно исцѣленія происходили въ общей спальнѣ, во время сна болящихъ.

Работы по сооруженію памятника Императору Александру II.

ВЪ КРЕМЛѢ МОСКОВСКОМЪ.

(Сообщеніе Высочайше утвержденнаго комитета).

Несомнѣнно, что, въ не особенно далекомъ будущемъ, въ художественномъ мірѣ предстоитъ событіе весьма крупное, а именно: завершеніе долгихъ, трудныхъ и цѣнныхъ работъ по сооруженію памятника Императору Александру II, въ Москвѣ. Несомнѣнно также, что памятникъ этотъ—какъ по идеѣ, такъ и по исполненію—займетъ одно изъ самыхъ видныхъ мѣстъ въ ряду наиболѣе важныхъ памятниковъ, воздвигнутыхъ въ обѣихъ частяхъ свѣта, и поэтому ознакомленіе съ положеніемъ работъ въ настоящее время будетъ вполнѣ умѣстно.

Терраса памятника, облицованная метлахскимъ кирпичемъ и радомскимъ песчаникомъ, почти совсѣмъ готова. Остается только расшить швы и промыть кирпичъ, для чего въ настоящее время уже поставлены лѣса. Бронзовыя двери, узорныя и рельефныя, предназначенныя для того, чтобы закрывать три входа въ террасу, уже изготовлены, и въ скоромъ времени будетъ приступлено къ ихъ установкѣ на мѣсто. Начатыя въ прошломъ году, окружающія террасу памятника, кованныя изъ сѣраго гранита лѣстницы и цоколь въ нынѣшнемъ году были заключены, равно какъ и барьеръ правой стороны изъ метлахскаго камня, который дѣлается теперь на лѣвой сторонѣ и будетъ оконченъ не позже половины іюля. Для полнаго окончанія этихъ частей недостаетъ только плитъ сѣраго гранита, которыя будутъ служить покрытіемъ барьера; онѣ должны быть доставлены на постройку обществомъ «Гранитъ», въ Гангэ, къ 1-му августа текущаго года

Галлерея была закончена вчернѣ еще въ прошломъ году; въ настоящее время производится ея окончательная зачистка и флуатированіе песчаника, причемъ $^2/_3$ этой работы теперь уже исполнены. Трехцвѣтный полированный полъ изъ свѣтлосѣраго, темнозеленаго, почти чернаго и темнорозоваго гранита уже настланъ во всей галлереѣ. Галлерея покрыта еще въ прошломъ году бетонными сводами системы Монье. Въ текущемъ строительномъ періодѣ они покрываются сверху водонепроницаемымъ слоемъ для предохраненія отъ дѣйствія мороза мозаики, которою они будутъ покрыты снизу. Мозаика эта представляетъ собою разноцвѣтный орнаментъ съ тридцатью тремя медальонами - портретами Русскихъ Государей, начиная отъ Владиміра Святаго и кончая Императоромъ Николаемъ I. Она была заказана комитетомъ двумъ венеціанскимъ фабрикамъ — «Venezia-Murano» и «Societa Musira Veneziana»; двѣсти квадратныхъ метровъ ея уже доставлены на постройку, а остальная часть, за исключеніемъ портретовъ, находится въ дорогѣ. Изъ Венеціи прибыли мастера-спеціалисты, которые приступили къ постановкѣ мозаики на мѣстѣ. Всѣ работы по доставкѣ и постановкѣ мозаики. согласно условію, должны быть закончены къ 1-му августа 1897 года.

Надъ галлереею въ прошломъ году поставлены желѣзныя стропила, и къ зимѣ были изготовлены на фабрикѣ Хлѣбникова: чисто бронзовый, отливной узорный, вызолоченный чрезъ огонь конекъ, и вчернѣ — мѣдная черепичная кровля; въ настоящее время половина черепицъ (свыше 10.000) окисляется подъ цвѣтъ зеленой бронзы, а другая половина золотится чрезъ огонь; по окончаніи этихъ работъ, будетъ немедленно приступлено къ установкѣ конька и къ покрытію кровли «въ узоръ» двуцвѣтной черепицы. Всѣ эти работы, по условію, должны быть окончены къ 15-му іюля 1897 года.

Все, что сказано о галлереѣ, относится и до обоихъ боковыхъ сводовъ; относительно послѣднихъ слѣдуетъ еще замѣтить. что круглыя, окаймленныя сіяніемъ прапорцы для ихъ кровель, -одинъ съ изображеніемъ герба города Москвы - Георгія Побѣдоносца, а другой съ изображеніемъ герба Царствующаго Дома Романовыхъ—грифона съ мечемъ и щитомъ, — уже вылѣплены профессоромъ скульптуры А. М. Опекушинымъ, отлиты изъ алебастра и въ недалекомъ будущемъ будутъ исполнены тѣмъ же художникомъ изъ бронзы и выволочены чрезъ огонь для постановки на мѣсто. Всѣ эти работы должны быть закончены проф. Опекушинымъ, согласно условію, къ 1-му августа 1897 года.

Переходя къ срединѣ памятника, слѣдуетъ замѣтить, что она состоитъ изъ двухъ различныхъ частей: изъ средней большой сѣни и находящейся подъ нею статуи съ пьедесталомъ. Большая сѣнь будетъ исполнена изъ полированнаго темнорозоваго гранита съ бронзовыми украшеніями, темнозеленаго цвѣта золотой бликовкой. Въ прошломъ гогу было устроено подъ сѣнь огромное восьмигранное основаніе съ четырьмя лѣстницами изъ полированнаго гранита; въ нынѣшнемъ году приступлено къ сооруженію средней сѣни, весь матеріалъ для которой въ видѣ огромныхъ (иногда до 650 пуд. вѣсомъ) обдѣланныхъ и полированныхъ кусковъ гранита уже доставленъ изъ Гангэ на мѣсто работъ.

Постройка сѣни, начатая весною, въ настоящее время исполнена уже приблизительно въ количествѣ двухъ третей, такъ что теперь ставятся замковые камни арокъ. а равно камни угловыхъ пилястръ; слѣдовательно, для окончательнаго возведенія каменныхъ частей сѣни остается только сдѣлать своды и вѣнчающій карнизъ. Всѣ эти работы, согласно условію. должны быть окончены къ 1-му августа 1897 года.

Бронзовыя украшенія изготовляются въ Петербургѣ на фабрикѣ Берто; около двухъ третей ихъ доставлено на постройку, и часть ихъ поставлена уже на мѣсто. Всѣ работы по изготовленію и постановкѣ на мѣсто бронзы, согласно условію, должны быть закончены къ 1-му сентября 1897 г.

Къ постановкѣ мозаики въ парусахъ и куполѣ главной сѣни будетъ приступлено тотчасъ по окончаніи ихъ устройства.

Желѣзныя стропила высокой четырехгранной, пирамидальной крыши средней сѣни были изготовлены еще къ осени прошлаго года и временно собраны на дворѣ фабрики Хлѣбникова для монтировки на нихъ вчернѣ бронзовой кровли. Эта кровля будетъ имѣть узоры слабаго рельефа, фонъ между которыми заштрихуется черной эмалью, а самые узоры будутъ вызолочены чрезъ огонь; такимъ образомъ, кровля средней сѣни будетъ представлять собою какъ бы колоссальный парчевой шатеръ. Работа эта должна быть окончена къ 15-му іюля 1897 года.

Большой бронзовый золоченый двуглавый орелъ въ настоящее время лѣпится профессоромъ Опекушинымъ и, согласно условію, долженъ быть имъ сданъ для постановки на мѣсто къ 1-му сентября 1897 года.

Полированный гранитный полъ для площади памятника между средней сѣнью и галлереей въ настоящее время большею частью доставленъ съ завода и настилка его будетъ начата тотчасъ же по снятіи лѣсовъ средней сѣни; матеріалъ для наружныхъ уступовъ этой части площади изъ полированнаго темнозеленаго гранита весь доставленъ на постройку и теперь ставится на мѣсто.

Пьедесталъ для статуи изготовляется теперь на заводѣ общества «Гранитъ» и будетъ доставленъ въ Москву въ половинѣ августа текущаго года. Что касается самой статуи, въ ростъ въ Бозѣ почивающаго Императора, то она была изготовлена профессоромъ Опекушинымъ около двухъ лѣтъ тому назадъ. Нынѣшнею весною профессоромъ Опекушинымъ закончено въ глинѣ исполненіе той же статуи въ колоссальную проектную величину, вышиною въ семь аршинъ, какъ то требуется для памятника въ натурѣ; по окончаніи этой работы имъ было начато изготовленіе съ нея гипсовой модели, съ тѣмъ, чтобы приступить къ отливкѣ ея изъ бронзы. Статуя изъ бронзы въ проектную величину должна была быть доставлена на постройку, согласно условію, въ сентябрѣ 1897 года; теперь же г. Опекушинъ обѣщаетъ ее доставить въ февралѣ будущаго года.

Всѣ контрактные сроки, слѣдовательно, приноровлены такъ, чтобы постройка всего памятника вчернѣ была закончена къ будущей зимѣ и чтобы на весну будущаго года осталась только одна зачистка наружныхъ частей.

ХРОНИКА.

Новый женскій павильонъ въ память Императора Николая I въ больницѣ Всѣхъ Скорбящихъ, торжественно освященный 8-го іюля, въ Высочайшемъ Государыни Императрицы Маріи Ѳеодоровны присутствіи, является послѣднимъ словомъ современныхъ требованій для подобнаго рода учрежденій. Обиліе свѣта и воздуха, всѣ новѣйшія приспособленія для доставленія не только удобства, но и комфорта больнымъ не оставляютъ желать лучшаго. Зданіе—каменное одноэтажное, надъ третью котораго выступаетъ каменная надстройка въ видѣ втораго этажа, предназначаемая для служащихъ. Весь первый этажъ предоставленъ къ услугамъ больныхъ. Въ немъ имѣются общій залъ и 14 отдѣльныхъ комнатъ. Въ нѣкоторыхъ комнатахъ, напр., въ прихожей, ванной и умывальной полы выстланы красивыми французскими мозаичными плитными камнями. Въ залѣ останавливаетъ вниманіе портретъ Основателя больницы въ Бозѣ почившаго Императора Николая I, а на противоположной стѣнѣ на мраморной доскѣ золотыми буквами начертана слѣдующая надпись: «Повелѣніемъ Императора Николая II женскій павильонъ сей посвященъ памяти человѣколюбія Императора Николая I, основателя больницы Всѣхъ Скорбящихъ 1896 24/VI». На одной изъ стѣнъ помѣщенъ крестъ съ иконою въ центрѣ, на которой изображенъ ликъ святителя Николая чудотворца; передъ иконой—неугасаемая лампада. На нижней части иконы помѣщена надпись: «Пожалованъ Ея Императорскимъ Величествомъ Государыней Императрицей Маріей Ѳеодоровной».

Университетская библіотека въ Москвѣ. Закладка зданія для библіотеки московскаго университета состоялась 8-го текущаго іюля, въ присутствіи ректора, профессоровъ университета и многихъ, другихъ лицъ. Для библіотеки воздвигается громадное двухъэтажное зданіе съ полуподвальнымъ помѣщеніемъ, въ стилѣ итальянскаго ренесанса. Постройка его будетъ стоить по смѣтѣ до 400.000 руб. На сооруженіе зданія пожертвованы капиталы А. Г. Ушаковымъ—125.000 руб., П. А. Павловымъ—89.200 руб. и М. И Муравьевымъ-Апостоломъ—39.000 руб., а всего 254.300 руб., остальная недостающая часть суммы будетъ покрыта изъ спеціальныхъ средствъ университета—изъ суммъ сбора за слушаніе лекцій. Въ настоящее время уже выведено все основаніе зданія; въ теченіе нынѣшняго строительнаго періода предполагается окончить кирпичную кладку; во второй строительный періодъ будетъ производиться отдѣлка зданія, а въ апрѣлѣ 1899 года будетъ приступлено къ перемѣщенію книгъ изъ стараго помѣщенія въ новое зданіе, книжные склады котораго разсчитаны не менѣе чѣмъ на 500.000 томовъ. Книги будутъ помѣщаться въ желѣзныхъ шкафахъ, которые въ первомъ этажѣ зданія будутъ размѣщены въ два яруса, а во второмъ—въ четыре яруса. Каждый ярусъ будетъ снабженъ желѣзными полами. Посредствомъ особаго механизма книжные грузы могутъ свободно передвигаться къ каждому ярусу. Зданіе будетъ освѣщаться электричествомъ; отопленіе будетъ устроено паро-водяное; полы изъ керамиковыхъ плитъ. Новое зданіе устраивается по лучшимъ образцамъ заграничныхъ библіотекъ.

Казенный винный складъ въ Харьковѣ. Работы по сооруженію виннаго склада въ гор. Харьковѣ производятся въ настоящее время съ усиленною поспѣшностью. Постройка всѣхъ зданій должна быть закончена къ 1-му августа текущаго года и сдана особой коммиссіи. Складъ разсчитанъ на 400.000 ведеръ, и стоимость его на мѣстѣ обойдется въ 300.000 руб. Главное зданіе склада и относящіяся къ нему жилыя строенія для администраціи и рабочихъ отличаются весьма красивою архитектурою.

Казенный винный складъ близъ Кіева. Постройка казеннаго виннаго склада близъ гор. Кіева, въ слободѣ Деміевкѣ, начатая въ іюлѣ минувшаго года, въ настоящее время быстро подвигается впередъ: вчернѣ почти всѣ зданія уже закончены сооруженіемъ. Для устройства склада акцизнымъ вѣдомствомъ пріобрѣтена за 22.000 руб. усадьба въ 4 десятины Министерство Финансовъ рѣшило примѣнить при постройкѣ и оборудованіи этого склада различныя новѣйшія улучшенія и усовершенствованія. Въ усадьбѣ строящагося склада насчитывается 16 отдѣльныхъ зданій, причемъ только помѣщеніе для конторы двухэтажное и затѣмъ незначительная часть главнаго корпуса возведена въ $2^1/_2$ этажа (не считая подвала), а всѣ остальныя постройки—одноэтажныя. Стоимость постройки всѣхъ зданій въ усадьбѣ склада, съ отдѣлкою ихъ, опредѣляется до 250.000 руб.

† В. І. Шервудъ.

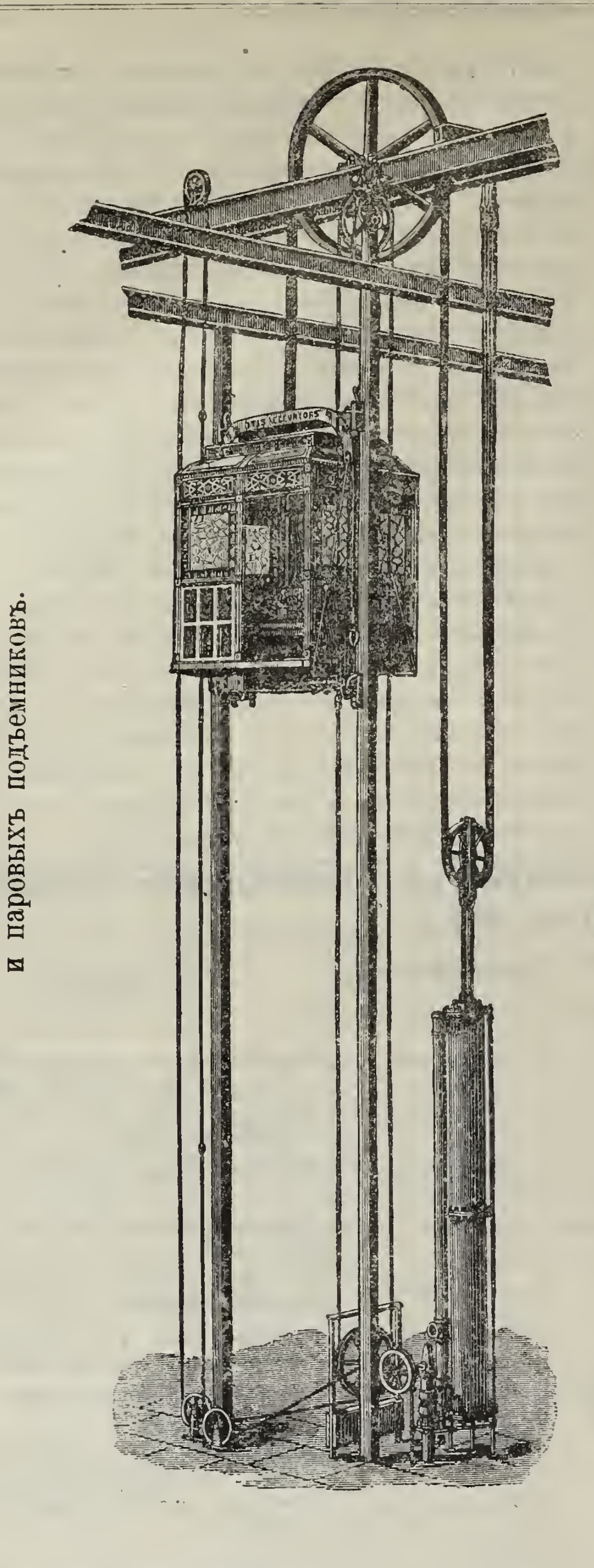
9-го Іюня скончался въ Москвѣ извѣстный живописецъ, скульпторъ и архитекторъ, академикъ Владиміръ Іосифовичъ Шервудъ. Онъ родился въ 1833 году, образованіе получилъ въ московскомъ сиротскомъ межевомъ училищѣ, дворцовой архитектурной школѣ и въ московскомъ училищѣ живописи, ваянія и зодчества. По окончаніи курса, въ 1869 году покойный получилъ отъ Императорской академіи художествъ за исполненные имъ портреты званіе художника 1-й степени, а черезъ три года—званіе академика. По проектамъ В. І. исполнены памятники: плевненскимъ героямъ—въ Москвѣ, въ скверѣ у Ильинскихъ воротъ; Императору Александру II - въ Самарѣ и генералу Радецкому – въ Одессѣ, на кладбищѣ, и сооружается памятникъ Пирогову на Дѣвичьемъ полѣ, въ Москвѣ. Главный трудъ покойнаго—проектъ московскаго историческаго музея, удостоенный на конкурсѣ первой преміи. Изъ чисто скульптурныхъ его произведеній замѣчательна статуя «Балкъ», готовившаяся для названнаго музея и премированная на всероссійской выставкѣ 1882 года. Появлявшіяся на художественныхъ выставкахъ произведенія кисти покойнаго всегда обращали на себя вниманіе. Человѣкъ разносторонне образованный, В. І. посвящалъ свои досуги печати, сотрудничалъ въ «Моск. Вѣд.» и помѣстилъ въ журналѣ «Русск. Обозр.», въ 1894—95 гг. обширный трудъ: «Опытъ изслѣдованія законовъ искусства: живопись, скульптура, архитектура и орнаментика».

Вѣдомость ходатайствамъ о постройкахъ поступившимъ въ С.-Петербургскую Городскую Управу съ 9 по 16 Іюля 1897 г.

№№ по порядку.	Часть города и участокъ.	Названіе улицъ и №№ домовъ.	Фамилія домовладѣльцевъ.	Зодчіе или техники.	Родъ построекъ.
520	Нарвск. ч. 2 уч.	Таракановскій пер. № 4.	Обнеръ.	Пруссаковъ.	Надстройка 3-го эт. на лицевомъ флиг. и 2-хъ этаж. на надв. фабр. зданія.
521	Выборг. ч. Охт. уч.	Глухая ул. № 5.	Давидсонъ.	Баймаковъ.	Постройка деревян 2-хъ этаж. дома и каменныхъ службъ.
522	Васил. ч.	Биржевая линія № 14.	Елисѣевъ.	Баранкѣевъ.	Передѣлка въ каменномъ домѣ.
523	Спасск. ч. 1 уч.	Невскій пр. и Екатерининская ул. № 56—8.	Мейндорфъ баронеса.	—	Постройка мансарда на 4-хъ этажн. камен. домѣ.
524	Моск. ч. 4 уч	Подольская ул. № 16.	Рыбинъ.	Андерсинъ.	Постройка камен. 3-хъ этаж. жилаго надворнаго флигеля.
525	Петерб. ч. 2 уч.	Ораніенбаумская улица № 9—11.	Чувахинъ.	Кригеръ.	Постройка камен. 4-хъ эт. надворнаго флиг. на нежилыхъ подвалахъ.
526	Васил. ч. 2 уч.	Кадетская и 2 линіи № 50—43.	Наслѣдн. Дидерихсъ	Гаммерштедтъ.	Постройка 4-хъ этажн. камен. надвор. флигеля.
527	Петерб. ч. 3 уч.	Дивенская ул. № 3.	Томишко.	Бикарюковъ.	Камен. постр. 3-хъ эт. жил. дома 2-хъ этаж флиг. и 2-хъ эт. нежил. службъ.
528	Выборг. ч. 2 уч.	Сахарный пер., Самсоніевскій пр. и Гарднеровскій пер. № 184—1—35.	Кенигъ.	Винцельбандтъ.	Каменная одноэтажн. пристройка къ зданію.
529	Васил. ч Сувор. уч.	Бол. проспектъ № 77.	Покровская Община Сестеръ Милосердія.	—	Перестройка камен 3-хъ этаж. зданія во дворѣ Общины.
530	Петерб. ч. 3 уч.	Каменноостровскій прос. № 11.	Лангензипенъ и К°.	Вейнбергъ.	Постройка одноэтажн. камен. заводск. зданія во дворѣ.
531	А.-Невск. 3 уч.	Наб. Обводнаго кан. № 88 90.	Штритеръ.	Фурманъ.	Постройка кам. галлереи для контрольныхъ аппаратовъ и желѣзн. башни.
532	Петерб. ч. 1 уч.	Большой пр. № 63.	Ворошковъ.	Мульхановъ.	Перестройка камен. 3-хъ этажн. дома во дворѣ.
533	Васил ч. Сувор. уч.	23 Линія № 22—24.	Зачесовъ.	Розинскій.	Постройка камен. 3-хъ эт. дома.
534	Нарвск. ч. 1 уч.	5 рота Измайловск. п. № 6.	Степановъ.	Шаубъ.	Двѣ каменныя 4-хъ этаж. пристройки.
535	А.-Невск. 2 уч.	Екатеринославская ул. № 12.	Тамилинъ.	Никифоровъ.	Постройка деревян. одноэтажнаго флигеля.
536	А.-Невск. 3 уч.	Боровая ул. № 32.	Бренко.	Добровольскій.	Постройка малаго камен. театра.
537	Нарвск ч 1 уч.	7-я рота Измайлов. п. № 18.	Левантъ.	Косяковъ.	Постройка каменнаго дома съ 5-мъ мансарднымъ этажемъ.

Редакторы-издатели: **Л. Н. Бенуа** и **М. Ѳ. Гейслеръ**.

ВЕЛИЧАЙШІЙ въ мірѣ заводъ ЭЛЕКТРИЧЕСКИХЪ, ГИДРАВЛИЧЕСКИХЪ и паровыхъ подъемниковъ.



АМЕРИКАНСКІЯ ПОДЪЕМНЫЯ МАШИНЫ.

„ОТИСЪ“.

пассажирскія и товарныя

Представители: для всей Россіи Высочайше Утвержденное Товарищество

Ж. БЛОКЪ.

С.-Петербургъ, Большая Морская, № 21.

Справки и смѣты безплатно.

(52—23).

ВЫСОЧАЙШЕ утвержденное товарищество

БР. ТЕПЛОВЫХЪ

ПАРОВАЯ ФАБРИКА

ДВЕРНЫХЪ, ОКОННЫХЪ И ПЕЧНЫХЪ ПРИБОРОВЪ

ВЪ ТУЛѢ.

Существуетъ съ 1828 года.

Торговля и главный складъ въ С.-Петербургѣ, Маріинскій рынокъ, Посудная линія № 13.

Кромѣ постоянно имѣющагося разнообразнаго запаса приборовъ, фабрика и складъ принимаютъ всякаго рода заказы, относящіеся къ домовымъ приборамъ, по моделямъ, образцамъ и рисункамъ.

(12—8).

ВЫСОЧАЙШЕ утвержденное товарищество

РУССКАГО СЕЛЬСКО-ХОЗЯЙСТВЕННАГО КОММИССІОНЕРСТВА

„РАБОТНИКЪ“.

Оконные, дверные и печные приборы лучшихъ кустарей Тульской губ. а именно:

Шпингалеты разные, задвижки, скобы, замки, щеколды, петли, форточные приборы, дверцы, хлопушки, холодильники, рѣшетки, вентиляторы и проч.

Въ большомъ выборѣ

предлагаетъ Выс. Утверж. Т-во «Работникъ», СПБ. Соляной городокъ, входъ съ Фонтанки

Прейсъ-куранты высылаются безплатно.

(12—8)

Огнеупорный Асфальтовый Кровельный

ТОЛЬ.

Для крышъ, стѣнъ и фундаментовъ. **Асфальтовый лакъ** для окраски толевыхъ крышъ. **Шведскій картонъ**, для обивки деревянныхъ стѣнъ.

Предлагаетъ Контора и Складъ. **Х. Г. ВИКЕЛЬ.**

34. СПБ. Гороховая уг. Садовой **34.**

Исполненіе всѣхъ кровельно-толевыхъ и проч. работъ контора принимаетъ на себя по самымъ умѣреннымъ цѣнамъ съ гарантіей за прочность работъ. (12—7).

Вышли и продаются Изданія Коммиссіи, завѣдывающей дѣлами по посылкѣ съ ученою цѣлью бывшихъ воспитанниковъ Строительнаго Училища и Института Гражданскихъ Инженеровъ:

1) *Древесно-цементныя кровли. В. Р. Бернгарда, цѣна 75 коп. безъ пересылки.*

2) *Водостоки Парижа. Н. К. Чижова, цѣна 1 р. 50 к безъ пересылки.*

3) *Общія основанія устройства больницъ. А. К. Павловскаго, цѣна 1 р. 50 к.*

4) *Кремація. Б. К. Правдзика.*

5) *Конструктивныя особенности американскихъ зданій и естественные строительные матеріалы. В. В. Эвальда.*

Складъ изданій у секретаря коммиссіи Б. К. Правдзика (Кирочная 3 или Институтъ Гражданскихъ Инженеровъ), въ продажѣ имѣются въ книжныхъ магазинахъ: Риккера (Невскій пр. 14), Эггерса (Невскій пр., 11) и Щепанскаго (Невскій пр., д. Католической церкви) въ Петербургѣ. Выписывающіе отъ секретаря за пересылку не платятъ, по желанію высылаются съ наложеннымъ платежемъ, причемъ за переводъ платежа, взыскивается 50 коп. (Р—Х).

Типографія С.-Петербургскаго Градоначальства, Милліонная 17.

XXV годъ изданія—№ 30. Воскресенье, 27 Іюля 1897 г.

НЕДѢЛЯ СТРОИТЕЛЯ

ПРИБАВЛЕНІЕ КЪ ЖУРНАЛУ „ЗОДЧІЙ"—ОРГАНУ
ИМПЕРАТОРСКАГО СПБ. ОБЩЕСТВА АРХИТЕКТОРОВЪ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА ЗА ГОДЪ
НА ЖУРНАЛЪ СЪ ПРИБАВЛЕНІЕМЪ:

Безъ доставки . . . . 12 р.
Съ доставкою въ Спб. и съ пересылкою въ Россію . . . 14 „
Съ пересылкой заграницу . . . . 17 „
Учащимся въ техническихъ учебныхъ заведеніяхъ . 9, 10, и 11 „

Статьи, присылаемыя въ редакцію безъ обозначенія условій, оплачиваются: оригинальныя—6 коп., компиляціи и рефераты—5 коп., переводы—4 коп. за строчку.

Объявленія

принимаются для печатанія только въ редакціи. Иногороднымъ высылается указатель платы за объявленія по востребованію.

Контора Редакціи помѣщается по Б. Конюшенной ул., д. № 11, кв. 62; открыта ежедневно съ 10—2 ч. дня.

ОГЛАВЛЕНІЕ № 30-го.

Всероссійская передвижная пожарная выставка.

Бывшій 1-й общій съѣздъ, состоящаго подъ Августѣйшимъ почетнымъ предсѣдательствомъ Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Владиміра Александровича, соединеннаго россійскаго пожарнаго общества въ 1896 году, въ Нижнемъ Новгородѣ, по предложенію предсѣдателя главнаго совѣта, князя А. Д. Львова, призналъ, между прочимъ, полезнымъ и настоятельно необходимымъ устройство постоянной передвижной пожарной выставки, возложивъ ея осуществленіе на главный совѣтъ соединеннаго россійскаго пожарнаго общества. Составленный для этой цѣли особый комитетъ выставки разработалъ слѣдующее любопытное положеніе.

Первоначальное движеніе выставки предположено воднымъ путемъ по Невѣ, черезъ систему каналовъ и по Волгѣ съ ея притоками; отъ Царицына же, вѣроятно не ранѣе будущаго года, выставка будетъ перегружена на приспособленные для того вагоны, и дальнѣйшее передвиженіе ея, по городамъ и наиболѣе крупнымъ селеніямъ, послѣдуетъ по желѣзно-дорожнымъ путямъ. Средствомъ для передвиженія выставки воднымъ путемъ должна служить спеціально приспособленная для этого баржа. Выставка будетъ составлена изъ русскихъ экспонатовъ, за исключеніемъ только пожарныхъ принадлежностей, не выдѣлывающихся въ Россіи.

При выставкѣ будутъ вестись особо приглашеннымъ для того лицомъ чтенія популярныхъ лекцій по пожарнымъ вопросамъ; для практическаго обученія населенія съ дѣломъ тушенія пожаровъ, при выставкѣ будетъ сформирована образцовая пожарная команда и, наконецъ, при ней будетъ открытъ складъ дешевыхъ изданій, въ видѣ книгъ и брошюръ, стоимостью отъ двухъ копѣекъ, по разнымъ отраслямъ пожарнаго дѣла. Демонстрированіе выставки предположено лишь въ промежуткѣ свободнаго отъ навигаціи времени какъ въ будущемъ, такъ и въ послѣдующихъ годахъ.

При всеобщемъ сочувствіи этому полезному предпріятію главнаго совѣта, комитету выставки удалось уже въ настоящее время разрѣшить всѣ связанные съ ея устройствомъ вопросы. Одобренныя Августѣйшимъ Почетнымъ Предсѣдателемъ правила и положенія о выставкѣ утверждены, 13-го мая текущаго года, Министромъ Внутреннихъ Дѣлъ; вмѣстѣ съ тѣмъ его превосходительствомъ на устройство выставки отпущена субсидія, въ размѣрѣ 3.000 рублей, изъ суммъ Министерства. Съ разрѣшенія Министра Финансовъ въ настоящее время уже установленъ льготный тарифъ, со скидкою въ 50%, для провозки экспонатовъ для выставки по желѣзнымъ дорогамъ въ С.-Петербургъ и обратно. Министръ Путей Сообщенія увѣдомилъ предсѣдателя главнаго совѣта, что имъ сдѣлано распоряженіе объ оказаніи обществу, со стороны ввѣреннаго его сіятельству Министерства, возможнаго содѣйствія какъ въ дѣлѣ буксировки выставочной баржи буксирными пароходами вѣдомства путей сообщенія, такъ и во всѣхъ другихъ необходимыхъ случаяхъ.

Затѣмъ, нѣкоторыя страховыя общества со своей стороны предоставили въ распоряженіе главнаго совѣта посильныя пожертвованія, общая сумма которыхъ достигаетъ уже въ настоящее время до 5.000 рублей. Вытегорскій городской голова, А. Ф. Лопаревъ, предложилъ безплатно одинъ изъ своихъ буксирныхъ пароходовъ для буксировки выставочной баржи по рѣкѣ Свирѣ.

Нельзя не отмѣтить, между прочимъ, того сочувствія. съ которымъ отнеслась къ устройству всероссійской передвижной пожарной выставки новгородская земская управа. предоставившая въ распоряженіе выставки нѣсколько сотъ брошюръ своихъ изданій. для распродажи ихъ въ мѣстахъ остановокъ выставки,

съ предназначеніемъ вырученныхъ за нихъ денегъ на покрытіе выставочныхъ расходовъ.

Поставивъ цѣлью всероссійской передвижной пожарной выставки идти навстрѣчу не только городскому, но и сельскому населенію, съ настойчивымъ распространеніемъ свѣдѣній о мѣропріятіяхъ къ борьбѣ съ огненною стихіею, комитетомъ выставки, по предварительному соглашенію съ губернскими земскими управами: с.-петербургской, олонецкой, новгородской, ярославской, костромской, нижегородской, казанской, самарской и саратовской составленъ для передвиженія выставки маршрутъ.

Наконецъ, 15-го текущаго іюля общество осчастливлено знакомъ высокой милости Ея Императорскаго Высочества Великой Княгини Маріи Павловны, удостоившей принять всероссійскую передвижную пожарную выставку подъ Свое Августѣйшее покровительство.

Выставка помѣщена на ладьѣ, носъ которой украшенъ исполинской пожарной каской; 25-ти сильный пароходъ можетъ буксировать эту ладью. Въ центрѣ ея, вмѣсто мачты, пожарная каланча съ дежурнымъ наверху пожарнымъ. При входѣ справа, въ центральной части, на стѣнѣ расположенъ планъ передвиженія выставки, а слѣва—карта состава Россійскаго соединеннаго пожарнаго общества. Прямо на стѣнѣ портреты: Государя, великаго князя Владиміра Александровича, великой княгини Маріи Павловны.

Въ центрѣ ходъ на каланчу увѣшанъ моделями лѣстницъ и т. п. инструментовъ. Отъ центральной площадки налѣво и направо—залы съ разными экспонатами пожарнаго дѣла. На кормѣ помѣщается павильонъ Г. Листа и кухня. Въ нижней палубѣ—залы съ разными экспонатами, между которыми особенно интересны: пожарный ходъ г. Ландезена—на одной повозкѣ труба и снаряды, тутъ же складная бочка изъ брезента, пожарная аптека, въ которой можетъ разобраться и неграмотный (средства въ цвѣтныхъ оболочкахъ—отъ ожога—такой-то цвѣтъ, отъ обморока—такой-то, и пр. въ этомъ родѣ), сбоку повозки прикрѣплены инструменты для почти мгновеннаго разрушенія деревяннаго дома, два образца огнеупорныхъ кровель. Среди нихъ новгородское губернское земство выставило свои черепицы и свой кирпичъ; тутъ же образцы крестьянскаго завода для выдѣлки простого кирпича, цѣлое отдѣленіе наглядныхъ моделей деревянныхъ построекъ, желательныхъ и нежелательныхъ; тутъ пожарныя трубы: новый противоогненный матеріалъ уралитъ (которымъ покрыта крыша верхней палубы выставки), образцы кровельнаго толя, особое отдѣленіе спасательныхъ средствъ общества спасанія на водахъ и въ числѣ ихъ новый спасательный линь Брюнкеля. На кормѣ внизу расположены помѣщенія комисара выставки, каюта капитана ладьи, контора выставки, лазаретъ съ аптекой.

Всѣ наиболѣе значительныя фирмы, выставившія пожарные инструменты, приняли участіе въ выставкѣ и внесли на ея расходы за занятое экспонатами помѣщеніе до 4,000 р. Баржа, въ 22 сажени длиною и 4 въ ширину, приспособлена къ выставкѣ по чертежу техника г. Свидгольма.

ХРОНИКА.

Конгрессъ по испытанію матеріаловъ. Какъ извѣстно, въ августѣ сего года состоится 11—13 (23—25) числа устраиваемый впервые международнымъ обществомъ испытанія матеріаловъ конгрессъ въ Стокгольмѣ. Задачи, входящія въ программу этого рода конгрессовъ, затрагиваютъ вопросы, тѣсно связанные съ машинною и строительною техникою пріемки матеріаловъ. Въ виду этого проф. Н. А. Бѣлелюбскій довелъ объ этомъ до свѣдѣнія Императорскаго Спб. общества архитекторовъ и отъ имени совѣта международнаго общества испытанія матеріаловъ выразилъ надежду, что общество архитекторовъ отнесется вполнѣ сочувственно къ цѣлямъ общества назначеніемъ отъ себя делегата на конгрессъ. Вмѣстѣ съ тѣмъ г. Бѣлелюбскій отъ имени совѣта высказываетъ предположеніе, что общество архитекторовъ признаетъ возможнымъ лично войти въ составъ общества, оказывая тѣмъ прежде всего нравственную поддержку дѣятельности международнаго общества. При письмѣ проф. Н. А. Бѣлелюбскаго приложенъ списокъ членовъ общества, изъ котораго видно, что такими членами состоитъ много правительственныхъ и общественныхъ учрежденій, и нѣтъ сомнѣнія, что въ виду особеннаго интереса и близости задачъ общества къ задачамъ зодчества Императорское Спб. общество архитекторовъ не замедлитъ послѣдовать ихъ примѣру.

Крупный заказъ для храма во имя Воскресенія Христова, сооружаемаго въ С.-Петербургѣ на мѣстѣ печальнаго событія 1-го марта 1881 года, сдѣланъ недавно екатеринбургской Императорской гранильной фабрикѣ. Внутри храма будетъ воздвигнутъ высокій, около 5 саженъ шатеръ. Онъ весь выточенъ изъ николаевской яшмы, открытой въ 1896 году управляющимъ Императорскою гранильною фабрикою В. В. Мостовенко и служащимъ г. Шалимовымъ. Яшма эта очень красивая и прекрасно полируется. Шатеръ поддерживается четырьмя колоннами изъ волнистой яшмы. Колонны изъ орской яшмы приготовлены для клиросныхъ иконостасовъ, которые заказаны для того же храма. Одна изъ колоннъ уже приготовлена гранильной фабрикой, и нужно ее видѣть, чтобы оцѣнить всю тонкость и художественность работы. Тонкая рѣзьба украшаетъ эту колонку, разныя украшенія и выступы отдѣланы необыкновенно тщательно и изящно. Панно (кіоты приготовляются для двухъ клиросныхъ иконостасовъ) изъ орской яшмы на фонѣ желѣзистой яшмы также очень красивы; часть ихъ отправлена въ Стокгольмъ на выставку. Гребешки и кресты будутъ выточены изъ уникульской яшмы. Вся эта грандіозная работа должна быть закончена въ 1901 году. Затѣмъ, екатеринбургской гранильной фабрикой готовится дарохранительница для храма Воскресенія. Низъ ея будетъ выточенъ изъ орлеца, а верхняя часть—изъ разнаго рода яшмы. Работа эта является также грандіозною и потребуетъ много вниманія и кропотливаго труда, но зато сооруженіе выйдетъ замѣчательно красивымъ. Кромѣ этого, гранильной фабрикой будетъ изготовлена лампада надъ гробницей

Императора Александра III, низъ ея будетъ золотой, а абажуръ выточенъ изъ нефрита, первая глыба котораго найдена по рѣчкѣ Опоту, Нерчинскаго округа. По абажуру будетъ сдѣлана красивая рѣзьба, изображающая цвѣточки. Замѣчательна также небольшая ажурная корзиночка, выточенная изъ тунгатаровской яшмы. Корзинка эта предназначается для поднесенія въ даръ Государынѣ Императрицѣ Александрѣ Өеодоровнѣ.

Капитальный наружный ремонтъ Исаакіевскаго собора въ настоящее время оконченъ и лѣса, много лѣтъ окружавшіе его, будутъ сняты осенью. Ремонтъ заключался въ исправленіи гигантскихъ колоннъ портика. По снятіи лѣсовъ, будетъ приступлено къ внутреннему ремонту и установкѣ въ «парусахъ» собора мозаичныхъ изображеній четырехъ Евангелистовъ и Страданій Христа. Въ виду трудности работъ, особая техническая комиссія разрабатываетъ вопросъ о способахъ постановки этихъ мозаикъ.

Украшеніе столицы. Городское управленіе, при рѣшеніи вопроса объ украшеніи Петербурга для пріема германскаго императора и президента Французской республики, постановило руководствоваться совѣтами професоровъ: А. Н. и Л. Н. Бенуа, художника Н. Н. Каразина, академиковъ архитектуры А. И. Ковшарова и А. И. фонъ-Гогена. Всѣмъ этимъ лицамъ предполагается поручить составленіе рисунковъ и проектовъ, и по такимъ рисункамъ будетъ декорирована столица.

Трубочистное дѣло, какъ слышно, переходитъ съ будущаго года въ вѣдѣніе города и будетъ поручено петербургской пожарной командѣ.

Новый соборъ въ Веркольскомъ монастырѣ. Освященіе вновь устроеннаго собора въ Веркольскомъ первоклассномъ монастырѣ, Архангельской губ., состоялось 15-го іюня. Храмъ сооруженъ исключительно на жертвы благотворителей. Стоимость собора оцѣнивается свыше 100.000 рублей. Внѣшній видъ храма поражаетъ величественностью, своеобразностью и красотою; онъ имѣетъ въ высоту 19 саженъ; изъ верхняго соборнаго храма идетъ съ внѣшней стороны кругомъ всего собора галлерея, обнесенная желѣзною рѣшеткою, для крестныхъ ходовъ. Внутреннія украшенія храма замѣчательны своимъ великолѣпіемъ. Величественные иконостасы московской работы украшены художественными иконами, написанными въ древнемъ греческомъ стилѣ. Церковная утварь новаго собора (принадлежности св. престоловъ, подсвѣчники, кадила, паникадила и проч.) вполнѣ соотвѣтствуетъ внутреннему и внѣшнему его благолѣпію; въ верхнемъ соборѣ имѣется трехъярусное массивное золоченое паникадило художественной работы. Верхній соборъ очень высокій, свѣтлый, обширный. Въ нижнемъ соборѣ помѣщается впереди алтаря церковная ризница, отчего въ алтарѣ царитъ полумракъ, такъ какъ свѣтъ въ этотъ алтарь проникаетъ только чрезъ стеклянныя двери, отдѣляющія его отъ ризницы.

Раскопка древняго кургана близъ Майкопа, Кубанской области, произведена на-дняхъ по распоряженію Императорской археологической комиссіи. Въ курганѣ оказались не малыя сокровища. Къ разбору ихъ изъ Петербурга прибылъ профессоръ Веселовскій. Цѣлыхъ три дня производилась выемка драгоцѣнностей. Найдено много золотыхъ колецъ, бусъ, золотой поясъ и др. мелкія украшенія; около десяти золотыхъ изваяній въ видѣ львовъ, быковъ и пр.; множество серебряныхъ кувшиновъ, мѣдныхъ топоровъ, и проч. Вещи были перемѣшаны съ глиной въ ямѣ на подобіе могилы, глубиной въ центрѣ кургана аршина два, длиной сажени полторы и шириной въ сажень. Курганъ — скиѳскій, насыпанъ за нѣсколько вѣковъ до Р. Хр. Повидимому, яма была застлана поперекъ бревнами, а когда они подгнили, то все провалилось внутрь и придавило истлѣвшій трупъ, на которомъ были драгоцѣнныя украшенія. Костякъ истлѣлъ весь, за исключеніемъ зубовъ.

ЗАКЛЮЧЕНІЕ КОМИССІИ СУДЕЙ

о проектахъ, представленныхъ на конкурсъ:

«Больница Общественнаго призрѣнія» памяти въ Бозѣ почившаго Государя Императора Александра III въ городѣ Ставрополѣ.

Проектовъ представлено всего девять подъ слѣдующими девизами: 1. Красный крестъ. 2. На досугѣ. 3. Смаху. 4. Ищущему будетъ дано. 5. Страждущему люду. 6. Fram. 7. Когда-бъ я зналъ? 8. Sanitas. 9. Дэдалъ. Прежде чѣмъ приступить къ оцѣнкѣ каждаго проекта въ отдѣльности, представляется основательнымъ выяснить—насколько въ томъ или другомъ изъ нихъ удовлетворены общія требованія программы.

По общему расположенію слѣдуетъ заключить, что въ проектахъ подъ девизами: 1. Красный крестъ. 2. Ищущему будетъ дано. 3. Страждущему люду 6. Fram. 7. Дэдалъ—застроена вся площадь въ проектахъ: 1. На досугѣ, 2. Смаху. 3. Когда-бъ я зналъ? 4. Sanitas застроена лишь часть обращенная на Невинномысскую улицу.

Въ проектѣ *«Ищущему будетъ дано»* въѣздъ на черный дворъ и флигель для службъ обращенъ на полосу земли, между участкомъ, предназначеннымъ для больницы и юнкерскимъ училищемъ, которая на планѣ не значится улицею.

Въ проэктахъ *«Fram»* и *«Дэдалъ»* жилые дома для служащихъ обращены окнами также на упомянутую полосу.

Въ проектѣ *«Красный Крестъ»* заразный павильонъ и покойницкая расположены въ глубинѣ сада (близъ казармъ и по направленію господствующихъ вѣтровъ, (что противорѣчитъ требованію § IV программы); во всѣхъ другихъ проектахъ упомянутыя постройки (покойниц. и заразн. пав.) расположены внѣ сферы господствующихъ вѣтровъ.

Въ проектѣ *«Sanitas»* покойницкая нѣсколько близка къ банѣ и другимъ постройкамъ.

Въ проектахъ: 1. Красный Крестъ. 2. Ищущему будетъ дано. 3 Страждущему люду. 4. Дэдалъ — главный корпусъ близокъ къ улицѣ въ проектахъ: 1. На досугѣ 2. Смаху. 3. Fram. 4. Когда-бъ я зналъ? 5. Sanitas—главное зданіе достаточно удалено отъ улицы.

Соединеніе больницы съ жильемъ въ проектахъ: 1. Страждущему люду. 2. Fram. 3. Когда-бъ я зналъ? 4. Дэдалъ строеніе больницы отъ жилья совершенно отдѣлены; въ проектѣ: «Красный Крестъ—частью соединены; въ проектахъ: 1. Смаху. 2. На досугѣ. 3. Ищущему будетъ дано — соединены съ главнымъ зданіемъ.

Оріентированіе палатъ въ проектахъ *«Красный Крестъ»*. Палаты обращены на югъ, но затемнены нѣсколько (въ правой половинѣ главнаго зданія) среднимъ флигелемъ, выступающимъ во дворѣ перпендикулярно къ главному зданію. *«На досугѣ»*. Палаты обращены на югъ и совершенно открыты. *«Смаху»* —тоже, *«Ищущему будетъ дано»* обращены на югъ, но нѣсколько затемнены галлереею, ведущею въ прачешную, кухню и баню. *«Страждущему люду»* обращены на югъ, но также нѣсколько затемнены выступающею лѣстницею и корридоромъ въ баню. *«Fram»* на

югъ, но затемнены среднимъ флигелемъ перпендикулярнымъ къ главному зданію. «*Когда-бъ я зналъ*» обращены на югъ и совершенно открыты, но заходятъ нѣсколько лѣвымъ крыломъ за уголъ сосѣдняго участка, который впослѣдствіи при застройкѣ этого участка можетъ оказаться нѣсколько нъ тѣни. *Sanitas*» обращены на югъ и совершенно открыты. «*Дэдалъ*» обращены на югъ, но нѣсколько затемнены выступомъ лѣваго флигеля и корридарамъ, соединяющимъ главное зданіе съ банею и проч.

Соединенія главнаго зданія съ банею и проч. въ проектахъ: «*Красный Крестъ*» «*Смаху*» и «*Fram*» баня находится въ непосредственной связи съ главнымъ зденіемъ. «*На досугѣ*» соединены каменнымъ коридоромъ длиною въ 9 саж.; отопленіе не показано. «*Ищущему будетъ дано*» холоднымъ деревяннымъ коридоромъ длиною 2¼ сажени. «*Страждущему люду*», «*Когда-бъ я зналъ*». «*Дэдалъ*» — каменнымъ коридоромъ длиною 10 саженъ (отопленіе не показано) «*Sanitas*» каменный коридоръ 20 саж. длиною.

«*О квартирахъ*». Программою не опредѣляется размѣръ квартиръ т. е. количество кв. саж. площади въ комнатахъ, а лишь указывается число комнатъ; поэтому квартиры во всѣхъ весьма различно, а именно въ проектахъ: *Красный Крестъ*», *На досугѣ*» разработаны въ видѣ особняковъ, роскошно; въ проектѣ «*Смаху*» проектированы большихъ размѣровъ, а во многихъ другихъ показаны въ видѣ ряда небольшихъ комнатъ.

Объемъ и стоимость.

	Куб. с.		Руб.	Стоимость.
1. Красный Крестъ	2683.5	×	60	= 161.007
2. На досугѣ	2413.1	×	60	= 144.786
3. Смаху	2536.5	×	60	= 152.194
4. Ищущему будетъ дано	2215.	×	60	= 132.900
5. Страждущему люду	2865	×	60	= 171.900
6. Fram.	2733	×	60	= 163 380
7. Когда-бъ я зналъ?	2710.9	×	60	= 162.654
8. Sanitas	2180	×	60	= 130.800
9. Дэдалъ	2585	×	60	= 155.138

Наибольшій объемъ и стоимость проекта «Страждущихъ людей» 2865 куб. с. × 60 = 171.900 руб. наименьшіе — проекта «Sanitas» — 2180 куб. с. × 60 = 130.800 руб., при чемъ авторъ проекта указываетъ на возможность уменьшить высоту боковыхъ крыльевъ главнаго зданія, занимаемыхъ квартирами, сократить общій объемъ строенія на столько, что стоимость всей постройки выразится въ суммѣ 125.000 руб. Разность въ объемѣ построекъ и ихъ стоимости отъ 171.900 руб. до 125.000 руб. объясняется слѣдующимъ соображеніемъ: недостаточною опредѣленностью § III программы, согласно которому и величина палаты опредѣляется отъ 4-хъ до 5-ти куб. с. воздуха на одну койку, вслѣдствіе чего въ нѣкоторыхъ проектахъ на кровать приходится по 4 куб. с., въ другихъ — 5 к. с.

Размѣрами коридоровъ: въ однихъ проектахъ коридоръ разсматривался авторомъ лишь какъ помѣщеніе, предназначенное исключительно для перехода и ширина коего ограничена; въ другихъ же коридорахъ трактованъ не только проходомъ, но какъ-бы запаснымъ помѣщеніемъ для прогулки выздоравливающихъ, вслѣдствіе чего и ширина достигаетъ 5 арш.

Входъ, сѣни и лѣстница на нѣкоторыхъ планахъ расположены не только просторно, но даже роскошно: въ другихъ крайне скромно.

Церковь въ одномъ проектѣ показана не совершенно отдѣльнымъ помѣщеніемъ, а служитъ вмѣстѣ съ тѣмъ столовою, при чемъ лишь часть, занимая алтаремъ и иконостасомъ отдѣльна, что какъ будто допускаетъ выноска (**) къ § II программы, вслѣдствіе этого получилось уменьшеніе общаго объема постройки, между тѣмъ во всѣхъ прочихъ проектахъ — церковь проектирована совершенно самостоятельно и болѣе или менѣе просторна.

Если допустить подобный пріемъ въ другихъ проектахъ, то соотвѣтственно сократится и стоимость построекъ.

Что же касается отопленія и вентиляціи, то на всѣхъ проектахъ лишь намѣчены способы, предполагаемые авторомъ; болѣе подробная разработка можетъ имѣть мѣсто лишь при изготовленіи исполнительнаго проекта.

Обращаясь, затѣмъ къ подробной оцѣнкѣ каждаго проекта, оказывается, что въ проектѣ подъ девизомъ: «*Красный Крестъ*», входы и лѣстница съ галлереею вокругъ черезъ чуръ роскошны, какъ по пріему, такъ и по размѣрамъ.

Палаты по числу и размѣрамъ отвѣчаютъ требованіямъ программы.

Общій пріемъ хорошій, но выступающія столовая и кухня нѣсколько затемняютъ палаты, расположенныя въ правой половинѣ главнаго зданія.

Церковь хорошихъ размѣровъ. Квартиры для докторовъ расположены въ отдѣльныхъ флигеляхъ (особнякомъ) весьма удобно.

Заразный лазаретъ одноэтажный, расположенъ просторно и удобно: частью на аркахъ, подобно биржевой больницѣ въ С.-Петербургѣ, но по оріентированію неудачно помѣщенъ.

Фасадъ, разрѣзы и планы всѣхъ зданій разработаны очень тщательно и вообще проектъ этотъ слѣдуетъ отнести къ числу лучшихъ изъ представленныхъ на настоящій конкурсъ.

Проектъ: «*На досугѣ*». Общая группировка строеній правильна, экономична и практична. Корридоры свѣтлые и достаточно широкіе. Церковь достаточно велика. Вестибюль достаточныхъ размѣровъ — главная средняя лѣстница служитъ въ тоже время и чернымъ ходомъ для квартиры доктора.

Связь квартирныхъ флигелей съ главнымъ зданіемъ удовлетворительна — и флигеля не затемняютъ палатъ; квартира смотрителя удобно расположена.

Отопленіе главнаго зданія предположено пароводяное и воздушное для церкви. Флигель для служебнаго персонала расположенъ удобно. Павильонъ для заразныхъ 2-хъ этажный — желательно большее раздѣленіе входовъ. Баня нѣсколько тѣсна. Службы расположены удовлетворительно. Фасадъ довольно характерный. Число палатъ и кроватей требуемое, но палаты въ 2 кровати со входами только черезъ столовые неудачны. Проектъ заслуживаетъ полнаго вниманія.

Проектъ «*Смаху*». По общему расположенію строеній и по разработкѣ плана, проектъ представляется яснымъ, простымъ и практичнымъ, но однимъ изъ недостатковъ слѣдуетъ признать непосредственную связь всѣхъ квартиръ съ больницею. Входы въ квартиры перваго этажа изъ вестибюля больницы, а для квартиръ, расположенныхъ во 2-мъ этажѣ, служитъ одна общая съ больницею лѣстница.

Хотя на генеральномъ планѣ показанъ и другой входъ въ больницу, но этотъ входъ безъ сѣней, непосредственно на площадку лѣстницы, отдаленъ отъ конторы и черезъ чуръ близокъ къ палатамъ.

Недостатокъ могъ бы быть устраненъ выдѣленіемъ квартиръ въ особый флигель, что не повліяло бы на стоимость осуществленія проекта, такъ какъ при этомъ объемъ построекъ едва-ли увеличился-бы.

Число палатъ, ихъ размѣры и расположеніе удовлетворительны.

Связь съ банею хороша, причемъ имѣется еще совершенно отдѣльный со двора ходъ въ баню, что представляетъ свои удобства.

Операціонная хорошихъ размѣровъ — освѣщеніе ея нѣсколько, затѣйливое - возвышающаяся часть большого окна могла бы быть уменьшена безъ ущерба правильности освѣщенія. Служебный флигель разработанъ удобно и лишь переходъ изъ прачешной въ сушильню чрезъ машинное отдѣленіе подлежитъ исправленію. Фасады скромные, но не лишены нѣкоторой характерности.

На чертежахъ показана наглядно система отопленія и вентиляціи. Подъ коридорами, идущими вдоль всѣхъ больничныхъ помѣщеній, проектировано устроить общій калориферъ, но видимо съ цѣлью по возможности сократить высоту зданія.

Проектъ со многими достоинствами.

Проектъ «*Sanitas*» Общее расположеніе строенія удобное и экономическое, распредѣленіе палатъ удовлетворительное, коридоръ нѣсколько узокъ — главнаго вестибюля (входа) въ больницу не имѣется; приходится проходить черезъ пріемную и корридоръ вдоль ваннъ и клозетовъ. Этотъ же входъ служитъ и для квартиры младшаго врача (что сдва-ли удобно). Во 2-мъ этажѣ не имѣется отдѣльной церкви, какъ требуется программою, а въ столовой (она же комната для дневнаго пребыванія), выдѣлена часть для алтаря, вслѣдствіе чего получается сбереженіе въ 50 куб. саж. Такъ же малы и тѣ помѣщенія, для которыхъ въ программѣ размѣры не точно опредѣлены, какъ напримѣръ квартиры. Галлерея изъ главнаго зданія въ баню проектирована въ 19 саж. длиною, и трудно отапливаема.

Покойницкая близка къ другимъ постройкамъ. Заразное отдѣленіе удовлетворяетъ требованіямъ.

Главный фасадъ не характерный: измельченъ въ дѣленіяхъ и деталяхъ.

Фасады прочихъ зданій только намѣчены и совершенно неразработаны.

Проектъ *Страждующему люду*. По значительной безъ разбросанности строеній по всему участку, по значительной стоимости (171.900 р.) и малой обработанности проектъ нельзя признать удовлетворяющимъ требованіямъ программы, тѣмъ болѣе что ни по внѣшнему виду ни по внутреннему расположенію не отличается архитектурнымъ или гигіеническими достоинствами. Церковь съ непосредственнымъ входомъ со двора (проектированнымъ, какъ сказано въ пояснительной запискѣ, на случай посѣщенія больницы Высочайшими особами) едва-ли практично.

Главнаго входа нѣтъ; входы по концамъ коридоровъ безъ сѣней неудовлетворительны.

Проектъ «*Fram*». Строенія очень разбросаны. Главное зданіе затемняется перпендикулярно выступающимъ флигелемъ. Главная лѣстница занимаетъ очень много мѣста, при чемъ мало разработана; входъ темный.

Операціонная большая, но детально не разработана. Кухня очень отдалена и безъ всякаго соединенія.

Жилые дома обращены окнами на полосу земли къ Юнкерскому Училищу.

Фасады очень слабы, какъ по пріему, такъ и по деталямъ.

Конструкція нигдѣ не показана.

Вообще проектъ не можетъ претендовать на вниманіе.

Проектъ «*Когда-бъ онъ зналъ*»? Авторъ этого проекта отнесся нѣсколько экономично къ расположенію строеній, но мало разработалъ.

Проектъ «*Дэдалъ*»; Общее расположеніе удовлетворительное, хотя нѣсколько разбросанное.

Стоимость, размѣры, оріентированіе - отвѣчаютъ требованіямъ программы.

На основаніи всего вышеизложеннаго Коммисія Судей, по конкурсу на постройку больницы для города Ставрополя, разсмотрѣвъ всѣ девять представленныхъ проектовъ, признала, что первой преміи достоинъ проектъ подъ девизомъ: «На досугѣ».

Второй преміи проектъ: «Красный Крестъ».

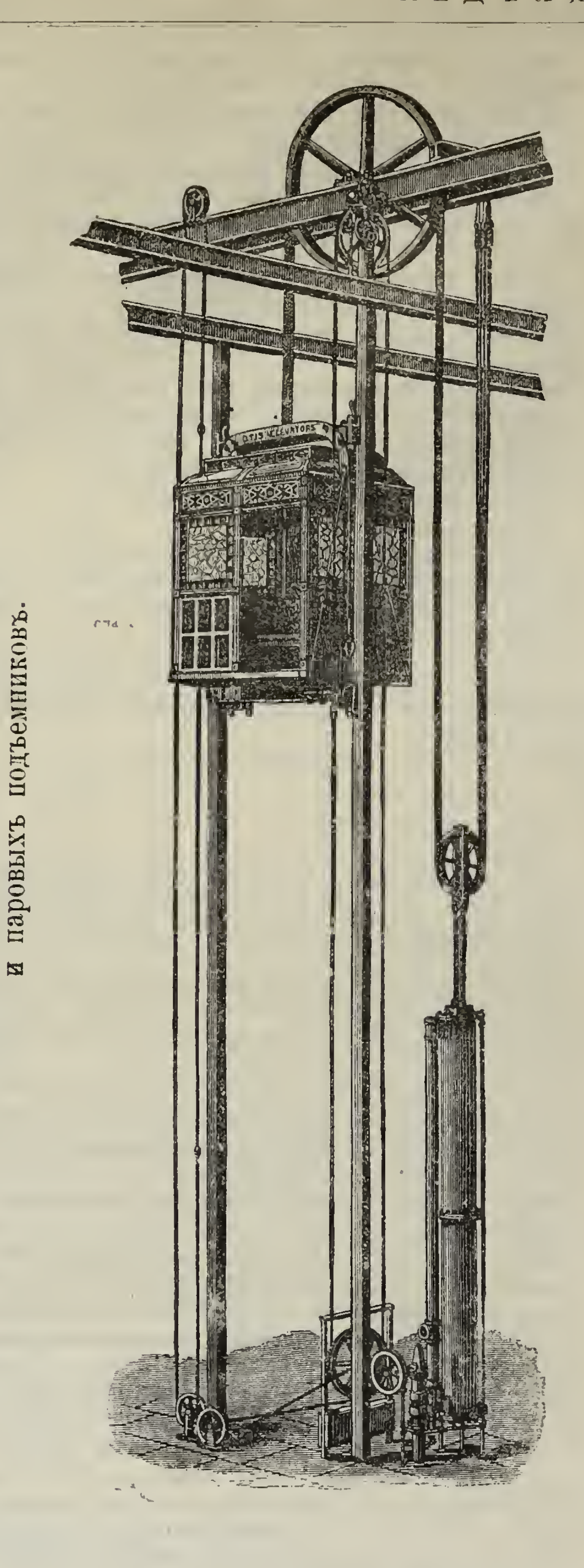
Третьей преміи проектъ: «Смаху».

Подлинное подписали: Графъ П. Ю. Сюзоръ, А. Р. Гешвендъ, К. Г. Прейсъ, С. О. Шестаковъ, А. К. Павловскій, П. А. Шильдкнехтъ, В. П. Цейдлеръ. Губернскій Инженеръ С. О. Савицкій. 27 іюня 1897 г.

Вѣдомость ходатайствамъ о постройкахъ поступившимъ въ С.-Петербургскую Городскую Управу съ 16 по 23 Іюля 1897 г.

№№ по порядку.	Часть города и участокъ.	Названіе улицъ и №№ домовъ.	Фамилія домовладѣльцевъ.	Зодчіе или техники.	Родъ построекъ.
538	Выборг. ч. Охт. уч.	Конторская ул. № 7.	Воронинъ.	Баймаковъ.	Постройка деревян. 2-хъ этаж. лицев. дома и деревян. одноэтаж. службъ.
539	Петерб. ч. 2 уч.	Рыбацкая ул. № 3.	Яковлевъ.	Федяковъ.	Каменная 2-хъ этажная постройка.
540	Адмир. ч. 2 уч.	Набереж. Адмиралтейскаго канала, № 19.	Гулинъ.	Друкеръ.	Постройка 5-ти этаж. лицев. дома съ такимъ же надворнымъ флигелемъ.
541	Выборг. ч. 1 уч.	Минеральная ул., № 2.	Черновскій.	Черновскій.	Постройка деревян. 2-хъ эт. надворнаго флигеля.
542	Петерб. ч. 2 уч.	Б. Гребецкая ул.	Керстенъ.	Мульхановъ.	Постройка 2-хъ этажн. лицевого дерев. дома и одноэтажныхъ службъ.
543	Спасск. ч. 2 уч.	Б. Гостиный дворъ кладовая, № 145.	Фокинъ.	Балинскій.	Надстройка 4-го каменнаго этажа надъ кладовой.
544	Нарвск. ч. 2 уч.	Лейхтенбергская ул. № 27.	Козловъ.	—	Надстройка мансарды на домѣ.
545	Васил. ч. Сувор. уч.	Уг. Гаванской ул. и Средн. пр., № 11—12	Иванова.	Зографъ.	Постройка камен. сарая съ маленькимъ жилымъ помѣщеніемъ и каменной сѣнной лавки.
546	Выборг. ч. 2 уч.	Сердобольская ул., № 10.	Калинина.	Фонъ-Вилькенъ.	Постройка деревян. двухъ-этажн. фл. и службъ.
547	Петерб. ч. 2 уч.	Лугская ул., № 4.	Красновъ.	Зографъ.	Перестройка деревяннаго двухъ-этажн. дома.
548	Выборг. ч. Охт. уч.	Тарасова ул., № 35.	Соколовъ.	—	Деревян. одноэтажная постройка
549	А.-Невск. 2 уч.	Лиговская ул., № 76.	Шестовъ.	Шестовъ.	Постройка камен. 4-хъ этажнаго флигеля на подвалѣ и надстройка 3-го этажа на надворномъ флигелѣ.
550	Нарвск. ч. 2 уч.	Заротная ул., № 24.	Граве.	Бикарюковъ.	Надстройка мансарды на 4-мъ этажѣ
551	Выборг. ч. 2 уч.	Нюстадская ул., № 11—24.	Нобель.	Мельцеръ.	Постройка 2-хъ этажн. камен. зданія: чайной для рабочихъ съ квартирой смотрителя.
552	Литейной. 4 уч.	Захарьевская ул., № 3.	Варгунинъ.	—	Постройка каменной прачешной.
553	Выборг. ч. 2 уч.	Набер. Черной рѣчки и Вазаскій пер. № 9—2.	Сафроновъ.	Баниге	Надстройка 2-го эт. на деревян. домѣ
554	Петерб. ч. 2 уч.	Б. Спасская ул., № 23.	Николаевское Общ. попеченія о бѣдныхъ.	Емельяновъ.	Постройка камен. 4-хъ этаж. зданія.
555	Рождес. ч. 2 уч.	8-я и Кирилловская ул., № 52—10.	Тельтевская	Евментьевъ	Постройка деревян. 2-хъ этажн. сарая.
556	Спасск. ч. 2 уч.	Набереж. Фонтанки № 65.	Апраксинъ графъ.	Сегаль	Увеличеніе размѣра сцены малаго театра.
557	Выборг. ч. Охт. уч.	Мал. Охта по дорогѣ къ дачѣ Прево № 28.	Марковъ.	Штакеншнейдеръ.	Деревянный 2-хъ этажный домъ.

Редакторы-издатели: Л. Н. Бенуа и М. Ѳ. Гейслеръ.



ВЕЛИЧАЙШІЙ въ мірѣ заводъ ЭЛЕКТРИЧЕСКИХЪ, ГИДРАВЛИЧЕСКИХЪ и паровыхъ подъемниковъ.

АМЕРИКАНСКІЯ ПОДЪЕМНЫЯ МАШИНЫ.

„ОТИСЪ".

пассажирскія и товарныя

Представители: для всей Россіи Высочайше Утвержденное Товарищество

Ж. БЛОКЪ.

С.-Петербургъ, Большая Морская, № 21

Справки и смѣты безплатно.

(52—24).

КОСЪ и ДЮРРЪ

С.-ПЕТЕРБУРГЪ,

Адмиралт. пр., уг. Гороховой, д. 8—1.

ПРЕДСТАВИТЕЛИ ЗАВОДОВЪ:

«ПОРТЪ-КУНДА»

ПОРТЛАНДЪ-ЦЕМЕНТЪ НАИВЫСШАГО СОРТА,
значительно превышающій нормы. Полная гарантія.

Привил. Кремневый цементъ.

Романскій цементъ „ЗВѢЗДА",
вполнѣ обладающій постоянствомъ объема.

МОЗАИЧНАЯ ПЛИТА МЕТЛАХСКАЯ.

Настоящая штифтовая мозаика.

ОБЛИЦОВОЧНЫЕ КИРПИЧИКИ.

Орнаменты для фасадовъ и фигуры.

ИЗРАЗЦЫ СТѢННЫЕ и ВАННЫЕ,
заводовъ *Вильруа и Бохъ.*

МРАМОРЪ ЭСТЛЯНДСКІЙ СѢРЫЙ.

Гранитъ Гангеустскій разн. цвѣтовъ.

ПРЕДСТАВИТЕЛИ ИНЖЕНЕРОВЪ-ЗАВОДЧИКОВЪ

Ф. Л. СМИДТЪ и К°
въ Копенгагенѣ.

Проекты, смѣты и устройство цементныхъ, известковыхъ, алебастровыхъ, гончарныхъ, кирпичныхъ и т. п. заводовъ.

25—12

Условія пріобрѣтенія журнала „Зодчій"

СЪ 1872-1895 ГГ.

(1200 архитектурныхъ чертежей и проектовъ).

Въ редакціи журнала «ЗОДЧІЙ»,
Б. Конюшенная улица, 11.

имѣются комплекты журнала за нижеслѣдующіе годы:

1872, 1873, 1874, 1875, 1876, 1877, 1878, 1882, 1883, 1885, 1886 1887, 1888, 1889, 1890, 1891, 1892, 1893, 1894 и 1895,

которые можно пріобрѣсти на нижеслѣдующихъ условіяхъ.

Вмѣсто установленной платы по 14 руб. за 1 экз. журнала «Зодчій», назначается цѣна за отдѣльный годъ **десять руб.**, кромѣ журнала за 1885 и 1886 гг., плата за каковые назначается по **14 руб.** и 1893, 1894 и 1895—по **12 руб.** за годовой экземпляръ.

2) За пересылку иногороднимъ взимается при наличности платежа 1 руб за годовой экз. и при «наложенномъ» платежѣ 2 р. за экземпляръ.

3) При покупкѣ **всѣхъ** экземпляровъ (за 20 лѣтъ) дѣлается 20% уступки. (Уступка **не дѣлается** съ платы предназначенной за пересылку).

4) Разсрочка платежа допускается черезъ гг. Казначеевъ или по соглашенію съ редакціей.

Вознагражденіе труда „Зодчихъ".

Нормы, выработанныя С.-Петербургскимъ Обществомъ Архитекторовъ къ I Съѣзду Зодчихъ. Высылается редакціею за 3 семикопѣечныхъ марки. Цѣна 20 коп.

Типографія С.-Петербургскаго Градоначальства, Милліонная 17.

XXV годъ изданія—№ 31. Воскресенье, 3 Августа 1897 г.

НЕДѢЛЯ СТРОИТЕЛЯ

ПРИБАВЛЕНІЕ КЪ ЖУРНАЛУ „ЗОДЧІЙ"—ОРГАНУ

ИМПЕРАТОРСКАГО СПБ. ОБЩЕСТВА АРХИТЕКТОРОВЪ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА ЗА ГОДЪ

НА ЖУРНАЛЪ СЪ ПРИБАВЛЕНІЕМЪ:

Безъ доставки . . . . 12 р

Съ доставкою въ Спб. и съ пересылкою въ Россію . . . 14 „

Съ пересылкой заграницу . . . . 17 „

Учащимся въ техническихъ учебныхъ заведеніяхъ . 9, 10, и 11 „

Статьи, присылаемыя въ редакцію безъ обозначенія условій, оплачиваются: оригинальныя—6 коп.; компиляціи и рефераты—5 коп., переводы—4 коп. за строчку.

Объявленія

принимаются для печатанія только въ редакціи. Иногороднымъ высылается указатель платы за объявленія по востребованію.

Контора Редакціи помѣщается по Б. Конюшенной ул., д. № 11, кв. 62; открыта ежедневно съ 10—2 ч. дня.

ОГЛАВЛЕНІЕ № 31-го.

Международный конгрессъ архитекторовъ.

Центральное общество бельгійскихъ архитекторовъ устраиваетъ въ августѣ текущаго года, во время международной выставки въ Брюсселѣ, международный конгрессъ архитекторовъ и ретроспективную выставку архитектуры. Въ виду близости этого съѣзда и вѣроятности, что конгрессъ захотятъ посѣтить отдѣльныя лица изъ числа русскихъ зодчихъ, приводимъ подробности о конгрессѣ, сообщаемыя распорядительнымъ комитетомъ конгресса, состоящимъ подъ предсѣдательствомъ г. В. Дюмортье.

Занятія конгресса распредѣлены слѣдующимъ образомъ:

Въ субботу 28 августа нов. ст. (16) въ девять часовъ вечера: пріемъ членовъ конгресса центральнымъ бельгійскимъ архитектурнымъ обществомъ въ его помѣщеніи.

Въ воскресенье 29 августа въ 10 часовъ: открытіе съѣзда, 1-й вопросъ—докладчикъ г. Клоке.

Въ 2 часа: открытіе ретроспективной архитектурной выставки; сообщеніе г. П. Сэнтеноа.

Въ 4 часа: посѣщеніе всемірной выставки.

Въ 8 часовъ: праздникъ и иллюминація въ садахъ.

Въ понедѣльникъ 30 августа въ 9 часовъ: общее собраніе; 2-ой вопросъ—докладчикъ г. Беккеръ.

Въ 11 часовъ: сообщеніе г. Вьеренделя объ употребленіи желѣза въ архитектурѣ.

Въ 2 часа дня: пріемъ бургомистромъ въ ратушѣ.

Въ 3 часа: посѣщеніе различныхъ монументальныхъ сооруженій.

Въ 7 часовъ вечера: банкетъ.

Во вторникъ 31 августа въ 9 часовъ: общее собраніе; 3-ій вопросъ—докладчикъ г. Девель.

Въ 2 часа: осмотръ монументальныхъ сооруженій.

Въ $3^1/_2$ часа: экскурсія въ развалины аббатства Виллеръ—часъ ѣзды по Брюссельской желѣзной дорогѣ.

Въ $4^1/_2$ часа: въ развалинахъ сообщеніе г. Линго.

Въ 8 часовъ: возвращеніе въ Брюссель.

Въ среду 1 сентября: весь день посвящается экскурсіи въ Антверпенъ,—отправленіе изъ Брюсселя въ $8^1/_2$ часовъ утра.

Въ $10^1/_2$ часовъ: пріемъ членовъ конгресса антверпенскимъ бургомистромъ въ зданіи ратуши.

Въ 11 часовъ: общее собраніе въ залѣ коммунальнаго совѣта; 5-й вопросъ докладчикъ г. Шарль-Лука изъ Парижа.

Въ 2 часа: осмотръ монументальныхъ сооруженій и антверпенскаго порта.

Въ 6 часовъ: возвращеніе въ Брюссель.

Въ 9 часовъ: раутъ, даваемый въ честь членовъ конгресса коммунальнымъ управленіемъ Брюсселя въ раскошныхъ залахъ ратуши.

Четвергъ 2 сентября въ 9 часовъ: общее собраніе и закрытіе конгресса: 4-й вопросъ докладчики—г.г. Брюнаръ и Янсенъ.

Въ 8 часовъ оперный спектакль въ театрѣ de la Monnaie, устраиваемый для членовъ конгресса центральнымъ архитектурнымъ обществомъ.

Конгрессъ и выставка при немъ состоитъ подъ покровительствомъ бельгійскаго короля.

Не лишнимъ будетъ здѣсь дать и разные практическіе совѣты, которые также сообщаетъ распорядительный комитетъ.

Для полученія права участія въ конгрессѣ и во всѣхъ празднествахъ назначенъ взносъ 30 франковъ, дамы также будутъ допущены къ участію во всѣхъ празднествахъ и экскурсіяхъ, исключая банкета, со взносомъ въ 20 франковъ.

Для членовъ конгресса установленъ льготный тарифъ для проѣзда въ Брюссель по всей сѣти желѣзныхъ дорогъ сѣверной компаніи и бельгійскихъ госу-

дарственныхъ. Пониженный тарифъ примѣняется на слѣдующихъ условіяхъ. Для всякой группы въ 20 человѣкъ членовъ конгресса дѣлается скидка въ 50% на каждый билетъ. Для этого достаточно, чтобы члены конгресса извѣстной страны соединились въ группу на одномъ изъ вокзаловъ этой страны и уполномочили за нѣсколько дней до отъѣзда одного изъ своей среды ходатайствовать о примѣненіи этого тарифа—всякому единичному путешественнику или путешественницѣ, отправляющимся въ Брюссель, предоставлено за уплату на какомъ бы то ни было вокзалѣ сѣти компаніи сѣверныхъ желѣзныхъ дорогъ 10 франковъ, получать талонъ, дающій право:

1) на скидку въ 25% въ первомъ классѣ и 20% во 2 и 3 классѣ на проѣздъ по сѣвернымъ желѣзнымъ дорогамъ;

2) на скидку въ 30% въ первомъ классѣ, 40% во второмъ и 50% въ третьемъ на проѣздъ по бельгійскимъ желѣзнымъ дорогамъ;

3) на десять безплатныхъ входовъ на выставку;

4) на скидку въ 50% съ входной цѣны во всѣ увеселенья выставки.

Независимо отъ этихъ льготъ всѣмъ путешественникамъ и путешественницамъ предоставлено пріобрѣтать на всѣхъ вокзалахъ сѣверныхъ желѣзныхъ дорогъ билеты, имѣющіе силу въ теченіе 15 дней и предоставляющіе право и на обратный проѣздъ, а также на поѣздки по всей сѣти Сѣверной Бельгіи и по всѣмъ бельгійскимъ государственнымъ желѣзнымъ дорогамъ. Такіе билеты стоятъ при отправленіи изъ Парижа 106 фр. въ 1-мъ, 77,30 фр. во 2-мъ и 47,45 фр. въ 3-мъ классѣ.

Цѣны брюссельскихъ гостинницъ отъ 5 до 10 франковъ за комнату, включая сюда услуги и освѣщеніе. Организаціонный комитетъ вошелъ въ сношеніе съ содержателями гостинницъ, и члены конгресса могутъ помѣщаться за 4—6 франковъ въ высшихъ этажахъ главнѣйшихъ отелей (вездѣ имѣются подъемники) и въ низшихъ этажахъ отелей второго разряда. Рекомендуется членамъ конгресса заказывать для себя комнаты заблаговременно, сообщая о томъ въ соотвѣтственные отели.

Всероссійская передвижная пожарная выставка.

Въ дополненіе къ сообщенному въ № 30, приводимъ нѣкоторыя подробности объ этой выставкѣ. Общее значеніе выставокъ, ставящихъ своею цѣлью ознакомленіе населенія съ развитіемъ и успѣхомъ тѣхъ или другихъ отраслей хозяйства или техническихъ производствъ, является особенно важнымъ по отношенію къ выставкамъ передвижнымъ. Передвижная выставка имѣетъ передъ мѣстною одно немаловажное преимущество: въ то время какъ послѣдняя, для ознакомленія съ собранными ею экспонатами, вызываетъ необходимость усиленнаго и зачастую дорого стоящаго переѣзда населенія къ мѣсту ея устройства, передвижная—сама идетъ на встрѣчу и устраняетъ, тѣмъ самымъ, наиболѣе существенное препятствіе къ достиженію желательнаго успѣха выставками вообще. Къ сожалѣнію, дѣло устройства передвижныхъ постоянныхъ выставокъ остается до сихъ поръ совершенно новымъ не только въ Россіи, но и за границею. Открывшаяся въ С.-Петербургѣ, 20-го іюля, всероссійская передвижная выставка, организованная состоящимъ подъ почетнымъ предсѣдательствомъ Великаго Князя Владиміра Александровича соединеннымъ россійскимъ пожарнымъ обществомъ, является, такимъ образомъ, первымъ благимъ почином въ устройствѣ подобнаго рода выставокъ.

Выставка помѣщается на обширной баржѣ, прочной конструкціи, достигающей размѣрами 22 саж. въ длину и 4 саж. въ ширину и названной пожарною ладьею «Первенецъ». Она состоитъ изъ шести слѣдующихъ отдѣловъ: средства и способы предупрежденія пожаровъ—система постройки и устройства разнаго рода жилыхъ и общественныхъ зданій, устройство отопленія, освѣщенія и громоотводовъ, способы приданія свойства невоспламеняемости строительнымъ и инымъ матеріаламъ, и проч.; приборы и средства для обнаруженія пожаровъ и увѣдомленія о нихъ—системы устройства пожарной сигнализаціи, сигнальные аппараты и принадлежности; снаряды, приборы и составы для тушенія пожаровъ—ручныя и паровыя пожарныя трубы, насосы, пожарныя принадлежности, разные химическіе составы, и проч.; спасательные снаряды и приборы для поданія первой помощи пострадавшимъ — пожарныя лѣстницы, спасательные мѣшки, врачебныя и санитарныя средства, и т. п.; средства передвиженія огнегасительныхъ снарядовъ и людей къ мѣсту пожаровъ—ручные и конные обозы, конскіе уборы снаряженія, и устройство городскихъ и сельскихъ пожарныхъ командъ—административная организація, уставы, устройство зданій для помѣщенія, обмундированіе и снаряженіе людей, а также ихъ обученіе.

На баржѣ устроено четыре зала: три на палубѣ, въ особомъ зданіи, и одинъ — внизу, въ трюмѣ, переполненныхъ разнообразными противопожарными предметами и принадлежностями. Въ первомъ, верхнемъ центральномъ складѣ одна изъ стѣнъ украшена портретами Государя Императора, Предсѣдателя общества Великаго Князя Владиміра Александровича и Покровительницы выставки—Великой Княгини Маріи Павловны. На другихъ стѣнахъ развѣшаны карты состава соединеннаго россійскаго пожарнаго общества и предполагаемаго маршрута выставки. Здѣсь же упомянутое общество экспонируетъ цѣлымъ рядомъ разныхъ противопожарныхъ принадлежностей и моделями ихъ: спасательными блоками, складною лѣстницею, фонарями, пожарнымъ щитомъ и проч., а также произведеніями по пожарной литературѣ; сочиненія по послѣдней представлены также одною изъ книгоиздательскихъ столичныхъ фирмъ. Кромѣ того, однимъ изъ экспонентовъ, изъ Нижняго-Новгорода, выставлена пожарная спасательная складная желѣзная лѣстница, могущая одновременно служить какъ постоянная домовая. Во второмъ верхнемъ залѣ экспонируютъ чугуно-мѣдно-литейный и машино-строительный заводъ Густава Листа, изъ Москвы, и заводъ огнегасительныхъ снарядовъ и насосовъ Ад. Трецеръ, изъ Варшавы, большою коллекціею пожарныхъ трубъ разныхъ системъ и величины, насосовъ и образцо-

вымъ пожарнымъ обозомъ. Въ этомъ же залѣ товарищество россійско-американской резиновой мануфактуры представило до 30 разныхъ резиновыхъ принадлежностей пожарныхъ машинъ и обозовъ. Въ третьемъ верхнемъ залѣ собраны пожарныя трубы и принадлежности чугуно-мѣдно-литейнаго завода въ Петербургѣ Лангензипенъ и К°, а также пеньковыя пожарныя рукава и тесьма для пожарныхъ поясовъ двухъ московскихъ фабрикъ и Высочайше утвержденнаго товарищества русско-французскихъ заводовъ «Проводникъ». Четвертый залъ, расположенный внизу, представляетъ особый интересъ для посѣтителя выставки. Здѣсь, между прочимъ, соединеннымъ россійскимъ пожарнымъ обществомъ собраны образцы и модели различныхъ сельскихъ построекъ и кровельныхъ матеріаловъ, позволяющіе наглядно судить о преимуществахъ въ противопожарномъ отношеніи тѣхъ или иныхъ крышъ. Въ непосредственномъ соотношеніи съ этими экспонатами слѣдуетъ поставить экспонируемые новгородской земской управой кровельную черепицу, домовыя трубы и полый кирпичъ, а также образцы толеваго производства, представленные одною изъ петербургскихъ фирмъ. Не меньшій интересъ вызываютъ выставленные образцы новаго огнеупорнаго строительнаго матеріала русскаго изобрѣтенія—«уралита» и нѣкоторые предметы изъ него: пожарная будка, щитъ, крыша и проч. Наконецъ, въ этомъ же залѣ сосредоточены разныя перевязочныя и санитарныя принадлежности, пожарные ломы и топоры и кровельное оцинкованное желѣзо, а также четырехъ-колесный полный пожарный сельскій обозъ.

Выставка оставалась въ Петербургѣ до 1-го августа, а затѣмъ, на буксирѣ, вышла въ плаваніе, направляясь вверхъ по Невѣ и приладожскими каналами на Волгу и ея притоки. Ближайшее наблюденіе надъ нею поручено особому коммиссару, въ вѣдѣніи котораго состоитъ личный персоналъ низшихъ служителей выставки и составъ организованной образцовой пожарной команды Во время остановокъ въ пути намѣчены объяснительныя бесѣды, въ программу которыхъ войдутъ: средства и способы предупрежденія пожаровъ, снаряды и приборы для ихъ тушенія, устройство пожарной части въ селеніяхъ и городахъ, способы тушенія пожаровъ, водоснабженіе и значеніе его въ пожарномъ дѣлѣ, подача первой помощи пострадавшимъ на пожарѣ и, наконецъ, способы обезпеченія пожарныхъ на случай смерти и увѣчья.

Внѣшній видъ выставки, украшенной на носу баржи громаднымъ металлическимъ шлемомъ, съ развѣвающимися по зданію флагами и съ установленной, посрединѣ, образцовою пожарною каланчею, съ дежурнымъ на ней пожарнымъ, невольно останавливаетъ вниманіе зрителя и, по всей вѣроятности, будетъ, самъ по себѣ способствовать къ привлеченію на нее многочисленныхъ посѣтителей.

ХРОНИКА.

Украшеніе города. 23-го іюля, подъ предсѣдательствомъ городского головы В. А. Ратькова-Рожнова, происходило совѣщаніе членовъ Городской Управы и нѣкоторыхъ гласныхъ относительно убранства Петербурга къ пріѣзду высокихъ гостей. На разсмотрѣніе собранія были представлены рисунки академика А. И. фонъ-Гогена и художника А. Н. Померанцева. Первый проектировалъ четыре тріумфальныхъ арки, которыя будутъ поставлены: при въѣздахъ на Николаевскій, Троицкій и Вознесенскій мосты, а также по 12-й линіи Васильевскаго острова. Особенно оригиналенъ рисунокъ арки у Вознесенскаго моста: колонны изъ французскихъ и русскихъ стяговъ, въ основаніи которыхъ помѣщены городскіе гербы. Самая арка изъ голубой матеріи, съ золотою надписью: «Vive la France!» Ее вѣнчаютъ русскій и французскій государственные гербы. Остальныя арки скомбинированы изъ красной и бѣлой матерій, съ обелисками, гербами и т. п. Кромѣ того, г. фонъ-Гогенъ проектировалъ для иллюминаціи громадный государственный гербъ изъ бриліантовыхъ электрическихъ лампъ, причемъ Георгій Побѣдоносецъ будетъ изображенъ на красномъ полѣ. Предполагалось этотъ гербъ поставить на рѣшеткѣ Александровскаго сада, противъ Невскаго проспекта, но теперь рѣшено помѣстить его близъ Варшавскаго вокзала. А. Н. Померанцевъ взялъ на себя убранство зданія Думы. По его рисунку, угловой фасадъ Думы предполагается занять декораціею, въ центрѣ которой будетъ находиться восходящее солнце, а по бокамъ — виды Парижа (соборъ Парижской Богоматери) и Петербурга (Исаакіевскій соборъ). Все это будетъ окружено соотвѣтствующими эмблемами и атрибутами и задрапировано красною и бѣлою матеріями. По Невскому проспекту зданіе Думы предполагается украсить мачтами, перевитыми зеленью, съ гербами и флагами.

Шатеръ для храма Воскресенія Христова. Въ непродолжительномъ времени въ Петербургѣ ожидается, изготовленное Императорскою гранильною фабрикою въ Екатеринбургѣ и заказанное кабинетомъ Его Величества для храма во имя Воскресенія Христова, сооружаемаго на мѣстѣ катастрофы 1-го марта 1881 г., шатеръ, выточенное изъ николаевской яшмы, вышиною около пяти саженъ, панно изъ орской яшмы на фонѣ желѣзистой яшмы. Кромѣ того, тою же фабрикою изготовляется дарохранительница для храма Воскресенія и лампада для гробницы Императора Александра III.

Новое больничное зданіе. Освященіе новаго зданія Имени Государыни Императрицы Александры Θеодоровны при Александровской мужской больницѣ, учрежденной гражданами Германской Имперіи на 15-й линіи Васильевскаго острова, въ 1884 году, послѣдовало 27-го іюля. По своему образцовому устройству новое больничное зданіе соотвѣтствуетъ всѣмъ послѣднимъ требованіямъ медицинской науки. Высокія, свѣтлыя комнаты, электрическое освѣщеніе, образцовая вентиляція при паро-водяномъ отопленіи, вполнѣ гигіеническій каменный полъ, электрическія кнопки у кроватей больныхъ и т. п., все это производитъ прекрасное впечатлѣніе на посѣтителя. Зданіе каменное, двухъ-этажное, воздвигнуто на мѣстѣ одноэтажной деревянной пристройки главнаго корпуса больницы.

Въ первомъ этажѣ размѣщены общія палаты и отдѣльныя платныя комнаты для больныхъ внутренними болѣзнями; здѣсь же устроены: столовая для больныхъ, широкій корридоръ для прогулокъ, кабинетъ начальницы и старшаго доктора больницы, пріемная и ванная. Кабинетъ украшенъ портретомъ Ея Императорскаго Величества Государыни Императрицы Александры Θеодоровны, а въ пріемной, среди зелени тропическихъ растеній, установлены бюсты Ихъ Императорскихъ Величествъ. Второй этажъ предназначенъ для хирургическихъ больныхъ; въ немъ какъ и въ первомъ, устроены общія палаты и отдѣльныя платныя комнаты, а также—столовая, залъ и ванная. Въ залѣ установлены бюсты Покровителя больницы Великаго Князя Михаила Николаевича и Великой Княгини Ольги Θеодоровны. Одна изъ общихъ палатъ, на 6 больныхъ, устроена на средства, дарованныя больницѣ Великимъ Княземъ Михаиломъ Николаевичемъ, въ память Великаго Князя Алексѣя Михаиловича. Въ нижнемъ помѣщеніи зданія, подъ первымъ этажемъ, помѣщаются, между прочимъ, спеціальныя ванныя для больныхъ. Наконецъ, для выздоравливающихъ больныхъ устраивается библіотека. Постройка зданія обошлась до 100.000 руб., собранныхъ пожертвованіями.

Новая церковь въ Абастуманѣ. Новая православная церковь во имя св. Благовѣрнаго князя Александра Невскаго строится въ Абастуманѣ, на средства Его Императорскаго Высочества Наслѣдника Цесаревича. Храмъ сооружается въ строго-византійскомъ стилѣ, по проекту академика архитектуры Симонсона, и въ настоящее время выведенъ до купола. Площадь, занимаемая собственно церковью, безъ колокольни, около 57 кв. саж., при высотѣ до креста около 10 саж. Колокольня строится особо, съ южной стороны, и будетъ соединена съ подвальнымъ этажемъ церкви геллереею. Подвальная часть колокольни назначена подъ помѣщеніе прибора для водяного отопленія церкви зимою. Кровли будутъ каменныя, на манеръ кровель древнихъ церквей. Предполагается брать для этого александропольскій вулканическій туфъ, какъ легчайшій матеріалъ, въ сравненіи съ мѣстными горными породами. Храмъ расположенъ на половинѣ пути между Дворцомъ Его Императорскаго Высочества и Беммертовскимъ паркомъ, на лѣвомъ берегу рѣчки Абастуманки. Въ настоящемъ году предполагается окончить какъ каменныя работы, такъ и установку приборовъ для гидравлическаго отопленія. Внутренняя же отдѣлка будетъ произведена лѣтомъ будущаго года.

Цементный заводъ для производства портландъ-цемента, вновь построенный на Волгѣ, въ 3-хъ верстахъ отъ гор. Вольска, Самарской губ., приступилъ къ работамъ. Въ настоящее время ежедневно получается около 250 бочекъ цемента. Послѣдній выработывается изъ мѣла, залежи котораго находятся близъ самаго завода, и въ виду оказавшагося хорошаго качества матеріала, производство предполагается довести до 20.000 бочекъ въ годъ. Построенный заводъ—первый на Волгѣ для производства портландъ-цемента, если не считать одного завода въ Казани, производящаго романскій цементъ. Стоимость завода обошлась его владѣльцамъ — глухоозерскому товариществу — около 1.000.000 руб.

Минеральныя богатства Харьковской губерніи увеличились открытыми недавно залежами желѣзной руды на землѣ, принадлежащей гор. Изюму, близъ гор. Кременца, омываемой съ трехъ сторонъ рѣкою С. Донцомъ. Найденная руда даетъ 62% металла. Неподалеку отъ означенныхъ залежей найдена прекраснаго качества фаянсовая глина, не уступающая по качеству кіевской. Для изысканія минеральныхъ богатствъ мѣстная городская дума ассигновала въ распоряженіе управы 20.000 руб.

Постройка физико-химической лабораторіи въ гор. Одессѣ подвигается впередъ. Надняхъ приступлено къ сооруженію втораго корпуса. Все зданіе будетъ состоять изъ трехъ корпусовъ, соединенныхъ между собою. Одинъ изъ нихъ предназначается для физическихъ лабораторій и нынѣ доведенъ уже до перваго этажа; второй предназначенъ для химическихъ лабораторій; третій, соединяющій предыдущіе два, предназначенъ для аудиторій, службъ и проч.; къ сооруженію его приступлено будетъ въ непродолжительномъ времени.

Новый храмъ въ Перми. Работы по постройкѣ храма при Маріинской женской гимназіи, въ Перми, воздвигаемаго въ память Бракосочетанія Ихъ Императорскихъ Величествъ, подвигаются весьма успѣшно. Въ настоящее время, снаружи храмъ вчернѣ почти готовъ. Внутри храма дѣятельно ведется отдѣлка потолковъ, которые будутъ деревянные, изящной работы «подъ орѣхъ» (полированные), а стѣны штукатурятся, причемъ на нихъ не мало лѣпныхъ украшеній; въ нижнемъ этажѣ устраивается четыре большихъ калориферныхъ печи для отопленія всего храма. Къ осени все зданіе храма, какъ внутри, такъ и снаружи, вчернѣ будетъ закончено. Весной будетъ закончена и внутренняя отдѣлка его съ тѣмъ, чтобы освященіе его приноровить къ достопамятному дню—14-го мая.

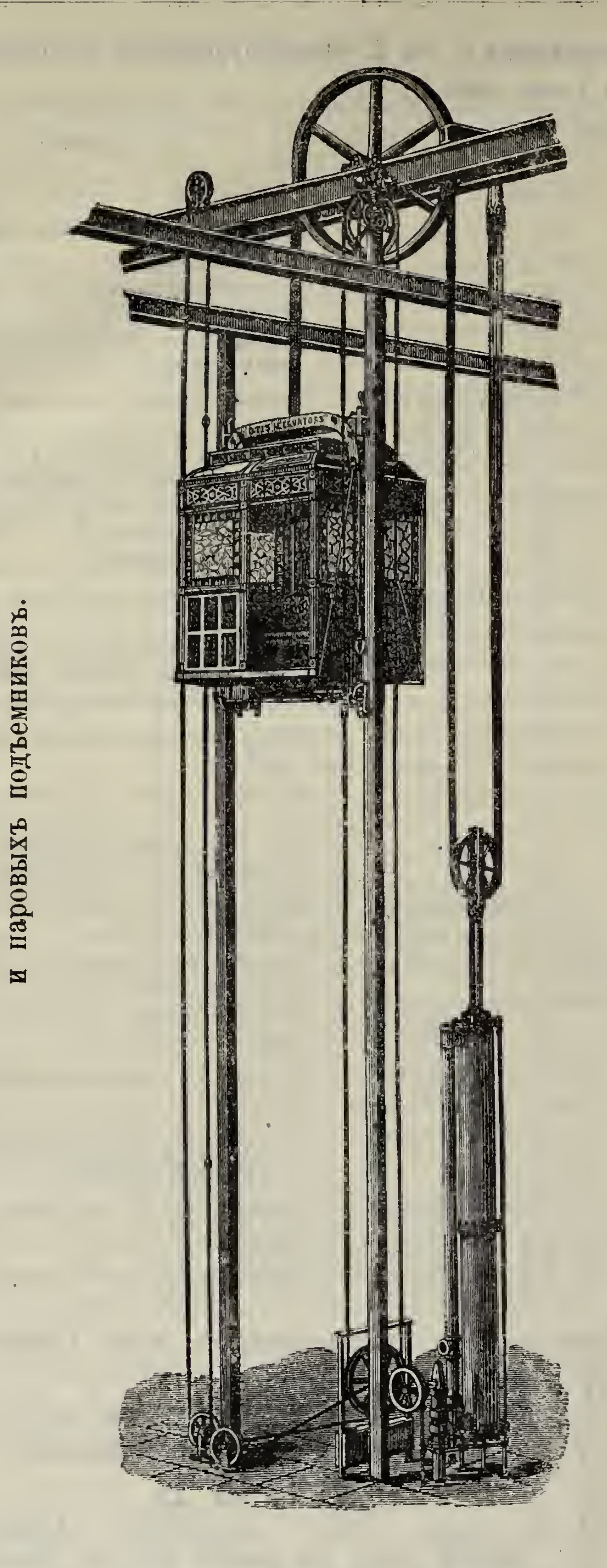
Новая церковь въ Манглисѣ освящена 29 іюня. Съ 1873 года, т. е. съ года разрушенія старой деревянной церкви, постояннаго православнаго храма въ Манглисѣ не было, а имѣлась временная церковь. помѣщавшаяся въ старомъ зданіи полковаго лазарета. Новая церковь — каменная, выстроена по плану, утвержденному Великимъ Княземъ Михаиломъ Николаевичемъ еще въ бытность Его Намѣстникомъ Кавказа. Стиль церкви—византійскій, съ 4-мя малыми куполами и однимъ среди нихъ, большимъ; куполы обшиты цинкомъ. Внутри храмъ имѣетъ видъ креста, иконостасъ рѣзной, изъ орѣха, въ русско-византійскомъ стилѣ. Вся церковь производитъ чрезвычайно пріятное для глазъ впечатлѣніе, но особенно красивъ иконостасъ съ художественно выполненными образами. Постройка церкви обошлась около 37.000 рублей; вмѣстимостью она на 1.000 человѣкъ.

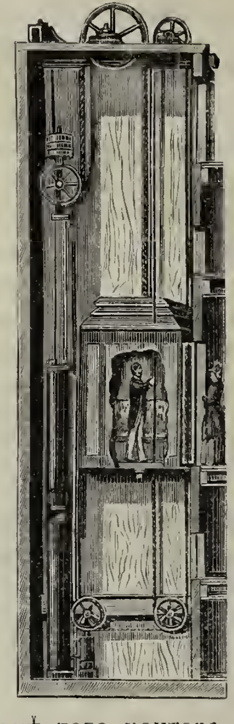
Вѣдомость ходатайствамъ о постройкахъ поступившимъ въ С.-Петербургскую Городскую Управу съ 23 по 30 Іюля 1897 г.

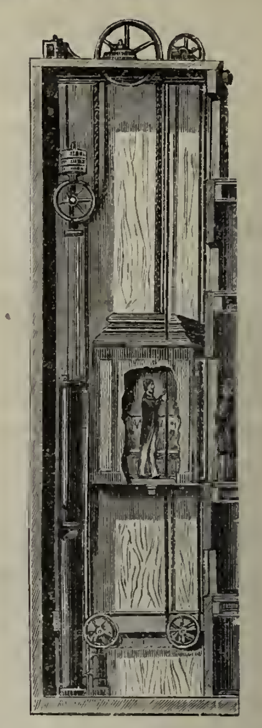
№№ по порядку.	Часть города и участокъ.	Названіе улицъ и №№ домовъ.	Фамилія домовладѣльцевъ.	Зодчіе или техники.	Родъ построекъ.
558	Выборг. ч. Охт. уч.	Горушинская ул., № 22.	Васильевъ.	—	Постройка деревяннаго надворнаго флигеля.
559	Петерб. ч. 3 уч.	Пѣвческій пер., № 17.	Кустринъ.	Вейсель.	Постройка деревяннаго 2-хъ этаж. на каменномъ подвалѣ.
560	Выборг. ч. 1 уч.	Безбородкин. пр., № 21.	Киселевъ.	—	Постройка пяти деревянныхъ 2-хъ этажныхъ домовъ.
561	А.-Невск. 3 уч.	Ломанная ул., № 3.	Пучковъ.	Розинскій.	Постройка лицевого 2-хъ этаж. дерев. дома.
562	А.-Невск. 1 уч.	Лиговская ул., № 16.	Дмитріевъ.	Сегаль.	Надстройка 3-хъ этажей на камен. лицевомъ надворномъ флигелѣ.
563	Васил. ч. Сувор. уч.	Весельная ул., № 20.	Пичугины.	Гаккель.	Каменныя постройки одноэтажнаго флигеля, дворницкой и прачешной съ камен. сараями.
564	Рождес. ч. 1 уч.	Набережная р. Б. Невы, № 6.	Федоровъ.	Ивановъ.	Постройка деревян. 2-хъ этаж. флигеля.
565	Литейной. 4 уч.	Сергіевская № 56.	Томилинъ.	Дмитріевъ.	Постройка камен. 4-хъ эт. дома съ такими же флиг. и надстр. мансарднаго этажа надъ существующемъ флигелѣ.
566	Колом. ч. 2 уч.	Витебская ул., № 8.	Ивановъ.	Розинскій.	Надстройка 4-го мансарднаго этажа на домѣ.
567	Петерб. ч. 3 уч.	Б. Дворянская ул. № 7.	Наслѣдн. Петровы.	Онъ-же.	Пристройка камен. 4 хъ этаж. флигеля.
568	Нарвск. ч. 1 уч.	6-я рота и Тарасовъ пер. № 14 - 19.	Алексѣевъ.	Онъ-же.	Камен. надстройка на существ. домѣ и постройка 4-хъ этаж. камен. дома.
569	А.-Невск. 1 уч.	Гончарная ул., № 11.	Гулинъ.	Мульхановъ.	Надстройка 5 го этажа на строющемся домѣ и флигеляхъ.
570	Спасск. ч. 4 уч.	Кустарный и Щепенной пер. № 13, 14 и 15.	Правленіе СПБ-го частнаго ломбарда.	Фурманъ.	Постройка 2-хъ этажнаго съ подваломъ каменнаго корпуса.
571	Выборг. ч. 1 уч.	Безбородкин пр. № 43—45.	Евламиевъ.	Шенбергъ.	Постройка деревян. 2-хъ этаж. дома и службъ.
572	Петерб. ч. 1 уч.	Звѣринская № 6—8.	Кондратьевъ.	Шаубъ.	Каменная 4-хъ этажная пристройка къ флигелю.
573	А.-Невск. 2 уч.	Тамбовская ул., № 78.	Сурикова.	Мельниковъ.	Постройка деревяннаго 2-хъ этаж. на сплошномъ камен. фундаментѣ жилаго надворнаго флигеля.
574	Выборг. ч. 1 уч	Варваринская ул. и Полюстров. пр., № 24 - 17.	Аксеновъ.	Федоровъ.	Постройка дерев. 2-хъ этаж. жилаго дома.
575	А.-Невск. 1 уч.	Шлиссельбургскій пр., № 89.	Беклемишевъ.	Клейнъ.	Надстройка 2-го этажа на дерев. жиломъ строеніи.

Редакторы-издатели: **Л. Н. Бенуа** и **М. Ѳ. Гейслеръ**.

ОБЪЯВЛЕНІЯ.







Типографія С.-Петербургскаго Градоначальства, Милліонная 17.

XXV годъ изданія—№ 32. Воскресенье, 10 Августа 1897 г.

НЕДѢЛЯ СТРОИТЕЛЯ

ПРИБАВЛЕНІЕ КЪ ЖУРНАЛУ „ЗОДЧІЙ"—ОРГАНУ
ИМПЕРАТОРСКАГО СПБ. ОБЩЕСТВА АРХИТЕКТОРОВЪ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА ЗА ГОДЪ
НА ЖУРНАЛЪ СЪ ПРИБАВЛЕНІЕМЪ:

Безъ доставки . . . . 12 р
Съ доставкою въ Спб. и съ пересылкою въ Россію . . . 14 „
Съ пересылкой заграницу . . . . 17 „
Учащимся въ техническихъ учебныхъ заведеніяхъ . 9, 10, и 11 „

Статьи, присылаемыя въ редакцію безъ обозначенія условій, оплачиваются: оригинальныя—6 коп., компиляціи и рефераты—5 коп., переводы—4 коп. за строчку.

Объявленія
принимаются для печатанія только въ редакціи. Иногороднымъ высылается указатель платы за объявленія по востребованію.

Контора Редакціи помѣщается по Б. Конюшенной ул., д. № 11, кв. 62; открыта ежедневно съ 10—2 ч. дня.

ОГЛАВЛЕНІЕ № 32-го.

Жетоны I съѣзда русскихъ зодчихъ.

Бывшіе члены I Съѣзда Русскихъ Зодчихъ гг. Владиміръ Николаевичъ Цыганко, Владиміръ Ардаліоновичъ Безсмертный, Христіанъ Эдуардовичъ Кеслеръ и Александръ Николаевичъ Перцовъ до сихъ поръ не получили жетоновъ Съѣзда; П. П. Марсеру (жительствующій по Б. Конюшенной ул., 29, въ С.-Петербургѣ) обращается съ просьбою сообщить ему адресъ вышеупомянутыхъ лицъ, чтобы жетоны, хранящіеся у него, могли быть высланы по назначенію.

Возстановленіе кремля въ Ростовѣ-Великомъ.

Городъ Ростовъ, Ярославской губерніи, въ старину былъ, дѣйствительно, «Великимъ» какъ по размѣрамъ, такъ и по политическому и общественному значенію. Разоренный поляками въ началѣ XVII в., онъ во второй половинѣ того же столѣтія уже настолько поправился, что по богатству монастырей и храмовъ считался однимъ изъ значительнѣйшихъ провинціальныхъ городовъ, — и митрополія ростовская владѣла 16.000 душъ крестьянъ. Богатство митрополіи отразилось на великолѣпномъ ростовскомъ кремлѣ— «сердцѣ» Ростова, представляющемъ и въ настоящее время колоссальными зданіями контрастъ съ заурядными постройками уѣзднаго города. Въ исторіи построенія ростовскаго кремля ярко выступаетъ свѣтлая личность митрополита Іоны III Сысоевича, просвѣщеннаго іерарха, талантливаго зодчаго и неутомимаго труженика своего времени. Почти всѣ зданія кремля возведены имъ; другія же, болѣе древнія, реставрированы имъ или вновь исправлены. Цвѣтущее положеніе ростовскаго кремля продолжалось до перенесенія архіерейской каѳедры изъ Ростова въ Ярославль, именно до 1787 года. Съ этого времени въ ростовскомъ кремлѣ, поступившемъ въ гражданское вѣдомство, мало-по малу вселяется запустѣніе. Зданія Кремля, лишенныя надзора и поддержки быстро приходятъ въ упадокъ, церкви оказываются «излишними» и оставляются безъ Богослуженія; въ обширныхъ и многочисленныхъ подвалахъ зданій архіерейскаго дома и церквей пріютились склады спирта, курени, ледники для трактирщиковъ, просторные дворы кремля превратились въ склады вина, керосина и т. п. веществъ. Красная Палата была даже разрушена и поступила въ завѣдываніе откупа.

Съ переходомъ, въ концѣ пятидесятыхъ годовъ, кремля въ завѣдываніе духовнаго вѣдомства, начались работы по его возобновленію, которыя продолжаются и по настоящее время.

Въ концѣ 50-хъ годовъ, по почину частныхъ благотворителей изъ мѣстныхъ гражданъ, была исправлена часть кремлевскихъ церквей, и въ нѣкоторыхъ допущено совершеніе Богослуженія. Но наиболѣе важные памятники ростовской старины: бывшій архіерейскій домъ, Бѣлая Палата, Григорьевскій храмъ, «Княжіе терема», нѣкоторыя башни и бойницы и часть стѣны находились въ крайней степени разрушенія. На нихъ давно не было ни крышъ, ни потолковъ; своды во многихъ мѣстахъ совсѣмъ провалились; стѣны дали глубокія трещины; на остаткахъ полуразрушенныхъ сводовъ выросли деревья.

Въ 1880 году на средства духовенства и на пособіе отъ города, въ размѣрѣ 5.000 рублей, былъ отстроенъ митрополичій домъ и открытъ для помѣщенія въ немъ ростовскаго духовнаго училища.

Въ 1883 году начались работы по реставраціи Бѣлой Палаты и открыты, послѣ молебствія въ ростовскомъ Успенскомъ соборѣ 15-го мая, закладкою основныхъ ея частей. Въ Бѣлой Палатѣ тщательно воспроизведено все сохранившееся отъ первоначальной постройки; отпиленныя серьги у сводовъ сдѣланы вновь; задѣланные тайники и ниши открыты, испорченныя окна возстановлены по образцу уцѣлѣвшаго

прежняго окна, задѣланнаго въ стѣнѣ и случайно открытаго при работахъ; устроены печи, двойныя рамы съ переплетами по образцамъ старины, а для книгохранилища и музея—шкафы, витрины и мебель въ стилѣ XVII вѣка.

Осенью 1883 г. возстановлена переходная галлерея отъ Бѣлой Палаты къ «Княжіимъ Теремамъ». Эта галлерея была въ полномъ разрушеніи, съ упавшими сводами и оборванными связями.

Въ началѣ 1884 года отысканъ ходъ въ древнѣйшее зданіе «Княжіихъ Теремовъ», относимое къ постройкѣ не позже XV вѣка. Палаты въ «Теремахъ» были завалены мусоромъ и щебнемъ, при раскопкѣ которыхъ найдено много старинныхъ кафельныхъ изразцовъ, большею частью разбитыхъ. Между ними сохранилось нѣсколько штукъ съ изображеніями одноглавыхъ орловъ, грифоновъ и львовъ. Въ свободахъ «Княжіихъ Теремовъ» росли большія дерева и кустарникъ рябины. Построенные задолго до Бѣлой Палаты и, можетъ быть, видѣвшіе въ своихъ стѣнахъ митрополита Филарета Никитича Романова, «Княжіи Терема», какъ и всѣ кремлевскія зданія, находились въ печальныхъ развалинахъ, безъ крыши, съ обнаженными сводами; красивыя своеобразныя трубы на подобіе шатровыхъ башенъ, ежеминутно грозили паденіемъ; большинство оконъ потеряли форму, и арочные своды ихъ были замѣнены деревянными перемычками; точно также и дверныя арки нижняго этажа были уничтожены и для удобства помѣщеній, занимавшихся въ этомъ этажѣ торговцами, были обращены частью въ окна и забиты досками; стѣны зданія, несмотря на прочность старинной кладки, отъ такихъ ломокъ дали значительныя трещины, и, такимъ образомъ, зданіе приближалось постепенно къ разрушенію.

На средства, полученныя отъ благотворителей, въ 1884 г. приступили къ возстановленію храма Григорьевскаго монастыря въ томъ видѣ, какимъ онъ былъ послѣ пожара 1730 года, по возобновленіи его митрополитомъ Арсеніемъ Мацѣевичемъ; сохранено все, что уцѣлѣло; обновлены живописныя изображенія, отчасти сохранившіяся въ лѣпныхъ орнаментахъ, по прежнимъ образцамъ; иконостасъ, отъ котораго не осталось и слѣдовъ, сдѣланъ по образцу находящагося въ деревянной церкви Іоанна Богослова, построенной при митрополитѣ Іонѣ въ 1687 году, причемъ царскія врата реставрированнаго храма представляютъ точную копію съ вратъ, находящихся въ этой деревянной церкви, рѣзанныхъ въ 1562 году. Клиросы, съ небольшими измѣненіями въ колоннахъ, исполнены по образцу клиросовъ церкви Іоанна Богослова въ Кремлѣ. Иконостасъ, клиросы и царскія врата вырѣзаны мѣстнымъ мастеромъ настолько вѣрно и художественно, что ихъ трудно отличить отъ подлинника.

Къ этому же времени закончилась реставрація «Княжіихъ теремовъ». Примыкающіе къ «Теремамъ» остатки крѣпостной стѣны, съ бойницами, дали возможность сдѣлать вновь верхніе ряды кирпичной кладки съ двумя рядами бойницъ, гдѣ, очевидно, стояли орудія и исполнялась постовая служба. Детали, оставшіяся въ сохранности отъ одной башенки (дымовой трубы), послужили образцомъ для возведенія остальныхъ трубъ; основаніемъ для устройства крыши послужили образцы прежнихъ желѣзныхъ плитъ, которыми нѣкогда было покрыто зданіе «Теремовъ». Оконныя рамы выполнены по образцу древнихъ слюдовыхъ рамъ, находящихся въ церквахъ гор. Ярославля; тайники, проходы въ стѣнахъ, съ каменными лѣстницами, исправлены безъ малѣйшаго отступленія отъ прежняго устройства.

(*Окончаніе слѣдуетъ*).

ХРОНИКА.

Къ конгрессу по испытанію строительныхъ матеріаловъ. Представителемъ Министерства путей сообщенія на предстоящемъ въ Стокгольмѣ конгрессѣ по испытанію матеріаловъ назначенъ, съ Высочайшаго соизволенія, профессоръ Бѣлелюбскій; онъ-же избранъ делегатомъ парижскаго общества гражданскихъ инженеровъ. На конгрессѣ будутъ также делегаты отъ отдѣльныхъ учрежденій Министерства путей сообщенія и другихъ Министерствъ. Изъ Финляндіи делегатомъ Правительственныхъ желѣзныхъ дорогъ командируется инж. Гранфельтъ. Въ настоящее время на конгрессъ записалось изъ разныхъ государствъ болѣе 200 лицъ. При проѣздѣ по русскимъ желѣзнымъ дорогамъ членамъ конгресса никакихъ льготъ не предоставлено; управленіе же финляндскихъ желѣзныхъ дорогъ разрѣшило безплатный проѣздъ туда и обратно лицамъ, отправляющимся на конгрессъ въ Стокгольмъ при условіи предъявленія конгрессныхъ билетовъ въ кассѣ отправленія. Льгота эта имѣетъ силу съ 1 (13) августа по 1 (13) сентября и, притомъ, безъ различія для членовъ конгресса всѣхъ государствъ.

Русскій храмъ въ Болгаріи. Вскорѣ по окончаніи послѣдней русско-турецкой войны, возникла, какъ извѣстно, мысль о сооруженіи храма-памятника на исторической горѣ св. Николая, гдѣ русскіе воины и болгарское ополченіе съ неслыханною храбростью и стойкостью защищали эту вершину отъ напора несмѣтныхъ фанатическихъ полчищъ арміи Сулеймана-паши. Идея эта, поданная сперва покойнымъ Ив. Серг. Аксаковымъ и горячо воспринятая тогда покойнымъ М. Д. Скобелевымъ и другими военными и гражданскими людьми, близится уже къ своему осуществленію, по истеченіи 20 лѣтъ послѣ освобожденія Болгаріи, если не представятся опять какія-либо къ тому препятствія. Съ Высочайшаго соизволенія въ Бозѣ почившаго Царя-Освободителя Александра II, образованъ былъ комитетъ и тогда же было приступлено къ сбору пожертвованій на построеніе храма; значительная сумма была пожертвована для этой цѣли и правительствомъ. Предсѣдателемъ комитета состоитъ и нынѣ г. Васильчиковъ. Въ письмѣ въ редакцію «Новаго Времени» лица, недавно посѣтившаго Шипку и мѣсто постройки храма, сообщаются нѣкоторыя впечатлѣнія, съ которыми мы считаемъ небезъинтереснымъ познакомить нашихъ читателей. Мѣсто для сооруженія храма избрано у подошвы южныхъ склоновъ Балканъ, возлѣ селенія Шипки и выше его къ Балканамъ, обнимая четырехугольникъ между шоссе, съ одной стороны, ведущее на вершину «Св. Николая» и въ Габрово, а съ другой—бурный потокъ, катящійся съ вершинъ на Бал-

каны. Этотъ квадратъ земли вмѣщаетъ въ себѣ не болѣе 2 десятинъ. Земля пріобрѣтена комитетомъ у разныхъ частныхъ владѣльцевъ. Нельзя сказать, чтобы выборъ этой мѣстности былъ особенно удаченъ. Склоны Балканъ въ этомъ мѣстѣ представляютъ весьма скучное зрѣлище: холмы пепельно-фіолетоваго цвѣта, сыпучіе и неустойчивые, изъ глинистаго сланца и безъ всякой растительности. Для укрѣпленія этихъ ползучихъ горъ, смываемыхъ ежегодно бурными потоками, придется употребить не мало труда и денегъ. Правда, отсюда, т.-е. съ мѣста сооруженія «храма-памятника», открывается взору чудный видъ на роскошную казанлыкскую долину, прозванную Каницемъ «Долиной розъ», но, намъ кажется, этого мало для такой грандіозной постройки, имѣющей быть памятникомъ на многіе вѣка. Нужно было подумать о твердости грунта и о богатствѣ растительности, тѣмъ болѣе, что таковыя находятся невдалекѣ отъ мѣстъ постройки. Вправо и влѣво отъ Шипки, на разстояніи 4—5 верстъ, склоны тѣхъ же Балканъ представляютъ и твердый грунтъ, и богатую растительность: склоны эти покрыты густымъ лѣсомъ. Одинъ старый болгаринъ разсказывалъ автору письма, что мать покойнаго М. Д. Скобелева, пріѣзжавшая въ Болгарію въ 1880 г. и посѣтившая мѣста, ознаменованныя прошлою русско-турецкою войною, избрала мѣстомъ для постройки селеніе Шейново, лежащее въ Долинѣ розъ и въ нѣсколькихъ верстахъ отъ Шипки, но впослѣдствіи комитетъ по постройкѣ храма не одобрилъ этого выбора и остановился на самой Шипкѣ. Сооруженіе храма въ настоящее время поручено комитетомъ профессору архитектуры А. Н. Померанцеву, а завѣдуетъ производствомъ работъ на Шипкѣ его помощникъ, Г. Н. Васильевъ, окончившій курсъ академика-художника. Въ концѣ мая этого года, г. Васильевъ пріѣхалъ на Шипку съ партіею русскихъ рабочихъ въ числѣ 25 человѣкъ, каменщиковъ и кладчиковъ стѣнъ. Съ мѣсяцъ тому назадъ работы по постройкѣ храма были въ такомъ положеніи: заканчивалась кладка стѣнъ дома священника и дьякона, а около 75 землекоповъ-болгаръ было занято уравниваніемъ площадки, гдѣ предполагается положить основу будущему храму. Г. Померанцевымъ составленъ планъ также и для церкви св. Александра Невскаго, которая имѣетъ быть построена на средства болгарскаго правительства въ знакъ благодарности болгаръ за ихъ освобожденіе отъ пятивѣковаго рабства. Храмъ этотъ, закладка котораго была совершена еще въ 1882 г. при покойномъ князѣ Александрѣ Баттенбергскомъ, обойдется по смѣтѣ въ $3^1/_2$ милліона франковъ, кромѣ внутренняго убранства.

Огражденіе маяка. По Высочайшему повелѣнію отпущено до 78.754 руб. на постройку новаго, взамѣнъ разрушеннаго ледоходомъ, наружнаго огражденія маяка «Сухо» на Ладожскомъ озерѣ. На этомъ озерѣ, площадь котораго составляетъ около 16000 кв. верстъ, для воспособленія судоходству имѣются слѣдующіе маяки: Кошкинъ, Кареджи, Стороженскій, Торпаковъ, Сури, Хейнелуото и Сухо. Послѣдній находится въ южной части озера, въ 45 верстахъ отъ гор. Новой Ладоги, на низменномъ песчаномъ островѣ такого размѣра, что почти весь островъ занятъ подъ основаніе зданія маяка. Маякъ этотъ былъ построенъ въ 1827 году деревяннымъ, 22-го февраля 1885 года сгорѣлъ и до 1888 года, т. е. до постройки новаго, замѣнялся желѣзною съ огнемъ мачтою. Въ 1888 г. построенъ новый каменный маякъ, съ внѣшнимъ изъ ряжей огражденіемъ, обошедшійся въ 69.812 руб. Высота каменной башни маяка 80 фут. отъ низкаго горизонта въ озерѣ, а маячнаго огня—90 фут. отъ того же горизонта. Высокій горизонтъ въ озерѣ поднимается до 1,5 саж. надъ низкимъ горизонтомъ. 10-го марта 1895 г., во время весьма сильной бури, ледъ на Ладожскомъ озерѣ у маяка Сухо неожиданно двинулся всею сплошною массою по направленію съ сѣвера на югъ. Громаднымъ напоромъ льда совершенно разрушило наружное ряжевое огражденіе, расположенное вокругъ означеннаго маяка, а также ряжевой молъ, ограждавшій съ сѣверо-восточной стороны гавань этого маяка. Важное значеніе для судоходства, а также опасность, которой подвергаются живущіе на немъ въ случаѣ поврежденія самого маяка, и расходы, которые потребовались бы для ремонта дорого стоящихъ маячныхъ сооруженій при дальнѣйшемъ поврежденіи наружнаго его огражденія, вызвали необходимость возможно скорѣйшаго возстановленія этого огражденія. По составленному правленіемъ с.-петербургскаго округа путей сообщенія проекту, огражденіе это предполагается устроить болѣе сильной противъ существовавшей поперечной профили, изъ деревянныхъ ряжей—срубовъ, загруженныхъ камнемъ, съ каменною же отсыпью; стоимость всѣхъ необходимыхъ работъ исчисляется въ 78.754 руб. 86 коп., которые нынѣ и отпущены.

Постройка Маріинскаго вдовьяго дома Имени Государыни Императрицы Маріи Ѳеодоровны въ гор. Варшавѣ быстро подвигается къ концу. Окончены набѣло всѣ работы собственно по дому, а къ 10-му августа будетъ установленъ иконостасъ въ домовой церкви. Съ 1-го сентября вдовій домъ будетъ вполнѣ оконченъ и снабженъ необходимымъ инвентаремъ. Стоимость постройки этого новаго благотворительнаго заведенія общества Краснаго Креста достигаетъ 80.000 руб. Число комнатъ въ зданіи простирается до 43.

Постройка въ Варшавѣ православнаго собора на Саксонской площади опять начала замѣтно подвигаться впередъ. Въ текущемъ строительномъ сезонѣ, согласно плану работъ до сихъ поръ именно производилась установка гранитныхъ пилоновъ внутри храма и выводились стѣны наружныхъ папертей, которыя, какъ извѣстно, будутъ значительно ниже главнаго корпуса собора. Особеннаго вниманія заслуживаютъ четыре колоссальные пилона изъ шведскаго гранита, вполнѣ уже законченные установкой. Пилоны эти впослѣдствіи будутъ облицованы мозаической живописью, но и въ теперешнемъ грубомъ видѣ они производятъ большое впечатлѣніе своей колоссальностью и вмѣстѣ съ тѣмъ, необычайной стройностью. За текущее лѣто, кромѣ гранита и камня уложено свыше полумилліона кирпича.

Новый храмъ въ Нижнемъ-Новгородѣ будетъ сооруженъ на Острожной улицѣ, на мѣстѣ, пожертвованномъ для этой цѣли мѣстнымъ обывателемъ Мозалевскимъ. Въ настоящее время на постройку означеннаго храма имѣются слѣдующія пожертвованія: деньгами 12.000 руб. и 250.000 штукъ кирпича; кромѣ того, заявлено о рѣшеніи одного лица, желающаго остаться неизвѣстнымъ, пожертвовать до 4.000 руб., а двое другихъ лицъ изъявили желаніе принять на свой счетъ всѣ печныя и плотничныя работы. Новый храмъ предполагается освятить въ честь Входа Господня въ Іерусалимъ

Закладка новаго дома для рабочихъ невскаго общества устройства народныхъ развлеченій состоялась 27-го іюля по Шлиссельбургскому проспекту, на землѣ, принадлежащей обществу. По этому случаю на мѣстѣ закладки отслужено молебствіе, при участіи хора отъ мѣстныхъ рабочихъ и ихъ дѣтей, по окончаніи котораго въ одномъ изъ угловъ зданія заложена доска съ соотвѣтствующею надписью, а производящаяся постройка окроплена св. водою.

Желѣзныя крыши въ Харьковской губ. Устройство желѣзныхъ крышъ въ селеніяхъ Харьковской губерніи, несмотря на дороговизну ихъ по сравненію съ другими видами огнеупорныхъ крышъ, постепенно принимаетъ широкое распространеніе. Такъ, недавно губернскою управою разрѣшенъ долгосрочный заемъ крестьянамъ села Хухры, Ахтырскаго уѣзда, на покупку желѣза для покрытія избъ; явилось и новое подобное же ходатайство нѣкоторыхъ крестьянъ сл. Бѣлки, того же уѣзда. Вообще замѣчено, что, при скученности построекъ въ нѣкоторыхъ селеніяхъ и невозможности распланировать ихъ по положенію, устройство крышъ изъ желѣза и посадки деревьевъ около избъ представляютъ самый вѣрный способъ къ сокращенію числа опустошительныхъ пожаровъ

Вѣдомость ходатайствамъ о постройкахъ поступившимъ въ С.-Петербургскую Городскую Управу съ 30 Іюля по 6-е Августа 1897 г.

№№ по порядку.	Часть города и участокъ.	Названіе улицъ и №№ домовъ.	Фамилія домовладѣльцевъ.	Зодчіе или техники.	Родъ построекъ.
576	Петерб. ч. 2 уч.	М. Разночинная и Каргопольская у., № 22—1.	Сахаровъ.	Самойловъ.	Надстройка 2-го этажа на деревянномъ домѣ.
577	Петерб. ч. 4 уч.	Деревня Ново-Крестовская Наб. Сред. Невки.	Бодровы.	Онъ-же.	Постройка 2-хъ этаж. деревяннаго дома.
578	А.-Невск. 3 уч.	Заставская ул., № 9.	Молодяшинъ.	Максимовъ.	Постройка 2-хъ этаж. деревяннаго дома во дворѣ.
579	Петерб. ч. 2 уч.	Подрѣзова ул., № 5.	Нейдлеръ.	Федяковъ.	Постройка каменнаго одноэтажнаго жилаго помѣщенія.
580	Нарвск. ч. 2 уч.	Ново-Петергофскій пр., № 15, 16, 40.	Бѣляевы.	—	Постройка каменнаго 2-хъ этаж. флигеля.
581	Петерб. ч. 1 уч.	Б Гребецкая, Пушкарск. и Б. Пр., № 2, 4, 12—15.	Гороховъ.	Сосковъ.	Постройка каменнаго 3-хъ этаж. съ монсардомъ дома.
582	Петерб. ч. 2 уч.	Колпинская ул., № 16.	Литвинова.	Зобровскій.	Постройка деревяннаго 2-хъ этаж. дома
583	А.-Невск. 1 уч.	Шлиссельбургскій пр., № 36—2.	Млынарскій.	Клейнъ.	Постройка одноэтаж. деревян. отапливаемаго помѣщенія подъ мастерскую.
584	Моск. ч. 3 уч	Звенигородская и Глазова ул., № 23—32.	Мироновъ.	Ивановъ.	Надстройка 2-го каменнаго этажа въ баняхъ во дворѣ наслѣдн. графа Зубова
585	А.-Невск. 3 уч.	Цвѣточная ул, № 15.	Холинъ.	—	Каменная 2-хъ этажная постройка.
586	Нарвск. ч. 3 уч.	Петергофскій пр, № 33.	Колчинъ.	Беме	Постройка деревяннаго 2-хъ этаж. дома.
587	Моск. ч. 3 уч.	Ново-Ямская, № 36.	Барановскій.	Барановскій.	Постройка каменнаго 5-ти этаж. дома.
588	Рождес. ч. 1 уч.	Амбарная ул., № 16.	Сухозанетъ довѣрен. Лазаревъ.	Поповъ.	Надстройка 2-го каменнаго этажа.
589	Выборг. ч.	Б. Охта Пороховская у., № 41—3.	Зайцевъ.	Сухаревъ.	Деревянный 2-хъ этаж. домъ.
590	Петерб. ч. 1 уч.	Б. Просп и Каменноостровск. № 36—73.	Женск. Инст Принц. Евгеніи Максимиліановны Ольденбургск.	Люцедарскій.	Постройка каменнаго 2-хъ этаж. зданія для лазарета и каменнаго ледника.
591	Петерб. ч. 3 уч.	М. Вульфова и Б. Ружейная, № 13—34.	Никитина.	Самойловъ.	Постройка деревяннаго 2-хъ этаж. съ каменной лѣстницей дома.
592	А.-Невск. 1 уч.	Невскій и Харьковская, № 115.	Петрова.	Павловскій.	Передѣлка каменнаго 2-хъ этаж. нежилаго флигеля въ жилой.
593	Васил. ч Сувор. уч.	25 Линія, № 8.	Спб. желѣзо-прокатн. и проволочн. заводъ.	Бергштрессеръ	Двѣ каменныя 2-хъ этаж. пристройки къ жилому флигелю.
594	Петерб. ч. 2 уч.	Ждановская ул., № 10.	Плинатусъ.	Сосковъ	Постройка каменнаго 2-хъ этаж. флигеля.
595	Петерб. ч. 3 уч.	Каменноостровскій пр., № 60.	Игель.	Зонинъ.	Каменная 2-хъ этаж. постройка и пристройка къ существующему ресторану.
596	Васил. ч 2 уч.	12 Линія, № 37.	Бремме.	Сосковъ.	Постройка одноэтажнаго каменнаго зданія.

Редакторы-издатели: Л. Н. Бенуа и М. Ѳ. Гейслеръ.

Типографія Спб. Градоначальства Милліонная, 17.

XXV годъ изданія—№ 33. Воскресенье, 17 Августа 1897 г.

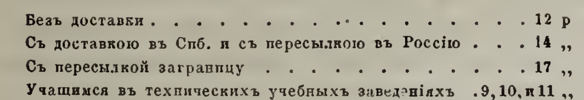
НЕДѢЛЯ СТРОИТЕЛЯ

ПРИБАВЛЕНІЕ КЪ ЖУРНАЛУ „ЗОДЧІЙ"—ОРГАНУ

ИМПЕРАТОРСКАГО СПБ. ОБЩЕСТВА АРХИТЕКТОРОВЪ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА ЗА ГОДЪ

НА ЖУРНАЛЪ СЪ ПРИБАВЛЕНІЕМЪ:



Безъ доставки	12 р
Съ доставкою въ Спб. и съ пересылкою въ Россію	14 „
Съ пересылкой заграницу	17 „
Учащимся въ техническихъ учебныхъ заведеніяхъ	9, 10, и 11 „

Статьи, присылаемыя въ редакцію безъ обозначенія условій, оплачиваются: оригинальныя—6 коп., компиляціи и рефераты—5 коп., переводы—4 коп. за строчку.

Объявленія

принимаются для печатанія только въ редакціи. Иногороднымъ высылается указатель платы за объявленія по востребованію.

Контора Редакціи помѣщается по Б. Конюшенной ул., д. № 11, кв. 62; открыта ежедневно съ 10—2 ч. дня.

ОГЛАВЛЕНІЕ № 33-го.

Возстановленіе кремля въ Ростовѣ-Великомъ.

(*Окончаніе*).

Дальнѣйшія работы по возобновленію остальныхъ зданій кремля были пріостановлены въ началѣ 1885 г. открытіемъ въ ростовскомъ Успенскомъ соборѣ пещерной церкви, причемъ оказалось, что пещера устроена подъ поломъ придѣльнаго храма св. Леонтія и находилась подъ кирпичнымъ сводомъ, который при настилкѣ прежняго пола разобранъ и вся внутренность пещеры до самаго верху засыпана мусоромъ и землею. Одна изъ стѣнъ, примыкающая къ главному алтарю собора, по освобожденіи отъ земли, оказалась украшенною старинною живописью, которая сохранилась и изображаетъ святителя Игнатія, ростовскаго чудотворца, во весь ростъ, правой рукой благословляющаго, а въ лѣвой — держащаго св. Евангеліе; по правую сторону святителя изображено его успеніе, а по лѣвую — обрѣтеніе честныхъ его мощей; высота этой стѣны отъ кирпичнаго пола пещеры до верху $2^1/_4$ аршина. Подлѣ одной изъ боковыхъ стѣнъ пещеры, съ внѣшней ея стороны, открыта каменная лѣстница, ведущая подъ алтарь придѣльнаго храма св. Леонтія.

Съ 30-го іюня 1885 г. были начаты работы по возстановленію открытаго пещернаго храма. Возстановленіе храма Св. Леонтія произведено по проекту предсѣдателя московскаго архитектурнаго общества. Постановка иконостаса и аркасолій изъ подольскаго бѣлаго камня исполнены мастеромъ мраморнаго дѣла, а иконы въ иконостасѣ и царскихъ вратахъ, также и фресковая стѣнопись—художникомъ Сафоновымъ; царскія врата скопированы съ древнихъ царскихъ вратъ Введенской церкви въ гор. Переславлѣ-Залѣсскомъ. Вся утварь для пещернаго храма устроена новая. по рисункамъ съ образцовъ XVI в., находящихся въ музеѣ Бѣлой Палаты.

Въ 1886—87 гг. ремонтированы слѣдующія зданія въ ростовскомъ Кремлѣ: юго-восточная круглая и Садовая четырехъугольная башни и одно изъ древнѣйшихъ зданій, поименованное у исторіографа Ростова-Великаго графа М. В. Толстого,—«митрополичьей баней», а по другимъ лѣтописнымъ указаніямъ, болѣе достовѣрнымъ—«кельями бывшаго Григорьевскаго монастыря». Эти памятники ростовской старины, до реставраціи ихъ, находились въ запустѣніи. Садовая башня служила помѣщеніемъ для птичниковъ и прачешной, а внизу ея устроены были стойла для скота; въ юго-восточной башнѣ и смежныхъ съ нею палатахъ помѣщались курень и постоялый дворъ. При раскопкахъ фундамента башни, найдена большая коллекція фрагментовъ отъ надгробныхъ плитъ XVI–XVII в. и мѣдный двухсторонній на шарнирѣ крестъ XVI в. Башня возстановлена въ томъ же древнемъ видѣ и съ примѣненіемъ тѣхъ же деталей, какія существовали у прежней.

Осенью 1887 г. и въ 1888 году былъ предпринятъ рядъ освидѣтельствованій церкви Іоанна Богослова и раскопокъ подвальныхъ этажей этого храма. При раскопкахъ мѣстности между храмомъ и бывшимъ зданіемъ Красной палаты обнаружились фундаменты существовавшихъ здѣсь прежде построекъ, связанныхъ съ кремлевскою стѣною и зданіемъ Іоанно-Богословской церкви. Въ разрытой почвѣ, на глубинѣ $1^1/_2$ – 2 арш., найдена значительная коллекція превосходно сохранившихся кафелевыхъ изразцовъ, какъ можно предполагать, выброшенныхъ изъ уничтоженныхъ печей Красной Палаты одновременно съ ея разрушеніемъ. Въ началѣ 1888 года начались строительныя работы по возобновленію Богословской церкви и шли безостановочно въ теченіе лѣтняго времени 1888—89 гг. Строительные матеріалы поставлялись на постройку лучшаго качества: кирпичъ—огнеупорный, хорошаго обжига, заказной, одинаковаго

размѣра и формовки съ прежнимъ стариннымъ кирпичемъ. Украшающія фасадныя стороны храма детали розетокъ, поясковъ, балясинокъ, колонокъ и арочныхъ дугъ тщательно выдѣлывались изъ кирпича, по заранѣе сдѣланнымъ моделямъ рисунковъ, взятыхъ съ образцовъ сохранившейся старины. Своды на паперти сдѣланы новые: стѣны скрѣплены желѣзными перевязями, пропущенными сквозь всю толщину капитальныхъ стѣнъ; своды и капитальныя стѣны въ подвальныхъ этажахъ вычинены, а нѣкоторыя поддѣланы вновь; въ папертяхъ настланъ новый кирпичный полъ; каменная лѣстница возстановлена вновь, по прежнимъ очертаніямъ. На паперти и въ храмѣ сдѣланы въ оконницахъ новыя рамы, по стариннымъ образцамъ; въ воротахъ и калиткахъ подвѣшены массивныя, по образцамъ старины, полотна. На мѣстѣ уничтоженнаго крыльца сооружено новое каменное.

Въ 1889—90 гг. закончены ремонтировкою: церковь Одигитріи, построенная митрополитомъ Іоасафомъ Лазаревичемъ въ 1693 году, и смежныя съ этою церковью кремлевскія стѣны—переходы съ сѣверной и западной сторонъ, такъ-что видъ на эту часть съ реставрированнымъ зданіемъ Іоанно-Богословской церкви представляется нынѣ во всей первобытной красотѣ.

Съ весны 1890 г. приступили къ возобновленію пятиглавой церкви во имя Воскресенія Христова, построенной въ 1670 г.,—по проекту, одобренному Императорскимъ московскимъ археологическимъ обществомъ. Реставрація закончена къ августу мѣсяцу того-же года. О правильномъ веденіи работъ по возобновленію этого памятника свидѣтельствуютъ протоколы Императорскаго московскаго археологическаго общества и выраженная отъ общества глубокая признательность наблюдавшимъ за реставраціей храма лицамъ, «за вѣрность исполненія проекта по реставраціи настоящаго столь замѣчательнаго памятника ростовской старины».

Въ іюлѣ 1891 года были возстановлены: каменное крыльцо съ такой же лѣстницей, ведущею въ Спасскую церковь, построенную митрополитомъ Іоной Сысоевичемъ въ 1675 г., и въ Бѣлую Палату, съ частью переходовъ, имѣвшихъ прежде сообщеніе Спасскаго храма и Бѣлой Палаты съ архіерейскимъ домомъ, а равно оба послѣднія зданія, въ видахъ ихъ прочности, связаны расборчатыми арками; полокотники каменныхъ переходовъ, согласно древнимъ образцамъ, украшены частью старыми изразцами, найденными въ раскопкахъ при ростовскомъ кремлѣ, и частью новыми копіями съ древнихъ изразцовъ; внутри крыльца вдѣлана каменная доска съ надписью лѣтописнаго сказанія о реставраціи настоящихъ древнихъ памятниковъ.

Въ маѣ 1893 г. приступили къ возобновленію Спасской церкви, и всѣ работы были окончены въ сентябрѣ этого года. Капитальныя стѣны въ храмѣ и своды въ алтарѣ и ризницѣ вычинены чрезъ сквозную проборку ихъ кирпичемъ на цементѣ; оторвавшійся сѣверо-восточный уголъ у алтаря связанъ со стѣнами посредствомъ скрѣпленія желѣзными перевязями, равно и расколовшіяся стѣны «Отдаточной» палаты укрѣплены по этой-же системѣ желѣзными связями и проборкою стѣнъ насквозь; задѣланныя въ новѣйшее время оконницы, какъ въ храмѣ, такъ и въ подвалахъ, освобождены отъ этихъ задѣлокъ, и въ откосахъ одного изъ оконъ, по очисткѣ отъ извести, возстановлено древнее письмо. Фресковая стѣнопись въ храмѣ отъ цоколя и до 4-й каймы очищена отъ наслоя новыхъ красокъ и только на мѣстахъ сильно поврежденнаго письма заправлена съ должною предосторожностью. Существовавшія новыя хоругви въ церкви и иконы въ алтарѣ новаго письма замѣнены поступившими изъ мѣстнаго музея старинными хоругвями и иконами; царскія врата, сѣверныя и южныя двери, а также двѣ мѣстныхъ иконы, искаженныя записью новыхъ красокъ, возстановлены. Посреди храма подвѣшено превосходнаго рисунка паникадило XVII в., поступившее изъ того-же музея. Скрывавшіе освѣщеніе въ куполъ храма деревянные щитки, вставленные во всѣхъ пяти оконницахъ барабана главы, устранены, и въ окнахъ устроены (по образцу слюдовыхъ) стекольчатыя рамы.

Въ послѣдующіе годы ремонтирована часть подваловъ подъ бывшимъ зданіемъ Красной палаты и смежные съ нею переходы.

Въ 1888 году объявлены Высочайше утвержденныя правила по управленію ростовскимъ кремлемъ, на основаніи которыхъ Святѣйшимъ Синодомъ образована комиссія, на которую возложено административное и хозяйственное управленіе кремлемъ. Слѣдя за точнымъ и неуклоннымъ соблюденіемъ Высочайше утвержденныхъ правилъ, комиссіи удалось создать лучшіе порядки, въ смыслѣ благоустройства кремля: всѣ обезображивавшія красоту кремля деревянныя пристройки и навѣсы снесены, ледники въ подвалахъ и склады горючихъ веществъ въ кремлѣ совсѣмъ устранены. Въ настоящее время на всѣхъ этихъ мѣстахъ въ кремлѣ устроены садики; пруды въ кремлѣ и въ кремлевскомъ огородѣ вычищены. Въ видахъ осушенія кремлевскихъ зданій и площадей устроены вездѣ подземные водостоки и мостовыя съ тротуарами. Кремлевскій огородъ, гдѣ прежде производилась постоянная свалка мусора, уничтоженъ, мѣстность разграничена на 4 участка, изъ которыхъ два переданы причтамъ мѣстнаго собора и кремлевскихъ церквей—для разведенія въ нихъ садовой и огородной растительности, и два находятся въ вѣдѣніи комиссіи и правленія духовнаго училища; на послѣднихъ двухъ участкахъ разбиты сады съ красивыми цвѣтниками.

ХРОНИКА.

Электрическая станція. Въ зданіи Главнаго Почтамта состоялось открытіе электрической станціи, предназначаемой для освѣщенія служебныхъ помѣщеній и квартиръ служащихъ. Станція разсчитана на 3,000 лампочекъ накаливанія и располагаетъ двумя машинами, въ общей сложности могущими развивать до трехъ сотъ силъ. Новое сооруженіе возведено сообразно послѣднимъ требованіемъ электротехники и обращаетъ на себя вниманіе изящной простотой въ отдѣлкѣ какъ самаго зданія, такъ и паровыхъ динамо-машинъ.

Зданіе лечебницы въ Кіевѣ Закладка зданія безплатной дѣтской лечебницы общества поданія помощи больнымъ дѣтямъ въ гор. Кіевѣ состоялась на дняхъ. Означенное общество, открывшее лѣчебницу еще въ 1892 г., пользовалось до сихъ поръ наемнымъ помѣщеніемъ для нея. Одинъ изъ почетныхъ членовъ этого общества, Л. И. Бродскій, въ ноябрѣ 1895 года, въ ознаменованіе радостнаго событія Рожденія Ея Императорскаго Высочества Великой Княжны Ольги Николаевны, пожертвовалъ на постройку зданія лѣчебницы 25.000 руб. Въ минувшемъ году мѣстное городское общественное управленіе отвело съ этою цѣлью обществу участокъ земли около 500 кв. саженъ. Вслѣдъ за этимъ былъ составленъ проектъ плана зданія лѣчебницы, причемъ таковой составлялся въ предѣлахъ суммы, внесенной жертвователемъ въ кассу общества Л. И. Бродскій просилъ комитетъ общества не стѣсняться предстоящими издержками, заявивъ, что всецѣло беретъ ихъ на себя. Новое заявленіе жертвователя и въ особенности высказанна имъ мысль, что онъ желаетъ построить образцовое, вполнѣ отвѣчающее всѣмъ новѣйшимъ требованіямъ науки, зданіе амбулаторіи, остановило на нѣкоторое время дѣло постройки. Въ настоящее время для сооруженія лѣчебницы приняты во вниманіе всѣ новѣйшія указанія медицины. Составитель проекта лично ознакомился съ образцовыми дѣтскими лѣчебницами, посѣтивъ лѣчебницу св. Ольги въ Петербургѣ, дѣтскую больницу св. Владиміра въ Москвѣ. амбулаторіи въ Дрезденѣ, Берлинѣ и Вѣнѣ.

Свѣтящійся фонтанъ на выставкѣ. Работы по сооруженію свѣтящагося фонтана на кіевской сельско-хозяйственной выставкѣ въ настоящее время закончены. Фонтанъ помѣщается между Велико-Княжескимъ павильономъ и павильономъ садоводства. Когда фонтанъ бьетъ, въ центрѣ его получается довольно высокая пирамидальная водяная сѣтка. а по обѣимъ сторонамъ сѣтки льются струи воды, симметрично расположенныя. Эта красивая водяная группа все время освѣщается разноцвѣтными огнями, смѣняющими другъ друга. Въ общемъ, свѣтящійся фонтанъ представляетъ весьма красивое зрѣлище.

Скотобойня въ Харьковѣ. Освященіе городскихъ скотобоенъ въ гор. Харьковѣ состоялось 5-го текущаго августа. Стоимость сооруженныхъ зданій опредѣляется свыше 200.000 руб., полное же устройство новооткрытаго учрежденія, газетъ, обойдется болѣе 400.000 руб.

Артезіанское водоснабженіе въ Вильнѣ и въ ея окрестностяхъ все болѣе распространяется. Недавно городскимъ инженеромъ произведены гидротехническія работы по буренію артезіанскихъ колодцевъ въ лагерѣ; устройство артезіанскихъ колодцевъ предпринято военнымъ вѣдомствомъ, съ цѣлью снабженія расположенныхъ здѣсь лѣтомъ мѣстныхъ войскъ здоровою питьевою водою. Изъ пробуравленныхъ двухъ колодцевъ одинъ оказался очень богатымъ водою: онъ даетъ самотекомъ до 40.000 ведеръ въ сутки. Колодцы съ такимъ количествомъ воды рѣдки даже въ Вильнѣ, несмотря на богатство мѣстныхъ водоносныхъ пластовъ. Въ настоящее время лагери снабжаются здоровою артезіанскою водою, чѣмъ избѣгается употребленіе вредной для питья рѣчной воды.

Археологическія находки сдѣланы за послѣднее время въ гор. Пирятинѣ, Полтавской губерніи. Такъ напр., въ «Замкѣ» (древняя часть города), крестьянинъ, производя рубку дровъ въ сараѣ, замѣтилъ, что изъ-подъ земли, взрыхленной разбиваемыми колодами дровъ, что-то заблестѣло. Присмотрѣвшись, крестьянинъ увидѣлъ, что это были монеты, серебряныя, небольшихъ размѣровъ, съ выпуклыми изображеніями фигуръ и словъ. Одна монета была продана мѣстному любителю—коллекціонеру, который и сохранилъ ее. Она оказалась римской, прекрасной сохранности; на одной сторонѣ ея — лицевой, находится изображеніе, выпуклое, головы съ небольшими прядями волосъ и лентой или вѣнкомъ, идущимъ отъ лба вокругъ волосъ. Кругомъ головы—выпуклый кружокъ, отстоящій на нѣкоторомъ разстояніи отъ краевъ монеты. Надписей на лицевой сторонѣ нѣтъ. На обратной сторонѣ монеты, въ кружкѣ, составленномъ изъ близко стоящихъ другъ возлѣ друга точекъ, находится также выпуклое изображеніе воина, несущаго на плечахъ какую-то фигуру, а въ правой рукѣ держащаго небольшую статую съ пальмовой вѣткой въ рукѣ; сзади фигуры, сверху внизъ, идетъ надпись «CAESAR». Кромѣ того, кретьяне приносили небольшія серебряныя монеты и изъ другихъ мѣстъ Пирятинскаго уѣзда. Такъ, изъ слѣпородскихъ хуторовъ, отстоящихъ отъ Пирятина на разстояніи 7, 8 или-же 10 вер., принесено нѣсколько серебряныхъ монетъ, изъ числа которыхъ одна оказалась Императора Антонина Пія, а другая — Императора Траяна. На первой, на лицевой сторонѣ, вокругъ головы, обвитой лентой, сохранилась надпись, но не вся; легко можно прочитать ANTONINVSAHG; на обратной сторонѣ—изображеніе человѣка со шлемомъ на головѣ и копьемъ въ рукѣ. На второй монетѣ, вокругъ головы Императора, обвитой отъ лба къ затылку лентой, сохранилась надпись: CAESAR TRAIAN HAD... На обратной-же сторонѣ — изображеніе женщины, въ римскомъ одѣяніи, опирающейся лѣвой рукой на какую-то подставку или-же копье, а правой поддерживающей складку одежды, вокругъ фигуры можно разобрать: P.. . M.... P.... COS III. На третьей монетѣ, потертой и нѣсколько неясной на лицевой сторонѣ, на обратной находится надпись, неполная, состоящая изъ слѣдующихъ буквъ: CON AV... IIII COS. Такимъ образомъ, районъ находокъ римскихъ монетъ, столь часто находимыхъ на правой сторонѣ Днѣпра, въ бассейнѣ рѣкъ Роси, Стугны, Тясмина и пр., теперь значительно долженъ быть расширенъ. Находки римскихъ монетъ въ Пирятинскомъ уѣздѣ, въ Лохвицкомъ, Лубенскомъ и Роменскомъ (въ трехъ послѣднихъ уѣздахъ они были констатированы не особенно давно) составляютъ собою то связующее звено, которое соединяетъ находки римскихъ монетъ Днѣпровскаго бассейна съ Донскимъ (Харьковской губерніи).

Любопытная археологическая находка сдѣлана 29-го минувшаго іюня въ погостѣ Дворцахъ, Псковской губ., Новоржевскаго уѣзда. Дѣвочка, ловившая въ рѣкѣ раковъ, случайно замѣтила въ руслѣ рѣки колоколъ, который оказался очень древнимъ. Недалеко отъ берега она ощупала рукою на днѣ рѣки какое то углубленіе, а въ немъ—двухъ раковъ. Чтобы вынуть изъ воды раковъ, она принуждена была оттащить деренъ земли, закрывавшій это углубленіе, которое и оказалось внутренностью колокола. Найденный колоколъ вѣситъ около 5 пудовъ и имѣетъ слѣдующую надпись: «лѣта 7098 (1597 годъ) ноября 2-го дня слитъ бысть колокол сій к великомученицы Парасковеи нареченныи пятницы въ ржеву пустую (очевидно, въ существовавшемъ раньше въ Псковской области городкѣ Пусторжевѣ) при государи цари и великом князе Өеодоре Ивановиче всеа руси повеленіемъ дѣтей боярских (не разобрано слово вѣроятно, собственное имя; вообще надпись, сдѣланная безъ словораздѣленія, читается не легко) Иванова сына да Петра александрова сына Бухвостовыхъ (фамилія, имѣющая представителей и въ настоящее время) и при священнице Өеодорѣ а лі колокол Васка Ивановъ». Такимъ образомъ, открытому колоколу 300 лѣтъ. Вѣроятно, онъ былъ зарытъ въ землю во время бывшаго здѣсь «литовскаго разоренія», а не попалъ сюда, напр., во время пожара церкви, такъ какъ въ ухѣ колокола сохранилась деревянная плаха, на которой онъ висѣлъ, и рѣка, размывающая берега, вымыла его. Вообще, около Дворицъ, упоминаемыхъ въ псковской лѣтописи уже подъ 1536 годомъ, находятъ много древностей. Такъ, нѣсколько лѣтъ тому назадъ одинъ крестьянинъ въ находящемся съ 1/2 версты отъ Дворицъ болотѣ, недалеко отъ того мѣста, гдѣ по преданію былъ монастырь, упоминаемый въ той же псковской лѣтописи и сожженный во время литовскаго нашествія, нашелъ колоколъ съ латинскою надписью—gloria Dei manet in aeternum и съ датою 1554 года. Въ прошломъ году діаконъ Туровской церкви, находящейся верстахъ въ семи отъ Дворицъ, нашелъ котелъ съ древними мѣдными монетами.

Вѣдомость ходатайствамъ о постройкахъ поступившимъ въ С.-Петербургскую Городскую Управу съ 6 по 13-е Августа 1897 г.

№№ по порядку.	Часть города и участокъ.	Названіе улицъ и №№ домовъ.	Фамилія домовладѣльцевъ.	Зодчіе или техники.	Родъ построекъ.
597	Васил. ч. Сувор. уч.	27 Линія № 10.	Никитинъ.	—	Постройка камен. 4-хъ этаж. дома съ надворными каменными и деревян. флигелями.
598	Выборг. ч. Охт. уч.	Пороховская ул., № 36.	Карюкина.	Федяковъ.	Каменныя и деревянныя постройки.
599	Моск. ч. 2 уч.	Николаевская № 31.	Барышниковъ.	Шаубъ.	Постройка Каменнаго 5-ти этажнаго дома.
600	Васил. ч. 2 уч.	11 Линія, № 50.	Зарудный.	Еремѣевъ.	Надстройка 2-го каменнаго этажа.
601	Петерб. ч. 1 уч.	Грязная ул. № 12.	Гейслеръ.	Мульхановъ.	Постройка каменнаго одноэтажнаго фабричнаго зданія.
602	Спасск. ч. 4 уч.	Б. Подьяческая № 12.	Иванова.	онъ-же.	Обращен. камен. 2-хъ этаж. флиг. въ жилой съ надстройкой 3-го этажа.
603	Выборг. ч. 1 уч.	Полюстровская набер. № 31—33.	Мюргедъ.	Шаубъ.	Надстр. 2-го этажа на фабр. зданіи, съ пристройкой 2-хъ этажнаго каменнаго жилаго флигеля.
604	Моск. ч. 4 уч.	Подольская № 17.	Жилкинъ.	Диннеръ.	Постройка камен. 4-хъ этажн. флигеля.
605	Выборг. ч. 2 уч.	Головинская ул., № 12.	Вадимовъ.	Никифоровъ.	Постройка деревяннаго 2-хъ этажн. жилаго дома со службами.
606	Рождес. ч. 3 уч.	Одесская № 15—17.	Яковлевъ.	Самохваловъ.	Постр. деревян. одноэтажн. и 2-хъ этажн. на камен. подв. дом. и камен. службъ.
607	А.-Невск. 2 уч.	Обводный кан. 55.	Распутинъ.	Федяковъ.	Каменная одноэтажн. пристройка къ дому и постройка каменныхъ службъ.
608	Выборг. ч. 2 уч.	Б. Самсоніевскій просп. № 60 – 2.	Гулинъ.	Мульхановъ.	Надстройка 3-го каменнаго этажа.
609	Петерб. ч. 2 уч.	Шамшева ул., № 17.	Андреевъ.	Онъ-же.	Постройка каменныхъ службъ.
610	Выборг. ч. 2 уч.	Сердобольская, № 37.	Шишкина	Пирвицъ.	Постройка камен. частію жилыхъ и нежилыхъ службъ.
611	Выборг. ч. Охт. уч.	Сборная ул., № 24.	Кононова довѣр. Тетеркинъ.	Лбогусскій.	Постройка деревян. 2-хъ этажн. дома и службъ.
612	Выборг. ч. 1 уч.	Безбородкинскій просп. № 14—16.	Степановъ.	Парамоновъ.	Постройка деревян. 2-хъ этаж. на каменномъ подвалѣ дома.
613	Петерб. ч. 2 уч.	М. Разночинная, № 3.	Лингебергъ.	Самойловъ.	Постройка каменныхъ службъ.
614	Петерб. ч. 4 уч.	Наб. Сред. Невки № 4.	Землянпцынъ.	Самойловъ.	Постройка деревян. 2-хъ этаж. дома и каменныхъ службъ.

Редакторы-издатели: **Л. Н. Бенуа** и **М. Ө. Гейслеръ**.

Типографія Спб. Градоначальства Милліонная, 17.

XXV годъ изданія—№ 34. Воскресенье, 24 Августа 1897 г.

НЕДѢЛЯ СТРОИТЕЛЯ

ПРИБАВЛЕНІЕ КЪ ЖУРНАЛУ „ЗОДЧІЙ"—ОРГАНУ

ИМПЕРАТОРСКАГО СПБ. ОБЩЕСТВА АРХИТЕКТОРОВЪ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА ЗА ГОДЪ

НА ЖУРНАЛЪ СЪ ПРИБАВЛЕНІЕМЪ:

Безъ доставки . . . . . 12 р

Съ доставкою въ Спб. и съ пересылкою въ Россію . . . 14 „

Съ пересылкой заграницу . . . . . 17 „

Учащимся въ техническихъ учебныхъ заведеніяхъ . 9, 10, и 11 „

Статьи, присылаемыя въ редакцію безъ обозначенія условій, оплачиваются: оригинальныя—6 коп., компиляціи и рефераты—5 коп., переводы—4 коп. за строчку.

Объявленія

принимаются для печатанія только въ редакціи. Иногороднымъ высылается указатель платы за объявленія по востребованію.

Контора Редакціи помѣщается по Б. Конюшенной ул., д. № 11, кв. 62; открыта ежедневно съ 10—2 ч. дня.

ОГЛАВЛЕНІЕ № 34-го.

Сожиганіе нечистотъ.

Г. Кадишъ былъ уполномоченъ городскимъ управленіемъ Цюриха отправиться въ Англію для изученія печей, употребляемыхъ тамъ для сожиганія нечистотъ. Исполнивъ свое порученіе, г. Кадишъ излагаетъ въ своемъ докладѣ добытые результаты, указывая при этомъ на каждомъ шагу преимущества гигіеническія и экономическія этого сожиганія и предсказывая ему большую будущность. Интересующихся этимъ вопросомъ и желающихъ получить болѣе подробныя данныя, отсылаемъ къ двумъ брошюрамъ «Die Abfallverbrennung», изданнымъ съ приложеніемъ 18 таблицъ въ Цюрихѣ. Изъ этихъ брошюръ заимствованы ниже приводимые факты и соображенія.

Подъ именемъ нечистотъ въ дальнѣйшемъ подразумѣваются кухонные остатки, рыночные отбросы (мясо, овощи, фрукты) и уличный соръ (бумага, древесныя листья, экскременты животныхъ).

Печи для сожиганія нечистотъ были впервые построены именно въ Англіи; тамъ же онѣ получили усовершенствованіе, давшее имъ возможность проникнуть въ практику. Казалось вполнѣ допустимымъ a priori, что такого рода нечистоты могутъ сожигаться сами по себѣ безъ прибавленія къ нимъ другихъ горючихъ веществъ только конечно въ спеціально для этого приноровленныхъ печахъ. Англичане и въ данномъ случаѣ слѣдовали своему національному изрѣченію: лучшее средство для убѣжденія въ существованіи пирога—это его скушать. Они, не останавливаясь на теоретическихъ соображеніяхъ, рѣшительно принялись за практику—и вотъ уже двадцать пять лѣтъ, какъ у нихъ нечистоты сожигаются.

Благодаря этой смѣлой иниціативѣ и настойчивости, которой не могли сломить первыя неудачныя попытки, гигіена большихъ городовъ получила въ настоящее время въ свое владѣніе въ высшей степени остроумный и экономичный методъ удаленія остатковъ съѣстныхъ припасовъ и прочихъ вредныхъ отбросовъ.

Опытъ показалъ, что нечистоты не только могутъ быть самосожигаемы, но что и теплота, ими производимая, можетъ быть прекрасно используема, для полученія движущей силы напримѣръ, съ другой стороны продукты сжиганія—окалина и пепелъ—обладаютъ цѣнностью, почти покрывающей издержки по сожиганію.

Само собой разумѣется, что для крупныхъ городовъ Англіи, съ ихъ громаднымъ скопленіемъ населенія и промышленными округами, распространяющимися вокругъ часто на очень большія разстоянія, вывозъ нечистотъ и ихъ обезвреживаніе являлись предметами очень серьезныхъ заботъ, какъ съ гигіенической, такъ и съ экономической точки зрѣнія—эта настоятельная необходимость и вызвала рожденіе сожиганія нечистотъ въ Манчестерѣ. Печи, изобрѣтенныя съ этой цѣлью, извѣстны вообще подъ именемъ деструкторовъ (это имя дано также и всему помѣщенію, заключающему въ себѣ печь); деструкторы получили въ Англіи широкое распространеніе и имѣются въ настоящее время въ 72 городахъ, между которыми значатся и такія небольшія мѣстечки, какъ Гекмонвиль (10.000 жителей).

Изъ всѣхъ различныхъ способовъ удаленія изъ города отбросовъ ни одинъ не удовлетворяетъ гигіеническимъ требованіямъ въ такой степени, какъ сожиганіе. Практиковавшуюся для этого свозку нечистотъ въ одно мѣсто и свалку ихъ въ кучи пришлось окончательно оставить, такъ какъ предназначенная для такой свалки мѣстность становится источникомъ загрязненія воды и на ней долго потомъ нельзя возводить никакихъ зданій. По В. Бутсу-Скотту въ Бостонѣ на мѣстѣ свалокъ, бывшихъ лѣтъ десять тому назадъ, нижніе слои почвы находились

въ процессѣ разложенія; въ этомъ нѣтъ ничего удивительнаго, такъ какъ туда не могутъ проникать ни свѣтъ, ни воздухъ, и естественные процессы развиваются съ крайней медленностью. Точно также и система сплавленія нечистотъ не является удовлетворительнымъ рѣшеніемъ задачи; весьма возможно, что верхніе слои воды въ рѣкѣ и очищаются подъ вліяніемъ солнечныхъ лучей, но съ другой стороны несомнѣнно, что часть веществъ, поступающихъ въ рѣку, образуетъ въ глубинахъ органическія отложенія, представляющія прекрасную среду для культивированія бациллъ; эти отложенія, если они случайно открываются въ сухое время года, снова получаютъ всѣ свои вредоносныя свойства.—Достаточно въ этомъ отношеніи вспомнить, что болота въ южныхъ странахъ служатъ источниками лихорадки въ такой-же степени, какъ берега тропическихъ рѣкъ, на которыхъ постоянно откладывается масса органическихъ веществъ, тотчасъ же приходящихъ въ состояніе разложенія. Въ большинствѣ англійскихъ портовъ нечистоты экспортируются въ море; однако приливъ и теченіе, направляющіеся всегда къ берегу, возвращаютъ обыкновенно значительную часть экспортированныхъ нечистотъ. Въ виду этого приходится значительно увеличить разстояніе отъ берега, на которое вывозятся нечистоты, а это само собой разумѣется страшно увеличиваетъ расходы. Такимъ образомъ и вывозъ нечистотъ въ море долженъ уступить мѣсто сожиганію.

Что касается до утилизаціи городскихъ отбросовъ для удобренія полей, то на этотъ счетъ можно замѣтить, что вообще цѣнность этихъ отбросовъ слишкомъ низка, чтобы выдержать стоимость перевозки въ отдаленныя отъ города мѣста, — тѣмъ болѣе теперь, когда такъ увеличивается потребленіе минеральнаго удобренія. Съ другой стороны отбросы заключаютъ въ себѣ также частицы не только безполезныя, но и вредныя - осколки горшковъ, бутылокъ, коробки изъ жести и проч. Наконецъ различныя манипуляціи, которымъ они подвергаются, въ томъ числѣ распредѣленіе ихъ по полю, далеко не безупречны въ гигіеническомъ отношеніи.

(*Продолженіе слѣдуетъ*).

ХРОНИКА.

Обмѣнъ телеграммами. По случаю пріѣзда въ Петербургъ президента Французской республики, Институтомъ инженеровъ путей сообщенія Императора Александра I была отправлена 13-го августа привѣтственная телеграмма парижской Школѣ мостовъ и дорогъ слѣдующаго содержанія (въ переводѣ):

Парижъ. Директору Школы мостовъ и дорогъ.

Институтъ инженеровъ путей сообщенія, гордясь тѣмъ, что можетъ назвать среди своихъ былыхъ профессоровъ, славныя имена Бетанкура, Базена, Ламе и Клапейрона, выражаетъ братскія чувства и самыя горячія привѣтствія Школѣ мостовъ и дорогъ, присоединяясь къ искреннимъ возгласамъ: да здравствуетъ Франція, да здравствуетъ братскій народъ!

15-го августа былъ полученъ изъ Парижа слѣдующій отвѣтъ на эту телеграмму:

Институту путей сообщенія.

Въ ту минуту, когда радость наполняетъ сердца двухъ великихъ дружественныхъ народовъ, персоналъ французской Школы мостовъ и дорогъ благодаритъ своихъ братьевъ изъ русскаго института за добрую память о прошломъ и, раздѣляя тѣ же самыя чувства въ настоящемъ и въ будущемъ, повторяетъ съ горячностью: да здравствуетъ Россія, да здравствуетъ нація-сестра!

Закладка Троицкаго моста въ Петербургѣ. Происходило 12 августа въ присутствіи президента французской республики г. Феликса Фора и Его Императорскаго Величества Государя Императора. Торжество закладки происходило въ палаткѣ, воздвигнутой въ русскомъ стилѣ, по проекту проф. архит Л. Н. Бенуа.

Закладка новаго больничнаго корпуса Французскаго благотворительнаго общества состоялось 12 августа въ присутствіи президента французской республики г. Феликса Фора. Дома по 12-й и 13-й линіямъ Васильевскаго острова, гдѣ помѣщается названное общество, были роскошно декорированы цвѣтными матеріями и флагами. Во многихъ мѣстахъ, на фронтахъ домовъ, выступали щиты съ инициалами «R. F.» и плафоны съ надписью «Vive la France». У въѣзда въ линіи, со стороны набережной Невы, была воздвигнута громадная красивая арка. Мѣсто закладки въ саду было окружено декораціями и транспарантами съ изображенными на нихъ гербами и инициалами, а посрединѣ сооружена роскошная палатка. Вокругъ развѣвались на мачтахъ хоругви съ тѣми же изображеніями. Вездѣ по саду пестрѣли флаги. Для закладки спеціально заготовлены были роскошные молотокъ, литой стали съ золотой инкрустаціей, вдѣланный въ ручку изъ слоновой кости, украшенную золотымъ эмалированнымъ бордюромъ въ русскомъ стилѣ, съ гербами Французской республики и города Петербурга, и серебряная лопатка, на ручкѣ которой изображены соотвѣтствующая надпись на французскомъ языкѣ изъ голубой эмали и инициалы Президента.

Пересмотръ строительнаго устава, предпринятый министерствомъ внутреннихъ дѣлъ три года назадъ, предположено, какъ сообщаютъ газеты, закончить къ концу нынѣшняго года.

Открытіе музея Пирогова состоится не ранѣе половины сентября. Помѣщается онъ на набережной Невы, вблизи клиническаго военнаго госпиталя. Мысль объ его основаніи возникла, какъ извѣстно, еще въ мартѣ 1895 года; закладка-же его состоялась 14-го сентября того-же года. Строится музей на капиталъ Хирургическаго общества, составившійся изъ слѣдующихъ суммъ: 1) 30,000 руб., пожертвованныхъ Его Величествомъ нынѣ благополучно царствующимъ Государемъ Императоромъ; 2) 60,000 рублей, пожертвованныхъ черезъ д-ра Эбермана графиней Мусиной-Пушкиной. Земля подъ постройку была уступлена военнымъ вѣдомствомъ. Музей состоитъ изъ слѣдующихъ помѣщеній: 1) большого зала для

засѣданій Хирургическаго общества и нѣкоторыхъ другихъ медицинскихъ обществъ Петербурга; 2) малаго зала, спеціально предназначеннаго для научныхъ и административныхъ засѣданій Русскаго хирургическаго общества; 3) библіотекъ Хирургическаго общества и другихъ медицинскихъ обществъ, занимающихъ два этажа (второй и третій); 4) зала, предназначеннаго собственно для музея, и 5) лабораторіи. Кромѣ того, тутъ-же находятся квартира хранителя музея и другія служебныя помѣщенія.

Иконостасъ для домовой церкви варшавской общины Краснаго Креста изготовленъ недавно въ извѣстной кіевской иконостасной мастерской. Иконостасъ сдѣланъ изъ дуба въ византійскомъ стилѣ. Онъ состоитъ изъ характерныхъ арокъ и колоннъ, убранныхъ стильной рѣзьбой нѣжнаго рисунка и отличается простотой и изяществомъ. Въ немъ восемь образовъ, не считая стоящихъ въ Царскихъ вратахъ, которыя также вырѣзаны изъ дуба. Направо отъ Царскихъ вратъ—образъ Богоматери, налѣво—образъ Спасителя, на сѣверныхъ и южныхъ вратахъ—образа архангеловъ Михаила и Гавріила. Въ аркѣ, возвышающейся надъ Царскими вратами, помѣщена прекрасно написанная Тайная Вечеря, представляющая собою копію съ картины Семирадскаго. Образа, вставленленные въ рѣзныя дубовыя рамы, прекрасно гармонируютъ съ общимъ фономъ иконостаса. На описываемомъ иконостасѣ обращаетъ вниманіе полное отсутствіе золота. Только образа его написаны на золотомъ чеканномъ фонѣ. Въ той-же иконостасной мастерской изготовляется иконостасъ для домовой церкви въ Брюловскомъ дворцѣ, по заказу штаба войскъ варшавскаго военнаго округа. Этотъ иконостасъ дѣлается въ стилѣ ренесансъ. Согласно контракту, онъ долженъ быть оконченъ въ декабрѣ.

Списокъ художественныхъ учрежденій. Въ Императорской академіи художествъ составляется общій списокъ художественныхъ обществъ, школъ и музеевъ, имѣющихся въ различныхъ мѣстахъ имперіи. Министерствомъ внутреннихъ дѣлъ предложено губернаторамъ доставить списки имѣющихся въ каждой губерніи художественныхъ обществъ или кружковъ, музеевъ, а также рисовальныхъ школъ и классовъ и всякаго наименованія учебныхъ заведеній посвященныхъ преподаванію рисованія, съ обозначеніемъ года открытія и числа учащихся въ послѣднемъ году.

Освященіе зданія почтово-телеграфныхъ учрежденій въ гор. Ростовѣ состоялось 6-го текущаго августа. Къ постройкѣ означеннаго зданія приступлено было весной 1895 года. Оно состоитъ изъ двухъ корпусовъ. Залъ для подачи и полученія корреспонденціи имѣетъ въ длину около 60 арш. и въ ширину 16 арш., высота его до 14 арш. Противъ входа въ этотъ залъ, посрединѣ капитальной стѣны, отдѣляющей его отъ другихъ помѣщеній, тянущихся въ глубину двора, сооруженъ кіотъ съ иконой святителя Николая Чудотворца. Кіотъ этотъ, поставленный на мѣстѣ бывшей здѣсь когда-то церкви, сооруженъ на пожертвованія чиновниковъ почтово-телеграфнаго округа и нѣкоторыхъ частныхъ лицъ, давшихъ въ общей суммѣ свыше 3.000 рублей. Сооруженіе зданія обошлось въ 300.000 руб.

Освященіе обновленной церкви при архіерейскомъ домѣ въ гор. Одессѣ совершено на дняхъ. Стѣны означеннаго храма расписаны подъ мраморъ, иконы и вся церковная утварь отдѣланы заново. Ремонтъ церкви обошелся около 4.000 рублей.

Практикуемыя заботы по прорытію симплонскаго туннеля сосредоточили вниманіе инженеровъ на вопросѣ о наибольшей скорости, достижимой при такихъ работахъ. Къ этому собственно и направлены изобрѣтательность техниковъ и усовершенствованія, вводимыя въ машинахъ, а также изобрѣтенія по части взрывчатыхъ составовъ. При нынѣшнихъ механическихъ и другихъ приспособленіяхъ, при устройствѣ туннеля, одновременно пролагаемаго съ двухъ противоположныхъ сторонъ, можно положительно разсчитывать на то, что работы будутъ подвигаться со скоростью 3½ метровъ въ день съ каждой стороны. При прокладкѣ сенъ-готгарскаго туннеля, работы подвигались ежедневно, въ сложности, считая съ двухъ сторонъ, на 6 метровъ въ день. Это была максимальная быстрота, съ какою шли работы по сверленію названнаго туннеля до и послѣ пробитія твердаго гранитнаго массива, сильно задерживавшаго ходъ работъ. Для того, чтобы замедленія, причиняемыя сопротивленіемъ слишкомъ твердыхъ породъ вознаграждались съ лихвою быстротою хода остальныхъ работъ, такъ, чтобы прокладка туннелей подвигалась въ среднемъ со скоростью 6 метровъ въ день, инженерамъ необходимо пользоваться всѣми усовершенствованіями, введенными теперь наукою по части механизмовъ сверлильныхъ машинъ, взрывчатыхъ составовъ и двигательной силы. Опытъ показалъ, что выигрышъ времени при подобныхъ работахъ всего вѣрнѣе достигается примѣненіемъ сверлильныхъ стержней съ алмазнымъ остріемъ, приводимыхъ въ движеніе электричествомъ. Съ помощью дѣйствующихъ электричествомъ ударныхъ сверлильныхъ станковъ можно въ продолженіе часа пробивать отверстія въ самыхъ твердыхъ гранитныхъ породахъ, глубиною въ 1½ метра. Что касается сжатаго воздуха, необходимаго для провѣтриванія туннелей по мѣрѣ ихъ прокладки и могущаго въ извѣстныхъ случаяхъ замѣнить паръ для динамомашинъ, то опытъ показалъ, что не слѣдуетъ проводить колѣнчатыя трубы пневматическихъ снарядовъ вдоль прокапываемыхъ туннелей, такъ какъ передъ каждымъ взрывомъ, безъ которыхъ не обходятся подобныя работы, нужно каждый разъ разбирать и складывать вентиляціонные снаряды съ ихъ развѣтвленіями въ тщательномъ порядкѣ, что сильно замедляетъ ходъ работъ. Въ то же время электрическую проволоку можно снять и вытащить безъ всякаго труда и чрезвычайно быстро. Послѣднее обстоятельство имѣетъ существенное значеніе, какъ непремѣнное условіе скорости работъ. Съ нынѣшними усовершенствованными механизмами и съ примѣненіемъ электрическихъ двигателей, сверленіе горныхъ породъ при прокладкѣ туннелей идетъ даже быстрѣе очистки послѣднихъ отъ накопляющихся въ нихъ осколковъ, при правильномъ же устройствѣ вывоза послѣднихъ, скорость движенія работъ вглубь горныхъ породъ можетъ быть дѣйствительно доведена до максимума, составляющаго 6 метровъ въ день.

Библіографія.

Руководство къ составленію смѣтъ Инж. Арх. П. О. Сальмоновича съ выходомъ *3-го выпуска*, обнимающаго *отдѣлъ общихъ работъ*—окончено изданіемъ.

Особенность этого выпуска состоитъ въ томъ, что въ немъ приведены *расцѣночныя вѣдомости* или Сборники торговыхъ цѣнъ на строительныя работы, независимо отъ общихъ данныхъ въ матеріальныхъ и рабочей силахъ.

Краткое содержаніе этого выпуска слѣдующее: гл. I. Земляныя работы и проч., гл. II. Плотничныя работы, гл III. Вяжущія массы различнаго назначенія

и состава, гл. IV. Работы изъ естественныхъ камней, гл. V. Кирпичныя и гончарныя кладки; кирпичебетонныя, песчано-бетонныя, желѣзо-бетонныя работы, гл. VI. Кровельныя работы, гл. VII. Штукатурныя работы, гл. VIII. Печныя работы. — Вентиляція.—Центральное отопленіе, гл. IX. Удаленіе нечистотъ.—Клозеты.—Домовые стоки.—Водоснабженіе.—Ватерклозеты и проч.—Осушеніе мѣстности.—Снѣготаяніе. гл. X. Столярныя работы, гл. XI. Малярныя работы. — Оклейка обоями. Флюатированіе. — Позолота.—Стекольныя работы, гл. XII. Металлическія издѣлія, какъ-то: механизмы. приборы и инструменты.

Въ *дополненіи* сгруппированы слѣдующія свѣдѣнія: A. Замѣтки о ремонтѣ.—B. Опредѣленіе доходности имуществъ.—C. Залоги имуществъ и погашеніе капитала.—D. Правила страхованія.—Водоснабженіе и текущіе счеты. — E. Постановленіе объ имуществахъ вообще.

Въ книгѣ собрано весьма много цѣнныхъ указаній и данныхъ и она, безспорно, займетъ выдающееся мѣсто среди техническихъ справочныхъ книгъ и станетъ необходимымъ подспорьемъ не только при кропотливомъ трудѣ составленія смѣтъ, но и вообще при всѣхъ инженерно-архитектурныхъ сооруженіяхъ.

Цѣна этому выпуску въ объемѣ 20 листовъ назначена 3 рубля.

Вѣдомость ходатайствамъ о постройкахъ поступившимъ въ С.-Петербургскую Городскую Управу съ 13 по 20-е Августа 1897 г.

№№ по порядку.	Часть города и участокъ.	Названіе улицъ и №№ домовъ.	Фамилія домовладѣльцевъ.	Зодчіе или техники.	Родъ построекъ.
615	Васил. ч 2 уч.	14 Линія, № 95—97.	Невскій Рафинадный заводъ.	Андреевъ.	Каменная пристройка къ заводу.
616	Петерб. ч. 3 уч.	Каменноостр. и Архіерейска ул., № 35—2.	Фелькель.	Шиттъ.	Постр. кам. 3-хъ эт. на подвалѣ лиц. дома, 3-хъ эт. фл. и камен. службъ.
617	Выборг. ч.	Мал. Охта отд. Лит. Б. № 79—80.	Полежаевъ.	Сухаревъ.	Деревянная одноэтажная постройка.
618	Выборг. ч. Охт. уч.	Средн Охтенск. пр. № 0.	Кузьминъ.	онъ-же.	Деревянныя одноэтажная и 2-хъ этаж. постройки.
619	Петерб. ч. 3 уч.	Лопухинская ул., № 7 Лит. Б.	Пруссакъ.	Пруссакъ.	Постройка деревяннаго 2-хъ эт. дома. службъ и лѣдника.
620	А.-Невск. 1 уч.	Невскій просп., № 145.	Иванова	Розензонъ.	Постр. 5-ти эт. съ мансардомъ домъ и 2-хъ надв. 4-хъ этаж. флигелей.
621	Литейн. ч. 3 уч.	Фуригатская ул., № 15.	Шрейбергъ.	Геккеръ.	Постр. к. лиц. 4-хъ эт. на жил. подвалѣ дома. 4 и 5 эт. надв. фл. и одноэтаж. не жил. фл. съ пролож. подзем. трубъ.
622	Петерб. ч 2 уч.	Корпусная ул, № 5.	Трофимовъ.	Федяковъ.	Постр. кам. 3-хъ этаж. жилаго дома кам. и дер. конюшенъ и навѣсовъ.
623	Моск. ч. 3 уч	Боровая ул., № 14.	Воробьевъ.	Дитрихъ.	Надстр. 5-го эт. на дворов. фл. и 2-хъ этажей на трехъ этажномъ фл.
624	Выборг. ч. 2 уч.	Сердобольская ул., № 58.	Джамусова.	Александровъ.	Постр. лиц. одноэтаж. дер. дома, надв. 2-хъ эт. дер. фл., проконопатка и обшивка службъ съ исправлен. крыши.
625	Колом. ч.	Перевозная, Мясная и Заводскій пер.	Уполномоч. Общества Франко-Русскихъ заводовъ (Буше).	Глодингъ.	Постройка каменнаго заводскаго зданія съ устройствомъ дымовыхъ трубъ.
626	Васил. ч Сувор. уч.	15 Линія, № 12.	Пайтелингъ.	Никифоровъ.	Постройка деревяннаго 2-хъ этажнаго надвор. флигеля.
627	Выборг. ч. Охт. уч	Б. Охта, Пороховская и Средн. просп. № 4—25.	Ивановъ.	Буландъ.	Постройка дерев. лицеваго дома и такая-же прист. съ каменной лѣстниц.
628	А.-Невск. 2 уч	Предтеченская ул., № 14.	Шлыковъ.	Макаровъ.	Постройка каменной прачешной.
629	Колом. ч. 1 уч.	Офицерская ул., № 54.	Евангелич. Лютеран. церковь Св. Іоанна.	—	Постройка каменныхъ сараевъ.
630	Казанск. ч 2 уч.	Столярный пер и Мѣщанская ул., № 7—18.	Маловъ.	Маловъ.	Надстройка 4 эт. на надворномъ флиг.
631	А.-Невск. 1 уч.	Шлиссельбургскій просп. № 95.	Красновскій.	—	Постройка одноэт. камен. и деревянн. зданій.
632	А.-Невск. 3 уч.	Черниговская ул., № 23.	Буторинъ.	Носалевичъ.	Постр. дер. 2-хъ этаж. дома на камен. подвалѣ и деревянныхъ конюшенъ.
633	Васил. ч. Сувор. уч.	Остоумова ул., № 28 Б.	Киселевъ.	Волковъ.	Постройка одноэт. дерев. на каменномъ подвалѣ дома.
634	Петерб. ч. 2 уч.	Полозова и Покровская.	Кузнецовъ.	—	Постройка деревян. лицеваго дома и въ связи съ нимъ кам. 2 эт. флиг.

Редакторы-издатели: **Л. Н. Бенуа** и **М. Θ. Гейслеръ**.

Условія пріобрѣтенія журнала „Зодчій"

СЪ 1872–1895 ГГ.

(1200 архитектурныхъ чертежей и проектовъ).

Въ редакціи журнала «ЗОДЧІЙ»,
Б. Конюшенная улица, 11.

имѣются комплекты журнала за нижеслѣдующіе годы:

1872, 1873, 1874, 1875, 1876, 1877, 1878, 1882, 1883, 1885, 1886 1887, 1888, 1889, 1890, 1891, 1892, 1893, 1894 и 1895,

которые можно пріобрѣсти на нижеслѣдующихъ условіяхъ.

Вмѣсто установленной платы по 14 руб. за 1 экз. журнала «Зодчій», назначается цѣна за отдѣльный годъ **десять руб.**, кромѣ журнала за 1885 и 1886 гг., плата за каковые назначается по **14 руб.** и 1893 1894 и 1895—по **12 руб.** за годовой экземпляръ.

2) За пересылку иногороднимъ взимается при наличности платежа 1 руб за годовой экз. и при «наложенномъ» платежѣ 2 р. за экземпляръ.

3) При покупкѣ **всѣхъ** экземпляровъ (за 20 лѣтъ) дѣлается 20% уступки. (Уступка **не дѣлается** съ платы предназначенной за пересылку).

4) Разсрочка платежа допускается черезъ гг. Казначеевъ или по соглашенію съ редакціей.

Типографія Спб. Градоначальства Милліонная, 17.

XXV годъ изданія—№ 35. Воскресенье, 31 Августа 1897 г.

НЕДѢЛЯ СТРОИТЕЛЯ

ПРИБАВЛЕНІЕ КЪ ЖУРНАЛУ „ЗОДЧІЙ"—ОРГАНУ

ИМПЕРАТОРСКАГО СПБ. ОБЩЕСТВА АРХИТЕКТОРОВЪ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА ЗА ГОДЪ
НА ЖУРНАЛЪ СЪ ПРИБАВЛЕНІЕМЪ:

Безъ доставки . . . . 12 р
Съ доставкою въ Спб. и съ пересылкою въ Россію . . . 14 „
Съ пересылкой заграницу . . . . 17 „
Учащимся въ техническихъ учебныхъ заведеніяхъ .9, 10, и 11 „

Статьи, присылаемыя въ редакцію безъ обозначенія условій, оплачиваются: оригинальныя—6 коп., компиляціи и рефераты—5 коп., переводы—4 коп. за строчку.

Объявленія
принимаются для печатанія только въ редакціи. Иногороднымъ высылается указатель платы за объявленія по востребованію.

Контора Редакціи помѣщается по Б. Конюшенной ул., д. № 11, кв. 62; открыта ежедневно съ 10—2 ч. дня.

ОГЛАВЛЕНІЕ № 35-го.

Сожиганіе нечистотъ.

(*Продолженіе*).

Какъ и слѣдовало ожидать, географическое положеніе городовъ, привычки населенія и проч. оказываютъ вліяніе на свойства производимыхъ ими отбросовъ. Въ городахъ, сосѣднихъ съ моремъ, напримѣръ, рыбные отбросы (которые, кстати сказать, составляютъ самое пригодное топливо для печей англійскихъ деструкторовъ) будутъ болѣе изобильными, чѣмъ въ болѣе континентальныхъ мѣстахъ. Точно также сосѣдство каменноугольныхъ копей, благопріятствующее болѣе всеобщему употребленію на кухняхъ угля, выразится относительно домовыхъ отбросовъ значительнымъ изобиліемъ пепла сравнительно съ городами, гдѣ преобладаетъ употребленіе газа для топленія.

Эти различныя условія производятъ весьма важное дѣйствіе на качество нечистотъ, равно какъ и на топливо—это дальше будетъ яснѣе.

Свойство домовыхъ отбросовъ различается не только по мѣстностямъ, но также значительно мѣняется и по временамъ года. Само собой разумѣется, что отбросы фруктовъ, овощей и проч. значительно увеличиваются въ количествѣ лѣтомъ, въ то время какъ количество пепла уменьшается, зимой же замѣчается обратное явленіе. Это измѣненіе состава въ свою очередь вліяетъ на вѣсъ хозяйственнаго сора. Для Парижа, напримѣръ *), въ 1894 г. нашли средній лѣтній вѣсъ въ 520 кило на одинъ кубическій метръ, для зимы 670 кило.

Относительно свойствъ нечистотъ нужно различать ихъ классификацію чисто физическую отъ ихъ химическаго состава.

*) Докладъ г. Петше международному конгрессу гигіены въ 1895 г. (Revue Scientifique, 24 августа 1895).

По работѣ Дж. Русселя, прочитанной въ Sanitary Institut, 10 февраля 1892 г. *), средній физическій составъ домовыхъ отбросовъ въ Лондонѣ изъ пробы въ 1200 тоннъ представится въ такомъ видѣ.

НАЗВАНІЕ.	На 100 въ фунтахъ.
Угли, пепелъ, окалина	63,69
Песокъ, пыль	19,51
Растительныя, животныя и минеральныя вещества	4,61
Бумага	4,28
Солома и волокнистыя вещества	3,22
Бутылки	0,96
Каменный уголь и коксъ	0,84
Жесть	0,79
Глиняные обломки	0,55
Кости	0,48
Битое стекло	0,47
Тряпки	0,39
Желѣзо	0,21

Въ Брюсселѣ проба въ 10.000 кило слишкомъ при анализѣ дала слѣдующіе результаты.

Органическія вещества 238,8
Минеральныя вещества, песокъ и пепелъ . . 761,2

Изъ органическихъ веществъ:
Азотистыя соединенія 4,00
Углеродистыя, водородныя и кислородныя соединенія 234,80

Изъ минераловъ:
Фосфорная кислота 6,3
Поташъ 3,2
Кремневая кислота 688,9
Желѣзныя соли, известь, глина 82,8

*) London County Council. Report on Dust Destructors by thy medical officer of health and the Engineer. Продается у Steel and Ioues, Spring-Gardens S. W. Лондонъ.

Дополнимъ эти данныя о среднемъ составѣ нечистотъ напоминаніемъ, что въ настоящее время остатки отъ сжиганія нечистотъ въ англійскихъ деструкторахъ составляютъ въ среднемъ отъ 25 до 40 на 100 общаго вѣса.

Для англійскихъ городовъ количество нечистотъ опредѣляется для каждаго обывателя въ 180 кило въ годъ. Въ Гамбургѣ эта цифра найдена въ 122 кило, въ Цюрихѣ—въ 130. Эти цифры все таки очень различны смотря по времени года.

Въ общемъ сожиганіе гораздо лучше удается лѣтомъ, чѣмъ зимой, именно въ виду меньшаго количества мелкаго пепла, который препятствуетъ доступу воздуха къ сжигаемымъ частямъ. Въ Берлинѣ, гдѣ газовая кухня еще не приняла относительнаго крупнаго распространенія и гдѣ въ большомъ распространеніи брикеты, опыты сожиганія дали слѣдующіе результаты *).

1. Въ жаркое время года берлинскіе домовые отбросы сгораютъ въ томъ состояніи, какъ они выходятъ изъ домовъ, т. е. безъ всякаго прибавленія топлива и безъ предварительнаго просѣиванія.

2. Въ другія времена года, въ особенности же въ періодъ топленія комнатъ, домовые отбросы горятъ не иначе, какъ съ прибавленіемъ топлива.

3. Послѣ предварительнаго просѣиванія домовые отбросы горятъ зимой такъ же хорошо, какъ и лѣтомъ, т. е. безъ прибавленія посторонняго топлива.

Эти результаты безусловно показываютъ вредное дѣйствіе пепла на сожиганіе; въ іюнѣ прибавленіе къ нечистотамъ угля или кокса было необходимо только въ исключительныхъ случаяхъ; отъ іюля же до ноября совсѣмъ такой необходимости не случалось. Количество кокса или угля, которое приходилось прибавлять къ сожигаемымъ нечистотамъ, никогда не превышало 10 пудовъ на 100 пудовъ нечистотъ.

Предварительное просѣиваніе, отдѣляющее пепелъ отъ остальной массы, позволяло удвоить количество нечистотъ, сжигаемыхъ въ извѣстное время.

Въ Парижѣ, въ Гамбургѣ, точно также въ англійскихъ городахъ сожиганіе домовыхъ отбросовъ происходитъ во всѣ времена года безъ прибавленія спеціальнаго топлива.

Нечистоты городовъ Эссена и Штутгарта были привезены въ Гамбургъ для сожиганія въ печахъ этого послѣдняго города и также дали удовлетворительные результаты.

Берлинскіе опыты поразительнымъ образомъ свидѣтельствуютъ о сильномъ вліяніи предварительнаго просѣиванья на сожигаемость нечистотъ; этотъ фактъ былъ уже извѣстенъ въ Англіи, но примѣняютъ тамъ его—и это совершенно правильно—только въ извѣстныхъ спеціальныхъ случаяхъ, напримѣръ, когда нечистоты должны служить для отопленія паровыхъ машинъ. Роль деструкторовъ должна быть исключительно гигіенической; поэтому пепелъ изъ домовыхъ отбросовъ, загрязненный соприкосновеніемъ съ органическими веществами, не долженъ, по сколько это возможно, отдѣляться просѣиваніемъ, но его слѣдуетъ стерилизовать дѣйствіемъ огня съ такимъ разсчетомъ, чтобы его можно было безопасно употреблять для удобренія, растворовъ и проч.

Главнѣйшее изъ экономическихъ преимуществъ употребленія деструкторовъ заключается въ значительномъ уменьшеніи расходовъ по вывозу нечистотъ, а это уменьшеніе является слѣдствіемъ сожиганія, И дѣйствительно печи могутъ быть помѣщаемы въ самомъ центрѣ наиболѣе населенныхъ мѣстъ безъ всякаго стѣсненія для окружающихъ и такъ что значительно уменьшится стоимость подвозки нечистотъ. А эта стоимость составляетъ очень крупную часть суммъ, затрачиваемыхъ на оздоровленіе городовъ. Въ Парижѣ, напримѣръ, по Петше, количество бочекъ нечистотъ поднималось въ 1894 г. до 580000 и расходъ по ихъ собиранію и перевозкѣ равнялся 4 фр. 80 на бочку, что составляетъ общую сумму въ 2784000 франковъ.

(Продолженіе слѣдуетъ).

*) Докладъ совѣтника Бона и архитектора Грона, декабрь 1895.

ХРОНИКА.

Новая электротехническая школа. По слухамъ, въ Петербургѣ учреждается частная электро-техническая школа для подготовки лицъ, могущихъ явиться свѣдущими помощниками инженерамъ электро-техникамъ.

Работы на Волгѣ. Въ распоряженіе Министерства Путей Сообщенія отпущено 55.000 рублей на завершеніе устройства заградительной дамбы въ Муромскомъ затонѣ на рѣкѣ Волгѣ противъ гор. Нижняго-Новгорода. Окончательное устройство Муромскаго затона должно состоять изъ слѣдующихъ работъ: 1) возвышенія на 1 саж. до высоты 3,20 саж. надъ нулемъ нижегородской рейки существующей заградительной дамбы съ соотвѣтственнымъ уширеніемъ ея въ сторону затона; работа эта необходима въ цѣляхъ безопасности зимующаго каравана отъ поврежденія льдомъ, попадающимъ въ затонъ черезъ дамбу при настоящей ея высотѣ 2,20 саж; 2) укрѣпленія сильно размываемой части берега острова ниже дамбы на длинѣ 50 пог. саж.; 3) укрѣпленія приверха Мочальнаго острова у корня дамбы и, наконецъ, 4) проложенія фашиннаго тюфяка вдоль части существующаго береговаго укрѣпленія.

Постройка шлюзовъ. Въ распоряженіе Министерства Путей Сообщенія отпущено въ текущемъ году 159.300 рублей на постройку двухъ шлюзовъ и плотины, взамѣнъ обветшавшихъ шлюза, полушлюза и Сергучельской плотины на Березинскомъ искусственномъ водномъ пути. Общее протяженіе системы отъ рѣки Березины до впаденія рѣки Уллы въ Западную Двину составляетъ 152 версты. Всѣ шлюзы этого воднаго пути, за исключеніемъ нынѣ разрѣшенныхъ къ перестройкѣ, построены заново въ промежутокъ времени съ 1881 года и удовлетворяютъ своему назначенію.

Покой для душевно-больныхъ. Закладка зданія центральнаго полицейскаго покоя для душевно-больныхъ въ Москвѣ состоялась 23-го Августа. Покой устраи-

вается во дворѣ Пречистенскаго депо. Покой сооружается на 40 кроватей. Зданіе строится каменное въ два этажа съ полуподвальнымъ помѣщеніемъ. Постройка покоя закончится въ будущемъ году.

Работы по укрѣпленію берега Днѣпра у гор. Черкассъ идутъ весьма успѣшно. Черкасская пристань, расположенная на низменномъ берегу рѣки, затопляемомъ весенними водами, поддается дѣйствію послѣднихъ. Въ послѣдніе годы въ руслѣ рѣки у гор. Черкассъ произошли неблагопріятныя измѣненія, отразившіяся весьма невыгодно на положеніи праваго берега рѣки и пристани у гор. Черкассъ. Кромѣ того, по спадѣ весеннихъ водъ 1895 года, около Черкассъ образовалась мель, которая раздѣлила русло рѣки на два рукава, оттѣснивъ главное теченіе къ черкасскому берегу, вслѣдствіе чего послѣдній началъ сильно обваливаться. Обстоятельства эти, угрожая въ будущемъ уменьшеніемъ территоріи пристани, являются препятствіемъ къ развитію дальнѣйшей дѣятельности этой пристани. Въ виду этого явилась настоятельная необходимость произвести работы по укрѣпленію берега Днѣпра у гор. Черкассъ, на что въ текущемъ году министерствомъ путей сообщенія отпущено до 25 000 руб. Одновременно министерствомъ составленъ проектъ выправленія этого участка рѣки, причемъ стоимость этихъ работъ исчислена въ 186.000 руб. Сумма эта уже отпущена.

Закладка зданія кіевскаго коммерческаго училища состоялась 19-го текущаго августа на землѣ, отведенной городомъ, рядомъ съ астрономической обсерваторіей.

Новый заводъ въ Кіевѣ.—Освященіе машиностроительнаго завода въ Кіевѣ, построеннаго южно-русскимъ машиностроительнымъ обществомъ, состоялось въ Кіевѣ 14-го августа. Акціонерный капиталъ общества 1 милл. руб. Заводъ построенъ согласно новѣйшимъ требованіямъ машиностроительнаго дѣла. На постройку затрачено около милліона рублей. На новомъ заводѣ работаетъ теперь 1.000 человѣкъ рабочихъ. Зимою число рабочихъ увеличивается до 1.500 челов. Въ настоящее время заводъ занятъ изготовленіемъ котловъ, цистернъ и фильтровъ для казенныхъ винныхъ складовъ Харьковской и Люблинской губерній, а также строитъ вагоны-цистерны и товарные вагоны для юго-западныхъ, сызрано-вяземской, московско-курской и екатеринославской желѣзныхъ дорогъ. Строятся также различные аппараты для сахарныхъ заводовъ.

Памятники въ Черниговѣ. Освященіе и открытіе двухъ памятниковъ—Царямъ Александру II Освободителю и Александру III Миротворцу, воздвигнутыхъ на собственныя средства населеніемъ Черниговской губерніи, состоялось 30-го августа. Памятники украсятъ въ городѣ ту часть, въ которой сосредоточено много историческаго, соборы: Борисоглѣбскій съ усыпальницею св. Θеодосія, Спасо-Преображенскій, хранящій честныя мощи святого, древній Елецкій монастырь и пушки, подаренныя Петромъ Великимъ гор. Чернигову.

Зданіе классовъ общества «Трудъ», въ гор. Одессѣ, сооружено на средства, пожертвованныя мѣстнымъ жителемъ М. Я. Менделевичемъ Сооруженіе обошлось въ 35.000 руб. Все зданіе трехъэтажное: въ нижнемъ помѣщается раздѣвальня на 250 чел.; въ первомъ этажѣ помѣщаются четыре классныя комнаты. вмѣстимостью каждая на 40 человѣкъ, комната для училищнаго врача, и во всю длину тянутся обширные свѣтлые корридоры, которые могутъ служить рекреаціоннымъ заломъ Во второмъ этажѣ — большая комната для учителей, обширный классъ со спеціальными скамьями для рисованія, классъ для физики и механики, съ кабинетомъ при немъ, библіотечная комната и затѣмъ громадный актовый залъ, который также будетъ служить и чертежнымъ классомъ, и въ этомъ этажѣ, вдоль всѣхъ классовъ, тянется обширный рекреаціонный корридоръ. Всѣ этажи соединены чугунною лѣстницею. Всѣ чугунныя и желѣзныя работы въ зданіи изготовлялись исключительно руками учениковъ Освященіе классовъ состоится 5-го октября; къ этому времени закончится устройство приспособленій въ мастерскихъ училища.

Часовня во имя св. Александра Невскаго въ Варшавѣ, находящаяся на Саксонской площади близъ сооружаемаго православнаго собора, ко времени прибытія Ихъ Императорскихъ Величествъ заново отдѣлана, причемъ къ ней пристроенъ новый, на чугунныхъ колонкахъ, крытый подъѣздъ, увеличившій ея размѣры, а рядомъ воздвигнутъ роскошно декорированный цвѣтными матеріями и коврами шатеръ, открытый со стороны улицы; въ немъ помѣщена большихъ размѣровъ модель собора и развѣшаны по стѣнкамъ архитектурные чертежи строящагося храма.

Вдовій домъ въ Ригѣ. Освященіе дома для вдовъ и сиротъ духовенства рижской епархіи состоялось въ Ригѣ 22 го августа. Построенъ на землѣ Покровской церкви обширный домъ, состоящій изъ 24 квартиръ. Домъ—каменный, трехэтажный, красивой архитектуры; въ каждомъ этажѣ — по 8 квартиръ. По величинѣ квартиры дѣлятся на три разряда: въ одну комнату съ прихожей и духовой печью; въ двѣ комнаты съ прихожею и кухней и, наконецъ, квартиры въ три комнаты съ кухней и прихожей. Квартиры снабжены всѣми хозяйственными удобствами.

Нормальный уставъ сельскихъ пожарныхъ дружинъ утвержденъ министромъ внутреннихъ дѣлъ 5 августа 1897 года. Такая-то пожарная дружина учреждается для предупрежденія и тушенія пожаровъ, въ границахъ, опредѣляемыхъ общимъ сходомъ членовъ дружины съ утвержденія мѣстнаго губернатора. Сообразно указанной выше цѣли, а равно въ видахъ извлеченія необходимыхъ средствъ, дружинѣ предоставляется: 1) имѣть въ округѣ своей дѣятельности надзоръ за точнымъ соблюденіемъ обывателями установленныхъ пожарныхъ и строительныхъ правилъ, причемъ, въ случаѣ усмотрѣннаго нарушенія этихъ правилъ, дружина чрезъ посредство правленія и старосты обращаются къ содѣйствію мѣстной полицейской власти для привлеченія послѣднею виновныхъ къ

законной отвѣтственности; 2) пріобрѣтать и отчуждать движимое и недвижимое имущество; 3) принимать пожертвованія; 4) содержать мастеровъ печного и строительнаго дѣла и принимать на себя производство работъ печныхъ и строительныхъ, а также и вообще направленныхъ къ улучшенію условій селенія въ пожарномъ отношеніи работъ (рытье прудовъ и колодцевъ, устройство спусковъ къ воднымъ источникамъ, посадка деревьевъ, и т. п.).

Православный храмъ у подножія Балканъ. Изъ отчета комитета по сооруженію православнаго храма у подножія Балканъ, въ южной Болгаріи, для вѣчнаго поминовенія воиновъ, павшихъ въ войну 1876—1878 годовъ, отъ 31-го декабря 1896 г., въ капиталахъ комитета состояло 675.457 руб. 72 коп.; въ теченіе 1896 г. поступило 56.394 руб. 10½ коп., а съ остаткомъ отъ предшествовавшаго года къ началу текущаго года всего въ приходѣ было 731.851 руб. 82½ коп.; съ 1-го января по 31-е декабря 1896 г. израсходовано 37.970 руб. 96 коп.; затѣмъ къ 1-му января 1897 г. въ остаткѣ 693.880 руб. 86½ коп. Изъ этой суммы состояло: 1) въ расходномъ капиталѣ, предназначенномъ на постройку церкви и текущіе по комитету расходы 453.532 руб. 81 коп.; 2) въ запасномъ капиталѣ, для обезпеченія содержанія будущаго причта и ремонта церкви—222 076 руб. 36½ коп.; 3) въ спеціальномъ капиталѣ на устройство и содержаніе духовнаго училища при предполагаемой къ постройкѣ церкви — 16.238 руб. 71 коп.; 4) въ спеціальныхъ суммахъ, имѣющихъ, по волѣ жертвователей, особыя назначенія — 2.032 руб. 98 коп. Всѣхъ поступленій съ открытія комитета по 31-е декабря 1896 г. было 893.700 руб. 58½ коп.; изъ нихъ израсходовано 181 287 руб. 94½ коп. Собственно денежныя пожертвованія составили 434.933 руб. 84½ коп., не считая приношеній иконами, церковною утварью и пр. предметами.

Вѣдомость ходатайствамъ о постройкахъ поступившимъ въ С.-Петербургскую Городскую Управу съ 20 по 27-е Августа 1897 г.

№№ по порядку.	Часть города и участокъ.	Названіе улицъ и №№ домовъ.	Фамилія домовладѣльцевъ.	Зодчіе или техники.	Родъ построекъ.
635	Петерб. ч. 2 уч.	Петрозаводская ул., № 4.	Лисопацкій.	Лисопацкій.	Постройка деревян. 2-хъ этаж. на кам. подвалѣ дома и службѣ.
636	Рождес. ч. 3 уч.	Малая Болотная № 15.	Тарновскій.	Бикарюковъ.	Постройка одноэтажнаго камен. флигеля.
637	Васил. ч. Сувор. уч.	Уголъ Николаевской Набережной и 15-й Линіи, № 27—2.	Подворье Кіево-Печерской Лавры.	—	Постройка каменныхъ службъ.
638	Выборг. ч. 2 уч.	Сердобольская, № 8 10 и 12.	Выводцова.	Шмелингъ.	Деревянная пристройка къ дому.
639	Выборг. ч. Охт. уч.	Гусева ул, № 12.	Копаловъ.	Буландовъ.	Пристройка деревян. 2-хъ этаж. надвор. флигеля.
640	Выборг. ч. 2 уч.	Тимофѣевская ул., № 17	Родіоновъ.	Буландъ.	Постройка деревян. 2-хъ этаж. дома.
641	Нарвск. ч. 2 уч.	Обводный кан., № 122.	Клейбергъ.	Самсоновъ.	Постройка деревян. 2-хъ этаж. дома, каменныхъ и деревянныхъ службъ.
642	А.-Невск. 3 уч.	Волковская ул., № 15.	Чунинъ.	Розинскій.	Деревян. 2-хъ этаж. домъ на камен. подвалѣ, такой же надвор. фл. и дер. службы съ конюшнями.
643	Выборг. ч. 2 уч	Парголовская ул., № 12.	Евгеніевъ.	—	Деревянная 2-хъ этаж. и одноэтаж. постройка.
644	Т о ж е.	Выборгская набережная, № 5.	Петровой.	Диннеръ.	Постройка деревян. 2-хъ этаж. жилаго флигеля.
645		Дровяная ул., № 9.	Чугунно-Литейный и Механическій заводъ Молотъ.	Маркузе.	Постройка деревяннаго дома на камен. фундаментѣ и камен. кладовой.
646	Нарвск. ч. 3 уч.	Старо-Петергофскій пр., № 17.	Семеновъ.	Кудрявцевъ.	Надстройка 2-го каменнаго этажа на надворномъ строеніи.
647	Выборг. ч. 1 уч.	Ломанскій пер., № 4.	Андреевъ.	Еремѣевъ.	Постройка камен. 2-хъ этаж. сарая и прачешной.
648	А.-Невск. 2 уч.	Тамбовская ул., № 20 и Екатеринославская, № 19.	Капитоновъ.	Поликарповъ.	Постройка камен. 3-хъ этаж. заводскаго зданія съ трубою.
649	Колом. ч. 1 уч.	Алексѣевская ул. № 1.	Наслѣдн Новосильцевой.	Карповичъ.	Капитальный ремонтъ кам. флигеля съ постройкой камен. ограды.
650	Васил. ч. Сувор. уч.	Бол. Проспектъ и Весельная ул., № 85, 2 и 4.	Киселевъ.	Никифоровъ	Постройка камен. одноэтаж. съ монсардомъ жил. фл., дер. 2-хъ этаж. дома, такого же фл. съ кам. лѣстницей и камен. 2-хъ этаж. службъ.
651	А.-Невск. 1 уч.	Шлиссельбургскій просп., № 36—2.	Карманъ и Млынарскіе.	Клейнъ.	Деревянная 2-хъ этаж. постройка.
652	Выборг. ч. Охт. уч	Вильманстрандская и Александровская ул. № 8 и 9.	Петровъ.	Федоровъ.	Постройка дер. 2-хъ этаж. жилаго дома, прачешной и дворницкой.

Редакторы-издатели: **Л. Н. Бенуа** и **М. Ѳ. Гейслеръ.**

Условія пріобрѣтенія журнала „Зодчій"
СЪ 1872—1895 ГГ.
(1200 архитектурныхъ чертежей и проектовъ).

Въ редакціи журнала «ЗОДЧІЙ»,

Б. Конюшенная улица, 11.

имѣются комплекты журнала за нижеслѣдующіе годы:

1872, 1873, 1874, 1875, 1876, 1877, 1878, 1882, 1883, 1885, 1886 1887, 1888, 1889, 1890, 1891, 1892, 1893, 1894 и 1895,

которые можно пріобрѣсти на нижеслѣдующихъ условіяхъ.

Вмѣсто установленной платы по 14 руб. за 1 экз. журнала «Зодчій», назначается цѣна за отдѣльный годъ **десять руб.**, кромѣ журнала за 1885 и 1886 гг., плата за каковые назначается по **14 руб.** и 1893 1894 и 1895—по **12 руб.** за годовой экземпляръ.

2) За пересылку иногороднимъ взимается при наличности платежа 1 руб за годовой экз. и при «наложенномъ» платежѣ 2 р. за экземпляръ.

3) При покупкѣ **всѣхъ** экземпляровъ (за 20 лѣтъ) дѣлается 20% уступки. (Уступка **не дѣлается** съ платы предназначенной за пересылку).

4) Разсрочка платежа допускается черезъ гг. Казначеевъ или по соглашенію съ редакціей.

Типографія Спб. Градоначальства Милліонная, 17.

XXV годъ изданія—№ 36. Воскресенье, 7 Сентября 1897 г.

НЕДѢЛЯ СТРОИТЕЛЯ

ПРИБАВЛЕНІЕ КЪ ЖУРНАЛУ „ЗОДЧІЙ“—ОРГАНУ
ИМПЕРАТОРСКАГО СПБ. ОБЩЕСТВА АРХИТЕКТОРОВЪ.

ОГЛАВЛЕНІЕ № 36-го.

Сожиганіе нечистотъ.

(*Продолженіе*).

Первыя печи, предназначенныя спеціально для сожиганія нечистотъ были построены въ 1873 г. въ Манчестерѣ и почти въ тоже самое время въ Лондонѣ; черезъ нѣсколько лѣтъ послѣ этого инженеръ Фрайеръ (Fryer) изъ дома Manlore and Alliott изобрѣлъ типъ усовершенствованной печи, которой и далъ названіе деструктора.

Благодаря раціональному устройству деструкторъ Фрайера и теперь является самымъ распространеннымъ въ Англіи. Ему обязанъ процессъ сожиганія своимъ вступленіемъ въ фазу окончательнаго успѣха.

Деструкторъ Фрайера, въ существенныхъ чертахъ, имѣетъ форму параллелопипеда, на верхней поверхности котораго, въ горизонтальной плоскости, находится отверстіе для накладки нечистотъ; отверстіе это продолжается во внутрь печки наклонной плоскостью въ 30° къ горизонтали, въ нижней части оно переходитъ въ рѣшетку; на передней вертикальной поверхности печи прямо противъ рѣшетки помѣщается дверь, чрезъ которую разжигается огонь и размѣщаются подлежащія сожженію массы по полу печи, представляющему изъ себя упомянутую наклонную въ 30° поверхность. Дымъ выходитъ чрезъ верхнее отверстіе, смежное съ отверстіемъ для накладки, изъ этого же отверстія онъ выходитъ, какъ и во всякихъ печахъ, черезъ дымоходъ.

Деструкторы Фрайера никогда не устраиваются отдѣльно, а всегда по нѣскольку примыкающихъ другъ съ другомъ аппаратовъ; при этомъ у двухъ прилежащихъ одна къ другой печей примыкаютъ и отверстія для накладки нечистотъ, а также у нихъ общи и дымоходы.

Каждая изъ печей такой баттареи носитъ названіе *cell* или клѣтки, и выраженіе деструкторъ употребляется также для обозначенія всей совокупности печей.

Если начертить уголъ между двумя наклонными другъ къ другу поверхностями въ 30°, затѣмъ между двумя сторонами угла описать дугу, почти касательную, наконецъ если все это заключить въ параллелограммъ, то такимъ образомъ получится грубый схематическій эскизъ общаго расположенія двухъ примыкающихъ печей Фрайера; дуга будетъ въ такомъ случаѣ представлять сводъ центральнаго дымохода, а двѣ наклонныя стороны—полы печей.

Наклонъ пола имѣетъ своей цѣлью способствовать автоматическому спусканію подлежащихъ сжиганію нечистотъ или, по крайней, помогать такому спусканію, въ то время какъ надъ этимъ будутъ работать, помощію кочерги чрезъ нижнюю дверь. Наиболѣе энергичное сожиганіе имѣетъ мѣсто на рѣшеткѣ и только прогрессивно, подвергшись предварительной интенсивной просушкѣ, массы опущенныхъ въ отверстіе нечистотъ, въ силу собственной тяжести, начинаютъ спускаться, по наклонной плоскости и затѣмъ сами сжигаются.

Центральный дымоходъ фрайеровскаго деструктора играетъ при этомъ не маловажную роль—именно благодаря циркулирующему въ немъ газу съ высокой температурой: онъ поддерживаетъ на полахъ печей ту степень жара, которая необходима для просушки и сожиганія нечистотъ.

Клѣтка фрайеровскаго деструктора даетъ возможность сжечь въ сутки въ среднемъ 7 тоннъ нечистотъ.

Весьма остроумное расположеніе фрайеровскаго деструктора, санкціонированное продолжительной практикой, усвоено въ основныхъ чертахъ въ различныхъ системахъ печей, изобрѣтенныхъ въ Англіи. Мы не можемъ останавливаться здѣсь на ихъ описаніи, отмѣтимъ только наиболѣе яркій прогрессъ, достигнутый за послѣдніе годы относительно деструкторовъ,—этотъ про-

грессъ состоитъ въ примѣненіи усиленной тяги, впервые введенной Горсдаллемъ при помощи его steam injector. Этотъ приборъ вдуваетъ воздухъ подъ рѣшетку и такимъ образомъ значительно усиливаетъ дѣятельность сожиганія. Дѣйствительно одинъ изъ завѣдующихъ санитарными дѣлами въ Лидсѣ Споттисвудъ-Камеронъ произвелъ опытъ съ однѣми и тѣми же печами безъ аппарата и съ аппаратомъ и оказалось, что въ послѣднихъ температура выходящаго газа повышается почти до 250°.

Steam-injector Горсдалля, создавая усиленную тягу, приходитъ такимъ образомъ на помощь тягѣ печи; воздухъ, увлекаемый паровой струей, сжимается подъ зольникомъ, заключеннымъ съ этой цѣлью подъ давленіемъ въ 18—25 милиметровъ водного столба; отсюда онъ проникаетъ черезъ отверстія рѣшетки во всю находящуюся въ огнѣ массу. Весьма возможно, что при этомъ играетъ извѣстную роль также и паръ своимъ разложеніемъ въ присутствіи раскаленнаго желѣза на водородъ и кислородъ, которые, снова соединяясь въ болѣе холодныхъ частяхъ печи, производятъ теплоту; это въ общемъ не даетъ однако особой выгоды, такъ какъ развиваемая такимъ образомъ теплота была ранѣе заимствована у самой же печи, путемъ разложенія водяного пара: самое большее, здѣсь можетъ идти рѣчь о лучшемъ распредѣленіи тепла въ печи. Необходимость сильной тяги для сжиганія нечистотъ вызвала еще до появленія steam injecto'ra устройство относительно высокихъ печей. Эта высота, въ среднемъ 50—60 метровъ, въ позднѣйшихъ деструкторахъ играетъ двойную роль: кромѣ того, что она возбуждаетъ болѣе энергичную тягу, она облегчаетъ раствореніе различныхъ газовъ въ атмосферѣ; наконецъ тонкій красноватый пепелъ, характерный для сожиганія нечистотъ, удаляется съ меньшими затрудненіями и безъ неудобства для окружающихъ.

Результатъ, полученный отъ steam injector'овъ, равнымъ образомъ можетъ быть полученъ и путемъ примѣненія вентиляторовъ—эти аппараты дѣйствительно и функціонируютъ въ различныхъ англійскихъ деструкторахъ.

(*Окончаніе слѣдуетъ*).

Русскій музей Императора Александра III.

Въ ноябрѣ текущаго года въ С.-Петербургѣ ожидается открытіе въ зданіи Михайловскаго Дворца хранилища Русскаго искусства и промышленной культуры—музея Императора Александра III.

Первоначальнымъ строителемъ Михайловскаго Дворца въ двадцатыхъ годахъ былъ художникъ-архитекторъ Росси, отличавшійся грандіозною строительною фантазіею. Александринскій театръ, Сенатъ и Синодъ, зданія двухъ Министерствъ у Чернышева моста, Елагинскій Дворецъ—достаточно говорятъ о величественности его таланта. Въ 1819 году ему было поручено сооруженіе Дворца, предназначавшагося въ даръ Михаилу Павловичу, и онъ составилъ какъ основной проектъ, такъ и всѣ чертежи для этого «Михайловскаго Дворца», обнаруживъ и въ нихъ высокое художественное дарованіе и могучую фантазію.

Красота наружнаго вида гармонично сливалась съ изящною внутреннею отдѣлкою, которая въ своемъ родѣ была уникомъ. Расположеніе и убранство комнатъ отличалось утонченностью вкуса. Въ залахъ стѣны были отдѣланы подъ мраморъ, съ зеркалами во всю высоту; потолки были украшены живописью, карнизы—лѣпною работою; особенно замѣчателенъ былъ бѣлый подъ мраморъ залъ съ колонами и историческами изображеніями на стѣнахъ. Прочія комнаты были убраны штофомъ, двери изъ березы съ рѣзьбою и позолотою, полы изъ розоваго, чернаго и краснаго дерева. Къ обѣимъ сторонамъ Дворца примыкаютъ огромныя зданія флигелей, въ которыхъ помѣщался придворный штатъ Ихъ Высочествъ.

Прошли десятилѣтія. Россія переживала многія радостныя и скорбныя событія. Михайловскій Дворецъ, какъ нѣмой свидѣтель, стоялъ въ отдаленіи отъ хода жизни и малу-по-малу приходилъ въ запустѣніе. Мебель, бронза Дворца, скомпанованныя по указаніямъ Росси, сообразно съ характеромъ каждаго зала, были увезены Герцогами Макленбургъ-Стрелицкими, которымъ принадлежалъ впослѣдствіи Дворецъ, и отъ которыхъ казна купила его за 4 милліона; покои потеряли свой прежній видъ: рамы, подоконники и полы пришли въ полную ветхость—стали опадать, погнили.

Теперь молодому художнику-архитектору В. Ѳ. Свиньину выпала на долю высокая задача—реставрировать это чудное произведеніе зодчества и приспособить его для цѣлей Русскаго музея. Художнику предстояли двѣ задачи—реставрировать величественный Дворецъ, приходившій съ каждымъ днемъ все въ большее запустѣніе, и приспособить его для музейныхъ цѣлей.

Первое, съ чего началъ архитекторъ, это—со свѣта: верхнему свѣту надъ вестибюлемъ надо было дать спеціальное назначеніе; театральный и танцовальный залы заново передѣлать въ музейныя комнаты со спеціальнымъ освѣщеніемъ. Тутъ сказалась даровитая строительная самобытность молодого художника: онъ устроилъ фонарь съ непроницаемымъ верхомъ и сквозными стеклянными сторонами. Такимъ образомъ свѣтъ падаетъ не на полъ, а на стѣны. Вся масса свѣта получаетъ направленіе по линіи къ картинамъ. Послѣднія отъ этого получаютъ идеальное освѣщеніе и выгодно бросаются въ глаза.

Фризы двухъ вышеназванныхъ залъ дѣлаются скульпторомъ Адамсономъ. Сюжеты этихъ фризовъ въ одной изъ залъ заимствованы изъ скульптурнаго архива академіи художествъ, въ которомъ, какъ извѣстно, хранятся, между прочимъ, барельефы, исполненные учениками академіи на заданныя античныя программы и удостоенные большою золотою медалью. Эти программныя работы будутъ вставлены во фризы, конечно, не въ оригиналахъ, а въ копіяхъ, произведенныхъ пантографомъ съ математическою точностью и въ необходимомъ масштабѣ. Во фризъ втораго зала будутъ вставлены своеобразныя, аллегорическія изображенія живописи, скульптуры, архитектуры и гравюры.

Кесончатый, художественно-исполненный потолокъ съ лѣпными украшеніями и карнизами заканчиваетъ

общую оригинальность двухъ залъ и составляетъ одно изъ главныхъ украшеній реставрированнаго дворца. За этими двумя залами слѣдуютъ три роскошнѣйшіе зала, окнами выходящіе въ вѣковой величественный садъ; они получатъ особое назначеніе: тутъ будетъ поставлена статуя въ Бозѣ почивающаго Императора Александра III, заказанная г. Антокольскому, и здѣсь будетъ собрано все, относящееся къ жизни Высокаго Покровителя родного искусства.

Внутреннія стѣны Дворца выкрашены въ краску музеевъ - темнокрасную, помпейскую. Этимъ достигается цѣль—выгодно отдѣлить на фонѣ картины. Съ тономъ стѣнъ въ полной гармоніи сѣровато-красноватый цвѣтъ амбразуръ и наличниковъ дверей. На потолкахъ реставрируется живопись. Плафоны надъ вестибюлемъ пишутся на холстѣ. Раньше они были выписаны по штукатуркѣ иностранными художниками.

Въ вестибюлѣ поставленъ художественный, рѣзной, въ стилѣ Empire, тамбуръ. Мебель всюду разрабатывается по рисункамъ. Въ стѣны вбиты желѣзные шипы, на которыхъ уложены желѣзные прутья для картинъ. Гдѣ нужно — пробиваются новыя, со вкусомъ скомпанованныя двери. Настланы, перебраны и исправлены паркетные полы. Сдѣланы желѣзныя двойныя рамы. Роскошные мраморные подоконники выгодно выдѣляются на фонѣ общей физіономіи залы. Передѣланы потолки и приспособленъ фонарь надъ вестибюлемъ. Заново передѣланы двѣ наружныя со стороны площади и сада большія гранитныя лѣстницы, представлявшія раньше настоящія развалины. Разбитъ на главномъ дворѣ скверъ съ шоссейными дорогами, дорожками, клумбами и куртинами.

Въ первомъ этажѣ изъ прежнихъ небольшихъ комнатъ съ антресолями устроены большія музейныя помѣщенія. Устроено центральное водяное отопленіе съ хорошею вентиляціей, взамѣнъ существовавшаго раньше отопленія комнатными печами, не безопаснаго въ пожарномъ отношеніи. Въ первомъ этажѣ увеличены до хорошихъ пропорцій проходы изъ комнаты въ комнату и обработаны наличниками со строгими стильными орнаментами. Устроенъ богатый большой наличникъ съ карнизомъ изъ зеленаго мрамора ко входнымъ дубовымъ дверямъ въ вестибюль. Всѣ почти фасады проштукатурены и окрашены заново. Крыши до полуторы тысячи саженъ перекрыты новымъ оцинкованнымъ желѣзомъ. Надъ всѣмъ вторымъ этажемъ постланы бетонные, по системѣ Монье, полы по металлическимъ балкамъ. Во избѣжаніе пожара, со стороны чердака устроена водопроводная сѣть, и почти всѣ стѣны комнатъ вновь перештукатурены.

ХРОНИКА.

Закладка новаго храма, во имя Спаса Преображенія состоялась за Московскою заставою 31-го августа. Новый храмъ строится на доброхотныя пожертвованія мѣстныхъ обывателей. В немъ будутъ три придѣла. Постройку предположено закончить къ веснѣ будущаго года.

Музей древнихъ иконъ, устраивается въ московской мvроваренной палатѣ. Для означеннаго учрежденія, въ распоряженіи московской синодальной конторы уже имѣется цѣлый рядъ весьма цѣнныхъ памятниковъ старинной русской иконописи.

Закладка трехпрестольнаго собора, во имя Святыя Троицы, при Иверскомъ женскомъ монастырѣ, что на Выксѣ, въ Москвѣ, состоялась 17-го минувшаго августа. Вновь заложенный соборъ сооружается на средства разныхъ благотворителей и будетъ помѣщаться въ оградѣ монастыря. Соборъ этотъ сооружается въ византійскомъ стилѣ. Наружный видъ его очень напоминаетъ храмъ Христа Спасителя въ Москвѣ. Въ настоящее время уже выведенъ фундаментъ и стѣны на высоту болѣе аршина.

Проектъ памятника Мицкевичу въ Варшавѣ, работы художника Годебскаго, представляется въ слѣдующемъ видѣ. Памятникъ помѣщается на четыреугольномъ гранитномъ фундаментѣ, на который ведутъ по семи ступенекъ съ каждой стороны. По угламъ фундамента помѣщены украшенія изъ дубовыхъ листьевъ, переплетенныхъ лозами хмѣля и заканчивающихся медвѣжьими головами, на которыхъ стоятъ урны съ развѣвающимся пламенемъ; всѣ это сдѣлано изъ бронзы. На фундаментѣ стоитъ пьедесталъ, въ стилѣ renaissance, въ видѣ восьми угольнаго столба, съуживающагося кверху. На пьедесталѣ щитъ съ надписью: 1798 † 1855, расположенной въ три ряда; ниже щита доска съ обозначеніемъ—кому, кѣмъ и когда поставленъ памятникъ, а подъ нею раковина съ головою Аполлона въ срединѣ, за которой размѣщены эмблемы поэзіи — лира, свитокъ пергамента и лавровая вѣтвь. На пьедесталѣ стоитъ фигура поэта, въ спокойной позѣ, въ длинномъ сюртукѣ, съ обнаженной головой. Высота памятника—15 метровъ (свыше 7 саженъ).

Премія по строительному искусству. Лѣтъ восемъ назадъ, при Институтѣ инженеровъ путей сообщенія была учреждена премія имени покойнаго заслуженнаго профессора К. К. Коковцова за лучшее руководство по строительному искусству. Первое присужденіе этой преміи состоится въ 1899 году, а затѣмъ она будетъ выдаваться чрезъ каждые десять лѣтъ. Въ конкурсѣ могутъ участвовать только окончившіе курсъ въ названномъ институтѣ.

Проектируемый театръ. Роменская (Полтавской губ.) городская дума намѣрена построить, на гостинодворской площади городской театръ. На постройку театра предположено употребить оставшійся отъ пожара гостинаго двора кирпичъ и мѣстною городскою думою сдѣлана публикація о вызовѣ желающихъ взять на себя постройку театра.

Реставрація Сухаревой башни. Въ настоящее время производится въ Москвѣ реставрація старинной Сухаревой башни. Въ виду обветшанія наружныхъ частей башни, городская управа поручила члену строительнаго совѣта А. Л. Оберу произвести подробное изслѣдованіе ея постройки въ археологическомъ и конструктивномъ отношеніяхъ. По изслѣдованіи оказалось, что въ капитальныхъ частяхъ башня совершенно прочна, но требуетъ возобновленія почти всѣхъ

наружныхъ каменныхъ украшеній, пострадавшихъ отъ времени. Реставрація башни производится, подъ непосредственнымъ наблюденіемъ архитекторовъ А. Л. Обера и В. А. Гамбурцева и представителя Московскаго археологическаго общества А. М. Павлинова. Шатеръ на башнѣ будетъ покрытъ зубчатой черепицей зеленой и желтой глазури въ шашку. Образцы этой черепицы найдены при настоящемъ ремонтѣ башни. По ребрамъ шатра будутъ расположены черепичные жгуты голубого, желтаго и бѣлаго цвѣтовъ. Черепицы и жгуты заказаны въ Англіи по найденнымъ образцамъ. Въ старину верхній ярусъ служилъ для звона часовъ, бывшихъ на башнѣ со времени ея постройки въ 1692—1695 гг. и снятыхъ въ 1812 году. Вопросъ о помѣщеніи на башнѣ часовъ со звономъ, какъ требующій довольно значительныхъ расходовъ, остается пока открытымъ. Сѣроватый цвѣтъ, въ который окрашено зданіе башни, будетъ замѣненъ красноватымъ, употреблявшимся при постройкахъ XVII вѣка.

Всероссійская передвижная пожарная выставка за короткое время своего существованія успѣла уже оказать значительную пользу. Всюду, куда только ни приходила пожарная ладья «Первенецъ», населеніе встрѣчало ее сочувственно; подносило комисару хлѣбъ-соль и подробно осматривало выставку, слушало популярныя лекціи о борьбѣ съ пожарами, организаціи вольныхъ пожарныхъ дружинъ и о постройкѣ огнестойкихъ строеній. Результатомъ осмотра выставки и лекцій явилось сформированіе по пути отъ Петербурга до Бѣлозерска (гдѣ теперь находится выставка) 12 новыхъ вольно-пожарныхъ сельскихъ обществъ. Для одного мѣсяца, въ теченіе котораго выставка путешествуетъ, результаты могутъ считаться отличными. Въ скоромъ времени выставка выйдетъ изъ Бѣлозерска въ Маріинскую систему, чтобы слѣдовать по ней далѣе въ глубь Россіи.

Домъ для просвѣтительныхъ учрежденій. 9-го августа состоялось засѣданіе полтавской думской комиссіи по вопросу о постройкѣ дома для просвѣтительныхъ учрежденій имени Н. В. Гоголя въ г. Полтавѣ. Согласно плану, выработанному этою комиссіею, въ названномъ зданіи будутъ помѣщаться: 1) народная аудиторія на 1.000 зрителей, при ней помѣщеніе для оркестра, сцены для представленій, уборныхъ, кладовой для декорацій, гардеробной, курильни, фойе и буфетъ; 2) общественная библіотека, состоящая изъ зала для отпуска книгъ, читальнаго зала, комнаты для ученыхъ занятій и квартиры для 2-хъ библіотекарей; 3) естественно-историческій музей, состоящій изъ 4 комнатъ для помѣщенія экспонатовъ музея, распаковочной комнаты и помѣщенія для консерватора музея и 4) чайная и народная читальня, состоящія изъ двухъ большихъ комнатъ.

Вѣдомость ходатайствамъ о постройкахъ поступившимъ въ С.-Петербургскую Городскую Управу съ 27 Августа по 3-е Сентября 1897 г.

№№ по порядку.	Часть города и участокъ.	Названіе улицъ и №№ домовъ.	Фамилія домовладѣльцевъ.	Зодчіе или техники.	Родъ построекъ.
653	Васил. ч. 2 уч.	6 Линія № 35.	Барановы.	—	Надстройка 3-го каменнаго этажа съ каменной лѣстницей.
654	Васил. ч. 1 уч.	12 Линія № 9.	Шау.	—	Пристройка 2-хъ этаж. камен. надвор. флигеля.
655	Колом. ч. 2 уч	Покровская площ. № 26—41—105	Морозовъ.	Дипнеръ.	Постройка каменнаго сарая.
656	Нарвск. ч. 1 уч.	Рощинская ул., № 15.	Бегровъ.	Самсоновъ.	Постройка деревян. 2-хъ этаж. дома, во дворѣ.
657	Выборг. ч. Охт. уч.	Конторская ул., № 54.	Николаевъ	Максимовъ.	Постройка 2-хъ этаж. деревян. дома и одноэтажныхъ службъ.
658	А.-Невск. 2 уч.	Екатеринославская ул., № 65.	Шольцъ.	Зоннъ.	Постройка 2-хъ этажн. дерев. дома.
659	Петерб. ч. 1 уч.	Б. Пушкарская и Саблинская ул., № 39—2.	Дрожжинъ.	—	Постройка камен. 2-хъ эт. жил. дома.
660	Петерб. ч. 2 уч.	Б. Гребецкая и Мал. просп. № 24—10.	Смирнова.	Поликарповъ.	Надстройка 3-го этаж. на кам. службѣ.
661	Выборг. ч. Охт. уч.	Маріинская ул., № 13.	Ивановъ.	—	Постройка дер. 2-хъ этаж. дома съ каменной пристройкой.
662	Васил. ч. 2 уч.	13 Линія и Мал. просп № 62—38.	Прохоровъ.	Розинскій.	Постройка камен. 3-хъ этаж. лицевого дома и камен. службъ.
663	Петерб. ч. 2 уч.	Бол. Зеленина и Колпинская ул. № 5—18.	Романовъ.	Зографъ.	Постройка камен. 3-хъ этаж. дома съ прачешной и дворницкой.
664	А.-Невск. 2 уч.	Тамбовская ул. № 52—54.	Левестамъ.	Бикарюковъ.	Постройка камен. 2-хъ этаж. флигеля.
665	Выборг. ч. 2 уч.	Сердобольская № 34.	Баушевъ.	Никифоровъ.	Постройка деревян. одноэтаж. жилого дома и службъ.
666	Выборг. ч. Охт. уч.	Оградская ул. № 4.	Молчанюкъ.	Крюковъ.	Деревянная и частью кам. постройка.
667	Петерб. ч. 2 уч.	Петрозаводская и Барочная ул. № 11 и 13.	Марковъ.	Федяковъ.	Деревян. одноэтаж. не жил. постройка.
668	А.-Невск. 3 уч.	Лиговка, № 233.	Гороховъ.	Бикарюковъ.	Надстройка мансарда на кам. надвор. флигелѣ.

Редакторы-издатели: **Л. Н. Бенуа** и **М. Ѳ. Гейслеръ**.

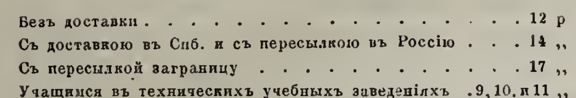
Типографія Спб. Градоначальства Милліонная, 17.

XXV годъ изданія—№ 37. Воскресенье, 14 Сентября 1897 г.

НЕДѢЛЯ СТРОИТЕЛЯ

ПРИБАВЛЕНІЕ КЪ ЖУРНАЛУ „ЗОДЧІЙ"—ОРГАНУ
ИМПЕРАТОРСКАГО СПБ. ОБЩЕСТВА АРХИТЕКТОРОВЪ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА ЗА ГОДЪ
НА ЖУРНАЛЪ СЪ ПРИБАВЛЕНІЕМЪ:



Статьи, присылаемыя въ редакцію безъ обозначенія условій, оплачиваются: оригинальныя—6 коп., компиляціи и рефераты—5 коп., переводы—4 коп. за строчку.

Объявленія

принимаются для печатанія только въ редакціи. Иногороднымъ высылается указатель платы за объявленія по востребованію.

Контора Редакціи помѣщается по Б. Конюшенной ул., д. № 11, кв. 62; открыта ежедневно съ 10—2 ч. дня.

ОГЛАВЛЕНІЕ № 37-го.

Сожиганіе нечистотъ.

(*Окончаніе*).

Сожиганіе въ хорошо дѣйствующихъ печахъ стало до такой степени удобнымъ, что въ Англіи встрѣчаются деструкторы въ самыхъ густо населенныхъ кварталахъ большихъ городовъ, поблизости отъ школъ, виллъ и проч.

Однако далеко не всегда дѣло стояло такимъ образомъ; въ періодъ первыхъ опытовъ, слѣдовавшій за появленіемъ деструкторовъ, послѣдніе часто подавали поводъ къ справедливымъ жалобамъ со стороны жившихъ по сосѣдству обитателей.

Дѣйствительно, въ печахъ съ дефектами и при недостаточномъ просѣиваньи, печи выдѣляютъ газъ съ крайне непріятнымъ запахомъ, аналогичнымъ запаху сженаго хлѣба. Это тяжелое неудобство грозило составить препятствіе къ распространенію деструкторовъ. Для устраненія его былъ изобрѣтенъ крематоръ Джонса, представляющій изъ себя вторую печь, отапливаемую коксомъ. Проходя чрезъ эту печь газъ деструктора теряетъ свой вредоносный запахъ. Усовершенствованныя печи послѣдняго времени позволяютъ не примѣнять крематоровъ Джонса: благодаря болѣе интенсивному сожиганію, которому онѣ подвергаютъ нечистоты, распадаются газовыя соединенія, обусловливающія упомянутый запахъ. Г. Дарлей, директоръ Лидской санитарной полиціи, утверждаетъ, что выходящіе изъ печи газы не заключаютъ никакихъ неудобствъ, такъ какъ ихъ температура въ центральномъ дымоходѣ (champion flue) никогда не бываетъ ниже 1000° F. (530° С.) Съ усовершенствованными деструкторами, находящимися въ дѣйствіи, достигали до сихъ поръ крайне повышенной температуры. Уэтсону удалось, правда при крайне напряженныхъ усиліяхъ, достичь максимума температуры 1270° С., при чемъ сожигались только не просѣянные домовые отбросы. Температура опредѣлялась по калориметрическому методу.

Почти во всѣхъ деструкторахъ, изученныхъ г. Кадишемъ въ Англіи, имѣлись паровые котлы, предназначенные для использованія части теплоты, получаемой при сожиганіи нечистотъ. Полученный такимъ образомъ паръ примѣняется для питанія steam injector'овъ (около 75 килограммъ на клѣтку деструктора въ часъ) или паровыхъ машинъ, которыя въ свою очередь приводятъ въ движеніе цементныя мельницы, динамомашины и проч.

Въ Соутгамптонѣ нѣсколько улицъ, а также муниципальныя зданія освѣщаются электричествомъ, получаемымъ посредствомъ деструкторовъ. Днемъ движущая сила въ формѣ сжатаго воздуха дѣйствуетъ для поднятія воды въ очистительный бассейнъ; съ другой стороны она продается съ той же цѣлью въ сосѣднія общины. По отчету 1890 г. отъ продажи двигательной силы, машинъ, пепла и проч. было получено до 275.000 фр.; соотвѣтственные же расходы за содержаніе деструкторовъ (6 клѣтокъ) не превышали 13.325 фр.

Въ грандіозномъ устройствѣ города Манчестера, рядомъ съ деструкторами, имѣется 32 паровыхъ Корнвалійскихъ котла, отопляемыхъ непосредственно домовыми отбросами; послѣдніе впрочемъ подвергаются въ такомъ случаѣ предварительному просѣиванью. Получаемый такимъ образомъ паръ питаетъ съ одной стороны паровую машину въ 300 лошадей, съ другой—служитъ для превращенія фекалій въ порошокъ.

Двигательная сила не является единственнымъ продуктомъ, могущимъ возмѣстить расходы по сожиганію,—окалина и пепелъ, получающіеся при этомъ въ средней пропорціи 25—35 на 100 фунтовъ сожигаемой массы, находятъ легкій и разнообразный сбытъ, благодаря ихъ способности къ стерилизаціи, именно для растворовъ, набивки подполій, насыпей и проч.

Большая часть устройствъ деструкторовъ снабжены цементными мельницами, дѣйствующими силою пара, получаемаго отъ сожиганія нечистотъ. Окалина и пепелъ бросаются въ мельницы и перемалываются сначала одни, а затѣмъ съ прибавленіемъ извести. Получаемый такимъ образомъ растворъ великолѣпнаго качества и находитъ самый обезпеченный сбытъ у англійскихъ предпринимателей. По отчету суперинтендента Манчестерскаго санитарнаго управленія Манчестеръ продалъ въ 1893 г.—18000 тоннъ такого раствора по 5 фр. за тонну; цѣна же его обработки не превышаетъ 2½ фр. за тонну. Въ Ливерпулѣ цѣна такого раствора изъ деструкторовъ возвышалась иногда до 11 фр. за тонну. Сказаннаго на этотъ счетъ уже достаточно, чтобы не останавливаться на иныхъ, весьма многочисленныхъ примѣненіяхъ пепла и окалины, напримѣръ на изготовленіи изъ нихъ троттуарной черепицы, какъ это имѣетъ мѣсто въ Ливерпулѣ, Лондонѣ и проч.

Средняя задѣльная плата за сожиганіе нечистотъ въ Англіи равняется 80 сант. на тонну сожигаемыхъ нечистотъ; считая сюда амортизацію капитала, стоимость повысится до 1 фр. 10. Въ Элингѣ дошли до стоимости 40 сант., за вычетомъ стоимости пепла, окалины и двигательной силы.

Стоимость устройства деструкторовъ весьма различается соотвѣтственно мѣстнымъ условіямъ. Джонсонъ въ своемъ трудѣ «Refuse destructors» даетъ среднюю цифру въ 10,000 фр., включая сюда и печь. Для всего же устройства, т. е., включая сюда стоимость земли, паровыхъ котловъ и проч., среднюю цифру нужно поднять до 15,000 фр. на клѣдку деструктора.

Распространенныя среди англійскихъ инженеровъ мнѣнія относительно цѣнности нечистотъ, а также ихъ сожигаемости, весьма различны; это объясняется различіемъ самой природы нечистотъ въ различныхъ городахъ, разнообразіемъ устройства паровыхъ котловъ, а также тѣмъ фактомъ, что полученная изъ нечистотъ двигательная сила выражается вообще—въ лошадиныхъ силахъ; а вѣдь извѣстно, что для одной и той-же двигательной силы потребленіе пара можетъ варіировать отъ простого до двойного и даже болѣе, смотря по машинѣ. Поэтому было бы болѣе точнымъ выражать теплопроизводящую силу вѣсомъ приводимой въ паръ воды при данномъ давленіи, а также при данномъ вѣсѣ нечистотъ.

Опираясь на анализы пепла, окалины и газа деструкторовъ, проф. Форбесъ пришелъ къ заключенію, что теоретически клѣтка деструктора, сжигающая въ 24 часа 6 тоннъ нечистотъ, можетъ доставить 56.6 лошадиныхъ силъ (считая по 9 кило на силу).

Въ Бирмингамѣ (по вышеупомянутому сочиненію Джонсона) благодаря спеціальному приспособленію паровыхъ котловъ получили даже 59 лошадиныхъ силъ на клѣтку; эта цифра впрочемъ кажется Кадишу слишкомъ высокой и онъ не имѣлъ возможности ее проконтролировать.

Въ засѣданіи *Incorporated Association of Municipal and County Engineers* въ Галифаксѣ 27 іюня 1895 г. М. Коксъ, инженеръ города Брэдфорда, сообщилъ, что въ деструкторахъ этого города получались 16 лошадиныхъ силъ на клѣтку, сжигавшую въ 24 часа 6½ тоннъ домашнихъ отбросовъ.

Уэтсонъ со своей стороны при своихъ опытахъ съ деструкторомъ Ольдгэма и при напряженныхъ условіяхъ получилъ 10,6 лошадиныхъ силъ за вычетомъ потребленія Steam injector'а. Въ теченіе этихъ опытовъ газъ все таки, при проходѣ чрезъ котлы, сохранялъ температуру въ 480° С., другими словами утилизація тепла могла быть продолжена и еще дальше при устройствѣ соотвѣтственныхъ котловъ.

Ингэмъ при опытахъ превращенія пара, полученнаго съ тѣми же деструкторами, получилъ въ 6 клѣткахъ при нормальномъ ихъ дѣйствіи 1130 кило пара въ 5 атмосферъ въ часъ; исключая отсюда потребленіе инжекторовъ, считая по 75 кило пара на клѣтку въ часъ, получается 12,6 лошадиныхъ силъ для передаваемой силы, получаемой съ одной клѣтки, причемъ силочасъ считается въ 9 кило.

Первымъ городомъ на континентѣ, примѣнившимъ у себя деструкторы, является Гамбургъ, котораго принудила къ этому угроза послѣдней эпидеміи. Устройство 6 клѣтокъ дало столь удовлетворительные результаты, что ихъ число было увеличено до 30. Совокупность ихъ въ настоящее время составляетъ наиболѣе крупное въ мірѣ устройство этого рода.

Штутгартское городское самоуправленіе только что отпустило кредитъ на устройство деструкторовъ. Многіе другіе крупные города Германіи также готовятся идти по тому же пути; все заставляетъ думать, что и на континентѣ собираются — чего нельзя отъ души не пожелать—перейти наконецъ къ сожиганію домовыхъ отбросовъ.

ХРОНИКА.

Освященіе новаго зданія Московской духовной консисторіи. 4 сентября съ большою торжественностью состоялось освященіе новаго зданія Московской духовной консисторіи, сооруженнаго рядомъ со старымъ домомъ по Мясницкой улицѣ. Новое зданіе консисторіи сооружено въ русскомъ стилѣ. Оно представляетъ большой трехъэтажный корпусъ съ полуподвальнымъ этажемъ, въ которомъ устроено отопленіе и отведены помѣщенія для низшихъ служащихъ. Въ первомъ этажѣ устроенъ обширный вестибюль; въ немъ же сосредоточена канцелярія архива. Во второмъ этажѣ размѣщены большая пріемная комната, двѣ залы присутствій, кабинеты секретарей, канцеляріи экспедицій и регистратура. Наконецъ третій этажъ отведенъ подъ квартиры секретарей консисторіи.

Памятникъ Нахимову. Къ сооруженію памятника адмиралу Нахимову въ Севастополѣ, на площади противъ морскаго собранія, будетъ приступлено въ скоромъ времени. Сооруженіе выйдетъ грандіозное: основаніе памятника будетъ имѣть 30 квадратныхъ саженъ въ окружности. Постановку памятника предполагается окончить къ 1-му ноября 1898 года.

Закладка двухъ больничныхъ бараковъ происходила 7-го сентября на Большой Охтѣ, на землѣ, принадлежащей Елисаветинской общинѣ сестеръ милосердія, состоящей подъ покровительствомъ Ея Импера-

торскаго Высочества Великой Княгини Елисаветы Өеодоровны. Новые бараки предназначаются для терапевтическихъ и хирургическихъ больныхъ. Постройка ихъ будетъ закончена къ веснѣ будущаго года.

Закладка дома столовой для бѣдныхъ, сооружаемаго Императорскимъ человѣколюбивымъ обществомъ въ Галерной Гавани, на Большомъ проспектѣ, № 85, состоялась 7-го сентября. Сооружаемое зданіе помѣщается напротивъ новаго гаваньскаго храма во имя Милующей Божьей Матери. Новый домъ строится деревянный, одноэтажный, исключительно на пожертвованныя съ этою цѣлью частными лицами денежныя средства, на землѣ, пріобрѣтенной благодаря крупному пожертвованію, поступившему на этотъ предметъ отъ с.-петербургскаго городскаго головы. Въ сооружаемомъ зданіи, помимо столовой, будутъ помѣщаться: людская, кладовая, кухня и другія хозяйственныя комнаты. Строитъ столовую акад. архит. Р. Р. Марфельдъ.

Освященіе евангелической мужской богадѣльни въ Лѣсномъ корпусѣ, на углу Лѣсной и Институтской улицъ, происходило 8-го сентября. Починъ въ устройствѣ этой богадѣльни принадлежитъ евангелическому обществу религіознаго и нравственнаго назиданія протестантовъ въ С.-Петербургѣ, пріобрѣвшему для этой цѣли отъ частнаго лица участокъ земли въ Лѣсномъ корпусѣ и построившему здѣсь каменный трехъэтажный домъ. Въ нижнемъ этажѣ зданія расположены столовая, кухня и кладовыя; второй отведенъ подъ комнаты для призрѣваемыхъ, а также подъ квартиры для служащихъ и контору; въ третьемъ этажѣ помѣщаются комнаты для призрѣваемыхъ, въ томъ числѣ для наиболѣе слабыхъ, гардеробныя и проч. При богадѣльнѣ устроены, въ особомъ флигелѣ, баня и прачешная и имѣется садъ для прогулокъ и огородъ. Новое учрежденіе предназначено для призрѣнія 100 престарѣлыхъ мужчинъ.

Постройка богадѣльни имени І. И. Геера, сооружаемой въ Москвѣ на Красносельской улицѣ, близится къ концу. Въ настоящее время производится отдѣлка главнаго зданія богадѣльни, устраиваемой для призрѣнія 60-ти человѣкъ изъ числа бѣднѣйшихъ обывателей города: 30-ти мужчинъ и 30-ти женщинъ. Богадѣльня сооружается на участкѣ земли, въ количествѣ 14.300 кв. саж., пожертвованномъ городу потомственною почетною гражданкою Н. П. Гееръ, причемъ подъ это зданіе отведено 4.300 квадр. саж., а остальные 10.000 квадр. саж. предоставлены городу для устройства разныхъ другихъ благотворительныхъ учрежденій, по усмотрѣнію городскаго управленія. Кромѣ того, г-жею Гееръ пожертвовано 5.000 руб. для устройства мраморнаго или металлическаго иконостаса при сооружаемой богадѣльнѣ имени ея мужа. Городской думой на постройку зданія ассигновано 100.000 руб. Теперь выяснилось, что въ строящемся зданіи необходимо произвести нѣкоторыя дополнительныя работы, не предусмотрѣнныя первоначальной смѣтой, устроить вдоль владѣнія по улицѣ капитальную желѣзную ограду на каменныхъ столбахъ, добавить на внутреннее устройство церкви до 12.627 руб., а всего требуется дополнительныхъ расходовъ на сумму 23.000 рублей.

Закладка новаго театра. Полезная дѣятельность «Невскаго общества устройства народныхъ развлеченій» за послѣднее время настолько расширилась, что зданіе народнаго театра, построенное обществомъ въ 1888 году, сдѣлалось уже недостаточно вмѣстительнымъ для всѣхъ желающихъ туда попасть. Пришлось позаботиться о постройкѣ постояннаго театра большихъ размѣровъ. 8-го сентября, состоялась закладка новаго каменнаго театра «Невскаго общества устройства народныхъ развлеченій». Театръ построенъ будетъ по планамъ и проекту архитектора А. В. Малова. Зданіе театра построено будетъ исключительно изъ несгораемаго матеріала, кирпича и желѣза, и приспособлено будетъ для помѣщенія въ немъ 1.600 зрителей. Онъ будетъ двухэтажный, въ итальянскомъ стилѣ. Зрительный залъ въ два яруса, безъ ложъ. При театрѣ, кромѣ уборныхъ для артистовъ и комнаты для храненія оркестровыхъ инструментовъ и нотъ, устроены будутъ: отдѣльный концертный залъ на 750 человѣкъ, гимнастическій залъ на 300 человѣкъ, читальный залъ на 150 человѣкъ и чайная на 2.000 человѣкъ. На постройку этого колоссальнаго зданія ассигновано обществомъ 144 000 рублей. Постройка его будетъ производиться подъ непосредственнымъ наблюденіемъ архитектора А. В. Малова и особой строительной коммиссіи, избранной общимъ собраніемъ членовъ и учредителей «Невскаго общества устройства народныхъ развлеченій».

Пріемъ въ академію художествъ. 10-го сентября окончился срокъ пріема прошеній въ высшее художественное училище при Императорской Академіи Художествъ. До настоящаго времени всѣхъ прошеній подано 66 (въ томъ числѣ 4 отъ женщинъ); изъ нихъ на отдѣленіе живописи изъявило желаніе поступить 10 челов., на архитектурное отдѣленіе — 42 челов., 3 прошенія поступило отъ воспитанниковъ Одесской рисовальной школы, 4—отъ воспитанниковъ Московскаго училища живописи, ваянія и зодчества. 3 лица не указали, на какое изъ отдѣленій желаютъ поступить и 4 подали прошенія о зачисленіи ихъ вольнослушателями; пріемъ послѣднихъ 4 лицъ, какъ не удовлетворяющихъ образовательному цензу, зависитъ исключительно отъ рѣшенія совѣта профессоровъ. Пріемные испытанія будутъ продолжаться съ 15-го по 30-е сентября.

Телефонія въ Европѣ и Соединенныхъ Штатахъ распредѣляется очень неравномѣрно. Въ Европѣ на 970 жителей приходится одинъ только телефонный аппаратъ, тогда какъ въ Соединенныхъ Штатахъ онъ приходится на 192 человѣка. Въ Европѣ 384.957.776 жителей и имѣется 336.037 телефонныхъ станцій; народонаселеніе Соединенныхъ штатовъ составляетъ 64.622.250 человѣкъ, а телефонныхъ станцій тамъ до 300.000. Что же касается количества переговоровъ, то таковыхъ на Соединенные Штаты приходится 767.109.824 въ годъ, а на Европу до 757.000.000. Въ наиболѣе благопріятномъ положеніи является Швеція.

гдѣ на одинъ аппаратъ приходится только 136 жителей; въ Америкѣ въ штатѣ Массачузетсѣ на 95 чел. Если же провести параллель между городами двухъ материковъ, гдѣ телефонія имѣетъ достаточное развитіе, то окажется, что въ Лондонѣ приходится, среднимъ числомъ, 700 человѣкъ на аппаратъ, тогда какъ въ Бостонѣ всего 55 человѣкъ. Причину необыкновенно большаго развитія телефона въ Соединенныхъ Штатахъ слѣдуетъ, отчасти, приписать установленный уже нѣсколько лѣтъ тому назадъ системѣ телефоніи въ домашнемъ и частномъ быту. Жители большинства значительныхъ городовъ Америки соединены телефономъ съ магазинами, съѣстными лавками, съ мѣстными поставщиками, и др., внося скромную плату въ 2,5 цента (12,5 сантимовъ) за 3-хъ минутный разговоръ съ ними, чрезъ посредство центральнаго бюро.

По порученію Оренбургской Городской Управы ИМПЕРАТОРСКОЕ С.-Петербургское Общество Архитекторовъ имѣетъ честь объявить.

Конкурсъ

на составленіе проекта каменнаго **театра** въ г. Оренбургѣ, на слѣдующихъ условіяхъ:

1) Театръ предполагается построить на площади А. (см. генеральн. планъ) Прилагается выкопировка изъ городскаго плана, съ указаніемъ точныхъ размѣровъ мѣста, отведеннаго подъ зданіе театра, а также нивелировочные профиля мѣстности.

2) На постройку театра ассигнуется **сто тысячъ** рублей.

3) Вмѣстимость театра должна быть расчитана на **800 зрителей**, въ томъ числѣ около 300 мѣстъ въ партерѣ.

4) Въ зданіи театра должны находиться:

А. Со стороны зрительнаго зала:

а) Три крытыхъ **подъѣзда**, расположенныхъ съ трехъ сторонъ зданія, для публики въ экипажахъ.

б) Два **входа** исключительно для пѣшеходовъ; отъ этихъ входовъ до пересѣченія съ прилегающей улицей будутъ устроены возвышенные, въ расходящемся направленіи, тротуары.

в) Просторныя **сѣни**.

2) Отдѣльныя для каждаго яруса несгораемыя **лѣстницы**.

3) **Касса** съ пространствомъ достаточнымъ для образованія queue.

4) **Зрительный залъ** съ партеромъ, (3 ряда креселъ, стулья и сталь (мѣста за креслами) и съ ложами въ бенуарѣ, и двухъ ярусахъ; 3-й ярусъ назначается для отдѣльныхъ мѣстъ галлереи или балкона.

Ложи должны быть расчитаны на 5 человѣкъ каждая.

Мѣста партера должны быть шириною 14 и глубиною 22 в. со включеніемъ проходовъ.

Въ партерѣ должно быть 4 боковыхъ выхода.

5) **Полъ** партера долженъ быть съ балансиромъ т. е. такъ устроенъ, чтобы по желанію ему можно было придавать наклонное или горизонтальное положеніе.

6) **Оркестръ** около 3½ арш. шириною, достаточно углубленъ дабы музыканты не были видны сверхъ барьера, (кромѣ дирижера) частью можетъ быть вдвинутъ подъ сцену; при оркестрѣ особыя комнаты для храненія платья, инструментовъ, нотъ и пр. и для отдохновенія.

7) **Фойэ** съ паркетнымъ поломъ въ бель-этажѣ не менѣе 35 кв. с

8) Два **буфета**, каждый около 20 кв. с. (отдѣльно отъ фойэ).

9) Двѣ **курительныхъ** комнаты (могущихъ быть при буфетахъ, но должны имѣть отдѣльные входы).

10) **Ватерклозеты**, съ уборной для дамъ (мужскіе и женскіе) въ каждомъ ярусѣ.

11) Нѣсколько удобно расположенныхъ помѣщеній для храненія **верхняго платья**.

12) **Корридоры** шириною не менѣе 3½ арш. и всѣ отдѣльныя помѣщенія должны быть подъ сводами, съ полами изъ несгораемаго матеріала (лещадки, метлахскія плитки и т. п.).

Б. Со стороны сцены.

13) Отдѣльный **входъ** для артистовъ, двѣ лѣстницы до колосниковъ и особая большая дверь (3+4 арш.) для вноса сценическихъ принадлежностей.

14) Размѣръ **сцены**: ширина 10 саж. глубины 6 саж. высоты отъ пола до колосниковъ 7, 5 саж.

Сцена и трюмъ должны быть отдѣлены каменными стѣнами отъ окружающихъ помѣщеній.

Порталь (отверстіе сцены) шириною по занавѣси не менѣе 16 арш.

15) Отъ 8 до 10 **уборныхъ** т. е. 4—5 женскихъ и столько же мужскихъ для артистовъ и артистокъ, до 3 кв. с. каждая.

16) Двѣ **уборныхъ** для статистовъ отъ 8 до 10 кв. с. каждая.

17) **Парикмахерская** около 5 кв. с.

18) **Бутафорская** около 10 кв. с.

19) **Гардеробъ** около 10 кв. с.

20) **Залъ** для починки декорацій съ дневнымъ освѣщеніемъ и въ связи со сценою.

21) **Библіотека** театральная 4 кв. с.

22) **Ватерклозеты.**

23) **Кабинетъ** для антрепренера.

24) **Магазины** для храненія декорацій: кулисы будутъ имѣть около 3 арш. ширины и 10 арш. вышины, свертки завѣсовъ около 6 саж. длины.

25) **Дворъ** не требуется.

26) **Общій видъ** театра долженъ отличаться строгостью и простотою. **Стиль** желательно русскій или восточный. Фасады будутъ исполнены изъ облицовочнаго прессованнаго кирпича и известковаго камня,—безъ штукатурки и лѣпныхъ украшеній.

27) **Отопленіе** центральное водяное съ надлежащею вентиляціею. Котлы, а также помѣщенія сторожа и истопника расположить въ подвальномъ этажѣ.

28) **Освѣщеніе** электрическое и для сего имѣть помѣщеніе, приспособленное для машины и котла.

29) **Линія замерзанія** почвы для Оренбурга должна быть принята въ 4 арш. отъ поверхности земли. **Грунтъ** на этой глубинѣ представляется материкомъ.

30) **Водоснабженіе** театра будетъ отъ городскаго водопровода.

31) При составленіи проекта надлежитъ имѣть въ виду §§ 7, 9, 10, 12, 13, 19, 21 и 28 включительно обязательнаго постановленія по устройству и содержанію театровъ,—изданнаго С.-Петербургской Городской Думой.

Общія условія.

1) Проектъ въ видѣ чистыхъ эскизовъ долженъ состоять: изъ генеральнаго плана, изъ плановъ подвала и всѣхъ ярусовъ, фасадовъ передняго, боковаго и задняго, разрѣзовъ продольнаго и 3 поперечныхъ, по сценѣ, зрительной залѣ и по фойэ и наружнаго перспективнаго вида.

Масштабъ для генеральн. плана 0, 002 для всѣхъ прочихъ чертежей 2 саж. въ одной соткѣ саж. т. е. 0, 005.

2) Чертежи должны быть сработаны въ **чертахъ** или тушеваны однимъ тономъ.

3) Проекты представляются **въ папкахъ** (не свернутыми въ трубку).

4) **Объясненія** должны быть сдѣланы на планахъ помѣщеній, а не на поляхъ чертежей.

5) Къ проектамъ должны быть приложены **пояснительная записка** и подробное исчисленіе объема зданія. **Кубическое содержаніе** сооруженій (считая высоту отъ тротуара до карниза крыши) и **стоимость** онаго изъ разсчета по 65 рублей за куб. саж.

6) На планахъ выписать **кв. содержаніе** каждаго помѣщенія.

7) Проекты и запечатанные конверты, заключающіе въ себѣ имя и адресъ составителя, обозначаются **девизомъ** или знакомъ.

8) Проекты должны быть представлены въ ИМПЕРАТОРСКОЕ С.-Петербургское Общество Архитекторовъ (Мойка 83), **9 числа Декабря** мѣсяца 1897 г. къ **8** ч. вечера. Иногородные представляютъ почтовую квитанцію, свидѣтельствующую, что проектъ отосланъ не позже 9 Декабря, о чемъ Общество въ этотъ день должно быть увѣдомлено телеграммой. Послѣдній срокъ для принятія проектовъ отъ иногородныхъ, однако, истекаетъ 23 Декабря въ 8 час. веч.

9) До и послѣ присужденія премій, проекты будутъ **выставлены** въ помѣщеніи Общества.

10) Краткій **отзывъ** о поступившихъ на состязаніе проектахъ будетъ прочтенъ въ Обществѣ и напечатанъ въ органѣ Общества «Зодчемъ.»

11) За относительно лучшіе проекты Оренбургская Городская Дума чрезъ посредство ИМПЕРАТОРСКАГО С.-Петербургскаго Общества Архитекторовъ назначаетъ 3 **преміи**: I въ 750 р. II—въ 500 р. и III—въ 250 руб.

Примѣчаніе: Городское Управленіе оставляетъ за собою право пріобрѣсти, если пожелаетъ, одинъ или нѣсколько не премированныхъ проектовъ цѣною по 200 руб.

12) **Невыдача** премій можетъ быть мотивирована только не соблюденіемъ конкурента формальныхъ условій настоящей программы или превышеніемъ смѣтной суммы въ 100 т. руб. болѣе чѣмъ на 10%.

13) При выдачѣ премій **вычитается** съ конкурента, на дѣлопроизводство въ пользу Общ. Арх., съ члена Общества 10%, съ нечленовъ 20%.

14) Премированные проекты поступаютъ въ **собственность** Оренбургской Городской Управы, не премированные и не пріобрѣтенные должны быть взяты конкурентами обратно въ теченіи 2 мѣсяцевъ со дня объявленія рѣшенія жюри. Оставшіеся послѣ этого срока не взятыми проекты дѣлаются собственностью Общ. Арх. Независимо отъ сего ИМПЕРАТОРСКОЕ Спб. Общ. Арх. сохраняетъ за собою право **публикаціи** премированныхъ проектовъ въ «Зодчемъ».

15) **Имена получившихъ преміи** будутъ напечатаны въ «Зодчемъ» и сообщены въ редакціи наиболѣе распространенныхъ газетъ.

16) Во всемъ остальномъ настоящій конкурсъ подчиняется правиламъ ИМПЕРАТОРСКАГО Спб. Общ Архитекторовъ, утвержденнымъ въ 1883 г.

17) **Коммиссія Судей**: Л. Н. Бенуа, Р. А. Гедике, Н. Ю. Графъ Сюзоръ, В. Р. Бернгардтъ и А. И. фонъ-Гогенъ, при участіи одного изъ членовъ Оренбургской Городской Управы или лица, командированнаго ею.

Къ этому номеру прилагается чертежъ мѣстности для постройки Оренбургскаго городского театра.

Вѣдомость ходатайствамъ о постройкахъ поступившимъ въ С.-Петербургскую Городскую Управу съ 3 по 10-е Сентября 1897 г.

№№ по порядку.	Часть города и участокъ.	Названіе улицъ и №№ домовъ.	Фамилія домовладѣльцевъ.	Зодчіе или техники.	Родъ построекъ.
669	Выборг. ч. Охт. уч	Бол. Просп. и Горшкинская ул № 48—4.	Наслѣдн. Степанова.	Зографъ.	Постройка 2-хъ этаж. дерев. дома.
670	Васил. ч 2 уч.	Уральская ул., № 10 остр. Голодай	Сѣверная Ткацкая мануфактура.	Гимпелъ.	Надстройка 2-го кам. этажа подъ складъ товаровъ, съ пристр. одноэтажнаго каменнаго сарая.
671	Петерб. ч. 3 уч.	Б Вульфова и Ружейная ул, № 20.	Апосовъ.	Богусскій.	Постройка деревян. 2-хъ этаж. дома.
672	Выборг. ч. 2 уч.	Языковъ пер., № 21.	Бухваловъ.	—	5-ть деревянныхъ построекъ и одна каменная 2-хъ этажная.
673	Рождес. ч. 3 уч.	Б Болотная № 24.	Телѣжкинъ.	Мельниковъ.	Постройка каменныхъ одноэтаж. на подвалахъ кладовыхъ.
674	Выборг. ч. Охт. уч.	Панфиловская № 23.	Хажовъ	Щуруповъ.	Постройка дерев. 2-хъ этаж. въ связи съ одноэтажнымъ домомъ.
675	Выборг. ч.	Средн. просп. и Пороховская ул. № 75.	Кузьминъ.	Садовниковъ.	Постр. дерев. 2-хъ этаж. дома съ кам. пристр. сарая одноэтаж. дерев. дома.
676	Петерб. ч. 2 уч.	Б. Гребецкая.	Егорова.	Иматовичъ.	Постройка одноэтаж. кам. дома и службъ.
677	А.-Невск. 3 уч.	Заставская ул., № 1.	Кондакова.	-	Капитальный ремонтъ деревяннаго надворнаго флигеля.
678	Петерб. ч. 1 уч.	Татарскій пер, № 12.	Полежаевъ.	Носалевичъ.	Каменная 2-хъ этаж. пристройка къ флигелю.
679	Васил ч. 2 уч.	Набереж. Смоленск. рѣчки. № 21—23.	Кругъ.	Альтманъ.	Постройка камен. одноэтаж. строенія.
680	Колом. ч. 1 уч	Офицерская, № 42—2.	Еврейская община.	Гришовичъ.	Надстройка не жилаго монсарда.
681	Васил. ч 2 уч.	11 Линія № 62.	Леппенбергъ.	Шаубъ.	Постройка одноэтаж. каменнаго дома.
682	А.-Невск. 3 уч.	Забалканскій просп. № 72.	Кузнецовъ.	Никифоровъ.	Каменная одноэтажная постройка.
683	Моск. ч. 3 уч	Глазова ул., № 13.	Олендеръ.	Грейфанъ.	Постройка каменной 2-хъ этаж. службы.
684	Выборг. ч. 1 уч.	Тихвинская, № 13.	Ситниковы.	—	Постройка деревяннаго одноэтаж. дома.
685	Нарвск. ч. 1 уч.	5 рота Измайловск. полка, № 6.	Степановъ.	Шаубъ.	Постройка каменнаго флигеля.
686	Васил. ч. 2 уч.	Уральская ул, № 14.	Рудаковъ.	Федяковъ.	Деревян. и камен. одноэтаж. постройки.
687	Нарвск ч. 1 уч.	Забалканскій просп. и 2-я рота, № 27—2.	Шалинъ.	Бикарюковъ.	Постройка кам. прачешной и помойной ямы.
688	Васил. ч. 2 уч.	6 Линія № 55.	Хаймовичъ.	Игнатовичъ.	Надстройка 3-го камен. этажа, и одноэтажная камен. пристройка.

Редакторы-издатели: **Л. Н. Бенуа** и **М. Ѳ. Гейслеръ**.

ВЕЛИЧАЙШІЙ въ мірѣ заводъ ЭЛЕКТРИЧЕСКИХЪ, ГИДРАВЛИЧЕСКИХЪ
и паровыхъ подъемниковъ.

АМЕРИКАНСКІЯ ПОДЪЕМНЫЯ МАШИНЫ.

„ОТИСЪ“.

пассажирскія и товарныя

Представители: для всей Россіи Высочайше Утвержденное Товарищество

Ж. БЛОКЪ.

С.-Петербургъ, Большая Морская, № 21.

Справки и смѣты безплатно.

(52—31).

Адресъ для телеграммъ Петервуръ. **СПЕЦІАЛЬНОСТЬ** Телефонъ 1598.

ТЕХНИЧЕСКОЙ КОНТОРЫ

Э. ПЕТЕРСЕНЪ.

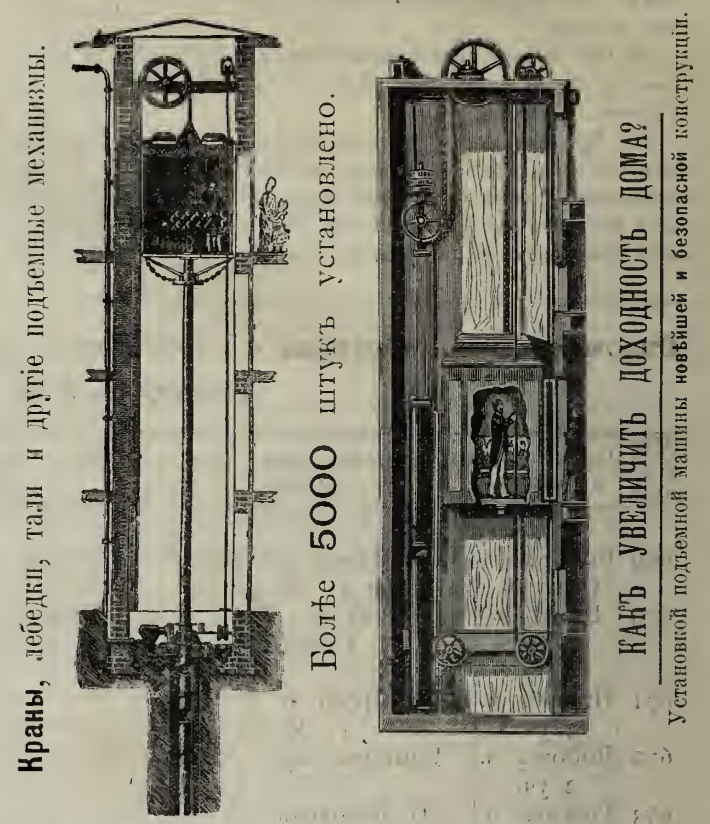
С.-Петербургъ, Николаевская 20.

Установка подъемныхъ машинъ всѣхъ системъ, **электрическихъ, гидравлическихъ**, приводныхъ и ручныхъ новѣйшей и безопасной конструкціи, завода

КАРЛЪ ФЛОРЪ.

Краны, лебедки, тали и другіе подъемные механизмы.

Болѣе **5000** штукъ установлено.



КАКЪ УВЕЛИЧИТЬ ДОХОДНОСТЬ ДОМА?

Установкой подъемной машины **новѣйшей и безопасной** конструкціи.

Кромѣ того контора принимаетъ **переустройство** ручныхъ и другихъ подъемныхъ машинъ старой конструкціи, представляющей собой **большую опасность** для жизни поднимающихся, на совершенно безопасные подъемы съ **новѣйшими** патентованными **предохранительными приборами**, недопускающими паденія люльки въ случаѣ разрыва канатовъ.

Въ С.-Петербургѣ между прочимъ установлены:

Въ Е. И. В. Гатчинскомъ дворцѣ	1
Въ Е. И. В. Михаила Николаевича дворцѣ	2
Въ Е. И. В. Ксенінскомъ институтѣ	2
У Министра Финансовъ	1
» Княгини Ливенъ	1
» Управляющаго Государственнаго Банка	1
Въ Спб. Консерваторіи	3
» домѣ Г. А. Тупикова	3
» Европейской Гостинницѣ	2
У Францъ Марка	1
Въ маслобойнѣ Жукова	1
Въ лѣсопильн. зав. Бѣляева	1
У фонъ-Гейманъ	1
Въ Статистическомъ Комитетѣ	2
У Л. Кенигъ мл. Бумагопрядильня	2
У Добберта	1
» Вейнера	1
» Директора Данилевскаго	1
Въ студенческой столовой мед. академіи	1
Въ домѣ С. А. Тупикова (перестроенъ)	1
» Правленіи Юго-Восточныхъ жел. дор.	1
Въ Штабѣ Войска Гвардіи и Округа	1
Въ Домѣ Половцева	1
» заводѣ механическаго производства обуви	2
Въ женскомъ медицинскомъ институтѣ	2
У Н. П. фонъ-Дервизъ	1
» П. Бекель	1
Въ институтѣ путей сообщ.	2
У К. Я. Паль, Александр. Невск. Мануф.	1

Подробные *проекты* и *смѣты* по первому требованію *безвозмездно*.

При конторѣ складъ всевозможныхъ машинъ и арматуръ для **пара, воды и электричества**, подробные прейсъ-куранты по первому требованію безплатно. 52—7.

Типографія Спб. Градоначальства Милліонная, 17.

XXV годъ изданія—№ 38. Воскресенье, 21 Сентября 1897 г.

НЕДѢЛЯ СТРОИТЕЛЯ

ПРИБАВЛЕНІЕ КЪ ЖУРНАЛУ „ЗОДЧІЙ"—ОРГАНУ

ИМПЕРАТОРСКАГО СПБ. ОБЩЕСТВА АРХИТЕКТОРОВЪ.

ОГЛАВЛЕНІЕ № 38-го.

Спускъ въ кессонъ.

Нѣсколько лѣтъ тому назадъ по долгу службы мнѣ пришлось опускаться въ кессонъ, погруженный на семь саж. ниже поверхности земли

Впечатлѣнія этого перваго опусканія были на столько ярки, что я ихъ тотчасъ же записалъ и думаю, что записанное мною не безъ любопытства пробѣгутъ тѣ изъ читателей «Недѣли Строителя», которымъ не пришлось этого испытать на практикѣ.

Для ясности—позволю себѣ предпослать краткое описаніе произведенныхъ работъ.

Задача ихъ заключалась въ томъ, чтобы устроить «незыблемое» основаніе для одного громаднаго, монументальнаго сооруженія, предполагавшагося къ постройкѣ, на высокомъ песчаноглинистомъ «К...мъ» холмѣ.—Прежде всего была сдѣлана выемка, глубиною до 8-ми саженъ, т. е. приблизительно на 1 саж. ниже подошвы холма, имѣвшаго 7 саж. высоты, послѣ чего показалась сильная грунтовая вода.

Работать съ водоотливомъ по разнымъ, чисто мѣстнымъ условіямъ оказалось совершенно невозможнымъ. Тогда немедленно приступили къ зондированью почвы, причемъ сдѣлано было въ разныхъ мѣстахъ девять буровыхъ скважинъ, глубиною каждая около семи саж. Зондированье показало, что весь ниже лежащій грунтъ состоитъ изъ слоевъ разныхъ глинъ, красной, сѣрой и бѣлой, съ песчаными прослойками между ними и, мѣстами, съ легкими признаками плывуна; а на глубинѣ 7 саженъ, тотчасъ-же подъ бѣлой глиной, залегала известковая скала, которая, какъ оказалось, тянулась въ этой мѣстности на многія версты и слѣдовательно представляла собою тотъ несжимаемый материкъ, который былъ необходимъ для «незыблемаго» фундамента.

На основаніи этихъ данныхъ рѣшено было сдѣлать «кессонное» основаніе и передать грузъ всего сооруженія непосредственно на скалу, съ помощью двухъ кессоновъ длиною 42 фута, шириною 17 футовъ и высотою 7 футовъ, расположивъ ихъ параллельно, но съ небольшимъ промежуткомъ, а для удобства работы вести послѣдовательно, т. е. опустить сперва одинъ кессонъ, а потомъ другой.

Для большей наглядности мы полагаемъ необходимымъ помѣстить здѣсь краткій и элементарный очеркъ самихъ кессоновъ. Кессонъ представляетъ собою самую полную аналогію съ водолазнымъ колоколомъ:—и въ томъ и въ другомъ приходится работать въ сжатомъ воздухѣ, и тотъ и другой находятся подъ водой. Вся разница заключается, во 1-хъ, въ томъ, что водолазный колоколъ опускается въ «свободную» воду океана, озера или рѣки, кессонъ-же опускается не только въ «свободную» воду, но кромѣ того, еще въ «грунтовую» воду, т. е. въ воду, насыщающую тѣ слои земли, которые онъ проходитъ; поэтому колоколъ идетъ быстро внизъ, такъ какъ вода разступается подъ его тяжестью; а земля кессону мѣшаетъ опускаться и потому ее надо изъ подъ него вырывать, причемъ треніе наружныхъ стѣнокъ кессона о землю очень замедляетъ его движеніе.

Работы наши начались съ того, что первый кессонъ былъ изготовленъ на заводѣ, привезенъ на постройку и собранъ вчернѣ «на болтахъ» на днѣ выемки, на разстояніи 8-ми саженъ отъ вершины холма и 7 саж. отъ нижней, подземной известковой скалы. Затѣмъ уже на мѣстѣ работъ онъ былъ склепанъ, т. е. болты были замѣнены горячими заклепками.

Въ такомъ видѣ кессонъ представлялъ собою громадный желѣзный ящикъ съ крышкой, но *безъ дна*, и съ четырьмя боковыми стѣнками, которыми онъ опирался на землю; нижній край этихъ стѣнокъ имѣлъ утолщеніе, или такъ называемый *ножъ* кессона, которыми онъ прорѣзывалъ землю при опусканіи. По срединѣ крышки кессона было расположено овальное

отверстіе. Рабочіе спустились черезъ него въ кессонъ, по приставной лѣстницѣ, и быстро выбросили тотъ тонкій слой грунта, который отдѣлялъ ножъ отъ грунтовой воды, послѣ чего кессонъ опустился до этого уровня и дальше работать было нельзя, ибо на днѣ стояла вода;—тогда рабочіе вышли изъ кессона, къ отверстію крышки была приклепана вертикально *горловина*, а къ горловинѣ—*шлюзъ съ карманами*. Горловина есть ничто иное какъ короткая труба эллиптическаго сѣченія; въ этой горловинѣ сдѣланы были схватки изъ болтового желѣза, расположенныя такъ, что онѣ проходили приблизительно черезъ фокусы эллипса и были параллельно его малой оси; они съ одной стороны увеличивали жесткость горловины, а съ другой стороны по нимъ, какъ по ступенямъ приставной лѣстницы, можно было подниматься и спускаться людямъ.

Что же касается до *шлюза*, то онъ представлялъ собою цилиндрическую закрытую камеру, такихъ приблизительно размѣровъ, чтобы въ ней могли работать два человѣка. Съ лицевой стороны у шлюза была узенькая дверца, открывавшаяся *внутрь*; въ полу шлюза было круглое отверстіе, удобное для пролѣзанія человѣка и обращенное въ горловину, со *стороны которой* оно закрывалось клапаномъ, откидывающимся къ низу въ свободномъ состояніи. Шлюзъ и горловина соединялись съ воздуходувной машиной съ помощью желѣзной трубки съ внутренними кранами.

По бокамъ шлюза. въ нижней его части, расположены были два *кармана*, т. е. двѣ камеры, приблизительно кубической формы, одна грань которыхъ примыкаетъ ко дну шлюза и была вырѣзана внутри, а другая представляла собою дверцу, отворяющуюся *внутрь*; такимъ образомъ внутреннее пространство кармановъ составляло собою продолженіе внутренности шлюза. Отверстіе, соединявшее карманъ со шлюзомъ, закрывалось со стороны этого послѣдняго также дверцей.

Когда шлюзъ былъ установленъ, рабочіе вошли въ него и заперли за собою дверь. Послѣ этого воздуходувная машина начала накачивать воздухъ, давленіе котораго постепенно увеличивалось и наконецъ, дошло до того, что оно выгнало воду изъ кессона частью въ грунтъ, частью наружу въ выемку. Тогда рабочіе спустились въ кессонъ и начали отбрасывать землю отъ краевъ его къ срединѣ, откуда она бадьею поднималась кверху и ссыпалась въ шлюзъ. Когда тамъ уже не было больше мѣста для земли, тогда ее перекидали въ карманы и закрыли въ нихъ дверцы, уединивъ ихъ такимъ образомъ отъ сжатаго воздуха шлюза. Послѣ этого карманы были открыты и вся земля выброшена наружу.—Этотъ пріемъ повторяли все время производства работъ.

По мѣрѣ того какъ кессонъ опускался, вслѣдствіе вырыванія изъ подъ него земли, каменщики выводили на его крышкѣ каменную кладку на цементномъ растворѣ, нижнія части которой постепенно увлекались кессономъ въ землю, а верхняя часть ея постоянно наростая, оставалась на верху и давала, такимъ образомъ. каменщикамъ возможность работать постоянно при обыкновенныхъ условіяхъ, т. е. не въ водѣ, а на открытомъ воздухѣ.

Когда кладка наросла до высоты *горловины*, то шлюзъ съ ней разъединили, ввели второе звено горловины, снова соединили съ нимъ шлюзъ и опять продолжали работу до тѣхъ поръ, пока кладка не сравнялась съ верхомъ второго звена горловины. Пріемъ этотъ продолжали повторять до тѣхъ поръ, пока кессонъ не дошелъ до грунта желаемой плотности, въ данномъ случаѣ до скалы.

Странствующій Зодчій.

(*Окончаніе слѣдуетъ*).

ХРОНИКА.

Художественный конкурсъ. Министерство Императорскаго Двора объявляетъ художественный конкурсъ на изготовленіе гипсовой модели—бюста Императора Александра III изъ бисквитнаго тѣста, который будетъ исполненъ на Императорскомъ фарфоровомъ заводѣ. Этотъ бюстъ предназначается для всемірной выставки въ Парижѣ 1900 года. Въ конкурсѣ могутъ принимать участіе только русскіе подданные. За лучшія изъ представленныхъ моделей будутъ выданы три преміи: въ 1.000, 500 и 300 руб. За модель, которая будетъ Высочайше одобрена къ изготовленію на фарфоровомъ заводѣ, автору выдается еще дополнительная премія въ 2.000 руб. Высота модели 1 метръ 20 сантиментровъ вмѣстѣ съ пьедесталомъ. Модели должны быть представлены не позже 1-го ноября 1898 г.

Пріемные экзамены для поступленія въ высшее училище при Императорской Академіи Художествъ начнутся съ 1-го октября. Всего подано 129 прошеній, въ томъ числѣ 8 отъ женщинъ, желающихъ попасть въ художественные классы. Большинство, въ противоположность былымъ временамъ, записываются на архитектурное отдѣленіе и лишь только 29 человѣкъ на живописное и скульптурное. Изъ Московскаго училища живописи и ваянія 10 чел., причемъ 7 архитекторовъ и 3 художниковъ; изъ Одесской школы 11,—4 по архитектурѣ и 7 по живописи. Въ числѣ 29 человѣкъ, подавшихъ прошенія о принятіи ихъ въ училище на художественный отдѣлъ 7 человѣкъ, какъ не имѣющихъ атестата средняго учебнаго заведенія, не имѣютъ права на поступленіе въ училище. Лица, окончившія курсъ въ одной изъ вышеназванныхъ рисовальныхъ школъ, будутъ приняты, согласно уставу, безъ предварительнаго экзамена; тѣ же изъ нихъ, кто пройдя полный научный курсъ, не окончилъ тамъ курса художественныхъ классовъ, будутъ подвергнуты провѣрочному испытанію.

Квартирный кризисъ свирѣпствуетъ теперь во всѣхъ большихъ городахъ Россіи. Относительно Москвы имѣются уже и статическія цифры. Изъ этихъ цифръ мы видимъ, что число строющихся въ Бѣлокаменной домовъ уменьшается въ послѣдніе годы. Такъ, въ трехлѣтіе 1893—1895 г. число это не превышало 847, т.-е. строилось ежегодно на 277 домовъ менѣе чѣмъ въ періодъ 1885—1891 гг. О числѣ построекъ въ

1892 и 1896 гг. свѣдѣнія еще не опубликованы, но, судя по суммѣ сбора за выдачу плановъ на постройки, названные два года близко подходятъ къ 1893 и 1895 г. Также, на основаніи офиціальныхъ данныхъ, сократилось и число надстроекъ надъ домами. Населеніе же, какъ извѣстно, продолжало и продолжаетъ возрастать. Затѣмъ разговоры о вздорожаніи строительныхъ матеріаловъ или рабочихъ рукъ почти безусловно не имѣетъ основанія. По справочнымъ цѣнамъ кирпичъ алый и желѣзнякъ продовался въ Москвѣ въ 1894 году отъ 19 до 21 руб.; въ настоящее время цѣна этихъ сортовъ кирпича равняется 22—23 руб., за тысячу. Что касается лѣсныхъ строительныхъ матеріаловъ и желѣза, то цѣны на нихъ въ послѣдніе четыре года остаются безъ измѣненія; плата рабочимъ въ періодъ 1894—1897 гг. не только не повысилась, но, по сравненію съ 1893 г., даже понизилась. Такимъ образомъ, если стоимость постройки каменныхъ зданій, благодаря измѣненію цѣнъ кирпича, нѣсколько повысилась, то, съ другой стороны, вслѣдствіе уменьшенія платы рабочимъ, она должна значительно понизиться.

Таковъ языкъ офиціальныхъ цифръ. Вѣроятно, и для Петербурга онъ не слишкомъ удалится отъ Московскихъ цифръ. Напомнимъ, что въ Парижѣ (точно такъ же, какъ и въ Берлинѣ), гдѣ цѣны на землю гораздо выше Петербургскихъ, также какъ рабочая плата (цѣна каменьщикамъ доходитъ до 7—8 фр. въ день. т.-е. около 3 р.—3 р. 20 к.), цѣны на квартиры вообще на одну треть ниже нашихъ.

Раскопки близъ с. Тушина. Раскопка около 20-ти кургановъ въ Московскомъ уѣздѣ, близъ села Тушина, около впаденія рѣчки Сходни въ Москву-рѣку, у сел. Спасъ произведена недавно членами Императорскаго московскаго археологическаго общества. Важное торговое значеніе этой мѣстности въ древнѣйшее время выяснено въ статьѣ И. Е. Забѣлина, напечатанной въ «Трудахъ» втораго московскаго археологическаго съѣзда. Раскопки нынѣшняго лѣта были продолженіемъ раскопокъ, произведенныхъ два года тому назадъ. Разрытые теперь курганы принадлежатъ къ типу обычныхъ московскихъ могилъ. На одномъ изъ скелетовъ найдены сдѣланные изъ юфти короткіе сапоги; также найдено много бусъ, преимущественно сердоликовыхъ, 7-ми-лепестныя металлическія височныя кольца, такъ называемаго московскаго типа, серебряныя шейныя плетеныя гривны и т. п. Погребеніе тѣлъ было большею частью ниже поверхности земли подъ насыпью кургана. Покойниковъ хоронили въ деревянныхъ гробахъ и въ деревянныхъ срубахъ, обложенныхъ берестою.

Лабрадориты Юго-Западнаго края. На кіевской выставкѣ экспонируется любопытная горная порода, весьма распространенная въ Россіи и могущая найти себѣ примѣненіе какъ для мелкихъ подѣлокъ, такъ и для памятниковъ и проч.

Въ 1840 году, по рѣкѣ Быстріевкѣ, близъ с. Каменнаго-Брода, Радомысльскаго уѣзда, Кіевской губерніи, была открыта горная порода, существенной составной частью которой являются кристаллы лабрадора. Изученная впервые, въ механическомъ отношеніи, Сегетомъ, эта порода была отнесена имъ къ сіенитамъ. Въ 1851 г. проф. К. М. Ѳеофилактовъ назвалъ эту породу гиперстенитомъ, по нахожденію въ ней существенныхъ элементовъ лабрадора и гиперстена. Въ 1867 году Осовскій, изучая лабрадоровую породу изъ мѣстечка Горошекъ, Волынской губерніи, призналъ ее, по петрографическому характеру, тождественной съ такою же породою изъ Каменнаго Брода и Слипчицъ, Радомысльскаго уѣзда, и назвалъ гиперитами. Въ 1869 г. проф. Барботъ-де-Марни изслѣдовалъ эту породу и, не найдя въ ней гиперстена, призналъ за существенную часть ея лабрадоръ и потому назвалъ ее лабрадоритомъ или лабрадоровою породою. Такое названіе порода удержала до настоящаго времени. Въ 1870 г. Шрауфъ изслѣдовалъ подъ микроскопомъ образцы лабрадоритовой породы, присланные ему Барботомъ-де-Марни, и не нашелъ гиперстена, но открылъ въ ней присутствіе діаллага. Въ 1872 г. проф. Барботъ-де-Марни подробно описалъ лабродоритовую породу изъ Каменнаго-Брода и Горошекъ и нашелъ ее тождественною съ лабрадоритомъ Сѣверной Америки, причемъ привелъ химическій анализъ, произведенный Тейхомъ. Въ 1886 г. В. Е. Тарасенко, изслѣдовалъ лабрадоритъ изъ Каменнаго-Брода микроскопически и химически, отнесъ эту породу къ семейству габбро. Въ томъ же году Хрущевъ описалъ лабрадориты изъ с. Горошекъ и выдѣлилъ ихъ въ особую группу подъ названіемъ пертитофировъ. Въ 1889 г. В. Е, Тарасенко предложилъ для лабрадоритовыхъ породъ по р. Иршѣ и ея притокамъ, имѣющихъ почти одинаковый минералогическій составъ, не отличающихся структурою, одно общее названіе габбро-норито-сіенитовой формаціи. Въ томъ же году были опубликованы двѣ статьи—Миклухо-Маклая и Морозевича о лабрадоритовыхъ породахъ Волынской губерніи, причемъ авторы отнесли ихъ къ семейству габбро. Въ 1895 г. В. Е. Тарасенко издалъ весьма цѣнный и обстоятельный трудъ подъ заглавіемъ: «О горныхъ породахъ семейства габбро изъ Радомысльскаго и Житомірскаго уѣздовъ, Кіевской и Волынской губ.

Такимъ образомъ какъ установлено позднѣйшими изслѣдованіями ученыхъ В. Е. Тарасенко, Хрущева, Миклухо-Маклая и Морозевича, лабрадоритовыя породы Юго-Западнаго края принадлежатъ къ семейству габбро и представляютъ нѣсколько разновидностей. Лабрадориты эти въ указанномъ районѣ имѣютъ распространеніе, главнымъ образомъ, въ восточной, средней и сѣверной части Житомирскаго уѣзда, Волынской губерніи, и въ восточной и средней части Радомысленскаго и Чигиринскаго уѣздовъ, Кіевской губерніи. Здѣсь представителями плагіоклазовыхъ кристаллическихъ породъ являются, кромѣ семейства габбро, еще діоритъ, діабазы и норитъ. Всѣ только-что перечисленныя разновидности содержатъ, въ среднемъ 50% кремнезема; цвѣтъ ихъ—темный, часто съ зеленоватымъ оттѣнкомъ, почему ихъ прежде называли зеленокаменными породами; сложеніе большею частью мелкозернистое.

Габбро—порода темнаго цвѣта съ большими недѣлимыми лабрадорита, обладающими красивой игрой цвѣтовъ. Самая распространенная разновидность габ-

бро представляетъ грубозернистый агрегатъ главныхъ составныхъ частей его: плагіоклаза, діаллага и оливина. Діоритъ состоитъ изъ плагіоклаза и роговой обманки; діабазъ—изъ плагіоклаза и авгита; норитъ—изъ плагіоклаза и гиперстена. Всѣ эти основныя породы образуютъ еще многія промѣжуточныя разновидности, въ зависимости отъ состава и строенія.

Слѣды свайныхъ построекъ во Флоридѣ недавно открыты экспедиціею подъ начальствомъ профессора Франка, который задался цѣлью изслѣдовать мѣстность по сосѣдству съ «Сосновымъ островомъ» (Pine-Jsland), на западномъ берегу полуострова Флориды. Экспедиція увѣнчалась полнымъ успѣхомъ и дала открытія, которыя обѣщаютъ повести къ разгадкѣ многихъ необъясненныхъ до сихъ поръ явленій до-исторической жизни Америки. Въ юго-западной части Флориды найдены слѣды существованія народа, во многихъ отношеніяхъ отличающагося отъ другихъ до-историческихъ племенъ, населявшихъ Америку. Сохранившіяся постройки этого народа напоминаютъ свайныя жилища Швейцаріи, а другіе слѣды его культуры ближе всего подходятъ скорѣе къ культурѣ сѣверо-американскихъ курганныхъ племенъ—извѣстныхъ строителей городовъ. Развалины такихъ городовъ сохранились понынѣ въ Юкатанѣ и въ Средней Америкѣ. Экспедиція открыла множество островов свайныхъ построекъ, которые покрываютъ площадь въ сотни акровъ и возвышаются на 20—30 метровъ надъ поверхностью воды. У истока Тарпона сдѣланъ поперечный разрѣзъ кургана высотою въ 20 метровъ, гдѣ оказалось болѣе 600 человѣческихъ костяковъ, множество глиняной утвари, каменныхъ и другихъ произведеній искусствъ. На южной оконечности Флориды найдены какія-то странно-раскрашенныя дощечки, много деревянныхъ рѣзныхъ сосудовъ, инструменты и т. п. изъ раковинъ и костей. Произведенный надъ водою разрѣзъ свайнаго холма доказалъ, что сооруженія состоятъ изъ очень искусныхъ насыпей, сдѣланныхъ въ самомъ морѣ и требовавшихъ очевидно много труда и времени. Полагаютъ, что цивилизація съ этихъ искусственныхъ острововъ распространилась къ югу до Юкатана и къ сѣверу до обиталищъ курганныхъ индѣйцевъ. Между находками особенное вниманіе обращаетъ на себя цѣлая коллекція сложенныхъ рядами масокъ, изображающихъ звѣриныя головы, служившихъ, повидимому, для религіозныхъ танцевъ и мистическихъ представленій. Свайные фундаменты такъ называемыхъ «десяти тысячъ острововъ», какъ и материка, покрыты, въ настоящее время, толстымъ слоемъ торфа, поверхъ котораго ростетъ цѣлый лѣсъ манговыхъ деревьевъ, кактусовъ и другихъ тропическихъ растеній. Найдена цѣлая сѣть оградъ (палисадовъ), ведущихъ къ террасамъ, увѣнчаннымъ гигантскими насыпными жилищами. Рядъ пирамидъ одинаковой высоты идетъ вокругъ двухъ или трехъ озеръ, соединяющихся посредствомъ каналовъ съ моремъ. Сходство сооруженій съ развалинами древнихъ городовъ Юкатана поразительно. Есть основаніе думать, что постройки эти существовали и по открытіи Америки, такъ какъ извѣстный ученый XVII вѣка Рошфоръ въ своемъ трудѣ о Караибскихъ островахъ («Caribby Jslands». London 1666) сравниваетъ жилища караибовъ съ жилищами флоридановъ и говоритъ: «Флоридане спаслись отъ маленькихъ жалящихъ мухъ москитовъ и марингойновъ (maringoins) въ хижинахъ, построенныхъ на сваяхъ посреди озера».

Вѣдомость ходатайствамъ о постройкахъ поступившимъ въ С.-Петербургскую Городскую Управу съ 10 по 17-е Сентября 1897 г.

№№ по порядку.	Часть города и участокъ.	Названіе улицъ и №№ домовъ.	Фамилія домовладѣльцевъ.	Зодчіе или техники.	Родъ построекъ.
689	Васил. ч. Сув. уч.	Косая и 26 Линія, № 8 — 10.	Шуваловъ.	Еремѣевъ.	Постройка 2 этаж. дерев. дома, надстр. 2 этажа на существ. одноэт. съ мезониномъ домѣ и постр. дерев. конюшни.
690	Выборг. ч. Охт. уч.	Георгіевская ул., № 17.	Ланева.	Волковъ. (чертежн.).	Постройка дерев. 2 этажн. дома въ связи съ нимъ одноэтажн. службъ.
691	Васил. ч. 2 уч.	11 Линія, № 50.	Зарудный.	Еремѣевъ	Постройка одноэтаж. камен. дома и надстройка 2 эт. на камен. домѣ.
692	Моск. ч. 4 уч	Бронницкая ул., № 31.	Булдаковъ.	Самсоновъ.	Постройка каменнаго 3-хъ этаж. дома и каменныхъ службъ.
693	Нарвск. ч. 2 уч.	Лейхтенбергская ул., № 7.	Кривдина.	Онъ-же.	Постройка каменныхъ и деревянныхъ строеній.
694	Моск. ч. 4 уч.	Клинскій пр., и Серпуховская у., № 20—21.	Севастьяновъ.	Онъ-же.	Постройка камен. 4-хъ этажн. дома и службъ.
695	Тоже.	Бронницкая, № 35.	Немилова.	Архангельскій.	Пристройка камен. 4 этажн. флигеля и надстр. надъ кон. 2 жилыхъ этажей.
696	Петерб. ч. 2 уч.	Б. Зеленина ул., № 13.	Немировъ.	Никифоровъ.	Постройка дерев. 2-хъ этаж. жилаго флигеля.
697	Моск. ч. 4 уч.	Мал. Царскосельскій пр., № 32.	Еремѣевъ,	Самсоновъ.	Постройка каменнаго 3-хъ этаж. дома.
698	Васил. ч. Сувор. уч	17 Линія, № 4, 6 и 1.	Гуткова.	Архангельскій.	Каменная 2-хъ этажная постройка.
699	Петерб. ч. 1 уч.	Б. Монетная, № 8.	Егоровъ	Никифоровъ.	Постройка дерев. 2-хъ этаж. дома.
700	Выборг. ч. Охт. уч.	Старо-Пороховская дорога, № 12.	Антонова.	Демидовъ.	Постройка деревян. 2-хъ этаж. дома и трехъ одноэтажныхъ службъ.
701	Петерб. ч. 3 уч.	Мал. Монетная, № 15.	Парамонова	Никифоровъ.	Постр. дерев. 2-хъ этаж. дома съ кам. и полукаменными службами.
702	Васил. ч. Сувор. уч.	Б. Проспектъ и 26 Линія № 72—13.	Шуваловъ.	Поликарповъ.	Надстройка 3-го кам. этажа на домѣ. постр. флигеля и камен. службъ.
703	Тоже.	Бол. Проспектъ № 88.	Алексѣевъ.	Розинскій	Постройка кам. 4-хъ этажн. лицев. дома съ балк., 2 эт. дев. фл. на нежил. подв. одноэт. кам. фл. и 2 эт. дер. службъ.
704	Петерб. ч. 1 уч.	Б. Пушкарская, № 69.	Алферовъ.	Гилевъ.	Постройка дерев. 2 этажн. дома, дер. службъ съ камен. пристройками.
705	Выборг. ч. Охт. уч.	Пороховская ул., № 30.	Ивановъ.	Рейсъ.	Постройка дерев. 2-хъ этажн. дома на камен. подвалѣ, дерев. 2-хъ этажн. флигеля и прачешной.

Редакторы-издатели: Л. Н. Бенуа и М. Ѳ. Гейслеръ.

Условія пріобрѣтенія журнала „Зодчій“

СЪ 1872–1895 ГГ.

(1200 архитектурныхъ чертежей и проектовъ).

Въ редакціи журнала «ЗОДЧІЙ»,

Б. Конюшенная улица, 11.

имѣются комплекты журнала за нижеслѣдующіе годы:

1872, 1873, 1874, 1875, 1876, 1877, 1878, 1882, 1883, 1885, 1886 1887, 1888, 1889, 1890, 1891, 1892, 1893, 1894 и 1895,

которые можно пріобрѣсти на нижеслѣдующихъ условіяхъ.

Вмѣсто установленной платы по 14 руб. за 1 экз. журнала «Зодчій», назначается цѣна за отдѣльный годъ **десять руб.**, кромѣ журнала за 1885 и 1886 гг., плата за каковые назначается по **14 руб.** и 1893 1894 и 1895—по **12 руб.** за годовой экземпляръ.

2) За пересылку иногороднимъ взимается при наличности платежа 1 руб за годовой экз. и при «наложенномъ» платежѣ 2 р. за экземпляръ.

3) При покупкѣ **всѣхъ** экземпляровъ (за 20 лѣтъ) дѣлается 20% уступки. (Уступка **не дѣлается** съ платы предназначенной за пересылку).

4) Разсрочка платежа допускается черезъ гг. Казначеевъ или по соглашенію съ редакціей.

Типографія Спб. Градоначальства Милліонная, 17.

XXV годъ изданія—№ 39. Воскресенье, 28 Сентября 1897 г.

НЕДѢЛЯ СТРОИТЕЛЯ

ПРИБАВЛЕНІЕ КЪ ЖУРНАЛУ „ЗОДЧІЙ"—ОРГАНУ

ИМПЕРАТОРСКАГО СПБ. ОБЩЕСТВА АРХИТЕКТОРОВЪ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА ЗА ГОДЪ

НА ЖУРНАЛЪ СЪ ПРИБАВЛЕНІЕМЪ:

Безъ доставки . . . . 12 р

Съ доставкою въ Спб. и съ пересылкою въ Россію . . . 14 „

Съ пересылкой заграницу . . . . 17 „

Учащимся въ техническихъ учебныхъ заведеніяхъ . 9, 10, и 11 „

Статьи, присылаемыя въ редакцію безъ обозначенія условій, оплачиваются: оригинальныя—6 коп., компиляціи и рефераты—5 коп., переводы—4 коп. за строчку.

Объявленія

принимаются для печатанія только въ редакціи. Иногороднымъ высылается указатель платы за объявленія по востребованію.

Контора Редакціи помѣщается по Б. Конюшенной ул., д. № 11, кв. 62; открыта ежедневно съ 10—2 ч. дня.

ОГЛАВЛЕНІЕ № 39-го.

Спускъ въ кессонъ.

(Окончаніе).

Слѣдовательно, когда кессонъ сѣлъ на скалу, то работы представляли собою *въ разрѣзѣ* слѣдующую картину: сперва шла снизу скала; на скалѣ стоялъ кессонъ, пока еще *пустой* внутри; отъ крышки кессона до наружной поверхности грунта, т. е. дна выемки, шла каменная кладка, прорѣзанная посрединѣ вертикальнымъ каналомъ, образованнымъ звеньями горловины;—выше кладки горловина заканчивалась шлюзомъ. Грунтъ плотно прилегалъ къ кессону и къ боковымъ поверхностямъ кладки.

Когда кессону некуда было идти глубже, въ шлюзъ начали вводить растворъ и камень, а потомъ стали спускать и то и другое въ кессонъ.

Затѣмъ приступили къ заполненію внутренности кессона каменною кладкою, начавъ ее у стѣнъ и ограничивая ее внутрь наклонною плоскостью; это дѣлалось съ тою цѣлью, чтобы удобнѣе было плотно пригонять камни кладки подъ крышкой кессона. Такимъ образомъ, въ каждую данную минуту кладка эта имѣла въ срединѣ пустоту въ видѣ сильно расширяющагося, опрокинутаго и усѣченнаго конуса, расположеннаго подъ горловиной. Пустота эта, будучи постоянно заполняема новой кладкой, постепенно уменьшалась въ глубинѣ и съуживалась до размѣровъ горловины, куда, наконецъ, перешли рабочіе и заполнили кладкой, какъ остатки пустоты кессона, такъ и нижнее звено горловины.

Такъ какъ подобное заполненіе совершенно обезпечивало противъ проникновенія въ кессонъ и горловину грунтовой воды, то шлюзъ сняли и всѣ звенья горловины, за исключеніемъ нижняго, вытащили, а оставшійся послѣ нихъ въ каменной кладкѣ каналъ, закидали бетономъ и вверху задѣлали каменною кладкою.

Слѣдовательно, давленіе при такомъ устройствѣ передавалось такъ: кладка фундамента давила на крышку кессона, которая, въ свою очередь, давила на внутреннюю каменную кессонную кладку, а эта послѣдняя передавала все получаемое ею давленіе плюсъ собственный вѣсъ поверхности скалы. Такимъ образомъ, кессонъ далъ возможность работать безъ водоотлива и поставить сооруженіе на основаніи *незыблемомъ*.

Но все это было вѣрно только при томъ условіи, что кессонъ стоялъ *на скалѣ*; вотъ, чтобы убѣдиться въ этомъ, мнѣ пришлось, въ составѣ небольшой коммиссіи, состоявшей изъ меня и еще двоихъ инженеровъ, опуститься въ кессонъ и составить актъ освидѣтельствованія.

Какъ только мы вошли въ шлюзъ и дверь за нами захлопнулась, кранъ открылся и воздухъ сталъ врываться съ шумомъ и свистомъ; температура начала быстро подниматься и скоро дошла до 30—35° R.,—стало невыносимо жарко; вмѣстѣ съ тѣмъ образовалась такая масса пару, что мы стояли какъ въ самомъ густомъ туманѣ, сквозь который я смутно различалъ фигуры моихъ спутниковъ, блѣдно мерцавшую свѣчу и зіявшую у нашихъ ногъ черную пропасть, въ которую надо было спускаться! Между тѣмъ машина работала неустанно, давленіе быстро возрастало, въ ушахъ появилось легкое покалыванье, которое вскорѣ перешло въ почти невыносимую, рѣжущую боль: вотъ, вотъ, казалось, сейчасъ лопнетъ барабанная перепонка! *) «Старайтесь глотать слюну» кричитъ мнѣ съ видимымъ усиліемъ одинъ изъ моихъ спутниковъ, инженеръ Г—нъ, но голосъ его едва слышенъ. Я хотѣлъ послѣдовать его совѣту, но тщетно: языкъ—

*) Быть можетъ эта боль была слѣдствіемъ катарральнаго состоянія ушной полости. Говорятъ—у привычныхъ и здоровыхъ людей ея не бываетъ.

точно замшевый, а во рту сухо, какъ въ печкѣ. Наконецъ, послѣ нѣсколькихъ минутъ мучительнаго ожиданія, которыя мнѣ показались вѣчностью, давленіе въ шлюзѣ и кессонѣ уравновѣсилось и нижній клапанъ открылся. Я заглянулъ внизъ: тамъ виднѣлась длинная узкая шахта, освѣщенная свѣчами, дно которой не было видно. Межъ тѣмъ боль въ ушахъ стала понемногу стихать и замѣнилась какою-то неловкостью и непривычнымъ шумомъ. Полѣзли,—но, несмотря на то, что всѣ обусловливаемыя техникой мѣры были приняты, опускаться было очень скверно, вслѣдствіе особыхъ условій работъ: дѣло въ томъ, что почвенные слои, лежавшіе надъ скалою, состояли изъ плотно слежавшейся бѣлой глины, а потому всѣ перекладины вертикальной желѣзной лѣсенки, устроенной у стѣнки горловины, были покрыты глинянымъ налетомъ, который смокъ въ сыромъ воздухѣ и образовалъ тонкій слой очень липкой и скользкой грязи; отъ этого, круглыя желѣзныя перекладинки, скользкія сами по себѣ, стали еще скользче, того и гляди,—сорвешься и полетишь внизъ. Спустившись немного, я попробовалъ оглядѣться: внизу — подъ ногами, бездонная шахта,—надъ головой реветъ и свиститъ, какъ пасть чудовища, конецъ нагнетательной воздушной трубы; пламя свѣчей разстилается, задувается и освѣщаетъ своимъ мерцающимъ и перебѣгающимъ свѣтомъ всю эту узкую щель, которая казалось, ведетъ въ преисподнюю. Но философствовать было некогда: руки и ноги скользили, а снизу, послѣ 35-ти градусной жары, вдругъ сильно потянуло холодомъ и сыростью, — я сталъ смотрѣть въ упоръ на стѣнку, чтобы не закружилась голова, и началъ быстро опускаться, но, мнѣ казалось, что до конца еще очень далеко... Вдругъ кто-то хватаетъ меня за ногу: смотрю — я у потолка кессона, а меня держитъ за пятку рабочій, который этимъ хотѣлъ предупредить меня, чтобы я не упалъ внизъ, а перебрался-бы на нижнюю деревянную приставную лѣстницу, которая стояла по другую сторону отверстія горловины. Теперь спуститься на дно было дѣломъ одной минуты.

Я сталъ осматриваться.

Кессонъ подъ землею совсѣмъ не то, что наверху, на днѣ веселой песчаной выемки, ярко залитой лѣтнимъ солнцемъ! Онъ казался какой-то громадной пещерой, сумракъ которой едва, едва разрѣжался трепетнымъ и слабымъ свѣтомъ свѣчей; подъ ногами была бѣловатая твердая скользкая скала; воздухъ сырой и очень холодный; за стѣной кессона бурлила, злилась, билась и ворчала грунтовая вода, жаждавшая поглотить насъ и постоянно отгоняемая непрерывнымъ притокомъ воздуха. Отъ всего этого вѣяло холодомъ могилы...

Признаюсь, въ этомъ мертвенномъ пространствѣ, отвоеванномъ съ такимъ трудомъ у природы, въ самыхъ нѣдрахъ земли, я мысленно проклиналъ и цивилизацію и всю нашу науку со всѣми ея «послѣдними» словами и мечталъ только объ одномъ, — какъ бы опять поскорѣе выбраться на свѣтъ Божій!

Вдругъ изъ мрака выдѣлились какія-то темно сѣрыя фигуры, окружили меня и... попросили «на чаекъ». Это были рабочіе, которые поздравляли «съ окончаніемъ».

Настроеніе сразу перемѣнилось: очень ужъ забавно было, это «на чаекъ» въ нѣдрахъ земли, на четырнадцать саженей ниже уровня «К...евскаго» холма! На меня снова пахнуло жизнью и мнѣ невольно вспомнился нашъ безсмертный народовѣдъ Пушкинъ:

«И заведетъ крещеный міръ
«На каждой станціи трактиръ!».

Странствующій зодчій.

Реставрація Сухаревой башни.

Три года тому назадъ, согласно постановленію московской городской управы, рѣшено было произвести ремонтъ наружныхъ частей Сухаревой башни, въ виду того, что большая часть архитектурныхъ украшеній значительно обветшала. При внимательномъ осмотрѣ наружныхъ украшеній и всѣхъ частей башни, для чего были спеціально построены въ 1895 г. лѣса, было обнаружено, что самое зданіе, имѣющее, какъ извѣстно, важное историческое значеніе и неразрывно связанное съ именемъ Преобразователя Россіи — Императора Петра Великаго, сильно искажено позднѣйшими перестройками и передѣлками. Оказалось, далѣе, что, вслѣдствіе искаженій, зданіе башни представляется далеко не тѣмъ, какимъ оно было въ петровское время.

Помимо открытія многихъ остатковъ старины, лѣса, окружающіе и теперь башню, дали возможность снять точные рисунки съ затѣйливыхъ колоннъ и капителей, съ сандриковъ и подвѣсокъ, которыми такъ богата башня и большинство которыхъ разрушилось отъ времени.

При составленіи смѣты для ремонта зданія, не имѣлось въ виду произвести въ то же время и реставрацію памятника и возстановить его хотя бы приблизительно въ первоначальномъ видѣ. На реставрацію, конечно, требовалась значительная сумма, и памятнику грозила печальная будущность оставаться искаженнымъ и, какъ было до послѣдняго времени, въ полнѣйшемъ пренебреженіи. Но благодаря сочувствію городского головы, князя В. М. Голицына, явилась возможность осуществить реставрацію, и въ началѣ текущаго года было рѣшено одновременно съ ремонтомъ башни приступить и къ реставраціи послѣдней. Какъ ремонтъ зданія, такъ равно и реставрація возложены на архитектора А. Л. Обера.

Проектъ реставраціи предварительно представленъ былъ на разсмотрѣніе комиссіи по охраненію древнихъ памятниковъ, состоящей при Императорскомъ московскомъ археологическомъ обществѣ. Комиссія же, съ своей стороны, поручила архитектору Павлинову имѣть наблюденіе за реставраціей, которая, какъ и всѣ работы по ремонту, закончится не ранѣе будущаго года

Возстановить Сухареву башню въ томъ видѣ, какъ она была во время близкое къ ея построенію, не представляется возможнымъ, такъ какъ въ архивахъ не удалось пока отыскать старинныхъ плановъ и чертежей. Очень можетъ быть, что они погибли во время пожара, не пощадившаго башню въ 1737 году, или при вторичномъ пожарѣ въ 1812 году. Сохранилась только лѣтопись башни, высѣченная на двухъ

каменныхъ плитахъ, вставленныхъ надъ проѣздными воротами: «Повелѣніемъ благочестивѣйшихъ, тишайшихъ, самодержавнѣйшихъ, великихъ государей, царей и великихъ князей Іоанна Алексѣевича, Петра Алексѣевича всея великія і малыя і бѣлыя Россіи самодержцевъ, по Стрѣлецкому приказу, при сидѣнье въ томъ приказѣ Ивана Борисовича Троскурова. Построены во второмъ Стрѣлецкомъ полку по Земляному городу Стрѣтенскія ворота и шатеръ съ часами, а подлѣ воротъ по обѣ стороны караульныя малыя палаты, да казенный анбаръ, а позадь воротъ къ новой Мѣщанской слободѣ часовня съ кельями къ Никольскому монастырю, что на Перервѣ, а начато то строеніе строить въ лѣто 1692 г., а совершено въ лѣто 1695 г., а въ то время будущаго у того полку стольника и полковника Лаврентья Панкратьева сына Сухарева».

Къ сожалѣнію, лѣтопись ничего не даетъ, кромѣ точной даты о построеніи башни, и до настоящаго времени ничего неизвѣстно о времени дальнѣйшихъ надстроекъ надъ палатами. Равно остается неизвѣстнымъ и имя зодчаго, строившаго башню. Несомнѣнно только, что при составленіи плана Императоръ принималъ участіе, и чертежи зданія составлялись по его указаніямъ, какъ и большинство зданій, возведенныхъ въ его царствованіе.

При осмотрѣ башни оказалось, что окна и многіе пролеты, прежде открытые, заложены въ болѣе позднее время; крыша надъ палатами приподнята и закрыла собою на половину четыре пирамидальные шпиля; надъ галлереей, окружающей башню и надъ входною лѣстницею сдѣланъ навѣсъ; часы, бывшіе на башнѣ, какъ говорятъ, сгорѣли вмѣстѣ съ деревянными ея частями во время пожара въ 1812 г., а отверстія, въ которыя были вставлены часы, сохранились и закрыты рамами. Объ этихъ часахъ сохранились слѣдующія свѣдѣнія. Въ расходной книгѣ московской Оружейной Палаты значится: «часовщику, который при школахъ (математической и навигаціонной, основанныхъ Петромъ и помѣщавшихся въ палатахъ Сухаревой башни) у боевыхъ часовъ одному человѣку двадцать три рубля три алтына». Часы установлены были въ третьемъ ярусѣ башни, колокола же висѣли въ четвертомъ ярусѣ, непосредственно подъ шатровою крышею. Одинъ циферблатъ обращенъ былъ на 1-ю мѣщанскую, другой же—на Срѣтенку. Шатровая крыша башни была покрыта двухцвѣтною черепицею (желтою и зеленою), остатки которой прекрасно сохранились, точно такъ же, какъ и жгуты на ребрахъ; крыши были тоже черепичатыя, но трехцвѣтныя, бѣло-желто зеленыя.

По найденнымъ образцамъ сдѣланъ заказъ черепицы, равно и кафельныхъ изразцовъ, съ изображеніемъ двухглаваго орла, которыми покрыты были нѣкоторые пояса башни, мѣстами сохранившіеся до настоящаго времени. Въ видахъ соблюденія экономіи, выполненіе заказа на черепицу и изразцы пришлось сдѣлать на заграничныхъ заводахъ, именно въ Англіи, гдѣ подобнаго рода работы, помимо дешевизны, отличаются особенною прочностью.

За исключеніемъ крыши, верхняя часть башни теперь вполнѣ уже реставрирована, но, къ сожалѣнію, не оказывается средствъ на пріобрѣтеніе часовъ-курантовъ. Желѣзный орелъ, вѣнчающій башню, исправленъ и вновь позолоченъ. Площадь каждой стороны орла равняется 20 кв. аршинамъ. Здѣсь кстати будетъ напомнить случай, бывшій въ 1812 г., за день до вступленія въ Москву французовъ. Въ крыльяхъ орла запутался ястребъ, съ путами на ногахъ, и несмотря на всѣ усилія, не могъ освободиться. Народъ, столпившійся у башни, рѣшилъ что «такъ видно и Бонапартъ запутается въ крыльяхъ русскаго орла», и предсказаніе народа, основанное на случайности, сбылось. Вообще, съ прошлымъ Сухаревой башни связано много легендъ и воспоминаній. При реставраціи башни, помимо очистки и возстановленія бѣлокаменныхъ украшеній, предположено также все зданіе, какъ неоштукатуренное, очистить отъ нѣсколькихъ слоевъ красокъ, которыми были покрыты разновременно стѣны и нѣкоторыя башни Московскаго Кремля.

Нельзя не пожелать, чтобы обширные залы, или, какъ въ старину называли палаты, Сухаревой башни, теперь совершенно запущенные и заброшенные, кромѣ двухъ, въ которыхъ устроены резервуары для мытищенской воды, получили другое назначеніе. Въ этихъ залахъ, одинъ изъ которыхъ носитъ названіе «рапирнаго», при Петрѣ I открыты были основанныя имъ математическая и навигаціонная школы; послѣднюю изъ нихъ основатель назвалъ Адмиралтейскою; въ ней учились дѣти дворянскія и дѣти разночинцевъ; число ихъ въ 1712 году простиралось до 517 человѣкъ. Впослѣдствіи это навигаціонное училище было преобразовано въ морской кадетскій корпусъ. Этими залами городъ могъ бы воспользоваться для устройства историческаго музея, посвященнаго имени Преобразователя Россіи, который родился въ Москвѣ и провелъ въ ней свою юность. Здѣсь имъ положено было основаніе многимъ преобразованіямъ, а въ стѣнахъ Сухаревой башни основаны вышеупомянутыя спеціальныя школы, первыя въ Россіи. Въ Москвѣ, какъ извѣстно, нѣтъ ни одного памятника первому Русскому Императору, слѣдовало бы его устроить путемъ такого употребленія Сухаревой башни.

ХРОНИКА.

Поднятіе и водруженіе крестовъ на новый храмъ, сооружаемый при подворьѣ Кіево-Печерской лавры, на углу 15-й линіи Васильевскаго острова и Николаевской набережной, состоялось 14-го сентября. Сооружаемый храмъ близокъ уже къ окончанію, и торжественное освященіе его предположено совершить къ началу зимы текущаго года. На храмѣ водружено 6 крестовъ.

Ходатайства о телефонахъ. Въ главное управленіе почтъ и телеграфовъ поступили ходатайства изъ 20 городовъ объ устройствѣ въ нихъ телефонной сѣти.

Расширеніе водоснабженія. С.-Петербургская городская водопроводная коммиссія вноситъ въ Думу рядъ докладовъ о расширеніи водоснабженія. Между прочимъ, предлагается построить на главной станціи новое водоподъемное зданіе, съ тремя машинами;

провести воду въ мѣстность по набережной р. Волковки и, наконецъ, устроить фильтры въ зарѣчныхъ частяхъ города. Послѣднее въ особенности важно. На дняхъ, напримѣръ, сообщалось въ газетахъ, что черезъ водопроводный кранъ, гдѣ-то на Петербургской сторонѣ, попала въ стаканъ небольшая рыба. Можно представить, поэтому, какая дрянь проникаетъ вмѣстѣ съ водою въ желудки обывателей. Впрочемъ, преимущественное развитіе различныхъ тифовъ на Васильевскомъ островѣ давно уже стало несомнѣннымъ фактомъ. Устройство фильтровъ, такимъ образомъ, прямо необходимо.

Электрическое освѣщеніе въ столицѣ. 22-го сентября, въ соединенномъ засѣданіи Городской Управы съ освѣтительною комисіею обсуждалось ходатайство инженера Н. В. Смирнова о разрѣшеніи проложить кабели для электрическаго освѣщенія частныхъ помѣщеній въ Адмиралтейской части. Г. Смирновъ пользуется правомъ эксплоатаціи электрической энергіи на Васильевскомъ островѣ. Пренія продолжались очень долго, въ виду того, что въ контрактѣ города съ г. Смирновымъ нѣтъ указаній на возможность прокладки кабелей черезъ Николаевскій мостъ. Вопросъ переданъ на заключеніе городского юрисконсульта С. В. Унковскаго. Кромѣ того, Городской Управѣ не мѣшаетъ вспомнить о постановленіи Думы относительно соединенія эксплоатаціи электрической энергіи съ дешевымъ освѣщеніемъ электричествомъ городскихъ улицъ въ той или другой мѣстности. Договоръ съ г. Смирновымъ заключенъ только для Васильевскаго острова, и притомъ при старыхъ условіяхъ. Теперь же, съ расширеніемъ района эксплоатаціи, должны быть обязательны для него новыя условія, утвержденныя Думою.

Посадка деревьевъ въ Петербургѣ. Градоначальникъ предложилъ домовладѣльцамъ, пользуясь осеннимъ временемъ, приступить къ посадкѣ деревьевъ на дворахъ. Примѣромъ такихъ насажденій можетъ служить дворъ дома г. градоначальника, гдѣ деревья были посажены еще въ прошломъ году. Въ настоящее время по фасаду зданія градоначальства посажены молодые тополи, на клумбы которыхъ, для прочности, положены чугунныя рѣшетки.

Возстановленіе древней церкви. По иниціативѣ Императорскаго московскаго археологическаго общества, приняты въ настоящее время мѣропріятія къ возстановленію и сохраненію древнѣйшей православной святыни въ Ригѣ церкви св. Троицы. Для сбора необходимыхъ на соотвѣтствующія работы средствъ открытъ пріемъ пожертвованій.

Испытательныя станціи. Вопросъ объ устройствѣ на русской рельсовой сѣти испытательной станціи для опредѣленія качествъ воды, топлива и паровыхъ котловъ возбужденъ въ совѣщаніи техниковъ желѣзнодорожнаго дѣла. Предположено вносить въ эксплуатаціонныя смѣты дорогъ расходъ въ размѣрѣ 50 коп. съ версты на образованіе фонда для этой цѣли. Окончательное устройство испытательной станціи, по собраніи необходимой для этого суммы денегъ, предпологается возложить на харьковскій технологическій институтъ, находящійся въ одномъ изъ крупныхъ желѣзнодорожныхъ узловъ русской рельсовой сѣти. Вопросъ этотъ, представленъ въ настоящее время на утвержденіе центральныхъ правительственныхъ учрежденій по желѣзнодорожному дѣлу.

Модель Кремля. Въ московскій Румянцевскій музей передана на-дняхъ изъ Оружейной палаты модель Кремля, изготовленная въ прошломъ вѣкѣ знаменитымъ архитекторомъ А. Н. Баженовымъ, когда онъ составлялъ проектъ для стройки новаго дворца въ Кремлѣ. Часть этой модели была выставлена въ Оружейной палатѣ; остальное хранилось въ кладовыхъ. Въ музей теперь передана вся модель, и послѣ сборки ея и установки она сдѣлается въ цѣломъ видѣ доступною обозрѣнію посѣтителей музея. Извѣстно, что проектъ Баженова по переустройству Кремля былъ утвержденъ Екатериною II, была даже произведена торжественная закладка новыхъ грандіозныхъ сооруженій, но затѣмъ весь планъ этотъ былъ оставленъ безъ исполненія.

Возобновленіе церкви сербскаго подворья въ Москвѣ производится на средства лица, пожелавшаго остаться неизвѣстнымъ. Теперь заканчивается наружная окраска стѣнъ храма, красятся и золотятся церковныя главы; стоимость этихъ работъ исчисляется до 1.300 руб. Но особенно цѣннымъ вкладомъ въ церковь сербскаго подворья является сооруженіе роскошной напрестольной металлической одежды, которая вѣситъ до 8½ пудовъ и покрыта вызолоченными рельефными художественными изображеніями Тайной Вечери, Несенія Креста, Моленія о Чашѣ и Воскресенія Христова. Знатоки цѣнятъ эту одежду около 1.800 рублей.

Церковь—школа въ гор. Кіевѣ сооружается на Верхней Юрковицѣ, на такъ называемой Саксонской могилѣ. Холмъ этотъ послужилъ общей могилой для плѣнныхъ саксонцевъ, совершившихъ съ арміею Наполеона походъ на Россію въ 1812 году. Зданіе церкви школы почти готово вчернѣ. Оно—деревянное, на каменномъ фундаментѣ, увѣнчанное двумя куполами. Всѣ работы предположено закончить къ 1-му ноября. Стоимость постройки первоначально была опредѣлена въ 3.900 руб., но въ дѣйствительности потребуется израсходовать до 5.000 рублей.

Землечерпательныя работы въ устьяхъ рѣки Днѣстра будутъ производиться въ 1898 году, съ цѣлью поддержанія надлежащей глубины на рѣчномъ барѣ. Сюда будудъ поставлены вновь построенная землечерпательница, производительностью 10 куб. саж. въ часъ, съ плавучими трубами и буксирный пароходъ съ двумя обыкновенными шаландами.

Закладка зданія кіевскаго историческаго и художественно-промышленнаго музея состоялась 21-го текущаго сентября. Мысль о сооруженіи въ Кіевѣ музея и починъ въ этомъ дѣлѣ всецѣло принадлежитъ начальнику края, графу А. П. Игнатьеву. Подъ его предсѣдательствомъ въ 1895 году былъ организованъ комитетъ, который разработалъ проектъ учрежденія музея и собиралъ средства на его основаніе; первыми жертвователями явились И. Терещенко и Л. Бродскій. Кіевская городская дума безвозмездно отвела подъ зданіе музея мѣсто, въ центрѣ города. Государь

Императоръ, во время своего пребыванія въ Кіевѣ съ Государынею Императрицею, посѣтивъ предназначаемое подъ музей мѣсто. изволилъ одобрить его. и 16-го мая текущаго года Высочайше повелѣть соизволилъ: отпустить изъ суммъ Государственнаго Казначейства 50.000 руб. на постройку зданія музея и, затѣмъ, о разрѣшеніи дальнѣйшаго ассигнованія войти съ представленіемъ въ Государственный Совѣтъ. Первоначально комитетъ по устройству музея объявилъ на составленіе его плановъ конкурсъ, но представленные проекты не были одобрены, вслѣдствіе чего комитетъ выбралъ изъ состава его особую коммиссію для ближайшей разработки вопроса. Въ видахъ обезпеченія въ будущемъ существованія и процвѣтанія учреждаемаго музея рѣшено было переработать уставъ кіевскаго общества поощренія художествъ и образовать новое общество съ задачею—собиранія памятниковъ старины и искусствъ. Уставъ означеннаго общества, названнаго «кіевскимъ обществомъ древностей и искусствъ», былъ утвержденъ 8-го февраля текущаго года, и вслѣдъ затѣмъ общество приняло на себя какъ сооруженіе музея, такъ и заботу о его дальнѣйшей судьбѣ. Кіевское общество древностей и искусства состоитъ подъ почетнымъ предсѣдательствомъ Великаго Князя Владиміра Александровича и насчитываетъ въ своемъ составѣ до 200 членовъ. Музей, по внутреннему расположенію зданія, ближе всего походитъ на художественно-промышленные музеи въ Вѣнѣ и въ Берлинѣ. Посреди зданія—большой квадратный залъ, въ два этажа, съ верхнимъ свѣтомъ; по сторонамъ, въ двухъ этажахъ, расположены боковые залы. Верхніе залы освѣщены верхнимъ свѣтомъ и предназначены для картинъ, а нижніе предназначены служить для помѣщенія разныхъ собраній и библіотекъ, центральный же залъ—для скульптурныхъ произведеній. Стоимость зданія исчислена свыше 200.000 руб., и сооруженіе его должно быть окончено къ осени 1898 года

Вѣдомость ходатайствамъ о постройкахъ поступившимъ въ С.-Петербургскую Городскую Управу съ 17 по 24-е Сентября 1897 г.

№№ по порядку.	Часть города и участокъ.	Названіе улицъ и №№ домовъ.	Фамилія домовладѣльцевъ.	Зодчіе или техники.	Родъ построекъ.
706	Выборг. ч. 2 уч.	Нейшлотскій пер. № 5	Симсонъ	Геккеръ.	Постройка кам. 3-хъ этаж. лицев. дома и 4-хъ эт. надвор. флигеля.
707	Адмир. ч 2 уч.	Галерная и Адмиралтейскій кан. № 44—19.	Гулинъ.	Друккеръ	Постройка 2-хъ каменныхъ 2-хъ эт. флигелей.
708	Выборг. ч. Охт. уч.	Оградская ул., № 6.	Ветровъ.	Зографъ.	Постройка 2 этаж. дерев. дома, надстр. 2 этажа на существ. домѣ и постр. каменнаго сарая.
709	Васил. ч Сувор. уч.	17 Линія, № 4, 6 и 1.	Гуткова.	Архангельскій.	Постройка камен. 2-хъ этажн. флиг.
710	Выборг. ч. 1 уч.	Полюстровскій пр. и Варваринская ул., № 24—13.	Аксеновъ.	Федоровъ.	Надстройка 2-го этажа на дерев. домѣ.
711	Петерб. ч. 3 уч.	М Монетная, № 1.	Недлеръ.	Павловскій.	Постройка одноэтаж. дер. жилаго дома.
712	А.-Невск. 3 уч.	Забалканскій пр. № 122	Деминъ.	—	Постройка дерев. 2-хъ этаж. жил. дома.
713	Выборг. ч. Охт. уч.	Захаровъ пер. № 13.	Мерновъ.	Зографъ.	Постройка дерев. 2-хъ этаж. дома съ сараемъ и прачешной.
714	Васил. ч Сув. уч	Картошихина ул., № 50.	Иванова.	Баймаковъ.	Постройка дерев. 2-хъ этаж. лиц. дома.
715	Петерб. ч 4 уч.	Крестовскій островъ	Ялышевъ содержатель Крестовскаго сада.	Шаубъ.	Каменная прист. къ строенію съ уширеніемъ зала Крестовскаго сада.
716		Наб. р. Мойки № 61	Гортонгъ.	—	Устройство сводовъ надъ зрительнымъ заломъ бывшемъ Кононова.
717	Выборг. ч. 2 уч.	Сердобольская № 21.	Ершовъ.	Парамоновичъ.	Капитальный ремонтъ дерев. 2 эт. дачи.
718	Петерб. ч. 2 уч.	Корпусная № 28 литр. Г.	Сальниковъ.	Кондратьевъ.	Пристройка камен. 4 этажн. и дерев. 2-хъ эт. на подвалахъ флигелей.
719	А.-Невск. 1 уч.	Телѣжная ул., № 27.	Трифоновъ.	Щуруповъ.	Постройка 2 этажн. смѣшаннаго дома (частью камен. и дерев.).
720	Выборг. ч. 2 уч.	Б Самсоніевскій просп. № 105.	Чернышевъ.	—	Постройка двухъ дерев. 2 этажн. дом. и службъ.
721	Васил. ч. Сувор. уч	Опочинская ул., № 78.	Никитинъ.	—	Постройка кам. 2-хъ этаж. дома.
722	А.-Невск. 3 уч.	Воронежская ул., № 27.	Васильевъ.	Кондратьевъ.	Постройка камен. 2-хъ этажн. флигел. на мѣстѣ одноэт. сараевъ.
723	Петерб. ч. 2 уч.	Корпусная ул., № 28.	Кондр	атьевъ.	Постройка деревян. 2-хъ этаж. дома.
724	А.-Невск. 3 уч.	Смоленская ул., № 27.	Попковъ.	Никифоровъ.	Постройка дерев. 2 эт. дома и службъ.
725	Васил ч. 2 уч.	11 Линія, № 50.	Зарудный.	Еремѣевъ.	Устройство жилаго монсарда на кам. 2-хъ этаж. флигелѣ.
726	Васил. ч. 2 уч.	Мал. Проспектъ № 6	Степановъ.	Архангельскій.	Постройка кам. 4-хъ этажн. надв. фл. съ монс. и подв. помѣщ. для дровъ.

Редакторы-издатели: **Л. Н. Бенуа** и **М. Ѳ. Гейслеръ**.

Типографія Спб. Градоначальства Милліонная, 17.

XXV годъ изданія—№ 40. Воскресенье, 5 Октября 1897 г.

НЕДѢЛЯ СТРОИТЕЛЯ

ПРИБАВЛЕНІЕ КЪ ЖУРНАЛУ „ЗОДЧІЙ"—ОРГАНУ

ИМПЕРАТОРСКАГО СПБ. ОБЩЕСТВА АРХИТЕКТОРОВЪ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА ЗА ГОДЪ

НА ЖУРНАЛЪ СЪ ПРИБАВЛЕНІЕМЪ:

Безъ доставки . . . . 12 р

Съ доставкою въ Спб. и съ пересылкою въ Россію . . . 14 „

Съ пересылкой заграницу . . . . 17 „

Учащимся въ техническихъ учебныхъ заведеніяхъ . 9, 10, и 11 „

Статьи, присылаемыя въ редакцію безъ обозначенія условій, оплачиваются: оригинальныя—6 коп., компиляціи и рефераты—5 коп, переводы—4 коп. за строчку.

Объявленія

принимаются для печатанія только въ редакціи. Иногороднымъ высылается указатель платы за объявленія по востребованію.

Контора Редакціи помѣщается по Б. Конюшенной ул., д. № 11, кв. 62; открыта ежедневно съ 10—2 ч. дня.

ОГЛАВЛЕНІЕ № 40-го.

Милости русскому искусству.

26 сентября текущаго года состоялось въ Ѳеодосіи чествованіе шестидесятилѣтія художественной дѣятельности извѣстнаго русскаго художника мариниста И. К. Айвазовскаго. Цѣлый рядъ телеграммъ и привѣтствій получены были почтеннымъ юбиляромъ въ знаменательный день его дѣятельности. Но конечно самымъ цѣннымъ не только для самого юбиляра, но и для всего русскаго искусства явилась Монаршая милость, выразившаяся въ пожалованіи дѣйствительному тайному совѣтнику Айвазовскому ордена святаго Александра Невскаго, въ награду за шестидесятилѣтнюю художественную дѣятельность, обогатившую русское искусство образцовыми произведеніями.

Такимъ образомъ русское искусство съ высоты престола признано такой же цѣнной работой на благо отечества, какъ и всякое иное служеніе. «Поэтъ моря и воздуха» только своей неустанной работой въ области искусства заслуживаетъ высшей награды, достигаемой лишь продолжительной гражданской службой и притомъ только на высшихъ ступеняхъ ея. Уважаемый юбиляръ не состоялъ ни въ какой канцеляріи, всѣми почестями, выпавшими на его долю, онъ обязанъ только своему таланту и общенію съ искусствомъ. Какъ поэтъ онъ «чувства добрыя въ народѣ пробуждалъ» и Высочайшая милость въ лицѣ И. К. призываетъ и все русское искусство къ тому же служенію на пользу родной земли. Искусство не забава, но тяжкій трудъ. Оно не только украшаетъ жизнь, но и вноситъ смягчающую идеальную струю, которая въ особенности цѣнна въ нашъ вѣкъ крайняго матеріализма и разнузданнаго индивидуализма.

Вообще съ высоты престола за послѣднее время искусство видѣло уже много ободряющаго и призывающаго къ неустанной работѣ на пути прогресса. Въ настоящее время уже почти заканчивается работа по отстройкѣ будущаго храма русскаго искусства — русскаго музея Императора Александра III. Великолѣпнѣйшее зданіе Михайловскаго дворца Монаршей волей пожаловано съ этой цѣлью и въ это зданіе, представляющее архитектуру, будутъ собраны произведенія, составляющія гордость русскаго искусства. Здѣсь будетъ то мѣсто, гдѣ русскому можно будетъ проникнуться любовью къ своему, родному, гдѣ въ соотвѣтственномъ національному духу проявленіи онъ встрѣтитъ выраженія того высшаго, что отвлекаетъ отъ обыденной суеты и уноситъ въ область духовнаго.

Сверхъ этого въ самое послѣднее время Императорскому обществу поощренія художествъ отпущено изъ Государственнаго казначейства 10.000 руб. на художественно-ремесленныя мастерскія общества. Не нужно, кажется, говорить о томъ, насколько важна вообще въ системѣ образованія и въ общемъ складѣ жизни эстетическая сторона воспитанія. Благодаря ей всюду вносится смягчающая струя. Весь складъ жизни получаетъ отпечатокъ красоты, всѣ произведенія промышленности также получаютъ тотъ же отпечатокъ. Несомнѣнно, такое учрежденіе, какъ упомянутыя мастерскія общества, должно не мало поработать на пользу разрѣшенія этой задачи. Но нельзя пройти молчаніемъ и другую сторону. Архитектору, напримѣръ, въ настоящее время приходится имѣть дѣло непосредственно съ рабочими,—середины нѣтъ. Если хочетъ архитекторъ, чтобы что либо было сдѣлано грамотно, онъ долженъ все нарисовать—вычертить собственноручно. Некому довѣрить подчасъ самой незначительной работы, требующей самаго незначительнаго художественнаго воспитанія. Именно этотъ то пробѣлъ и заполнятъ мастерскія общества.

Въ настоящее время открыты двѣ мастерскія: малярно-декоративная, которой завѣдуетъ г. Александровъ, и лѣпная съ г. Дегранжъ во главѣ. Во главѣ же

всего дѣла стоитъ директоръ мастерскихъ г. Сабанѣевъ и Совѣтъ. Въ настоящее время, благодаря приливу средствъ въ видѣ упомянутыхъ 100.000 руб. предполагается открыть еще 8 мастерскихъ, между ними по хромолитографіи, гравированію по стеклу и литографіи, керамики, рѣзьбѣ по дереву, мозаикѣ и кузнечно-слесарному мастерству.

Какъ извѣстно, и г. Петербургъ принялъ участіе въ этихъ мастерскихъ и уступилъ во временное ихъ пользованіе городской домъ по Демидову переулку. Домъ этотъ отпущенъ лишь во временное пользованіе, что врядъ ли нужно признать вполнѣ нормальнымъ. Городъ не только ничего не потерялъ бы, но даже и выигралъ бы, совсѣмъ уступивши свой домъ на такое высоко полезное учрежденіе. Не говоря уже объ общей пользѣ отъ него, городъ еще получаетъ и ту отъ него выгоду, что въ мастерскія принимаются городскіе стипендіаты, и кромѣ того мастерскія обязаны преимущественно исполнять городскія работы, а работы эти будутъ исполняться подъ компетентнымъ надзоромъ преподавателей и самого директора мастерскихъ.

ХРОНИКА.

Осмотръ сооруженій. Въ воскресенье, 28 сентября, Члены Императорскаго С.-Петербургскаго общества архитекторовъ осматривали, по приглашенію проф. арх. А. А. Парланда, работы, производящіяся въ храмѣ Воскресенія Господня, что на набережной Екатерининскаго канала. Послѣ этого осмотра состоялся осмотръ музея Императора Александра III.

Императорскій театръ въ Эрмитажѣ. Въ Императорскомъ Эрмитажѣ въ настоящее время, подъ руководствомъ архитектора Н. Н. Крамского, производятся спѣшныя, приближающіяся къ концу, работы по переустройству театра при Эрмитажѣ, которымъ завѣдуетъ спеціальная коммисія подъ предсѣдательствомъ начальника с.-петербургскаго дворцоваго управленія Ген.-Маіора Свиты Его Величества С. И. Сперанскаго, состоящая изъ: техника барона Г. В. Тизенгаузена, представителей отъ контроля Императорскаго Двора В. В. Николя и Н. В. Попова, главнаго машиниста Маріинскаго театра Н. А. Бергера и архитектора Н. Н. Крамского. Послѣдній разъ въ этомъ театрѣ, около пяти лѣтъ тому назадъ, данъ былъ спектакль («Борисъ Годуновъ») при участіи Великихъ Князей.

Кромѣ введенія и устройства въ этомъ театрѣ новѣйшихъ усовершенствованій въ зрительной залѣ и на сценѣ, переустройствомъ его, главнымъ образомъ, преслѣдуется замѣна, по возможности, вездѣ дерева несгораемымъ матеріаломъ. Прежняя сцена, крыша, стропила, а равно, крыша зрительнаго зала были деревянныя, все это въ настоящее время замѣнено желѣзомъ.

Потолки театра въ настоящее время сдѣланы бетонные по системѣ Монье. Вся отдѣлка искусственнымъ мраморомъ ремонтируется и возобновляется въ прежнемъ видѣ. Плафонъ зрительнаго зала реставрированъ. Главная забота заключается въ устройствѣ вентиляціи и отопленія въ театрѣ и въ фойе при немъ, представляющемъ собою переходъ черезъ Зимнюю канавку. Вентиляція устраивается въ театрѣ и въ фойе электрическая, а отопленіе центральное. Вся сцена оборудована по проекту г. Бергера, который исключительно слѣдитъ за устройствомъ сцены съ точки зрѣнія театральныхъ требованій, подъ руководствомъ котораго въ театрѣ и на сценѣ будутъ устроены и вводятся всѣ новѣйшія усовершенствованія, какъ и въ Маріинскомъ театрѣ. Освѣщеніе театра и всѣхъ помѣщеній электрическое. Мѣста въ зрительной залѣ расположены амфитеатромъ и возобновлены въ прежнемъ видѣ. Въ противопожарномъ отношеніи театръ обезпеченъ устройствомъ крановъ и постояннымъ дежурствомъ пожарныхъ, которое уже примѣняется и теперь во время производства работъ по переустройству театра.

Къ постройкѣ Троицкаго моста будетъ приступлено, вѣроятно, еще въ нынѣшнемъ году. Проектъ моста Высочайше одобренъ, разсмотрѣнъ техническо-строительнымъ комитетомъ министерства внутреннихъ дѣлъ, и Городскою Управою заключенъ контрактъ съ представителемъ фирмы «Батиньоль». Общія основанія контракта таковы: 1) мостъ долженъ быть построенъ въ теченіе не болѣе четырехъ лѣтъ со дня утвержденія правительствомъ проекта; 2) всѣ матеріалы и рабочіе должны быть русскаго происхожденія; 3) общая цѣна 5.200.000 руб. можетъ быть уменьшена на стоимость отмѣненныхъ и водоизмѣнныхъ работъ, если это будетъ признано необходимымъ; 4) общество «Батиньоль» обязано подчиняться указаніямъ техническо-инспекторскаго надзора, учреждаемаго для наблюденія за правильностью работъ, и 5) оно обязано производить работы въ назначенные сроки, и въ случаѣ неисполненія этого будетъ подвергаться штрафамъ въ размѣрѣ 200 р. въ сутки. Если же мостъ не будетъ оконченъ къ сроку, то общество «Батиньоль» подвергается штрафу по 200 р. въ сутки въ первые три мѣсяца, и затѣмъ будетъ прибавляться по 100 р. въ сутки въ теченіе каждыхъ послѣдующихъ трехъ мѣсяцевъ. Черезъ годъ просрочки, кромѣ штрафовъ, Городская Управа сохраняетъ за собою право довести работы до конца за счетъ общества, которое при началѣ работъ вноситъ въ управу залогъ въ размѣрѣ 5% общей суммы подряда. Уплата денегъ обществу будетъ производиться помѣсячно, по мѣрѣ производства работъ. Троицкій мостъ предположено строить изъ желѣза, съ пятью пролетами. Разводная часть будетъ на лѣвомъ берегу. Общая длина моста 225 саж., ширина между перилъ—11 саж., причемъ 8,29 саж. будутъ отведены для проѣзжей части, а остальное пространство для двухъ тротуаровъ.

Постройка виннаго склада. Начатая 1-го августа прошлаго года постройка казеннаго виннаго склада на Ватномъ островѣ въ настоящее время близится къ концу. Постройка главныхъ зданій уже совершенно окончена, изъ нихъ главный корпусъ—двухъ-этажное зданіе, выходящее на Неву, предназначено для разливки и сортировки спирта, трехъ этажное—для фильтрованія и при немъ 6-ти этажная пере-

гоночная башня, другія предназначены для бондарныхъ, слесарныхъ и др. мастерскихъ и для главной конторы.

Освященіе новаго храма въ харьковскомъ епархіальномъ женскомъ училищѣ совершено 21-го сентября сего года. Этотъ храмъ освященъ во имя св. великомученицы Варвары. Прежняя домовая церковь, помѣщавшаяся въ старомъ зданіи училища, стала тѣсною, а потому съ благословенія высокопреосвященнаго Амвросія, съ начала весны 1896 года совѣтъ училища приступилъ къ постройкѣ новаго зданія въ три этажа; верхній этажъ предназначенъ былъ для училищной церкви. Къ 20-му сентября зданіе было окончено; вся постройка обошлась около 100'000 руб.

Постройка тихорѣцкой желѣзнодорожной вѣтви близится къ концу. Отъ Сарепты уже начато движеніе поѣздовъ, а открытіе движенія по всей линіи въ настоящее время задерживается только неоконченными еще постройками въ чертѣ гор. Царицына. Постройка віадука черезъ р. Царицу тоже близится къ концу: два каменные устоя и 36 быковъ уже сооружены и приступлено къ возведенію верхнихъ частей.

Три новые лѣсопильные завода въ Астрахани въ настоящее время отстраиваются и въ началѣ октября будутъ пущены въ ходъ. Производительность каждаго завода разсчитана на распиловку 300 бревенъ въ сутки. Всего съ октября въ Астрахани будутъ работать 5 паровыхъ лѣсопилокъ, производительность которыхъ превыситъ 1.300 бревень въ день. Вслѣдствіе усиленія лѣсопильнаго дѣла въ Астрахани, заводчики лѣсоторговцы стали дѣятельнѣе относиться къ сбыту лѣса въ портахъ Каспійскаго моря. Съ этой цѣлью одной фирмой командируется къ берегамъ Персіи довѣренное лицо, для ознакомленія съ мѣстнымъ краемъ въ видахъ сбыта лѣса. Кромѣ того, въ персидскомъ портовомъ мѣстечкѣ Энзели другою астраханскою фирмою открывается лѣсная пристань и туда уже отправленъ на двухъ паровыхъ шхунахъ разный подѣлочный и строевой лѣсъ преимущественно доски и подтоварины.

Для землечерпательныхъ работъ въ одесскомъ портѣ въ 1898 году будетъ поставлена вновь построенная въ Англіи большая землечерпательница, производительностью 25—40 куб. саж. въ часъ, съ тремя паровыми шаландами. Цѣль работъ—расчистка случайныхъ засореній, равно какъ постепенное доведеніе глубины порта въ заграничномъ отдѣлѣ до 28-ми футовъ отъ средняго горизонта воды и въ каботажномъ отдѣлѣ до 21 фута. Въ началѣ же 1898 года, впредь до прибытія этого новаго землечерпательнаго снаряда, въ одесскомъ портѣ будетъ работать имѣющаяся тамъ старая землечерпательница «Истмія».

Памятникъ сподвижникамъ Суворова на С.-Готардѣ. Два года тому назадъ Русское Правительство вошло въ переговоры съ союзнымъ совѣтомъ Швейцарской республики о сооруженіи въ мѣстечкѣ Сендерматтъ, около знаменитаго въ русской военной исторіи Чертова моста, памятника русскимъ воинамъ, мужественно сражавшимся въ 1798 и 1799 годахъ, подъ знаменами генералиссимуса князя А. В. Суворова, противъ французскаго фельдмаршала Массены. Съ 1895 года, подъ ближайшимъ руководствомъ уполномоченнаго по сооруженію монумента князя С. М. Голицына и завѣдывающаго постройками берлинскаго инженера К. Тробаха, энергично производится постройка этого памятника на знаменитой скалѣ С.-Готарда, круто возвышающейся надъ волнами рѣки Рейсъ, около самаго Чертова моста. Памятникъ этотъ задуманъ въ формѣ грандіознаго византійскаго креста изъ гранита, съ гигантскою надписью внизу на русскомъ языкѣ, гласящею: «Доблестнымъ сподвижникамъ генералиссимуса фельдмаршала князя Суворова графа Италійскаго», выведенною массивными бронзовыми буквами. Сверху крестъ обрамленъ гигантской аркой въ византійскомъ стилѣ, высѣченною въ скалѣ. Высота креста 12 метровъ, т.-е. около 6 саженъ, ширина 6 метровъ; высота же всего памятника 29 метровъ, или около 14 сажень. Уже теперь, въ своемъ неоконченномъ видѣ, этотъ монументъ, стоящій на крутизнѣ слишкомъ въ 45 метровъ надъ уровнемъ р. Рейсъ, представляетъ грандіозное зрѣлище. Открытіе монумента предположено было въ текущемъ году, но его пришлось отложить. Причиной являются непредусмотрѣнныя геологическія и климатическія мѣстныя условія, изъ которыхъ на первомъ мѣстѣ стоятъ леденыя лавины, спускающіяся по веснѣ съ вершины С.-Готарда въ долину р. Рейсъ и угрожающія монументу. Чтобы избавиться отъ нихъ или, лучше сказать, сдѣлать ихъ безвредными, пришлось придать всему сооруженію болѣе углубленное положеніе, а также углубить и его основаніе на три метра. Для приведенія этого въ исполненіе понадобилось удалить, при помощи динамита, нѣсколько тысячъ кубическихъ метровъ гранита скалы, что, конечно, потребовало не малыхъ затратъ денегъ и труда. Помимо этого, много затрудняли и тормозили дѣло климатическія условія, да къ тому же горныя породы скалъ, въ которыхъ строится монументъ, оказались чрезвычайно твердыми. Въ настоящее время ниша и самъ крестъ почти совершенно окончены, осталось только выколотить грандіозный цоколь и дискъ для помѣщенія надписи подъ крестомъ, а также исполнить нѣкоторыя эстетическія детали, долженствующія внести во все сооруженіе извѣстную гармонію между самимъ памятникомъ и окружающею его дикою природою. Къ несчастью, въ настоящее время на С.-Готардѣ пошли дожди, и это обстоятельство не обѣщаетъ, что можно будетъ въ настоящемъ году работать такъ долго, какъ предполагалось. Во всякомъ случаѣ, монументъ будетъ оконченъ не позже середины лѣта 1898 года и будетъ торжественно открытъ въ присутствіи представителей Русскаго Правительства, духовенства, депутаціи отъ бывшаго фанагорійскаго, нынѣ гренадерскаго, князя Суворова-Рымникскаго полка, и пр.

† А. Я. Шиле.

14 Сентября, въ 6 часовъ вечера скончался отъ отека легкихъ Неклассный Художникъ Императорской Академіи Художествъ Архитекторъ Александръ Яковлевичъ Шиле, а 17 Сентября, въ 4 часа дня друзья и сослуживцы проводили его на кладбище Аскольдову Могилу. Покойный Александръ Яковлевичъ былъ

незаурядный художникъ, а обладалъ выдающимся талантомъ, особенно онъ былъ силенъ во всѣхъ стиляхъ Людовиковъ, кромѣ того это былъ прекрасно, всесторонне образованный человѣкъ. Дѣятельность его въ Кіевѣ начинается съ 1869 года, въ качествѣ производителя работъ по внутренней отдѣлкѣ Кіевскаго Императорскаго Дворца, подъ главнымъ руководствомъ Академика Архитектуры Маевскаго (умершаго въ прошломъ году). Александръ Яковлевичъ родился въ 1830 году въ Петербургѣ и воспитывался въ Петро-Павловскомъ училищѣ, затѣмъ былъ ученикомъ Профессора Архитектуры Боссе, потомъ профессора Архитектуры Тона и вышелъ изъ Академіи Художествъ въ 1852 году со званіемъ Неклассваго Художника Архитектуры. Въ 1853 году онъ былъ ученикомъ Берлинской Строительной Академіи, затѣмъ занимался въ Парижѣ и Италіи усовершенствованіемъ въ искусствѣ. Въ 1855 году онъ поступилъ на службу при С.-Петербургскомъ Опекунскомъ Совѣтѣ и былъ производителемъ работъ при постройкѣ зданія Опекунскаго Совѣта въ Петербургѣ. Въ 1858 году онъ назначенъ Архитекторомъ Нижегородской Удѣльной Конторы. Въ 1860 году, по повелѣнію Государыни Императрицы, дѣлаетъ акварельные виды береговъ Волги. Съ 1861 года состоялъ Архитекторомъ Красносельскаго Дворца. Въ 1869 году былъ назначенъ Кіевскимъ Городовымъ Архитекторомъ и завѣдывалъ внутренней отдѣлкой Дворца, затѣмъ состоялъ при Министерствѣ Внутреннихъ Дѣлъ и сверхштатнымъ техникомъ Строительнаго Отдѣленія Кіевскаго Губернскаго Правленія и Архитекторомъ въ Кіевскомъ Земельномъ Банкѣ и Кредитномъ Обществѣ. Изъ педагогической дѣятельности Александра Яковлевича можно указать, что въ 1862 году онъ читалъ архитектуру въ С.-Петербургскомъ Удѣльномъ Землемѣрномъ училищѣ, а въ Кіевѣ изъ его частныхъ учениковъ и чертежниковъ нѣкоторые затѣмъ держали экзамены въ Министерствѣ Внутреннихъ Дѣлъ на право производить постройки, и въ настоящее время имѣютъ самостоятельную практику въ Кіевѣ. Изъ произведенныхъ имъ построекъ внѣ Кіева. можно указать на Нижегородскую Удѣльную Контору (1858 годъ) и зданія въ Красномъ Селѣ послѣ пожара (1864 годъ). Въ Кіевѣ же, кромѣ Императорскаго Дворца, имъ перестроены зданія для Коллегіи Павла Галагана, (1870 г.), затѣмъ дома Меринга на Крещатикѣ и внутри усадьбы, его-же зданія Кіевскаго Военнаго Округа на Банковской, зданіе Биржи, нынѣ Земельнаго Банка на Институтской, Профессора Покровскаго на Прорѣзной (нынѣ Г. Иващенко), зданіе Музыкальнаго училища, зданіе Городской Думы, дома Г. Ильинскаго и А. П. Тарнавскаго на Большой Владимірской, графини Коновницыной на Банковской и затѣмъ въ Сквирскомъ уѣздѣ, Кіевской губ., въ Березнѣ домъ г. Подгорскаго, въ Кіевскомъ уѣздѣ, въ Обуховѣ домъ княгини Горчаковой и въ Подольской губ., въ Капустянахъ домъ г. Шянеvскаго. Въ Кіевѣ Александръ Яковлевичъ первый изъ архитекторовъ нарушилъ казарменный характеръ частныхъ построекъ и его произведенія, какъ дома Покровскаго, Ильинскаго и А. П. Тарновскаго, какъ образцы художественнаго творчества, двинули впередъ Кіевское зодчество.

Вѣдомость ходатайствамъ о постройкахъ поступившимъ въ С.-Петербургскую Городскую Управу съ 24 Сентября по 1-е Октября 1897 г.

№№ по порядку.	Часть города и участокъ.	Названіе улицъ и №№ домовъ.	Фамилія домовладѣльцевъ.	Зодчіе или техники.	Родъ построекъ.
727	Выборг. ч. 2 уч.	Сердобольская ул., № 14.	Смирновъ.	Никифоровъ.	Постройка дерев. 2 эт. дома и 1 этаж. нежилаго строенія.
728	Петерб. ч. 1 уч.	Звѣринская ул., № 38.	Ивановъ.	—	Постройка деревян. 2-хъ этаж. флиг. на каменномъ подвалѣ.
729	Рождес. ч. 2 уч.	Дегтярный пер., № 22.	Максимовскій.	Игнатьевъ.	Постройка кам. 5-ти этаж. дома.
730	Васил ч. 2 уч.	14 Линія, № 59.	Линднеръ.	Федяковъ.	Постройка камен. 2-хъ этажн. зданія.
731	Тоже.	15 Линія, № 40.	Ситникова.	Онъ-же.	Постройка каменн. 3-хъ этажн. дома и службъ.
732	Выборг. ч. 2 уч.	Новая ул., № 17.	Стафѣевъ.	Мельниковъ.	Постройка кам. одноэтаж. службъ.
733	А.-Невск. 2 уч.	Лиговскій кан., № 146.	Разсадинъ.	Бикарюковъ	Постройка каменной прачешной.
734	Петерб. ч 2 уч.	Ординарная ул., № 15.	Семіоновъ.	—	Постройка дерев. 2-хъ этаж. дома.
735	Васил. ч Сув. уч	Гаванская ул., № 31.	Игнатьевъ.	Сосковъ.	Постройка кам. 2-хъ этаж. службъ.
736	Тоже.	Картошихина ул, № 12.	Онъ-же.	Сосковъ.	Постройка дерев. 2-хъ этаж. дома и кам. службъ.
737	Петерб. ч. 1 уч.	Татарскій пер., № 12.	Полежаевъ.	Посалевичъ.	Постройка кам. 2-хъ этаж. зданія.
738	Васил. ч. Сувор. уч	Картошихина ул., № 22.	Кудрявцева.	—	Постройка каменныхъ 2-хъ эт. сараевъ съ прачешной.
739	Петерб. ч. 3 уч.	Б. Посадская ул., № 8.	Соболевъ и Соколовъ.	Павловскій.	Постройка дерев. 2-хъ этажн. жил. дома на кам. фунд., кам. прач. съ дворн. и дерев. сараевъ для дровъ.
740	Рождес. ч. 1 уч	Херсонская и Консисторская ул., № 13—31.	Павлова.	Андреевъ.	Надстройка 3-го камен. этажа съ устр. вновь каменной лѣстницы.

Редакторы-издатели: Л. Н. Бенуа и М. Ѳ. Гейслеръ.

Типографія Спб. Градоначальства Милліонная, 17.

XXV годъ изданія—№ 41. Воскресенье, 12 Октября 1897 г.

НЕДѢЛЯ СТРОИТЕЛЯ

ПРИБАВЛЕНІЕ КЪ ЖУРНАЛУ „ЗОДЧІЙ"—ОРГАНУ

ИМПЕРАТОРСКАГО СПБ. ОБЩЕСТВА АРХИТЕКТОРОВЪ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА ЗА ГОДЪ

НА ЖУРНАЛЪ СЪ ПРИБАВЛЕНІЕМЪ:

Безъ доставки . . . . 12 р.
Съ доставкою въ Спб. и съ пересылкою въ Россію . . . 14 „
Съ пересылкой заграницу . . . . 17 „
Учащимся въ техническихъ учебныхъ заведеніяхъ . 9, 10, и 11 „

Статьи, присылаемыя въ редакцію безъ обозначенія условій, оплачиваются: оригинальныя—6 коп., компиляціи и рефераты—5 коп., переводы—4 коп. за строчку.

Объявленія

принимаются для печатанія только въ редакціи. Иногороднымъ высылается указатель платы за объявленія по востребованію.

Контора Редакціи помѣщается по Б. Конюшенной ул., д. № 11, кв. 62; открыта ежедневно съ 10—2 ч. дня.

ОГЛАВЛЕНІЕ № 41-го.

12 октября 1897 года въ 2 часа въ актовомъ залѣ Института Гражданскихъ Инженеровъ Императора Николая I, съ разрѣшенія господина Управляющаго Министерствомъ Внутреннихъ Дѣлъ, состоится публичная лекція инженеръ-архитектора П. О. Сальмановича на тему: «*Петербургъ въ будущемъ*» или соображенія о расширеніи города въ связи съ квартирнымъ кризисомъ.

Билеты въ 1, 2 и 3 рубля можно получать въ Канцеляріи Института. Сборъ поступаетъ въ кассу Общества вспомоществованія недостаточнымъ студентамъ Института Гражданскихъ Инженеровъ Императора Николая I.

Товарищескій обѣдъ.

Второго октября состоялся товарищескій традиціонный обѣдъ, на который ежегодно собираются члены общества архитекторовъ въ воспоминаніе годовщины основанія общества. Въ этомъ году число присутствующихъ понизилось до 13, что не помѣшало однако собранію провести нѣсколько пріятныхъ часовъ и обмѣняться взглядами и мыслями о многихъ предметахъ, близкихъ сердцу зодчихъ. Дебатировались вопросы объ искусствѣ и неумѣніи въ Россіи учить рисованію. Этотъ благородный трудъ, возвышающій душу и сближающій человѣка съ природою, какъ неисчерпаемымъ источникомъ красы и изящества, давно питаетъ сотни тружениковъ за-границею и даетъ имъ средства къ безбѣдному существованію; у насъ-же еще держится старая рутина и царитъ полное неумѣлое преподаваніе. Многіе рисовальщики копируютъ травы, листья, овощи и т. п. съ гипсовъ, никогда не видѣвши ихъ въ натурѣ... Въ результатѣ оскудѣніе вкуса, паденіе искусства, убожество промышленности и полное подчиненіе ея западу. Въ Россіи нѣтъ грамотныхъ рабочихъ; архитектору или вообще художнику, приходится входить рѣшительно во всѣ подробности самому, все рисовать и компановать лично, иначе онъ рискуетъ получить произведеніе, которое стыдно будетъ назвать результатомъ его художественнаго творчества.

Едва-ли не впервые Императорское Общество Поощренія Художествъ обратило вниманіе на этотъ пробѣлъ и, устроивъ художественно-ремесленныя мастерскія, пришло на помощь русской промышленности. Не надо особенно распространяться, чтобы доказать, что широкая, а главное умѣлая постановка такого дѣла есть прямо-таки вопросъ государственной важности, вопросъ, который можетъ двинуть нашу промышленность гораздо сильнѣе, чѣмъ только что минувшая Нижегородская выставка, доказавшая между прочимъ и безспорность нашихъ доводовъ.

Дебатировался на обѣдѣ также вопросъ объ обществѣ Гражданскихъ Инженеровъ, насчитывающемъ въ настоящее время болѣе 400 членовъ; наконецъ Е. С. Бикарюковъ прочелъ экспромтъ, въ которомъ горячо воспѣвалъ энергію и дѣловитость Старшины Общества П. Ю. Сюзора.

На обѣдѣ отсутствовалъ и предсѣдатель общества, профессоръ Э. И. Жиберъ, отъ котораго было получено слѣдующее письмо:

«Сегодняшнее собраніе совпадаетъ съ днемъ 39-й годовщины моей свадьбы и потому, не принимая участія въ нашей дружеской трапезѣ, прошу Васъ всепокорнѣйше передать мой сердечный привѣтъ собравшимся товарищамъ и пожеланія полнѣйшаго успѣха, какъ первому, такъ и предстоящимъ засѣданіямъ Общества».

Въ отвѣтъ на это письмо была послана слѣдующая телеграмма: «Собравшіеся товарищи шлютъ своему дорогому предсѣдателю сердечный привѣтъ и желаютъ видѣть Васъ еще долго во главѣ Общества».

Въ общемъ, обѣдъ прошелъ очень оживленно, и товарищеская бесѣда затянулась до поздняго вечера.

Обновленіе Покровскаго собора въ Москвѣ.

Соборъ Покрова Богородицы, что на Рву, извѣстный болѣе подъ названіемъ церкви Василія Блаженнаго, сооруженъ, по повелѣнію царя Іоанна Васильевича Грознаго, въ 1554 году, въ память взятія Казани, на мѣстѣ сломанной деревянной церкви во имя Св. Троицы, по которой и Красная площадь въ XVI вѣкѣ называлась Троицкою. За два года до построенія Покровскаго собора, подлѣ Троицкой церкви погребенъ былъ св. Василій Блаженный. Послѣ ряда чудесъ отъ его мощей, съ сѣверо-восточной стороны собора пристроена при царѣ Ѳедорѣ Іоанновичѣ церковь во имя этого святаго, и съ тѣхъ поръ соборъ сталъ называться церковью Василія Блаженнаго.

Со времени построенія собора прошли почти три съ половиною вѣка, въ теченіе которыхъ онъ неоднократно горѣлъ и передѣлывался. Открытыя деревянныя паперти были перестроены и замѣнены каменными, бывшая звонница о трехъ шпиляхъ передѣлана въ шатровую колокольню, а находившаяся возлѣ звонницы церковь во имя св. Меркурія Смоленскаго была разобрана; отъ нея уцѣлѣли только желѣзныя связи, остатки которыхъ видны и теперь въ стѣнахъ колокольни. Несмотря на всѣ передѣлки, пристройки и искаженія, соборъ всетаки остается замѣчательнымъ памятникомъ русскаго зодчества XVI столѣтія и по своей красотѣ долженъ считаться однимъ изъ лучшихъ украшеній Москвы. Но, кромѣ пристроекъ, внѣшность собора терпѣла и отъ неумѣлыхъ исправленій ветхостей. Такъ, напр., въ 1780 году разобрана и уничтожена существовавшая на карнизѣ лѣтопись собора, составленная изъ поливныхъ изразцовъ, изъ которыхъ сохранились одинъ или два. Изъ лѣтописи было видно, что соборъ поставленъ «егда самъ христолюбивый царь Іоаннъ Васильевичъ всея Русіи со всѣми воинствы ходилъ въ Казань и многихъ поби и разори и градъ взя и царя казанскаго съ мурзами привезе въ Москву». Къ сожалѣнію, въ этой лѣтописи ничего не говорится о построившемъ соборъ искусномъ зодчемъ, имя котораго до настоящаго времени, несмотря ни на какія попытки открыть его, остается неизвѣстнымъ

Послѣ возобновленія и росписанія собора въ 1784 году, на средства пожалованныя Императрицею Екатериною II, соборъ поновленъ послѣ изгнанія изъ Москвы французовъ ва 1813 году, на средства, отпущенныя по Высочайшей волѣ, Св. Синодомъ. Затѣмъ, въ 1817 году, площадь около собора была выравнена и съ сѣверо-восточной стороны обложена дикимъ камнемъ и обнесена желѣзною рѣшеткою.

Съ 1813 года и до послѣдняго времени соборъ не поновлялся. На нѣкоторыхъ мѣстахъ въ стѣнахъ показались трещины; желѣзныя покрытія проржавѣли; наружная стѣнопись мѣстами облупилась, мѣстами выцвѣла до неузнаваемости, карнизы во многихъ мѣстахъ настолько обветшали, что стали выкрашиваться; нѣкоторые кресты проржавѣли и покривились. Поэтому необходимо было подумать о поновленіи и о поддержаніи историческаго памятника и предупредить неизбѣжное его разрушеніе.

Работы по обновленію собора начаты были года четыре тому назадъ, подъ руководствомъ архитектора А. М. Павлинова, близко знакомаго съ древне-церковною архитектурой и въ то же время уполномоченнаго какъ отъ Святѣйшаго Синода, такъ и отъ Императорскаго московскаго археологическаго общества. Вслѣдствіе недостатка средствъ, обновленіе должно было ограничиться исправленіемъ ветхостей, и то не одновременно, а по частямъ. Прежде всего пришлось приступить къ передѣлкѣ печей въ нижнихъ придѣлахъ. Старыя печи были совсѣмъ разобраны и замѣнены водянымъ отопленіемъ. Благодаря разборкѣ печи въ придѣлѣ Василія Блаженнаго, церковь стала гораздо просторнѣе и, кромѣ того, явилась возможность открыть довольно широкій пролетъ и вмѣстѣ съ тѣмъ особый входъ въ церковь св. Василія Блаженнаго и въ смежный съ нею придѣлъ. Взамѣнъ обветшавшаго въ названномъ придѣлѣ иконостаса, поставленъ иконостасъ въ русскомъ стилѣ, причемъ Царскія врата въ немъ и иконы исполнены по образцу древнихъ псковскихъ церквей.

Въ теченіе весны и лѣта текущаго года, работы по обновленію храма главнымъ образомъ сосредоточены были на исправленіи не терпящихъ отлагательства ветхостей въ наружныхъ частяхъ всего собора. Прежде чѣмъ приступить къ работамъ по исправленію, стѣнопись во многихъ мѣстахъ была промыта. При этомъ обнаружилось, что стѣнопись первоначально отличалась яркостью колеровъ; господствующими цвѣтами являлись: красный, желтый и зеленый и, какъ только исключеніе, синій. Проржавѣвшія желѣзныя покрытія замѣнены новыми; подъ всѣми главами сдѣланы вновь по старымъ образцамъ подзоры, причемъ исправлены въ главахъ желѣзныя стропила. На трехъ главахъ, надъ придѣлами: Входа въ Іерусалимъ, св. Николая и Варлаама Хутынскаго, исправлены были и вновь вызолочены черезъ огонь по старинному способу кресты.

(Окончаніе слѣдуетъ).

ХРОНИКА.

Политехническій Институтъ въ Кіевѣ. Въ настоящее время вырабатывается программа и вскорѣ будетъ объявленъ конкурсъ на постройку зданія Политехническаго Института. Мы слышали, что срокъ представленія проектовъ будетъ назначенъ 1-го февраля 1898 года.

Училищный домъ. Городская Дума выстроила на Васильевскомъ островѣ (уг. Средняго пр. и 7-й линіи) грандіозное четырехъ-этажное зданіе для двѣнадцати городскихъ начальныхъ школъ. Первый этажъ отведенъ подъ раздѣвальни учащихся. Здѣсь же квартиры учителя - завѣдующаго всѣми школами, и его помощницы, а также комната для врачебнаго пріема, смежная съ ванной. Во второмъ этажѣ пять классовъ и учительская, въ третьемъ—шесть классовъ, въ четвертомъ -- просторный залъ, церковь и классы. Классы выходятъ въ длинные и широкіе корридоры. Вездѣ бросается въ глаза просторъ, изобиліе свѣта и чистота. Отопленіе водяное, приспособленное къ вентиляціи каждой отдѣльной комнаты. Свѣжій воздухъ входитъ

въ пространство между рамъ и здѣсь нагрѣвается помощью трубъ. Нагрѣваясь, онъ поднимается и разсѣевается по комнатѣ. Воздухъ испорченный удаляется вытяжками, соединенными съ вентиляціонной трубой. Классныя комнаты изобилуютъ просторомъ. На каждаго учащагося приходится около кубической сажени воздуха. Въ общемъ новое школьное зданіе своими многими удобствами для учащихся производитъ отрадное впечатлѣніе. Подобныхъ школьныхъ зданій въ Петербургѣ почти не имѣется, если не считать Петровскаго комерческаго училища и пристроекъ послѣднихъ лѣтъ въ пріютѣ принца Ольденбургскаго. 5-го октября. состоялось освященіе новаго зданія, выстроеннаго Гражд. Инж. А. Р. Гешвендомъ.

Правила для прокладки проводовъ. При электротехническомъ отдѣлѣ Русскато техническаго общества учреждена особая комиссія, подъ предсѣдательствомъ А. И. Смирнова, для выработки правилъ безопасной прокладки электрическихъ проводовъ.

Лекціи по электротехникѣ. VI (электротехническій) отдѣлъ Императорскаго русскаго техническаго общества устраиваетъ рядъ публичныхъ лекцій въ текущемъ сезонѣ. Читать будутъ, слѣдующіе лекторы: г. Вульфъ—о магнетизмѣ и о динамомашинахъ; г. Лебединскій—объ электромагнитной индукціи и о теоріи перемѣнныхъ токовъ, которыми въ настоящее время такъ широко пользуются въ различныхъ установкахъ электрическаго освѣщенія; г. Тюринъ — о современномъ состояніи электрохиміи. По всей вѣроятности, и А. С. Поповъ прочтетъ публичную лекцію о своихъ работахъ надъ телеграфированіемъ безъ помощи проволокъ —предметъ. которымъ онъ занимался независимо отъ Маркони. Кромѣ этихъ публичныхъ лекцій, въ отдѣлѣ назначены еще нѣсколько декладовъ, на которые публика будетъ допускаться за плату въ 50 коп. На ближайшія засѣданія отдѣла назначены доклады г. Ковальскаго—о Кіевской электрической желѣзной дорогѣ, г. Скаржинскаго—объ электрическихъ двигателяхъ для электрическихъ желѣзныхъ дорогъ, г. Тюрина—о гальваническихъ батареяхъ, расходующихъ не цинкъ, а уголь и другое топливо.

Освященіе новаго зданія женской гимназіи въ г. Уфѣ состоялось 26-го сентября. На сооруженіе новоосвященнаго зданія была разрѣшена, въ 1894 году, изъ спеціальныхъ средствъ Министерства Народнаго Просвѣщенія безпроцентная ссуда. Закладка состоялась 4 го іюня 1895 г. Новое каменное зданіе гимназіи—двухъ-этажное, съ церковью и актовымъ заломъ. По обѣимъ сторонамъ широкихъ корридоровъ имѣется 14 классныхъ комнатъ, изъ нихъ отдѣльныя классныя комнаты для рукодѣлія и рисованія, а также физическій кабинетъ. Отопленіе и вентиляція сдѣланы посредствомъ калориферовъ; обмѣнъ воздуха въ классахъ—до 2-хъ куб. саж. на человѣка въ часъ. Классныя комнаты имѣютъ въ вышину болѣе 6 аршинъ, въ ширину 10, а въ длину 13 аршинъ; окна вышиною $4^1/_2$ арш. Въ нижнемъ этажѣ имѣется помѣщеніе для начальницы гимназіи.

Въ числѣ памятниковъ древняго зодчества на Кавказѣ представляетъ интересъ находящійся въ двухъ верстахъ отъ сел. Чіатура, Шаропанскаго уѣзда, Кутаисской губ., въ ущельѣ р. Квирилы, на высокой скалѣ мгвимскій женскій монастырь. Основаніе его приписывается радинскому «эриставу» (правителю)—Кахаберидзе и его супругѣ Русуданѣ, жившимъ въ XIII вѣкѣ. Замѣчательна архитектура монастыря. построеннаго изъ гладко-отесаннаго камня, съ разными рѣзными украшеніями, но всего драгоцѣннѣе древняя дьерь изъ гигантской виноградной лозы. Дверь сдѣлана изъ цѣльной доски и наглядно свидѣтельствуетъ о существованіи въ этой странѣ, не такъ еще давно, чудной растительности.

Освященіе памятника Императрицѣ Екатеринѣ II въ имѣніи «Ограда», графа А. В. Орлова-Давыдова, Серпуховскаго уѣзда, Московской губ., состоялось 30-го минувшаго сентября. Памятникъ представляетъ изъ себя бронзовый бюстъ, огромныхъ размѣровъ, работы извѣстнаго скульптора Обора, поставленный въ паркѣ, на горѣ, противъ главнаго фасада дома, на пьедесталѣ дорическаго стиля. Вышина всего памятника около 10 аршинъ, самого же бюста — 3 аршина 2 вершка. На постаментѣ, подъ изображеніемъ Императрицы, помѣщена надпись: «Екатеринѣ Великой 1796—1896».

Археологическія раскопки въ Тираспольскомъ уѣздѣ, Херсонской губ., производятся съ разрѣшенія Императорской археологической коммиссіи. До настоящаго времени вскрыто и изслѣдовано болѣе ста кургановъ на землѣ гор. Тирасполя и ближайшихъ къ нему селъ Слободзеи и Парканъ. Всѣ добываемыя изъ кургановъ древности передаются на храненіе въ херсонскій археологическій музей, гдѣ онѣ образовали уже цѣлый отдѣлъ—Tiraspoliana. Изслѣдованія показали, что курганы окрестностей Тирасполя насыпаны въ различныя эпохи, и въ нихъ погребены представители народовъ, населявшихъ эту мѣстность, начиная временами до-историческими и кончая ближайшими къ намъ столѣтіями.

Освященіе новой православной церкви въ мѣстечкѣ Бряславѣ, Новоалександровскаго у., Ковенской губ., совершено 21-го сентября. Старая деревянная церковь, разсчитанная только на 100 человѣкъ, едва вмѣщала всѣхъ, желавшихъ помолиться, даже въ обыкновенные праздничные и воскресные дни. Поэтому два года тому назадъ, на постройку новой каменной церкви въ Бряславѣ было отпущено изъ суммъ Св. Синода 25.000 рублей. Постройка произведена хозяйственнымъ способомъ Новая церковь, разсчитанная на 400 человѣкъ, построена въ русскомъ стилѣ — съ пятью главами на главномъ корпусѣ, который соединенъ притворомъ съ колокольней. Башня колокольни и пять главъ на церкви увѣнчаны большими желѣзными позолоченными крестами, которые въ ясную погоду блестятъ за нѣсколько верстъ. Иконостасъ—трехъ-ярусный — имѣетъ голубой фонъ, на которомъ всѣ углубленія окрашены розовою краскою, а рельефы вызолочены; иконы художественной работы, съ золоченымъ чеканнымъ фономъ.

Программа конкурса на проектъ зданія художественнаго музея въ Ригѣ.

Рижская городская управа, по постановленію рижской городской думы отъ 19 мая 1897 г., объявляетъ архитектурный конкурсъ на составленіе проектовъ и разсчетовъ постройки музея для города Риги. При этомъ назначаются три денежныя преміи:

1-я . . . . . . въ 800 руб.
2-я . . . . . . » 500 »
3-я . . . . . . » 300 »

Конкуренты доставляютъ свои работы, составленныя съ соблюденіемъ конкурсныхъ условій и снабженныя девизомъ вмѣстѣ съ запечатаннымъ конвертомъ съ тѣмъ же девизомъ, заключающимъ въ себѣ обозначеніе имени и мѣстожительства. Проекты должны быть представлены въ рижскую городскую управу до 12 час. дня—13 февраля 1898 г. Присылки изъ другихъ городовъ опредѣляются по датѣ поступленія въ рижскій почтамтъ.

Разсмотрѣніе и оцѣнка поступившихъ на конкурсъ проектовъ будетъ произведена избранными городской управой экспертами. Коммиссія жюри, одобрившая программу и пункты для опредѣленія стоимости постройки, откажется отъ всякаго прямого или косвеннаго участія въ конкурсѣ. Коммиссію составляютъ: 2 члена городскаго управленія и архитектора Р. Шмеллингъ, В. Нейманъ и К. Фельско.

При представленіи проекта требуются слѣдующіе рисунки:
Планы всѣхъ этажей въ масштабѣ 14 фут.=1 д.;
2 фасада и разрѣзъ въ масштабѣ 7 фут.=1 англ. д.
ситуаціонный планъ въ масштабѣ 25 фут.=1 англ. д.;
Объяснительная записка.

Объясненіе отдѣльныхъ частей зданія или его частныхъ конструкцій на отдѣльныхъ листахъ предоставляется на усмотрѣніе автора.

Для постройки назначено мѣсто на Никольской улицѣ, между улицей Св. Якова и городскимъ каналомъ *).

В зданіи должны быть: *Площ. пола въ анг. фут.*

1) Помѣщенія для собранія скульптурныхъ произведеній (ими же предполагается пользоваться для временныхъ выставокъ картинъ) . . . . 3000.

2) Помѣщенія для собранія произведеній живописи (они могутъ состоять изъ кабинетовъ съ боковымъ свѣтомъ и 1 или 2 залъ съ верхнимъ свѣтомъ) . . . . 6300.

3) Кабинетъ для гравюръ 950,
рядомъ съ нимъ комната для занятій . . . . . 200.
4) Залъ для художественныхъ выставокъ . . . . . . 1250.
5) Кабинетъ директора музея . . . . 360.
6) Библіотека } могутъ быть
7) Залъ собраній правленія музея } соединены . . . 360.
8) Комната реставратора . . . . 350.
9) Залъ для рисованія и копированія . . . . 600.
10) Залъ засѣданій художественнаго общества . . . . 600.
11) Библіотека этого общества . . . . 350.

Примѣчаніе: залъ для выставокъ и помѣщеніе художественнаго общества должны быть изолированы отъ помѣщеній галлереи.

12) Складъ для подлежащихъ копированію или реставраціи картинъ, гипсовъ и проч. . . . . 350.
13) Помѣщеніе для моделлировки и отливки гипса. 900.
14) Три квартиры въ 2—3 комнаты съ кухнями и хозяйственными принадлежностями для семейныхъ служителей и истопника.
15) Комнаты для двухъ безсемейныхъ служителей.
16) Помѣщеніе для центральнаго отопленія и для склада горючихъ матеріаловъ.
17) Далѣе нужно помѣстить соотвѣтственныя назначенію зданія лѣстницы, вестибюли, гардеробы, клозеты, боковыя лѣстнички и проч.

Примѣчаніе. Помѣщенія 13—16 могутъ быть расположы въ подвалахъ.

Выборъ стиля предоставляется въ распоряженіе конкурентовъ. Для постройки отпущена сумма въ 125000 руб., считая здѣсь и отопленіе, водопроводъ, устройство газоваго освѣщенія и гонораръ, но исключая расходы по укрѣпленію грунта на мѣстѣ постройки. Проекты, превышающіе назначенную сумму, исключаются изъ конкурса.

Въ планахъ должны быть указаны главные размѣры и обозначены всѣ квадратныя мѣры. Къ объяснительной запискѣ долженъ быть приложенъ общій разсчетъ стоимости.

Премированные проекты поступаютъ въ собственность города, и послѣдній относительно ихъ осуществленія сохраняетъ за собой полную свободу дѣйствій.

Поступившіе на конкурсъ проекты послѣ ихъ разсмотрѣнія въ коммиссіи жюри выставляются публично въ теченіе 2 недѣль; мотивированное рѣшеніе коммиссіи опубликовывается городской управой во всеобщее свѣдѣніе.

*) Планы желающіе могутъ получить въ Императорскомъ спб. обществѣ архитекторовъ.

Программа конкурса на проектъ дома діакониссъ въ Ригѣ.

Кураторіумъ евангелическаго Маріинскаго общества діакониссъ въ Ригѣ объявляетъ конкурсъ на проектъ дома діакониссъ

Условія конкурса.

1. Проекты должны быть доставлены до 15 марта 1898 г. по адресу. «**Kuratorium des Marien-Diakonissen-Vereins in Riga, zu Händen des Herrn A. von Standmann, Riga, Nicolaistrasse, 17.** кв. 8».

Срокъ этотъ не считается пропущеннымъ для иногороднихъ въ томъ случаѣ, если въ теченіе слѣдующихъ 7 дней—будетъ получено извѣстіе о сдачѣ проекта на почту, а за тѣмъ, если въ теченіе слѣдующихъ 7 дней—будетъ получена и посылка.

2. Разсмотрѣніе проектовъ поручено коммиссіи жюри, состоящей изъ гг.: д-ръ мед. Э. фонъ Бахманъ, членъ санитарной коммссіи, д-ръ мед. О. Гиргенсонъ, директоръ городской больницы, въ Ригѣ, архитекторъ В. Нейманъ, академикъ архитектуры Г. Шеель, архитекторъ Отто фонъ Сиверсъ, пасторъ Р. Уликъ, ректоръ дома діакониссъ.

Члены коммиссіи жюри обязаны воздержаться отъ всяческаго хотя бы и косвеннаго участія въ конкурсѣ.

Опредѣленіе коммиссіи жюри состоится по простому большинству голосовъ. При равенствѣ голосовъ рѣшающимъ признается то мнѣніе, на сторону которaго станетъ выбранный самой-же коммиссіей изъ ея среды предсѣдатель.

3. Каждый проектъ долженъ быть снабженъ девизомъ и доставляется со всѣми приложеніями въ папкѣ, которая въ свою очередь должна быть заключена въ прочную обложку. Къ каждому проекту долженъ быть приложенъ точный списокъ содержащагося въ папкѣ и запечатанный конвертъ съ избраннымъ девизомъ и надписью: «Проектъ на конкурсъ дома діакониссъ въ Ригѣ» Внутри конверта обозначается имя и адресъ конкуррента.

4. Послѣ 25 марта кураторіумъ приглашаетъ членовъ коммиссіи жюри въ общее собраніе. Здѣсь вскрываются папки, провѣряется ихъ содержаніе и передается коммиссіи жюри. Конверты съ именами и адресами участниковъ конкурса сохраняются въ кураторіумѣ. Всѣ эти акты заносятся въ протоколъ.

5. Кураторіумомъ назначены три денежныя преміи: первая—въ 800 руб., вторая—въ 600 р. и третья—въ 300 р.

Если ни одна изъ работъ не будетъ признана достойной первой преміи или если вообще ни одна премія не будетъ присуждена въ силу существенныхъ нарушеній программы, то судьямъ по конкурсу предоставляется присудить либо всю назначенную сумму, либо ея часть въ качествѣ вознагражденія за тѣ работы, которыя они сочтутъ достойными этого.

Уплата премій или вознагражденія производится предсѣдателемъ кураторіума общества діакониссъ чрезъ 14 дней послѣ присужденія.

6. Премированные или признанные достойными вознагражденія проекты поступаютъ въ собственность общества діакониссъ.

7. Кураторіумъ общества діакониссъ оставляетъ за собой полное право распоряжаться по своему усмотрѣнію поступившими въ его собственность проектами какъ относительно пользованія, такъ и относительно возведенія зданія и веденія постройки.

8. По разсмотрѣніи коммиссіи судей заключеніе послѣдней опубликовывается въ тѣхъ же самыхъ газетахъ, въ которыхъ былъ объявленъ конкурсъ; всѣ поступившіе на конкурсъ проекты должны быть въ теченіе 8 дней выставлены для обозрѣнія публикой въ Ригѣ. Вмѣстѣ съ ними выставляется и письменное заключеніе судей.

9. Непремированные или не оплаченные проекты выдаются по предъявленіи росписокъ въ принятіи или почтовыхъ квитанцій. Проекты, не вытребованные обратно въ теченіе трехъ мѣсяцевъ со дня опубликованія рѣшенія коммиссіи жюри, поступаютъ въ собственность общества діакониссъ, причемъ относящіеся къ этимъ проектамъ конверты съ именемъ и адресомъ авторовъ уничтожаются кураторіумомъ безъ предварительнаго вскрытія.

10. Въ каждомъ проектѣ требуются только рисунки тушью съ показаніемъ свѣта и квадратнаго содержанія отдѣльныхъ помѣщеній; однако въ этихъ послѣднихъ должны быть показаны всѣ подробности устройства.

11. Проекты должны содержать:

a) Ситуаціонный планъ
b) Планъ всѣхъ этажей зданій.
c) Продольные и поперечные разрѣзы, необходимые для поясненія проектовъ и показанія строительныхъ устройствъ.
d) Чертежъ клозетныхъ устройствъ.
e) Фасадъ каждаго зданія
f) Пояснительная записка съ объясненіями относительно избраннаго распредѣленія зданій и размѣщенія въ нихъ помѣщеній, а также относительно котельной и избранныхъ системъ отопленія, вентиляціи и ватерклозетовъ.
g) Приблизительное исчисленіе издержекъ на основаніи ниже приводимыхъ частичныхъ цѣнъ.

Примѣчаніе 1. Для ситуаціоннаго плана примѣняется масштабъ **1** д.=50 англ. фут., для всѣхъ остальныхъ плановъ 1 д.=**14** англ. фут.

» 2. Всѣ мѣры наносятся на планъ.

» 3. Опорной точкой для сравнительнаго исчисленія издержекъ принимаются точныя данныя о застроенномъ пространствѣ (измѣряя по мѣрамъ нижняго этажа), а также о кубическомъ содержаніи (считая высоту отъ полаподвальнаго или нижняго этажа до карниза

» 4. Допускается отступленіе отъ показанныхъ въ программѣ цифръ не болѣе какъ на 5%.

12. Относительно внѣшней наружности участникамъ предоставляется полная свобода, однако слѣдуетъ избѣгать излишнихъ украшеній.

13. Общая сумма издержекъ, выключая стоимость устройствъ (водопровода и канализаціи, освѣщенія, центральнаго отопленія и проч.) не должна быть выше 120000 руб.

Общія опредѣленія.

1. Всѣ зданія должны быть возведены въ кирпичной кладкѣ
2. Толщина внѣшнихъ стѣнъ отапливаемыхъ помѣщеній должна быть не менѣе 2 кирпичей=22 англ. дюймъ.
3. Всѣ лѣстницы, въ томъ числѣ и заднія должны быть каменныя.
4. Въ качествѣ кровельнаго матеріала примѣняется древесный цементъ.
5. Слѣдуетъ избѣгать во всѣхъ зданіяхъ проводныхъ среднихъ корридоровъ.
6. При устройствѣ подвальныхъ жилыхъ помѣщеній эти послѣднія нужно проектировать такимъ образомъ, чтобы ихъ потолки находились по меньшей мѣрѣ на 4 фута выше поверхности земли.
7. Домъ діакониссъ, больницы и хозяйственныя строенія должны быть соединены между собой крытымъ, свѣтлымъ и свободнымъ корридоромъ.
8. Амбулаторія и ректоратъ, долженствующіе выходить на Friedenstrasse, соединяются въ одно зданіе.
9. Домъ діакониссъ, больница и амбулаторія съ ректоратомъ проектируются двухэтажными, однако такъ, чтобы къ дому діакониссъ можно было пристроить со временемъ третій этажъ.

Техническія устройства.

1. *Отопленіе.*

Предполагается:
1) для больницы отопленіе горячей водой;
2) для дома діакониссъ и хозяйственныхъ зданій устройство отопленія паромъ низкаго давленія;
и 3) для всѣхъ остальныхъ зданій отопленіе печами

2. *Вентиляція*

Вентиляція должна быть по возможности простѣйшая, при этомъ однако совершенная и достаточная соотвѣтственно спеціальнымъ цѣлямъ зданій.

3. *Освѣщеніе.*

Освѣщеніе предполагается электрическое; поэтому необходимо отвести помѣщенія, потребныя для производства электрической энергіи.

4. *Ватерклозеты.*

Для этихъ устройствъ намѣчена гейдельбергская бочечная система; поэтому нужно во всѣхъ зданіяхъ отвести помѣщеніе для установки бочки, куда не достигалъ бы морозъ.

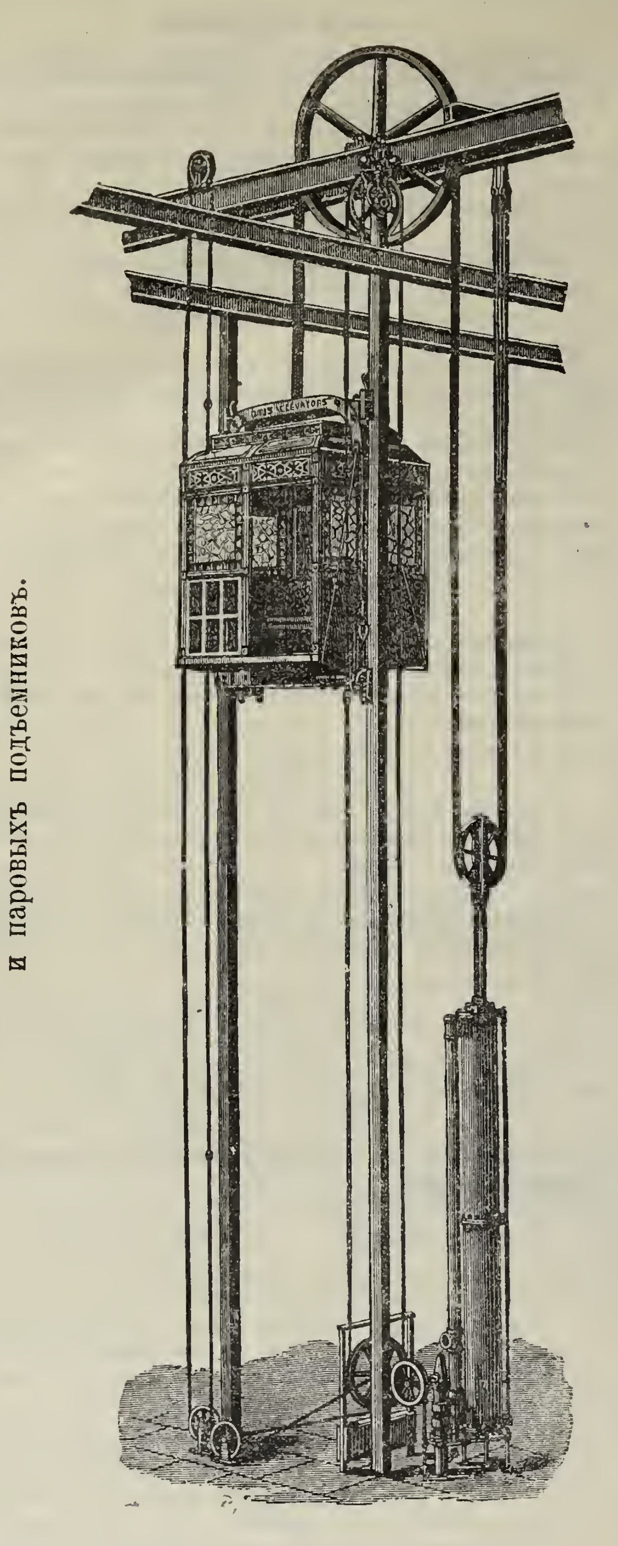
(*Окончаніе слѣдуетъ*).

Вѣдомость ходатайствамъ о постройкахъ поступившимъ въ С.-Петербургскую Городскую Управу съ 1-го по 8-е Октября 1897 г.

№№ по порядку.	Часть города и участокъ.	Названіе улицъ и №№ домовъ.	Фамилія домовладѣльцевъ.	Зодчіе или техники.	Родъ построекъ.
741	А.-Невск. 2 уч.	Лиговская ул., № 110.	Михайловъ.	Никифоровъ.	Обращ. камен. одноэтажн. строен. въ жилое съ надстройкой 2-го этажа.
742	А.-Невск. 3 уч.	Цвѣточная ул., № 4.	Эрленбахъ.	—	Постройка деревянныхъ заводскихъ строеній.
743	Петерб. ч. 2 уч.	Ординарная ул., № 20.	Иванова.	Самойловъ.	Постройка деревян. 2-хъ этажн., на камен. подвалѣ съ камен. лѣстн. дома.
744	Выборг. ч. 1 уч.	Оренбургская ул., № 15.	Алямовъ.	—	Надстройка мансарда на каменномъ зданіи.
745	Петерб. ч. 2 уч.	Левашовскій пр. и Газовая ул., № 5—5.	Чешеръ.	Аккерманъ.	Постройка деревян. и каменныхъ одноэтажныхъ фабричныхъ строеній.
746	Нарвск. ч. 2 уч.	8-я рота, № 6.	Харламовъ.	Зильбертъ.	Каменная одноэтажная постройка.
747	Выборг. ч. 2 уч.	Форбесовъ пер., № 4.	Боброва.	Баймаковъ.	Постройка деревян. одноэтажн. лицеваго дома и камен. одноэтаж. службъ.
748	Выборг. ч. Охт. уч.	Мало-охтенск. пр., № 116.	Малыгинъ.	—	Постройка деревян. 2-хъ этажн. дома и одноэтажныхъ службъ.
749	Выборг. ч. 1 уч.	Полюстровскій пр., № 32.	Пѣтуховъ.	Буландо	Постройка деревян. 2 этажн. лицеваго дома и одноэтажн. деревян. службъ.
750	Васил. ч. Сувор. уч.	Большой просп., № 72.	Шуваловъ.	Еремѣевъ.	Постройка деревян. 2 этажн. флигеля и деревянныхъ службъ.
751	Выборг. ч. Охт. уч.	Полюстровск. пр., и Александровск. ул., № 10—23.	Барцева.	—	Постройка деревяннаго 2-хъ этажнаго жилаго дома.
752	Нарвск ч. 1 уч.	7-ая рота Измайл п., № 22.	Ингиненъ	Розинскій.	Исправл. камен. 2-хъ этажн. флиг. послѣ пож. съ надстр. монсарда и камен. одноэт. флиг. съ утолщеніемъ стѣнъ.
753	Рождес. ч. 2 уч.	8-ая Рождеств. ул., № 25.	Яковлевъ	Друкеръ.	Постройка каменной прачешной.

Редакторы-издатели: **Л. Н. Бенуа** и **М. Ѳ. Гейслеръ**.

ВЕЛИЧАЙШІЙ въ мірѣ заводъ ЭЛЕКТРИЧЕСКИХЪ, ГИДРАВЛИЧЕСКИХЪ и паровыхъ подъемниковъ.



АМЕРИКАНСКІЯ ПОДЪЕМНЫЯ МАШИНЫ.

„ОТИСЪ".

пассажирскія и товарныя

Представители: для всей Россіи Высочайше Утвержденное Товарищество

Ж. БЛОКЪ.

С.-Петербургъ, Большая Морская, № 21

Справки и смѣты безплатно.

(52—35).

Адресъ для телеграммъ Петерврумъ.

СПЕЦІАЛЬНОСТЬ

ТЕХНИЧЕСКОЙ КОНТОРЫ

Телефонъ 1598.

Э. ПЕТЕРСЕНЪ.

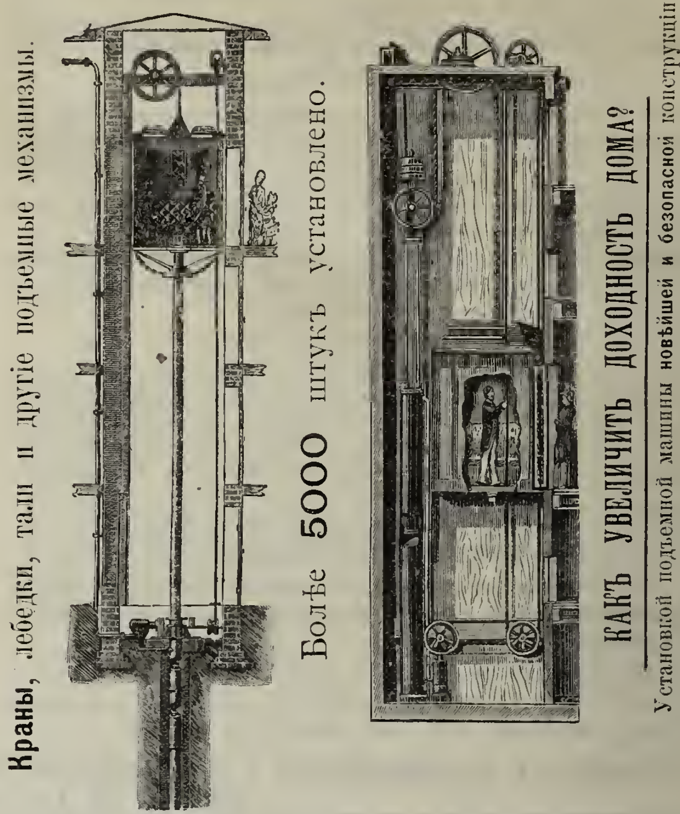
С.-Петербургъ, Николаевская 20.

Установка подъемныхъ машинъ всѣхъ системъ, **электрическихъ**, **гидравлическихъ**, приводныхъ и ручныхъ новѣйшей и безопасной конструкціи, завода

КАРЛЪ ФЛОРЪ.

Краны, лебедки, тали и другіе подъемные механизмы.

Болѣе **5000** штукъ установлено.



КАКЪ УВЕЛИЧИТЬ ДОХОДНОСТЬ ДОМА?

Установкой подъемной машины **новѣйшей и безопасной** конструкціи.

Кромѣ того контора принимаетъ **переустройство** ручныхъ и другихъ подъемныхъ машинъ старой конструкціи, представляющей собой **большую опасность** для жизни поднимающихся, на совершенно безопасные подъемы съ **новѣйшими** патентованными **предохранительными приборами**, недопускающими паденія люльки въ случаѣ разрыва канатовъ.

Въ С.-Петербургѣ между прочимъ установлены:

Въ Е. И. В. Гатчинскомъ дворцѣ	1	У Л. Кенигъ мл. Бумагопрядильня	2
Въ Е. И. В. Михаила Николаевича дворцѣ	2	У Добберта	1
Въ Е. И. В. Ксенінскомъ институтѣ	2	» Вейнера	1
У Министра Финансовъ	1	» Директора Данилевскаго	1
» Княгини Ливенъ	1	Въ студенческой столовой медиц. академіи	1
» Управляющаго Государственнаго Банка	1	Въ домѣ С. А. Тупикова (перестроенъ)	1
Въ Спб. Консерваторіи	3	» Правленія Юго-Восточныхъ жел. дор.	1
» домѣ Г. А. Тупикова	3	Въ Штабѣ Войска Гвардіи и Округа	1
» Европейской Гостинницѣ	2	Въ Домѣ Половцева	1
У Францъ Марка	1	» заводѣ механическаго производства обуви	2
Въ маслобойнѣ Жукова	1	Въ женскомъ медицинскомъ институтѣ	2
Въ лѣсопильн. зав. Бѣляева	1	У П. П. фонъ-Дервизъ	1
У фонъ-Геймана	1	» П. Бекель	1
Въ Статистическомъ Комитетѣ	2	Въ институтѣ путей сообщ.	2

У К. Я. Паль, Александр. Невск. Мануф. 1

Подробные *проекты* и *смѣты* по первому требованію *безвозмездно*.

При конторѣ складъ всевозможныхъ машинъ и арматуръ для **пара, воды и электричества**, подробные прейсъ-куранты по первому требованію безплатно. 52—11

Типографія Спб. Градоначальства Милліонная, 17.

XXV годъ изданія—№ 42. Воскресенье, 19 Октября 1897 г.

НЕДѢЛЯ СТРОИТЕЛЯ

ПРИБАВЛЕНІЕ КЪ ЖУРНАЛУ „ЗОДЧІЙ"—ОРГАНУ

ИМПЕРАТОРСКАГО СПБ. ОБЩЕСТВА АРХИТЕКТОРОВЪ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА ЗА ГОДЪ

НА ЖУРНАЛЪ СЪ ПРИБАВЛЕНІЕМЪ:

Безъ доставки . . . . 12 р

Съ доставкою въ Спб. и съ пересылкою въ Россію . . 14 „

Съ пересылкой заграницу . . . . 17 „

Учащимся въ техническихъ учебныхъ заведеніяхъ .9, 10, и 11 „

Статьи, присылаемыя въ редакцію безъ обозначенія условій оплачиваются: оригинальныя—6 коп., компиляціи и рефераты—5 коп., переводы—4 коп. за строчку.

Объявленія

принимаются для печатанія только въ редакціи. Иногороднымъ высылается указатель платы за объявленія по востребованію.

Контора Редакціи помѣщается по Б. Конюшенной ул., д. № 11, кв. 62; открыта ежедневно съ 10—2 ч. дня.

ОГЛАВЛЕНІЕ № 42-го.

ОТЪ ИМПЕРАТОРСКАГО СПБ. ОБЩЕСТВА АРХИТЕКТОРОВЪ.

Въ очередное собраніе Императорскаго Спб. Общества Архитекторовъ, во вторникъ 14 октября, въ 8½ ч. вечера послѣдовали:

1. Докладъ почетнаго члена Общества Гр. П. Ю. Сюзора: заключеніе комиссіи по вопросу объ огражденіи правъ художественной собственности зодчихъ.

2. Баллотировка: 1) Клас. Худ. 2 ст. А. В. Кащенко, рек. д. ч. о. А. І. Томишко, Л. Н. Бенуа и А. Н. Померанцевымъ; 2) архитектора А. А. Полѣщукъ, рек. д. ч. о. А. І. Томишко, А. Н. Померанцевымъ и Г. И. Котовымъ; 3) гражданскаго инженера С. И. Титова, рек. д. ч. о Г. В. Барановскимъ, В. В. Эвальдомъ, и М. В. Кобелевымъ; 4) архитектора А. И. Ширшова, рек. д. ч. о. М. Ю. Левестамъ, В. В. Эвальдомъ и Г. В. Барановскимъ.

Докладъ графа П. Ю. Сюзора, въ качествѣ представителя ИМПЕРАТОРСКАГО С.-Петербургскаго Общества Архитекторовъ на Брюссельскомъ международномъ конгрессѣ архитекторовъ, о дѣятельности означеннаго конгресса, назначенный на настоящее засѣданіе, перенесенъ на слѣдующій вторникъ.

Журналъ очереднаго собранія Императорскаго СПБ. Общества архитекторовъ 29 апрѣля 1897 г.

Собраніе состоялось подъ предсѣдательствомъ І. С. Китнера, въ присутствіи 17 дѣйствительныхъ членовъ, 7 членовъ сотрудниковъ и 1 гостя—всего 25 человѣкъ.

Прочтенъ и одобренъ Журналъ Засѣданія 29-го апрѣля.

Сообщено, что А. С. Хрѣновъ приглашаетъ гг. членовъ общества на осмотры Исаакіевскаго Собора. Доложено, что бельгійское центральное общество архитекторовъ приглашаетъ СПБ. общество архитекторовъ прислать на международный конгрессъ предстоящій въ Брюсселѣ въ августѣ сего года, подъ почетнымъ предсѣдательствомъ короля Бельгіи.

Постановлено просить гр. П. Ю. Сюзора быть делегатомъ общества на означенномъ конгрессѣ.

Доложено о желаніи вступить въ дѣйствительные члены общества классного художника Н. Г. Торова, рекомендуемаго П. П. Марсеру, Н. Н. Щербиной-Крамаренко и В. В Эвальдомъ, и гражданскаго инженера Я. В. Змѣева, рекомендуемаго Г. В. Барановскимъ, Б. К. Правдзикомъ и М. В. Кобелевымъ.

Баллотировка гг. Торова и Змѣева назначена на слѣдующее засѣданіе.

І. С. Китнеръ довелъ до свѣдѣнія собранія, что въ воскресенье, 4 мая въ 2 часа дня, на Новодѣвичьемъ монастырскомъ кладбищѣ состоится освященіе памятника покойному профессору Ефимову, исполненнаго изъ мрамора по проекту гг. Галэнзовскаго и Жолтовскаго скульпторомъ Гвиди на средства, собранныя по иниціативѣ общества министерствомъ земледѣлія и государственныхъ имуществъ.

Сообщено, что отъ автора проекта Таганрогскаго вокзала клуба подъ девизомъ «Quali cosa» получено разрѣшеніе вскрыть его девизный конвертъ. По вскрытіи таковаго авторомъ оказался Р. Р. Бернгардъ.

Засимъ состоялось сообщеніе Н. Н. Щербины-Крамаренко о древнихъ сооруженіяхъ Азіи.

Объяснивъ конструктивные и техническіе пріемы сихъ сооруженій—съ демонстраціей образцовъ матеріаловъ нѣкоторыхъ изъ нихъ, докладчикъ, вмѣстѣ съ нимъ, представилъ рядъ фотографій и собственныхъ акварелей съ осмотрѣнныхъ памятниковъ въ ихъ настоящемъ видѣ, и въ томъ, какъ по предположенію Н. Н. Крамаренко-Щербина, они должны быть реставрированы.

Сообщеніе Н. Н. Крамаренко-Щербина, какъ всегда, вызвало большой интересъ въ слушателяхъ.

І. С. Китнеръ доложилъ, что Правленіе, принимая во вниманіе 13½-лѣтнюю плодотворную, трудную дѣятельность А. П. Максимова на пользу общества, полагало бы: 1) присудить А. П. Максимову серебряную медаль, учрежденную для выдачи въ награду за особыя услуги, оказанныя обществу, и 2) объявить товарищескую подписку для поднесенія А. П. Максимову цѣннаго подарка.

Собраніе единогласно присоединилось къ предложенію Правленія.

Засѣданіе закрыто въ 10 час. вечера.

Обновленіе Покровскаго собора въ Москвѣ.

(Окончаніе).

Послѣ постановки лѣсовъ вокругъ шатра и средней главы, вѣнчающей покрытіе надъ церковью Покрова Богородицы и возвышающагося надъ всѣми остальными главами, обнаружены, нѣсколько ниже главы, желѣзныя кольца, числомъ семь, восьмое же неизвѣстно когда утратилось; вѣроятнѣе всего, оно упало отъ поломки крючка, на которомъ было повѣшено, какъ и всѣ остальныя кольца. Число колецъ соотвѣтствуетъ числу граней шеи главы и шатра. Кольца плоскія, въ діаметрѣ имѣютъ слишкомъ четырнадцать вершковъ, шириною же около двухъ вершковъ. Въ самой верхней и средней части кольца сужены и закруглены, такъ что довольно свободно надѣваются на поддерживающіе ихъ крюки. Назначеніе этихъ колецъ пока остается неизвѣстнымъ и крайне загадочнымъ. По предположенію г. Чаева («Древн. и Нов. Россіи», 1883 г., т. 3, статья о русскомъ стар. церк. зодчествѣ)—зодчій, строившій соборъ, прежде нежели приступить къ составленію плана для храма въ честь праздника Покрова Богородицы, прочелъ житіе Андрея Юродиваго, которому въ видѣніи явилась Богоматерь, что и послужило, какъ извѣстно, установленію праздника Покрова Богородицы. Между прочимъ, въ видѣніи Андрей увидѣлъ прекраснаго юношу съ тремя вѣнцами въ рукѣ: одинъ вѣнецъ украшенъ былъ золотомъ и драгоцѣнными камнями, другой—жемчугомъ, великимъ, третій же—«большій обоихъ отъ всякаго цвѣта червлена и бѣла и отъ вѣтвій Божія рая исплетенъ». Вѣнцы, видѣнные Андреемъ, послужили зодчему какъ бы образцами для главъ церкви, заказанной ему царемъ. Глава, нынѣ покрытая колючками, на рисункѣ у Олеарія дѣйствительно была обнизана круглыми жемчужинами, а главы съ колючками на старомъ рисункѣ нѣтъ. Главы, имѣющія форму вѣнка, сплетеннаго изъ райскихъ вѣтвей, повторены, и одна изъ нихъ сооружена уже послѣ постройки собора надъ придѣломъ Василія Блаженнаго, быть можетъ, тѣмъ же зодчимъ, который строилъ и соборъ, такъ какъ постройка послѣдняго продолжалась и при Ѳедорѣ Ивановичѣ. Очень можетъ быть, что главы, при многократныхъ передѣлкахъ собора, также были передѣланы и утратили свой первоначальный видъ.

Видѣніе Андрею Юродивому послужило также для зодчаго мотивомъ расписать соборъ внутри и извнѣ, и самыя постройки расположить такъ, чтобы каждая изъ нихъ болѣе или менѣе напоминала все представившееся въ видѣніи. Чтобы символически изобразить Богоматерь, зодчій обратился къ Священному Писанію, къ знаменіямъ, къ символикѣ, созданной отцами церкви. Тамъ уподобляется Богоматерь палатѣ одушевленной, прекрасному саду, гроздію, возрастившему плодъ, столпу Давидову, упоминаемому въ Пѣсни пѣсней. Такъ какъ св. Андрей видѣлъ Св. Дѣву «вельми сущу высоку», то понятно, что форма храма Покрова самою подходящею была въ видѣ столпа. Въ словѣ на Покровъ, приложенномъ въ Четьи-Минеи, прямо говорится: «Столпъ Давидова бѣ преобразованіемъ Пресвятыя Богородицы».

Св. Андрею Богоматерь явилась молящеюся соборнѣ, среди святыхъ и ангеловъ, и зодчій, строившій соборъ, средній столпъ, символизирующій Богоматерь, окружилъ извнѣ главами, а внутри—придѣлами, знаменующими святителей. На рисункѣ у Олеарія, глава средняго столпа украшена молніями, зигзагообразными линіями, какъ бы опоясывающими главу. Теперь глава надъ шатромъ покрыта гладкими вызолоченными листами. Но молніи напоминаютъ волнообразныя золотыя ленты, сохранившіяся на ребрахъ шатра. Ленты отъ времени мѣстами утратились, и позолота съ нихъ сошла. Украшенія главы и шатра молніями символизировали молніеносный омофоръ, или убрусъ Богоматери въ видѣніи св. Андрея.

На рисункахъ собора XVII вѣка средній столпъ у основанія окруженъ былъ восемью маленькими главками, знаменовавшими, вѣроятно, чины ангельскіе. Главки эти въ 1784 году были сняты. Восьмигранная же вершина столпа по гранямъ увѣшана снаружи желѣзными цѣпями, веригами юродиваго, послужившими украшеніемъ, ряснами (ожерельемъ) Владычицѣ. Очень можетъ быть, что открытыя теперь кольца и были предназначены для поддержанія цѣпей, которыя уподоблялись ожерелью.

По снятіи желѣзной крыши, покрывавшей шатеръ, на граняхъ оказались частью уцѣлѣвшія, большею же частью утраченныя изразчатыя украшенія, числомъ семь на каждой грани, стѣнки же шатра оказались сложенными изъ мелкаго кирпича. Звѣдчатыя поливныя украшенія имѣли различную величину, постепенно уменьшаясь кверху. По уцѣлѣвшимъ остаткамъ украшеній, ихъ вполнѣ возможно возстановить. Такія же украшенія были вставлены въ кокошникахъ подъ шатромъ.

Въ настоящее время, по словамъ «Моск. Вѣд.», дальнѣйшія работы по обновленію собора должны быть остановлены за неимѣніемъ средствъ, если только не придетъ на помощь частная благотворительность.

ХРОНИКА.

Въ очередномъ Собраніи Общества Гражданскихъ Инженеровъ, въ пятницу 17 сего октября, въ 8 ч. вечера, послѣдовали: 1) бесѣда о техническомъ образованіи вообще и расширеніи существующихъ высшихъ техническихъ учебныхъ заведеній, 2) техническая бесѣда.

Къ слѣдующему археологическому съѣзду. Засѣданіе кіевскаго отдѣленія предварительнаго комитета по устройству археологическаго съѣзда который созванъ будетъ въ августѣ 1899 года, въ Кіевѣ, происходило, 5-го октября, подъ предсѣдательствомъ профессора Антоновича. Предсѣдатель предложилъ увеличить число членовъ комитета, пригласивъ въ составъ его представителей отъ общества искусствъ и древностей въ Кіевѣ, подольскаго и волынскаго епархіальныхъ статистическихъ комитетовъ и нѣжинскаго историко-филологическаго общества, а также нѣкоторыхъ отдѣльныхъ лицъ, занимающихся археологіею. Избрана также

коммиссія для выработки програмы собиранія свѣдѣній о Волыни: церковно-археологическихъ и историческихъ. Въ засѣданіи были представлены отчеты лицъ, совершившихъ археологическія экскурсіи въ теченіе истекшаго лѣта. Далѣе обсуждался вопросъ объ устройствѣ выставокъ предметовъ старины: церковно-археологической — въ церковно-археологическомъ музеѣ при кіевской духовной академіи, археологической — въ одномъ изъ залъ университета, рукописей и старопечатныхъ книгъ. Предполагается, кромѣ того, устроить выставку географическихъ картъ Юго-Западнаго края и мѣстностей южной Россіи. Къ участію въ выставкахъ будутъ приглашены мѣстные любители старины и владѣльцы собранія древнихъ предметовъ. Лицъ, которыя бы не нашли возможности прислать предметы своихъ коллекцій на устроиваемыя выставки, предположено просить дать подробное описаніе своихъ собраній или имѣющихся у нихъ болѣе интересныхъ памятниковъ старины.

Новый кварталъ. Въ скоромъ времени прибавится новый кварталъ въ Петербургѣ. Александро-невская лавра имѣетъ въ своемъ распоряженіи громадную площадь незастроенной земли, въ нѣсколько десятковъ тысячъ саженъ. На дняхъ она вошла въ Городскую Управу съ ходатайствомъ относительно продолженія Херсонской улицы до Калашниковской пристани и соединенія ея съ Невскимъ проспектомъ. Это даетъ лаврѣ возможность раздѣлить на участки имѣющуюся въ ея распоряженіи землю и отдавать ее подъ постройку домовъ.

Устройство въ Москвѣ больницы св. Царицы Александры, состоящей подъ Высочайшимъ покровительствомъ Государыни Императрицы Александры Ѳеодоровны, недавно закончено. Главное четырехэтажное зданіе этой больницы, снабженной всѣми новѣйшими приспособленіями въ цѣляхъ врачебныхъ и гигиеническихъ, было готово и освящено въ прошломъ году, но пріемъ больныхъ былъ отложенъ до окончанія работъ по устройству отдѣленія въ сосѣднемъ домѣ, пожертвованномъ общинѣ Г. М. Ліанозовымъ, которое закончено только теперь. Въ настоящемъ своемъ видѣ больница св. Царицы Александры, при Александровской общинѣ «Утоли моя печали», представляетъ вмѣстѣ съ отдѣленіемъ больничное учрежденіе почти на 200 кроватей. Въ новой больницѣ устроены: электрическое освѣщеніе, усовершенствованное отопленіе, водопроводъ и пр. Независимо отъ новой больницы, при общинѣ находится спеціальная больница на 60 психическихъ больныхъ.

Конкурсъ на проектъ дома для діакониссъ.

(Окончаніе).

ПРОГРАММА.

А) Мѣсто постройки.

Мѣсто постройки лежитъ между Charlotten и Friedenstrasse (главная улица), съ послѣдней долженъ быть устроенъ и подъѣздъ къ учрежденію.

Распредѣленіе отдѣльныхъ строеній на территоріи предоставляется усмотрѣнію автора проекта со слѣдующими однако ограниченіями:

1) всѣ строенія, за исключеніемъ покойницкой, которая должна быть возможно лучше изолирована, должны быть размѣщены на большей части территорій, заключающей въ себѣ 2658,3 квадр. саженей и отмѣченной на ситуаціонномъ планѣ (его можно получить въ Императорскомъ С.-Петербургскомъ обществѣ архитекторовъ) буквами a. b, c до n. Остальная же часть, поросшая старыми деревьями, должна быть оставлена подъ паркъ;

2) всѣ строенія и ихъ части, выходящія окнами на сосѣднюю границу, должны отстоять отъ послѣдней на достаточное разстояніе, такъ чтобы при постройкѣ въ сосѣдствѣ даже 4-хъ этажнаго дома для этихъ строеній оставалось достаточное количество свѣта и воздуха;

3) амбулаторная и ректоратъ должны выходить на Friedenstrasse;

4) предположенный артезіанскій колодецъ долженъ получить наиудобнѣйшее положеніе.

Такъ какъ въ будущемъ предполагается расширить все учрежденіе, то при распредѣленіи построекъ нужно имѣть въ виду, чтобы было оставлено пространство для возведенія:

А) второго дома для діакониссъ съ помѣщеніями a) для 30 діакониссъ, b) для 70—80 дѣтей;

Б) второй больницы спеціально для терапевтическтго отдѣла съ помѣщеніями для 60 больныхъ.

Грунтъ для постройки во всѣхъ отношеніяхъ нужно признать хорошимъ.

В) Зданія.

I. Домъ для діакониссъ

Это зданіе должно заключать въ себѣ:

1. Вестибюль съ комнатой для привратницы (діакониссы);

2. Часовню для богослуженія по лютеранскому обряду. Помѣщеніе часовни, не считая желательныхъ хоровъ и необходимаго количества выходовъ, должно быть разсчитано на 350 человѣкъ, именно должно быть 300 сидячихъ мѣстъ по 5 кв. фута на каждое и 50 стоячихъ по 3 фута.

Нужно имѣть въ виду возможность въ будущемъ расширеніе часовни.

Рядомъ съ часовней располагается небольшая ризница, которая такъ же, какъ и сама часовня, должна быть отапливаема.

Нужно при этомъ устроить такъ, чтобы часовня могла посѣщаться посторонними безъ прохода чрезъ жилыя помѣщенія дома для діакониссъ.

3 Помѣщенія для діакониссъ.

А) Жилыя помѣщенія.

a) Рекреаціонный залъ для сестеръ въ 600 кв. фут.

b) Столовая въ 600 кв. фут. Эти обѣ залы для торжественныхъ случаевъ могутъ быть соединяемы въ одну.

c) Веранда въ 400 кв. фут для обѣдовъ лѣтомъ на 30 персонъ—по возможности въ соединеніи со столовой.

d) Комната для приготовленія кушанья въ 150 кв. фут. въ связи со столовой,

e) Комната для шитья въ 300 кв. фут.

В) Дортуары.

a) 10 комнатъ въ одну кровать по 169 кв. фут.

b) 10 комнатъ въ двѣ кровати по 200 фут.

c) 1 комната въ шесть кроватей 600 кв. фут.

d) 1 комната для вновь поступающихъ съ примыкающей комнатой для надзирающей діакониссы, всего 650 кв. фут.

e) 1 помѣщеніе съ 2 ваннами и раздѣвальной

f) 2 клозета.

4. Квартира директриссы:

a) Комната для ожиданія 150 кв. фут.

b) Пріемная и кабинетъ 300 кв. фут

c) Спальная 200 кв. фут.

d) Клозетъ.

5. Помѣщенія для правленія.

a) Комната для ожидающихъ 150 кв. фут.

b) Пріемная ректора 150 кв фут.

c) Комната для конференціи, вмѣстѣ съ тѣмъ для библіотеки и архива 400 кв. ф.

6. Помѣщенія для аптеки.

a) 1 большая и

b) 1 меньшая комната, вмѣстѣ 350 кв. фут.

7. Помѣщенія для заведенія по призрѣнію малолѣтнихъ дѣтей.

a) 1 классная на 50 дѣтей, 600 кв. фут.

b) 2 класса на 40 дѣтей, по 480 кв. фут.

Примѣчаніе. Длина этихъ залъ не должна превосходить 30 фут. Въ классахъ должны быть размѣщены также шкафы для школьныхъ принадлежностей. Желательно двѣ изъ классныхъ комнатъ помѣстить въ связи съ большимъ заломъ.

c) Комната для склада одежды 200 кв. фут.

d) Прачешная съ приспособленіемъ для взбучки бѣлья до 300 кв. фут.

e) Купальная съ 2 ваннами и раздѣвальней.

f) 5 клозетовъ, одинъ изъ нихъ доступный для всѣхъ.

Примѣчаніе 1. Помѣщенія d и e могутъ быть помѣщены въ подвалѣ.

Примѣчаніе 2 Для учрежденія по призрѣнію маленькихъ дѣтей требуется особый ходъ и желательна веранда.

8. Помѣщенія для служебнаго персонала.

a) Квартира для одного женатаго и

b) Квартира для одного холостого служителя, состоящія изъ одной комнаты и кладовой.

c) Квартира для семейнаго истопника изъ 2 комнатъ и кладовой

d) Квартира для семейнаго ночного сторожа изъ 1 комнаты и кладовой.

e) Дортуаръ для 6 дѣвушекъ.

f) 2 клозета.

g) Помѣщенія для приспособленія отопленія паромъ низкаго давленія.

II. Больница.

Общія опредѣленія.

a) Комнаты для больныхъ должны быть такъ проектированы, чтобы ихъ окна по возможности были расположены на востокъ и западъ.

b) По площади основанія разсчетъ производится: для комнатъ въ 3—8 кроватей не менѣе 120 фут. на кровать, для комнатъ въ 1—2 кровати не менѣе 160 кв. фут. на кровать.

c) Относительно площади оконъ разсчетъ производится: для комнаты въ 3—8 кроватей не менѣе 20 фут. на кровать, для комнаты въ 1—2 кровати не менѣе 26 кв. фут. на кровать.

d) Высота комнатъ для больныхъ не можетъ быть менѣе 12 фут.

e) Разстояніе изголовья постели отъ стѣны не должно быть менѣе 2 футовъ.

Это зданіе должно содержать:

1. Общее мужское отдѣленіе и въ немъ:

a) 1 комнату съ 8 кроватями для хирургическихъ больныхъ.

b) 2 комнаты на 6 постелей каждая;

c) 3 изолированныя комнаты съ двумя кроватями каждая для тяжкихъ больныхъ.

d) 1 комната для пребыванія и для ѣды на 15 персонъ; въ связи съ нею:

e) 1 крытая веранда съ помѣщеніемъ на 8 кроватей и лѣстницей въ садъ,

f) 1 комната для сестры отдѣленія 200—220 кв. фут.

g) 1 комната для пребыванія и ночевки больничныхъ служителей

h) 1 кухня для варки чаю и судомойня со шкафами для сохраненія утвари отдѣленія.

i) 1 комната на 3 ванны съ помѣщеніемъ для парильни и мыльной. Въ связи съ ней:

k) Раздѣвальня съ мѣстомъ для кушетки.

l) Помѣщеніе для склада различной утвари и грязнаго бѣлья.

m) 2 клозета.

2. Общее женское отдѣленіе съ 23 кроватями для подростковъ и 6—9 лѣтн. дѣтей.

a—m) тѣ же помѣщенія, что и въ общемъ мужскомъ отдѣленіи за исключеніемъ g (помѣщеніе для служителей),

n) 2 комнаты по 3 кровати каждая.

3. Особое мужское отдѣленіе на 10 кроватей

a) 10 комнатъ по 1 кровати каждая

Три изъ этихъ комнатъ должны быть въ достаточной степени велики, такъ чтобы въ случаѣ надобности можно было поставить по 2 кровати.

b) Комната для пребыванія и ѣды на 8 человѣкъ.

c) Крытый балконъ или веранда съ помѣщеніемъ на 4 кровати.

d) 1 комната для пребыванія ухаживающихъ сестеръ съ помѣщеніемъ для небольшаго письменнаго стола и для шкафовъ для сохраненія желѣзнаго инвентаря этого отдѣленія 200 кв. фут.

e) Кухня для варки чаю и судомойня съ помѣщеніемъ для сохраненія утвари отдѣленія.

f) Помѣщеніе на 1 ванну съ мыльною и раздѣвальной.

g) Помѣщеніе для склада разной утвари и грязнаго бѣлья.

h) 2 клозета.

4. Особое женское отдѣленіе на 10 кроватей:

a—h) тѣже помѣщенія, что и въ особомъ мужскомъ отдѣленіи.

5. Помѣщеніе операціонной:

a) Большая операціонная 330 кв. фут.

b) Малая операціонная, 180 кв. фут.

c) Комната съ одной ванной въ непосредственной близости къ операціонной.

d) 1 комната для храненія инструментовъ, перевязочныхъ матеріаловъ и стерилизаціоннаго аппарата—180 кв. фут.

e) Родильная 200 кв. фут.

f) 1 комната для пребыванія врачей 200 кв. фут.

g) Комната для микроскопическихъ изслѣдованій 150 кв. фут.

h) 1 клозетъ.

Помѣщенія операціонной должны быть изолированы отъ помѣщеній для больныхъ, но вмѣстѣ съ тѣмъ и имѣть удобное сообщеніе съ послѣдними.

6. Помѣщеніе для передвижного стула.

Послѣдній долженъ быть достаточно великъ, такъ чтобы въ немъ помѣщалась постель и сопровождающее больного лицо.

7. Помѣщенія для отопленія теплой водой и для согрѣванія воды.

III. Амбулаторія и ректоратъ (Friedenstrasse).

A) Амбулаторія.

1. Помѣщенія для пріема больныхъ.

a) 2 комнаты для ожидающихъ по 250 кв. фут.

b) 3 пріемныхъ комнаты по 160 кв. фут.

c) Операціонная 160 кв. фут.

d) Комната для врачей 160 кв. фут.

e) Изоляціонная, для временнаго помѣщенія неспокойныхъ больныхъ, 150 кв. фут.

f) Клозетъ для мужчинъ.

g) Клозетъ для женщинъ.

2. Наблюдательная станція.

a) Комната для ожидающихъ 120 кв. фут.

b) 2 комнаты для больныхъ каждая въ одну кровать по 150 кв. ф.

c) Комната для дежурной сестры 150 кв. фут.

d) Купальная съ одной ванной.

e) Клозетъ.

Помѣщенія наблюдательной станціи должны быть совершенно изолированы.

3. Жилыя помѣщенія.

a) Квартира ассистента—2 комнаты.

b) Квартира для семейнаго больничнаго сторожа, изъ 2 комнатъ и кладовой.

c) Комната и кладовая для холостого служителя.

d) 2 клозета.

4. Помѣщеніе для сохраненія горючаго матеріала (дерева).

Помѣщенія для пріема больныхъ должны имѣть входъ съ Friedensstrasze.

B) Ректоратъ.

1. Квартира ректора.

a) Передняя 140 кв. фут.

b) Рабочая комната 250 кв. фут.

c) Залъ 420 кв. фут.

d) Столовая 300 кв. фут.

e) Веранда или балконъ.

f) Гостиная 180 кв. фут.

g) Двѣ спальныхъ, вмѣстѣ 500 кв. фут.

h) Дѣтская. 250 кв. фут.

i) Кухня.

k) Буфетная.

l) Чуланъ.

m) Комната для 2 служанокъ 150 кв. фут.

n) Ванная.

o) 2 клозета.

p) Погребъ для хозяйственныхъ принадлежностей.

r) Погребъ для дровъ.

2) Квартира интенданта.

a) Прихожая 80 кв. фут.

b) Гостиная 250 кв. фут.

c) Столовая 200 кв. фут.

d) 2 спальни, вмѣстѣ 350 кв. фут.
e) Кухня.
f) Чуланъ.
g Комната для служанки 120 кв. фут.
h) Клозетъ.
i) Погребъ для овощей и дровъ.

3. Помѣщеніе для призрѣваемыхъ въ учрежденіи.

a) Прихожая 180 кв. фут.
b) 6 квартиръ по 2 комнаты, каждая квартира въ 350 кв. фут, при этомъ онѣ должны быть такъ расположены, чтобы комнаты могли отдаваться и отдѣльно.
c) 10 квартиръ по одной комнатѣ каждая въ 200 кв. фут.
d) Залъ 400 кв. фут.
e) Курительная, 200 кв. фут.
f) Столовая на 20 чел., 340 кв фут.
g) Балконъ или веранда.
h) Кухня съ плитой.
i) Чуланъ.
k) Комната для 2 служанокъ по 150 кв. ф.
l) Комната съ 2 ваннами и раздѣвальней.
m) 4 клозета (два мужскихъ и 2 женскихъ).

4. Квартира дворниковъ.

a) Комната съ кладовой.
b) Кухня.

Квартира дворниковъ можетъ быть помѣщена въ подвалѣ.

IV. Хозяйственныя строенія.

1. Кухня для варки пищи.

a) Кухонное помѣщеніе съ 2 очагами и 1 плитой 650 кв. фут. 1 кухонный очагъ для варки паромъ и 1 обыкновенный очагъ съ плитой.
b) Судомойня 170 кв. ф.
c) Комната для храненія кухонной утвари и посуды 150 кв. ф.
d) 2 чулана для запасовъ по 200 кв. ф.
e) Буфетная съ раздачей пищи 200 кв. ф. подлѣ кухни.
f) Столовая для одинокихъ лицъ служебнаго персонала 200 кв. фут.
g) Погреба: для картофеля 500 кв. ф.
» для овощей 400 кв. ф.
» винный 100 кв. ф.
h) Клозетъ.

2. Прачешная.

a) Помѣщеніе для мытья (паровое и машинное оборудованіе) съ выходомъ въ сушильню 600 кв. ф.
b) Комната для пріема и обмѣна ношеннаго бѣлья, 200 кв. ф., въ возможно удобнѣйшемъ сообщеніи съ помѣщеніемъ для мытья и складомъ бѣлья.
c) Катокъ 250 кв. саж.
d) Комната для глаженья 250 кв. ф.
e) Складъ бѣлья.
f) Комната для шитья и штопанья 150 кв. ф.
g) Зимняя и лѣтняя сушильня.
h) Клозетъ.

3. Прочія помѣщенія.

a) 2 помѣщенія для дезинфекціоннаго аппарата, одно для нагруженія, а другое для разгруженія аппарата. Оба помѣщенія должны быть герметически отдѣлены другъ отъ друга и имѣть особые выходы.
b) 2 комнаты для сохраненія одежды больныхъ.
c) 1 комната съ двумя ваннами (пріемная ванная) и двумя передними—одна для раздѣванія, другая для одѣванія въ бѣлье и одежду учрежденія.
d) Комната для паровой бани съ раздѣвальней.
e) Помѣщеніе для ½ кубической сажени дровъ.
f) Комната для храненія запасной утвари.
g) Комната для храненія запасной мебели.
h) Электрическая станція.
i) 3 запасныя комнаты для служебнаго персонала на 6 человѣкъ каждая. Помѣщеніе b—i, а также въ случаѣ нужды и a, могутъ быть помѣщены въ подвалѣ.

V. Котельная.

a) Помѣщеніе для двухъ паровыхъ котловъ (котелъ рабочій и запасный) и походная кузница.
b) Помѣщеніе для машинъ (паровая машина, динамо-машина ящикъ для легкихъ инструментовъ)

VI. Покойницкая.

a) Помѣщеніе для четырехъ покойниковъ въ подвалѣ.
b) Секціонная (секціонный столъ и кранъ).
c) Запасная комната.
d) Комната для врачей и пастора.
e) Залъ для отпѣванія на 30 лицъ, пришедшихъ поклониться покойнику.
f) Комната для дровъ и разной утвари въ подвалѣ.
g) Клозетъ.
h) Помѣщеніе для снабженія горячей водой.

VII. Ледники.

Слѣдуетъ проектировать два ледника—одинъ по возможности въ прямой связи съ хозяйственными строеніями, другой съ больницей.

Опредѣляющими при приблизительномъ установленіи стоимости являются слѣдующія отдѣльныя цѣны:

1) Для трехэтажнаго зданія—6 руб. 50 коп. за квадратный футъ застроенной площади;

2) для 2-этажныхъ зданій, жилища діакониссъ, больницы, амбулаторіи, ректората, пенсіоната и хозяйственныхъ строеній 5 руб. на кв. футъ застроенной площади;

3) для одноэтажныхъ строеній:

покойницкой . . . . . 2 р. 50 коп.
котельной . . . . . . 2 р. — коп.
ледниковъ . . . . . 1 р. 75 коп.
} за 1 кв. футъ застроенной площади.

Вѣдомость ходатайствамъ о постройкахъ поступившимъ въ С.-Петербургскую Городскую Управу съ 8-го по 15-е Октября 1897 г.

№№ по порядку.	Часть города и участокъ.	Названіе улицъ и №№ домовъ.	Фамилія домовладѣльцевъ.	Зодчіе или техники.	Родъ построекъ.
754	Петерб. ч	М. Разночинная и Каргопольская, № 21—1.	Сахаровъ	Самойловъ.	Надстройка 2-го этажа на деревянномъ домѣ.
755	Выборг. ч. 1 уч.	Тимофѣевская ул., № 12.	Дундукова.	Буландо.	Постройка деревян. 2-хъ этаж. надворн. флиг., и одноэтажн. камен. сараевъ.
756	Васил. ч. Суворов. уч	Сред. Просп. и Картошкина ул., № 13—2.	Ефимановъ.	Щуруповъ.	Постройка 3-хъ этажн. каменнаго дома.
757	Петерб. ч. 2 уч.	Бол. Спасская и Корпусная ул., № 27—1.	Керстенъ.	Шаповаленко. (черт.).	Надстройка части каменнаго этажа на дворовомъ флигелѣ.
758	Выборг. ч. 2 уч.	Сердобольская, № 61—63.	Аверина	Богускій.	Постройка каменныхъ 2-хъ этажн. торговыхъ бань.
759	Нарвск. ч. 3 уч.	Нарвскій пр., № 1.	Григорьевъ.	Кондратьевъ.	Постройка деревян. 2-хъ этажн. флиг. и одноэтажн. конюшни со службами.
760		Бол. Садовая Юсуповъ садъ.	Общества Любителей бѣга на конькахъ.	—	Постройка деревяннаго барака для публики.
761	Петерб. ч. 3 уч.	М. Посадская, Б. Вульфова и Бол. Дворянская, № 40, 42, 44 и 4.	Громовъ.	Банигe.	Надстройка 2-го этажа на деревянномъ домѣ.
762	Петерб. ч.	Троицкая площадь.	Уполномочен. Общ. Батиньоль Ландау.	—	Деревян. одноэтажн. постройка слесарн. мастерской (для Троицкаго моста).

Редакторы-издатели: Л. Н. Бенуа и М. Ѳ. Гейслеръ.

Типографія Спб. Градоначальства Милліонная, 17.

XXV годъ изданія—№ 43. Воскресенье, 26 Октября 1897 г.

НЕДѢЛЯ СТРОИТЕЛЯ

ПРИБАВЛЕНІЕ КЪ ЖУРНАЛУ „ЗОДЧІЙ"—ОРГАНУ

ИМПЕРАТОРСКАГО СПБ. ОБЩЕСТВА АРХИТЕКТОРОВЪ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА ЗА ГОДЪ

НА ЖУРНАЛЪ СЪ ПРИБАВЛЕНІЕМЪ:

Безъ доставки	12 р
Съ доставкою въ Спб. и съ пересылкою въ Россію	14 „
Съ пересылкой заграницу	17 „
Учащимся въ техническихъ учебныхъ заведеніяхъ	9, 10, и 11 „

Статьи, присылаемыя въ редакцію безъ обозначенія условій оплачиваются: оригинальныя—6 коп., компиляціи и рефераты—5 коп., переводы—4 коп. за строчку.

Объявленія

принимаются для печатанія только въ редакціи. Иногороднымъ высылается указатель платы за объявленія по востребованію.

Контора Редакціи помѣщается по Б. Конюшенной ул., д. № 11, кв. 62; открыта ежедневно съ 10—2 ч. дня.

ОГЛАВЛЕНІЕ № 43-го.

Ремонтъ Исаакіевскаго собора.

Надняхъ сняты лѣса, въ теченіе многихъ лѣтъ мѣшавшія любоваться однимъ изъ наиболѣе замѣчательныхъ сооруженій не только Петербурга, но и всего міра,—Исаакіевскаго каѳедральнаго собора. Теперь, когда ремонтъ, производившійся подъ наблюденіемъ лучшихъ нашихъ зодчихъ, законченъ, интересно прослѣдить планъ и выполненіе работъ, поражающихъ своею смѣлостью.

Какъ извѣстно, постройка собора длилась почти 150 лѣтъ, такъ какъ къ сооруженію его было приступлено еще въ царствованіе Императора Петра Великаго. Закладка собора, по проекту Монферана, состоялась 26-го іюля 1819 г. на мѣстѣ ранѣе построеннаго при Императрицѣ Екатеринѣ II архитекторомъ Ринальди собора, часть стѣнъ котораго вошла въ планъ нынѣшняго собора.

Освященіе собора состоялось 30-го мая 1858 г.; такимъ образомъ, отъ начала окончательной постройки до освященія въ настоящемъ видѣ, соборъ строился 40 лѣтъ,—срокъ сравнительно не долгій, по сравненію съ постройками подобныхъ монументальныхъ зданій на Западѣ, сооруженіе которыхъ длилось цѣлыя столѣтія.

Немного лѣтъ спустя послѣ освященія соборъ потребовалъ ремонта, а потому были построены лѣса, которыя переносились съ одной стороны на другую и стояли еще нѣсколько недѣль тому назадъ съ западной стороны собора. Съ капитальными работами и поврежденіями, происшедшими въ соборѣ, знакомы не многіе. Тѣ же, кто ихъ видѣлъ, поражались ими. Одною изъ главныхъ причинъ многихъ поврежденій слѣдуетъ считать неравномѣрную осадку портиковъ и собора, несмотря на извѣстную прочность фундамента, главнымъ образомъ вслѣдствіе того, что какъ портики, такъ и соборъ возводились одновременно, а такъ какъ на единицу площади фундаментовъ собственно собора приходилось въ нѣсколько разъ больше, нежели на единицу площади фундамента подъ портиками, то вполнѣ понятно, что, по мѣрѣ возведенія собора, онъ садился значительно больше, нежели портики. Въ 1882 году, по произведенной нивеллировкѣ, разница въ осадкѣ равнялась въ сѣверномъ портикѣ 6 вершкамъ.

Осадка эта была замѣчена еще въ 1841 году, когда соборъ не былъ оконченъ. По представленію объ этомъ Императору Николаю Павловичу, назначенъ былъ комитетъ, наблюдавшій за осадкою собора пять лѣтъ. Этотъ комитетъ донесъ Его Величеству «что осадка собора, послѣдовавшая, какъ и быть должно, безъ всякаго вреда для цѣлости зданія, совершенно прекратилась». Осадка портиковъ замѣтна была только внизу, такъ какъ въ верхнихъ частяхъ соединенія портиковъ съ соборомъ ни малѣйшихъ, по донесенію Монферана, разрѣзовъ не оказалось. На самомъ дѣлѣ послѣ вышеозначеннаго донесенія осадка эта, очевидно, продолжалась, такъ какъ въ 1882 г. трещины въ верхнихъ частяхъ портиковъ достигали до двухъ вершковъ. Происшедшее при осадкѣ движеніе частей портиковъ разрушительнѣе всего отозвалось на 48 гранитныхъ монолитныхъ колоннахъ собора, установка которыхъ при постройкѣ собора представляла одну изъ труднѣйшихъ задачъ, при ихъ вышинѣ въ 7 саж. 2 арш., діаметрѣ 2 арш. $8^1/_2$ вер. и вѣсѣ 8.000 пудовъ. Постановка же верхнихъ колоннъ въ барабанѣ собора на высотѣ 22 саж. является безпримѣрной въ лѣтописяхъ строительнаго искусства.

Колонны портиковъ установлены слѣдующимъ образомъ. Пьедесталомъ колоннъ служитъ гранитный монолитъ, діаметромъ въ 3 арш., выступающій выше пола портиковъ на вышину бронзовыхъ базъ. Пьедесталъ этотъ плотно задѣланъ въ фундаментъ, а также

въ гранитныя и мраморныя плиты пола портика. Очевидно, что, при наклонѣ пола портика, вертикальная ось пьедестала приняла также наклонное положеніе, вслѣдствіе чего между верхней площадью пьедестала и площадью основанія колонны образовалась щель, размѣры которой увеличивались еще тѣмъ, что колонны, также отъ осадки, приняли наклонное положеніе. Образовавшаяся щель доходила у нѣкоторыхъ колоннъ до 2 вершковъ. Вслѣдствіе этого колонна стояла на пьедесталѣ не всей своей нижней площадью, а только нѣсколькими ея точками. На единицу площади приходилась громадная нагрузка, превышающая прочность матеріала; наружные края колоннъ скалывались, трещины шли въ глубь колоннъ и въ вышину, у нѣкоторыхъ колоннъ до 2½ саженъ. Попадавшая въ эти трещины влага и осенніе морозы разрушительно дѣйствовали на колонны.

Предстоявшая трудная задача выработать проектъ приведенія колоннъ въ вертикальное положеніе и устраненія причины разрушенія низа и верха колоннъ была блестяще выполнена членами техническо-художественнаго совѣщанія, состоявшаго въ это время изъ предсѣдателя, инспектора работъ, проф. Ив. В. Штрома, профессоровъ академіи художествъ Р. А. Гедике, В. А. Шрейбера, М. Н. Васильева и архитектора собора академика М. Е. Месмахера, много потрудившагося надъ этой трудной задачей (академика Месмахера смѣнилъ впослѣдствіи архитекторъ А. С. Хрѣновъ, а проф. Штрома — проф. Сабанѣевъ). Проектъ этотъ заключался въ слѣдующемъ: съ обѣихъ сторонъ колонны ставились лѣса подъ архитравъ большаго карниза, верхняя рама которыхъ крѣпко подбивалась дубовыми клиньями. Для того, чтобы сдѣлать свободнымъ верхъ колонны, разбиралась ½ капители, и обнаженный такимъ образомъ, верхній конецъ колонны срубался на 12 вершковъ. При существующей конструкціи архитрава, состоящаго изъ гранитныхъ камней длиною до 3 саж., шовъ соединенія которыхъ находится противъ центра колоннъ, было бы рискованно разсчитывать на одни лѣса; поэтому, при срубкѣ колонны, принимались слѣдующія предосторожности: гранитъ начиналъ рубиться въ четырехъ точкахъ для образованія мѣстъ, въ которыя вставлялись двойныя тумбы въ формѣ усѣченнаго конуса; между ними вкладывались мѣдные клинья, закрѣплявшіеся до полной срубки колонны. Такимъ образомъ, и по срубкѣ колонны, архитравъ, при помощи чугунныхъ трубъ, поддерживался колонною въ 4 точкахъ.

На низъ и верхъ колонны надѣвались желѣзныя кольца, состоящія каждое изъ двухъ половинъ, свинченныхъ болтами. Приведеніе колонны въ вертикальное положеніе производилось при помощи, такъ называемой, деревянной упорной рамы, на одномъ концѣ которой находилась обоймя, охватывавшая колонну на половину ея толщины, а на другомъ, упирающемся въ стѣну, въ разрѣзѣ, дубовыя клинья. Вся рама лежала на выстилкѣ коренныхъ лѣсовъ, прочно укрѣпленная упорами и подкосами. Работы начинались съ того, что у каждой чугунной тумбы ставился слесарь; мѣдные клинья, противоположные стороны, въ которую слѣдовало двинуть колонну, ослаблялись, и въ это же время плотники, стоявшіе у клиньевъ упорной рамы, ударами деревянныхъ колотушекъ, заставляли двигаться колонну по желаемому направленію. Въ случаѣ, если бы архитравъ немного и сдалъ, тумбы, постоянно подколачиваемыя слесарями, не позволяли бы дать какъ ему, такъ и колоннѣ самаго незначительнаго движенія.

При передвиженіи колонны преслѣдовалась двоякая цѣль: во 1-хъ, приведеніе ее въ вертикальное положеніе и во 2-хъ, чтобы колонна упиралась на пьедесталъ не одной своей точкой, а всей своей нижней площадью; послѣднее достигалось тѣмъ, что въ щель между колонною и пьедесталомъ вкладывался кусокъ мѣди круглой формы, соотвѣтствующей толщины, на которомъ и устанавливалась колонна.

Срубленная верхняя часть колонны наставлялась изъ восьми кусковъ, и все заливалось портландскимъ цементомъ.

Первый опытъ приведенія колонны въ вертикальное положеніе, произведенный въ 1882 году, блестяще удался и доказалъ правильность предположеній, на которыхъ былъ основанъ весь способъ передвиженія, дающій возможность 6 человѣкамъ вполнѣ владѣть колонною и придавать ей какое угодно положеніе, чѣмъ и устранялись дальнѣйшія поврежденія колоннъ, происходившихъ отъ ихъ наклоннаго положенія. Дальнѣйшей же осадки Собора опасаться нѣтъ основаній, такъ какъ, по производящимся наблюденіямъ, съ 1882 года по настоящее время не было.

Вторая капитальная работа и болѣе дорогая, чѣмъ передвиженіе колоннъ, заключалась въ ремонтѣ карнизовъ и мраморной облицовкѣ Исаакіевскаго собора. Работа эта тѣсно связана съ мѣднокровельными работами по перекрытію аттика, стиллобата, карнизовъ и поясковъ собора.

Всѣ стѣны снаружи облицованы до верхней колоннады барабана собора, вмѣсто предположеннаго по проекту ревельскаго камня, сѣрымъ рускіальскимъ мраморомъ, доставлявшимся изъ Выборгской губерніи. Всѣ карнизы сдѣланы изъ монолитныхъ кусковъ того же мрамора, изъ которыхъ иные вѣсятъ по нѣскольку сотъ пудовъ. Порча облицовки произошла, главнымъ образомъ, отъ свойствъ самого матеріала, — его неоднородности: этотъ мраморъ заключаетъ въ себѣ массу различныхъ прослоекъ, легко вывѣтривающихся. Въ образовавшіяся трещины попадала вода, которая, замерзая, разрушала мраморъ. Особенно сильно отозвалось это на карнизахъ, имѣющихъ огромные откосы.

Порча карнизовъ увеличивалась еще тѣмъ, что мѣдная кровля ихъ была укрѣплена на мѣдные пироны, залитые прямо въ мраморѣ Осенью дождевая вода протекала по пиронамъ въ мраморъ, замерзала вслѣдствіе чего откалывались сразу цѣлые куски мрамора. Въ настоящее время всѣ карнизы и пояски собора перекрыты тою же мѣдью, но спаянной въ большія картины на желѣзныхъ оцинкованныхъ и, частью мѣдныхъ, костыляхъ, укрѣпленныхъ на мѣдные пироны.

Ремонтъ облицовки производился слѣдующимъ образомъ. Тамъ, гдѣ были только трещины, онѣ вырубались и производилась раздѣлка изъ мраморнаго щебня на портландскомъ цементѣ; отшлифованная

за подъ-лицо со стѣною, она дѣлалась совсѣмъ незамѣтною. Тѣ мѣста облицовки, гдѣ мраморъ совсѣмъ обрушился, вырубались и замѣнялись новыми вставками.

Всѣ мѣста въ карнизахъ, гдѣ была хотя малѣйшая возможность вставить мраморные куски, взамѣнъ испорченныхъ или отвалившихся, дѣлались мраморными, и только тамъ, гдѣ къ этому не представлялось никакой возможности, дѣлались мраморныя вставки безъ каркасовъ или по желѣзнымъ каркасамъ, прикрѣплявшимся къ мрамору или каркасамъ на мѣдные пироны. Мѣдь употреблялась толстая; она тщательно окрашивалась подъ мраморъ.

Особенно сильно пострадали модульоны, но, весьма вѣроятно, что это предвидѣлось еще во время постройки, такъ какъ въ кладовыхъ собора и теперь еще отъ того времени находятся мѣдные модульоны, исполненные гальванопластически.

Первоначально реставрація облицовки производилась рускіальскимъ мраморомъ, но, такъ какъ взятый изъ верхнихъ слоевъ, этотъ мраморъ былъ плохаго качества вслѣдствіе того, что ломки были засыпаны и разработывать ихъ изъ-за дороговизны никто не брался, то техническо-художественное совѣщаніе произвело опыты реставраціи стѣнъ итальянскимъ мраморомъ «Бардильо». Эти опыты вполнѣ удались, такъ какъ итальянскій мраморъ однороднѣе рускіальскаго. Поэтому, 10-го августа 1879 г., Высочайше утверждено употреблять на облицовку итальянскій мраморъ «Бардильо».

Поврежденіе облицовки собора отозвалось и на 4-хъ колокольняхъ. Поврежденія эти увеличивались еще тѣмъ, что вибрація отъ звона въ колокола передавалась прежней конструкціей подвѣски колоколовъ колоннамъ. Поэтому сдѣлана новая конструкція подвѣски колоколовъ, при которой какъ тяжесть колоколовъ, такъ и ихъ вибрація передается не колоннамъ, а башнѣ, на которой стоятъ колокольни. Особенно интересна была перевѣска колоколовъ на юго-восточной колокольнѣ, исполненная безъ всякихъ лѣсовъ при помощи временныхъ подвѣсокъ.

Не перечисляя остальныхъ наружныхъ работъ, имѣющихъ меньшій интересъ, скажемъ нѣсколько словъ о куполѣ Исаакіевскаго собора и о той массѣ, осаждавшейся въ немъ влаги, о которой, не видя, трудно составить себѣ понятіе. Весь куполъ сдѣланъ, главнымъ образомъ, изъ чугуна и желѣза. Онъ втрое легче предположеннаго изъ мрамора и кирпича и состоитъ изъ трехъ отдѣльныхъ сводовъ: перваго—видимаго изнутри собора сферическаго свода, втораго—коническаго и третьяго—золоченаго, видимаго снаружи.

Два первыхъ свода состоятъ изъ чугунныхъ реберъ, утвержденныхъ на основномъ крупномъ кольцѣ, составляющемъ основу всей металлической конструкціи. Между чугунными ребрами положены гончары. Сферическій сводъ купола, въ предохраненіе отъ сырости, обшитъ деревомъ, оштукатуренъ и потомъ уже росписанъ.

Просматривая исторію постройки собора и сдѣланныя ошибки, невозможно упрекать Монферана. Слѣдуетъ всегда помнить, что планъ Исаакіевскаго собора не вполнѣ принадлежалъ ему. Ему представлены были готовыя данныя, отъ которыхъ онъ не могъ отступить. Освѣщенію собора дневнымъ свѣтомъ препятствуетъ расположеніе колоколенъ около самыхъ стѣнъ; это не позволяетъ пробить въ стѣнахъ оконъ, необходимыхъ для освѣщенія самыхъ темныхъ мѣстъ собора. Громадныя суммы, затраченныя на живопись, скульптуру, не приносятъ вполнѣ той пользы, для достиженія которой онѣ были, безъ сомнѣнія, израсходованы, а именно для достиженія торжественнаго и великолѣпнаго впечатлѣнія на всѣхъ молящихся. Техническо-художественное совѣщаніе признало поэтому крайне желательнымъ измѣнить систему освѣщенія въ соборѣ. Такимъ образомъ въ ближайшемъ будущемъ, всѣ молящіеся увидятъ чудную живопись въ аттикѣ и плафонахъ собора, которой не видали вполнѣ и сами знаменитые художники, писавшіе при свѣтѣ тусклыхъ масляныхъ лампъ, а также увидятъ тѣ несмѣтныя богатства, которыя украшаютъ его и дѣлаютъ несомнѣнно однимъ изъ замѣчательнѣйшихъ сооруженій Европы.

ХРОНИКА.

Конгрессъ по испытаніи матеріаловъ. Мы получили отъ профессора Бѣлелюбскаго слѣдующее сообщеніе: На состоявшемся въ августѣ конгрессѣ въ Стокгольмѣ по испытаніи матеріаловъ, рѣшено слѣдующій конгресъ (седьмой) созвать въ 1900 г. въ Парижѣ. На предстоящее трехлѣтіе—Совѣтъ Международнаго Общества увеличенъ тремя членами (отъ Англіи, Соед. Штатовъ Америки и Швеціи) Изъ Россіи въ Совѣтъ, по прежнему избранъ проф. Бѣлелюбскій, предсѣдателемъ же Общества и Совѣта проф. , Тетмайеръ (Цюрихъ).

Стенографическій отчетъ по конгрессу будетъ напечатанъ въ журналѣ «Revue internatioale des materiaux» (Baumaterialienkunde) издающемся въ Штутгартѣ.

Для членовъ Общества можно абонироваться у проф. Бѣлелюбскаго (Механическая Лабораторія Института инж. п. с.—годовая цѣна 5 р. 50 к.)

Запись въ члены Общества также принимается у него же, годовой взносъ въ размѣрѣ 2 р. 20 к. Проф. Бѣлелюбскій предполагаетъ сдѣлать доклады въ техническихъ обществахъ по конгрессу въ Стогольмѣ.

Испытаніе моста. На дняхъ производилось испытаніе оконченнаго постройкою Городскаго моста чрезъ р. Днѣпръ въ городѣ Смоленскѣ. Мостъ этотъ консольной системы, общею длиною 55 саж. Испытаніе производилось нагрузкою изъ кирпича, причемъ потребовалось положить до ста тысячъ штукъ кирпичей. Въ заключеніе испытанія черезъ мостъ пропускался обозъ пожарной каманды шагомъ и скорымъ ходомъ. Открытіе моста должно было состояться 12 Октября.

Пересмотръ строительнаго устава пріостановленъ по словамъ «Нов. Вр.» впредь до окончанія занятій работающей при Государственномъ Совѣтѣ комиссіи по составленію свода всѣхъ законоположеній и правительственныхъ распоряженій по строительной части, не вошедшихъ въ дѣйствующій строительный уставъ.

Конкурсъ морского собора въ Кронштадтѣ. На открывшійся конкурсъ по постройкѣ собора въ Кронштадтѣ представлено по настоящее время три архитектурныхъ проекта подъ девизами: «Per aspera ad astras», «Сколько успѣлъ» и «Неоконченный». Чертежи выставлены въ залѣ Морскаго музея въ Петербургѣ.

Водопроводная сѣть въ Ярославлѣ годъ отъ году расширяется. Къ началу текущаго года длина уличныхъ магистральныхъ трубъ достигла 8912²³ саж. или 17 верстъ 412²³ саж. На такомъ протяженіи водопроводной сѣти имѣется 132 пожарныхъ крана, 52 запорныхъ и 7 промывочныхъ. Для разбора воды бочками устроены 7 водоемовъ на площадяхъ и на двухъ улицахъ и 10 водоемовъ въ разныхъ частяхъ города исключительно для разбора воды ведрами. Вода накачивается въ водопроводъ изъ Волги двумя паровыми машинами, въ 30 силъ каждая, которыми поднято, въ 1896 году, 28.654.772 ведра воды или, среднимъ числомъ, 78.292 ведра въ сутки. Бѣдные обыватели города, берущіе воду изъ водоемовъ ведрами, пользуются ею безплатно, съ берущихъ же воду бочками и проведшихъ изъ водопровода воду въ свои дома взимается: съ первыхъ — по 8 коп. за 100 ведеръ, а со вторыхъ — по 20 коп. Платы этой въ минувшемъ году, въ городскую кассу, поступило 11.657 руб. 77 коп. Къ 1 января текущаго года частныхъ водопроводовъ, состоящихъ подъ напоромъ городского водопровода, имѣлось 318; изъ нихъ 13 пользовались водою по водомѣрамъ, а всѣ остальные по условленной платѣ. На содержаніе водопровода въ минувшемъ году городскимъ общественнымъ управленіемъ израсходовано — 13.458 руб. 3 коп. и на уплату части капитала и процентовъ по займамъ, сдѣланнымъ на сооруженіе водопровода — 2.305 руб. 80 коп., а всего 15.763 руб. 83 коп.

Памятникъ Императору Александру II. Работы по сооруженію въ московскомъ Кремлѣ памятника въ Бозѣ почивающему Императору Александру II съ наступленіемъ холодной погоды временно закончились. Памятникъ теперь почти готовъ; остается только выполнить часть внѣшней отдѣлки и собрать крышу надъ главною сѣнью, подъ которой помѣстится самый монументъ. Послѣдній исполняется въ Петербургѣ и будетъ привезенъ въ Москву въ будущемъ году. Мѣсто, на которомъ воздвигается памятникъ, какъ извѣстно, находится на склонѣ горы. Здѣсь сооруженъ каменный фундаментъ, образующій площадь около 20 кв. саженъ. Средина площади занята главною сѣнью, которую окружаетъ съ трехъ сторонъ крытая галлерея, заканчивающаяся двумя «малыми сѣнями». Если смотрѣть на памятникъ съ Кремлевской площади, то онъ представитъ слѣдующее. Въ серединѣ главная сѣнь, съ золоченою крышей и двуглавымъ орломъ, прикрываетъ фигуру покойнаго Государя во весь ростъ, водруженную на гранитномъ пьедесталѣ; на нѣкоторомъ разстояніи по обѣ стороны памятника — двѣ малыя сѣни съ золоченными крышами и увѣнчанныя: правая — гербомъ г. Москвы, лѣвая — гербомъ Дома Романовыхъ; малыя сѣни открываютъ входы въ галлерею, окружающую памятникъ; около нихъ находятся двѣ лѣстницы, ведущія внизъ, подъ гору; отъ малыхъ сѣней направо и налѣво идутъ рѣшетки, величиной каждая по 10 саженъ, украшенныя золотыми буквами «А» съ цифрами «II» подъ ними. Рѣшетки заканчиваются электрическими фонарами на красивыхъ столбахъ. У входа въ галлерею подъ малыми сѣнями помѣстятся люстры съ электрическими фонарами; такіе же фонари будутъ подвѣшены и на углахъ галлереи съ противоположной стороны. Своды главной сѣни украсятся мозаикой — золотыми звѣздами по голубому фону; своды галлереи также будутъ мозаичные, причемъ на всемъ протяженіи размѣстятся мозаичной же работы 33 медальона съ портретами русскихъ князей и царей, начиная отъ св. князя Владиміра и кончая Императоромъ Николаемъ I. Все это въ настоящее время готово, за исключеніемъ сводовъ главной сѣни. Разноцвѣтные гранитные полы въ галлереѣ, золоченая крыша на ней и золотой узорчатый «конекъ» также окончены. Въ виду приближенія зимы, все сооруженіе теперь обшито тесомъ и такъ оставлено до весны. Всѣ остающіяся работы предполагается закончить въ серединѣ лѣта будущаго года. Надняхъ получено разрѣшеніе проложить подземный кабель для электрическаго освѣщенія памятника. Энергія будетъ доставляться дворцовою электрическою станціей; всѣхъ фонарей будетъ 8. Около сотни маленькихъ лампочекъ размѣстятся внутри подъ сводами каменнаго фундамента, который, какъ извѣстно, чрезвычайно обширенъ. Склонъ горы теперь также приведенъ въ порядокъ. Въ теченіе лѣта на всемъ его протяженіи, начиная отъ Спасской башни и до Архангельскаго собора, производились земляныя работы. Теперь весь склонъ уложенъ деревомъ и засѣянъ газонными сѣмянами.

Археологическая выставка въ Кіевѣ открывается въ непродолжительномъ времени мѣстнымъ обществомъ древностей и искусствъ. Между прочимъ, будетъ выставлена богатая коллекція различныхъ предметовъ, пріобрѣтенныхъ археологическою коммиссіею и найденныхъ разновременно во время раскопокъ въ Юго-Западномъ краѣ. Кромѣ того, въ выставкѣ будутъ принимать участіе своими коллекціями проф. В. Б. Антоновичъ, Б. И. Ханенко, г. Хвойко и др

Освященіе новаго храма въ Бизюковомъ монастырѣ, близъ Никополя, Херсонской губ., совершено надняхъ, въ честь Покрова Пресвятыя Богородицы и во имя трехъ святителей — Дмитрія, митрополита ростовскаго, Митрофана и Тихона, епископовъ воронежскихъ. Сообщаемъ любопытныя данныя объ историческомъ прошломъ этого монастыря. Болѣе 150 лѣтъ назадъ, въ разстояніи 16 верстъ отъ теперешняго города Берислава, тогда турецкаго Кизикирмена, вверхъ по теченію Днѣпра, съ правой его стороны, находилась «Пропасная» балка. Здѣсь, вскорѣ послѣ пораженія запорожцевъ, въ 1782 году, возникло Софроніевское подворье, впослѣдствіи переименованное въ Григорьевскій Бизюковъ монастырь.

Новый храмъ. Малое освѣщеніе обновленнаго храма во имя св. Параскевы, именуемой Пятницею, что

въ Охотномъ ряду, въ Москвѣ, происходило 14-го октября. Въ храмѣ устроено новое отопленіе, сдѣланы плиточные полы, реставрирована живопись.

Освященіе храма въ селѣ Терновомъ, Козловскаго у., Тамбовской губ., совершено 31-го августа текущаго года. Новоустроенный храмъ, во имя Косьмы и Даміана, каменный, одно-престольный. По своей величинѣ, архитектурѣ и удобству онъ принадлежитъ къ числу лучшихъ сельскихъ церквей во всей губерніи. Сооруженіе его продолжалось болѣе десяти лѣтъ и обошлось дороже 60.000 рублей. Иконостасъ въ немъ стоитъ 12,000 рублей.

Вѣдомость ходатайствамъ о постройкахъ поступившимъ въ С.-Петербургскую Городскую Управу съ 15-го по 22-е Октября 1897 г.

№№ по порядку.	Часть города и участокъ.	Названіе улицъ и №№ домовъ.	Фамилія домовладѣльцевъ.	Зодчіе или техники.	Родъ построекъ.
763	Васил. ч. 2 уч.	11 Линія № 50.	Зарудный.	Еремѣевъ.	Надстройка 3-го этажа съ манс. на 2-хъ эт. камен. домѣ.
764	Нарвск. ч. 1 уч.	Забалканскій пр за Московской заставой	Т-во вагоностроительнаго завода.	Архангельскій.	Каменная постр. сушил., кузн., прист. къ кузницѣ и проч. работы.
765	Выборг. ч. Охт. уч.	Молчаливая и Сборная ул. № 26.	Журавлева.	Щуруповъ.	Одноэтажная камен. постройка.
766	А.-Невск. 2 уч.	Тамбовская, № 40.	Москалевъ.	Липскій.	Постройка 2-хъ деревян. 2 этаж. домовъ 4 дерев. конюшенъ, 4-хъ камен. навѣсовъ, кам прач. и ледника.
767	Васил. ч. 2 уч.	5 Линія № 52.	Ершовъ.	Демьяновскій	Перестройка кам. флигеля, съ пристр. къ оному 3-хъ этажн. части.
768	Петерб. ч. 2 уч.	Ораніенбаумская ул., № 3	Швинтъ.	Бартелинъ.	Дерев. одноэт. пристройка къ дому.
769	Колом. ч. 1 уч.	Садовая ул., № 83.	Папмель управ. Мамонтовъ.	—	Постройка каменной прачешной.
770	А.-Невск. 1 уч.	Шлиссельбургскій пр. № 46.	Макаровъ.	Щуруповъ.	Постройка деревян. 2-хъ этажн. дома и одноэтажн. службъ.
771	А.-Невск	Боровая ул., № 59—61.	Михайловъ	Викторовъ.	Постройка 2-хъ дер. 2-хъ этажн. на камен. под. дом. конюш. и навѣсовъ,
772	Нарвск. ч. 3 уч.	Курляндская ул., № 33	Ланге и К°. Водочн. заводъ.	Корвинъ-Круковскій.	Каменныя надстройки.

Редакторы-издатели: **Л. Н. Бенуа** и **М. Ѳ. Гейслеръ**.

ВЕЛИЧАЙШІЙ въ мірѣ заводъ ЭЛЕКТРИЧЕСКИХЪ, ГИДРАВЛИЧЕСКИХЪ
и паровыхъ подъемниковъ.

АМЕРИКАНСКІЯ ПОДЪЕМНЫЯ МАШИНЫ.

„ОТИСЪ".

пассажирскія и товарныя

Представители: для всей Россіи Высочайше Утвержденное Товарищество

Ж. БЛОКЪ.

С.-Петербургъ, Большая Морская, № 21.

Справки и смѣты безплатно.

(52—37).

Адресъ для телеграммъ: Петервуръ.

СПЕЦІАЛЬНОСТЬ

ТЕХНИЧЕСКОЙ КОНТОРЫ

Телефонъ 1598.

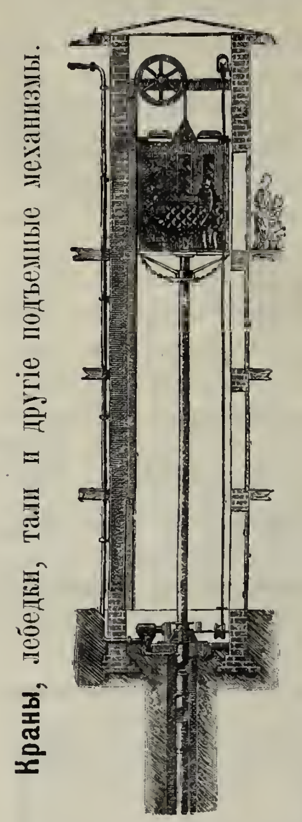
Э. ПЕТЕРСЕНЪ.

С.-Петербургъ, Николаевская 20.

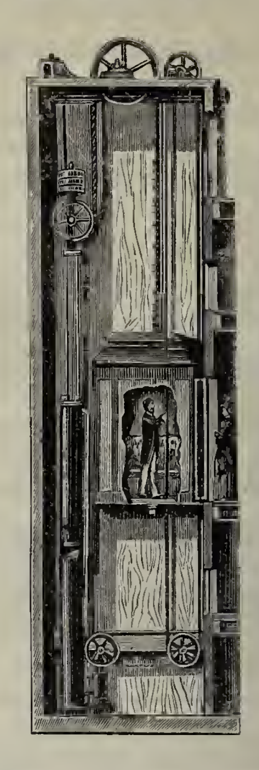
Установка подъемныхъ машинъ всѣхъ системъ, **электрическихъ, гидравлическихъ**, приводныхъ и ручныхъ новѣйшей и безопасной конструкціи, завода

КАРЛЪ ФЛОРЪ.

Краны, лебедки, тали и другіе подъемные механизмы.



Болѣе **5000** штукъ установлено.



КАКЪ УВЕЛИЧИТЬ ДОХОДНОСТЬ ДОМА?

Установкой подъемной машины **новѣйшей и безопасной** конструкціи.

Кромѣ того контора принимаетъ **переустройство** ручныхъ и другихъ подъемныхъ машинъ старой конструкціи, представляющей собой **большую опасность** для жизни поднимающихся, на совершенно безопасные подъемы съ **новѣйшими** патентованными **предохранительными приборами,** недопускающими паденія люльки въ случаѣ разрыва канатовъ.

Въ С.-Петербургѣ между прочимъ установлены:

Въ Е. И. В. Гатчинскомъ дворцѣ	1
Въ Е. И. В. Михаила Николаевича дворцѣ	2
Въ Е. И. В. Ксенінскомъ институтѣ	2
У Министра Финансовъ	1
» Княгини Ливенъ	1
» Управляющаго Государственнаго Банка	1
Въ Спб. Консерваторіи	3
» домѣ Г. А. Тупикова	3
» Европейской Гостинницѣ	2
У Францъ Марка	1
Въ маслобойнѣ Жукова	1
Въ лѣсопильн. зав. Бѣляева	1
У фонъ-Геймана	1
Въ Статистическомъ Комитетѣ	2
У Л. Кенигъ мл. Бумагопрядильня	2
У Добберта	1
» Вейнера	1
» Директора Данилевскаго	1
Въ студенческой столовой медиц. академіи	1
Въ домѣ С. А. Тупикова (перестроенъ)	1
» Правленіи Юго-Восточныхъ жел. дор.	1
Въ Штабѣ Войска Гвардіи и Округа	1
Въ Домѣ Половцева	1
» заводѣ механическаго производства обуви	2
Въ женскомъ медицинскомъ институтѣ	2
У И. П. фонъ-Дервизъ	1
» П. Бекель	1
Въ институтѣ путей сообщ.	2
У К. Я. Паль, Александр. Невск. Мануф.	1

Подробные *проекты* и *смѣты* по первому требованію *безвозмездно.*

При конторѣ складъ всевозможныхъ машинъ и арматуръ для **пара, воды и электричества,** подробные прейскуранты по первому требованію безплатно. 52—13

Типографія Спб. Градоначальства Милліонная, 17.

XXV годъ изданія—№ 44. Воскресенье, 2 Ноября 1897 г.

НЕДѢЛЯ СТРОИТЕЛЯ

ПРИБАВЛЕНІЕ КЪ ЖУРНАЛУ „ЗОДЧІЙ"—ОРГАНУ

ИМПЕРАТОРСКАГО СПБ. ОБЩЕСТВА АРХИТЕКТОРОВЪ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА ЗА ГОДЪ

НА ЖУРНАЛЪ СЪ ПРИБАВЛЕНІЕМЪ:

Безъ доставки . . . . 12 р

Съ доставкою въ Спб. и съ пересылкою въ Россію . . . 14 „

Съ пересылкой заграницу . . . . 17 „

Учащимся въ техническихъ учебныхъ заведеніяхъ . 9, 10, и 11 „

Статьи, присылаемыя въ редакцію безъ обозначенія условій оплачиваются: оригинальныя—6 коп., компиляціи и рефераты—5 коп., переводы—4 коп. за строчку.

Объявленія

принимаются для печатанія только въ редакціи. Иногороднымъ высылается указатель платы за объявленія по востребованію.

Контора Редакціи помѣщается по Б. Конюшенной ул., д. № 11, кв. 62; открыта ежедневно съ 10—2 ч. дня.

ОГЛАВЛЕНІЕ № 44-го.

Отъ редакціи.

Многіе изъ нашихъ подписчиковъ обращались къ намъ съ просьбою предоставить въ ихъ распоряженіе профиля мѣстности, предназначенной подъ постройку оренбургскаго театра, о которомъ упомянуто и въ программѣ конкурса. Всѣ эти заявленія были пересланы секретарю Общества, къ которому также поступило не мало вопросовъ по этому же предмету.

Въ виду того, что никакихъ профилей изъ Оренбурга доставлено не было, Общество обратилось туда съ запросомъ, и 28-го октября, въ засѣданія общаго собранія, были наконецъ доставлены профиля. Коммиссія жюри постановила: *въ виду поздней доставки этихъ документовъ оставить ихъ безъ послѣдствія и считать, что мѣстность горизонтальна, тѣмъ болѣе, что разность крайнихъ пикетовъ совершенно незначительна для такого большого зданія.*

Такимъ образомъ гг. конкуренты болѣе не стѣснены этимъ условіемъ конкурса.

ОТЪ ИМПЕРАТОРСКАГО СПБ. ОБЩЕСТВА АРХИТЕКТОРОВЪ.

Во вторникъ, 28 Октября, состоялось очередное собраніе въ помѣщеніи Общества.

Докладывалъ д. ч. о. графъ П. Ю. Сюзоръ, бывшій делегатомъ Общества на Брюссельскомъ международномъ конгрессѣ архитекторовъ, о дѣятельности означеннаго конгресса.

Журналъ очередного собранія Императорскаго СПБ. Общества архитекторовъ 14 октября 1897 г.

Собраніе состоялось подъ предсѣдательствомъ І. С. Китнера въ присутствіи 27 дѣйствительныхъ членовъ, 5 членовъ сотрудниковъ, 5 студентовъ и 3 репортеровъ,—всего 40 человѣкъ.

Засѣданіе было открыто сообщеніемъ І. С. Китнера о совершенныхъ за послѣднее время членами общества осмотрахъ, какъ то: храма Воскресенія Христова, Кіевскаго подворья и музея Императора Александра II, а также о предполагаемомъ посѣщеніи новаго музея барона Штиглица.

Затѣмъ І. С. Китнеръ посвятилъ нѣсколько теплыхъ словъ памяти скончавшихся минувшимъ лѣтомъ товарищей—К. Я. Маевскаго, Л. Я. Урлауба, члена сотрудника общества А. А. Фролова, академика, и архитектора К. О. Мюллера и инженера Королькова.

Собраніе почтило память покойныхъ вставаніемъ.

Прочтенъ и одобренъ журналъ засѣданія 29-го апрѣля сего года.

І. С. Китнеръ довелъ до свѣдѣнія собранія, что 27 октября исполнится 30-ти-лѣтіе дѣятельности Московскаго общества архитекторовъ. Постановлено запросить Московское общество, какимъ образомъ предполагаетъ оно праздновать свой 30-ти-лѣтній юбилей, и соотвѣтственнымъ образомъ принять участіе въ его чествованіи.

В. А. Шретеръ сказалъ нѣсколько словъ о примѣненномъ имъ водяномъ нивеллирѣ, состоящемъ изъ двухъ стеклянныхъ трубочекъ, соединенныхъ между собою длинной резиновой трубкой; уровень воды, наполняющей всю систему, служитъ показателемъ разности уровней нивеллируемой мѣстности.

П. Ю. Сюзоръ сообщилъ, что комиссія жюри по конкурсу политехническаго училища въ Кіевѣ собиралась истекшимъ лѣтомъ для окончательной выработки программы конкурса и въ то же время отъ Кіевскаго генералъ-губернатора получена телеграмма о томъ, что въ перепискѣ вкралась ошибка и срокъ конкурса назначается 1 декабря не 1898 г., а сего 1897 года, вслѣдствіе чего генералъ-губернаторъ проситъ назначить срокъ представленія проектовъ 1-го января, а самое позднее 1 февраля 1898 г.—Коммиссія жюри, имѣя въ виду, что программою требуется незначительный масштабъ и что зимнее время наиболѣе удобное для конкурсовъ, отвѣтила Кіевскому генералъ-губернатору, что если требуемыя пополненія и разъясненія программъ поступятъ въ общество не позже 20 октября, то можно принять конкурсъ съ условіемъ представленія проектовъ 1 февраля 1898 г. По настоящее время отвѣта еще не поступило, но ожидается на этихъ дняхъ. Собраніе одобрило постановленіе коммиссіи жюри.

Засимъ согласно повѣсткѣ гр. П. Ю. Сюзоръ сообщилъ заключеніе коммиссіи по вопросу объ огражденіи правъ художественной собственности зодчихъ. Предпославъ своему докладу историческій очеркъ о томъ, какъ понималось право художественной собственности въ древнемъ мірѣ и рядъ справокъ о томъ, какъ оно возникло и ограждалось въ разныхъ современныхъ государ-

ствахъ, и остановившись подробно на трудахъ Брюссельскаго международнаго конгресса по данному вопросу, П. Ю. Сюзоръ доложилъ параллельно правила, выработанныя по сему вопросу коммиссіей, учрежденною при академіи художествъ подъ предсѣдательствомъ сенатора Рейтерна, и измѣненія въ сихъ правилахъ, намѣченныя коммиссіей, образованной при обществѣ архитекторовъ.

Послѣ продолжительнаго обсужденія собраніе постановило поручить коммиссіи выработать на основаніи сдѣланныхъ замѣчаній, окончательное заключеніе общества по вопросу объ огражденіи художественной собственности зодчихъ и представить таковое въ коммиссію сенатора Рейтерна, съ оговоркой однако, что для защиты своихъ тезисовъ Общество желаетъ имѣть своихъ представителей въ коммиссіи, на что и уполномочиваетъ П. Ю. Сюзора и В. А. Шретера.

Второй докладъ П. Ю. Сюзора о Брюссельскомъ международномъ конгресѣ архитекторовъ отложенъ за позднимъ временемъ.

Въ заключеніе состоялась баллотировка въ дѣйствительные члены 1) клас. худ. 2 ст. А. В. Кащенко, рекомендуемаго д. ч. о. А. І. Томишко. Л. Н. Бенуа, и А. Н. Померанцевымъ; 2) архит А. А. Полѣщукъ. рекомендуемаго д. ч. о. А. І. Томишко, А. Н. Померанцевымъ и Г. Н. Котовымъ; 3) граж. инж. С. П. Титова, рекомендуемаго д. ч. о. Г. В. Барановскимъ. В. В. Эвальдомъ и М. В. Кобелевымъ; 4) архитектора А. И. Ширшова, рекомендуемаго д. ч. о. И. Ю. Левестамъ. В. В. Эвальдомъ и. Г В. Барановскимъ.

По подсчетѣ голосовъ избранными оказались: А. В. Кащенко 20-ью голосами противъ 2, А. А. Полѣщукъ 19 противъ 3. С. П. Титовъ 21 голосами противъ 1 и А. И. Ширшовъ 20 противъ 2.

Засѣданіе закрыто въ 11 час. веч.

Своеобразная реставрація Русской Святыни.

Профессоръ Н. П. Кондаковъ, ознакомляясь этимъ лѣтомъ съ памятниками древняго русскаго искусства, между прочимъ, обратилъ особенное вниманіе на ветхость нѣкоторыхъ памятниковъ и въ частности на производящіяся работы въ Новгородскомъ Софійскомъ соборѣ

Къ числу памятниковъ, подлежащихъ безусловному сохраненію, отнесены Георгіевскій соборъ въ г. Юрьевѣ-Польскомъ, Влад. губ. и церк. Спаса-Нередицы въ Новгородѣ.

Первый представляетъ собою богатѣйшій образецъ архитектуры XIII ст.; внѣшнія стѣны его украшены сплошь орнаментами, высѣченными изъ камня, замѣчательно тонкой и изящной работы. Въ своемъ родѣ это единственный памятникъ не только въ Россіи, но и среди западныхъ средневѣковыхъ построекъ. Вопросъ о поддержаніи и нѣкоторомъ возстановленіи его когда-то настойчиво проводился академикомъ В. В. Сусловымъ; были исходатайствованы и средства на это дѣло, но къ сожалѣнію, за недостаткомъ у насъ интереса къ подобнымъ вопросамъ, храмъ такъ и оставался забытымъ. Церковь Спаса-Нередицы XII ст. является въ другомъ родѣ также почти единственнымъ памятникомъ. — Въ ней сохранилась полная роспись стѣнъ священными изображеніями и представляетъ драгоцѣннѣйшій художественно-научный матеріалъ. Фресковыя изображенія почти пришли въ крайнюю ветхость и грозятъ паденіемъ. Къ счастью онѣ были когда то скопированы архитекторомъ Мартыновымъ съ замѣчательною точностью По мнѣнію Н. П. Кондакова, крайне безотраднымъ явленіемъ представляется и новая роспись маститыхъ стѣнъ Новгородскаго Софійскаго собора священными изображеніями. Какъ извѣстно изъ напечатанныхъ нами протоколовъ (Зодчій 1895 г.) о ремонтѣ собора, дѣломъ возстановленія его всецѣло былъ занятъ академикъ В. В Сусловъ. Въ смыслѣ ремонта и реставраціи архитектурныхъ формъ, дѣло выполнено какъ нельзя лучше. Вмѣстѣ съ тѣмъ г. Сусловымъ сдѣлана масса открытій о первоначальномъ видѣ собора, его конструктивныхъ и художественныхъ сторонъ и между прочимъ обнаружена сохранившаяся часть стѣнописи XI и XII—XIII столѣтій.* Всѣ капитальныя изслѣдованія собора были предметомъ спеціальнаго реферата г. Суслова на X археологическомъ съѣздѣ.

Съ такой же любовью и серіознымъ отношеніемъ къ дѣлу г. Сусловъ отнесся и къ новой росписи храма. Имъ былъ составленъ самый подробный проектъ всей стѣнописи собора въ духѣ и характерѣ, соотвѣтствующихъ времени XII—XIII столѣт.. на основаніи научныхъ данныхъ и по аналогіи съ сохранившимися памятниками этого періода. Проектъ былъ разсмотрѣнъ Императорской археологической коммиссіею и утвержденъ. Для выполненія живописи г. Сусловъ пригласилъ художниковъ Афанасьева, Рябушкина и Навозова, чтобы подражательная живопись была вмѣстѣ съ тѣмъ и художественной. Но такому серіозному дѣлу въ концѣ концовъ не посчастливилось. Эскизы художниковъ признаны неудовлетворительными и все дѣло сдано иконописцу Сафонову. Руководителемъ живописи поставленъ академикъ М. П. Боткинъ. Г. Сусловъ остался руководителемъ росписи стѣнъ орнаментами и остальныхъ архитектурныхъ вопросовъ по возстановленію собора; работы эти вѣроятно выполнятся съ полнымъ успѣхомъ. Къ сожалѣнію самая видная нынѣ сторона дѣла,—живопись настѣнныхъ священныхъ изображеній, производится, по отзыву профессора Н. П. Кондакова, самымъ анти-художественнымъ, шаблоннымъ, иконописнымъ образомъ; общій тонъ живописи страшно тяжелый, изображенія кажутся какими-то замшевыми. Странно, что при новой живописи не пользуются тонами сохранившихся фресокъ, такъ какъ г. Сусловымъ примѣнена особая техника для живописи, которою можно ближе всего подойти къ древней фресковой росписи и о которой имъ когда-то былъ сдѣланъ любопытный докладъ въ Императорскомъ археологическомъ обществѣ. Типовъ въ изображеніяхъ никакихъ — всѣ лица почти по одному безжизненному шаблону; научныя данныя для живописи также отсутствуютъ, напр., апостолъ Ѳома изображается сѣдымъ. Словомъ, по мнѣнію г. Кондакова, эта живопись вопреки ожиданію явится совсѣмъ неподходящею къ такой народной святынѣ, какъ Софійскій соборъ. Профессоръ Кондаковъ, въ яркихъ краскахъ докладывая объ этомъ дѣлѣ въ засѣданіи Императорской археологической коммисіи,— прямо обращался съ воззваніемъ спасти соборъ и надо надѣяться, что на него будетъ обращено подобающее вниманіе. Не понятно почему г. Боткинъ остается однакоже вполнѣ довольнымъ иконописью. Иконописцы — это ремесленники, они не въ состояніи понять особенностей Византійской живописи, такъ какъ съ дѣтства они окружены суздальскою, въ высшей степени безличною иконописью. Между тѣмъ. въ

Византійской живописи были свои большіе художники, проводившіе въ начертательномъ искусствѣ общее религіозное движеніе народа, повсюду сквозила идея; иконописцы же не въ состояніи разглядѣть даже и внѣшнюю форму изображеній, т. е. цѣлый рядъ условностей въ живописи. Наконецъ и въ самой техникѣ Византійской живописи и современной иконописи лежитъ существенная разница.—Въ первомъ случаѣ стѣнопись изображалась просто, широко, и въ легкихъ тонахъ, а во второмъ пишутъ робко, безжизненно, тяжело и чуть ли не штришками—словомъ тамъ искусство, а здѣсь ремесло. Естественно, что въ такомъ храмѣ, какъ Софійскій Новгородскій соборъ должны писать (въ видѣ ли художественной имитаціи, или только въ духѣ Византійской живописи) художники, на что и указываетъ профессоръ Кондаковъ, что проводилъ и г. Сусловъ. Поворотъ дѣла, вѣроятно, не встрѣтилъ бы затрудненій и по отношенію денежныхъ средствъ, такъ какъ г. Сафоновъ взялъ за роспись собора, по слухамъ, значительно дороже, чѣмъ принимали на себя вышеуказанные художники.

Международный конкурсъ на составленіе православнаго морского собора въ гор. Кронштадтѣ.

Когда въ началѣ нынѣшняго года появилась въ газетахъ конкурсная программа на составленіе проекта *собора* для *Кронштадта*, то многіе предсказывали этому международному конкурсу полную неудачу, указывая на неисполнимость требованій его. Несмотря на заманчивыя преміи въ 10 000 р., такъ и случилось на самомъ дѣлѣ. Выставленные въ морскомъ музеѣ три жалкихъ проекта доказываютъ безспорно справедливость упрековъ, направленныхъ въ свое время противъ формы и условій заданія. Одинъ проектъ подъ девизомъ «*неоконченъ*» дѣйствительно совсѣмъ неоконченъ. Крестообразный, очень сложный планъ съ жиденькими стѣнками; узенькій, безхарактерный фасадъ—съ высокимъ шпилемъ надъ средней частью, 4-мя низкими шатрами надъ оконечностями креста и 12-ю вышками надъ углами—не производитъ никакого впечатлѣнія. Другой проектъ подъ девизомъ «*Что успѣлъ*» неудачно пересказалъ планъ тифлисскаго собора Шретера и Гуна. Фасады напоминаютъ тоновскія церкви съ приставкой паперти и колокольни по образцу московскихъ кремлевскихъ воротъ, совсѣмъ невяжущейся съ главной массой; около большого купола поставлены 4 башенки съ бойницами. Третій проектъ, наконецъ—«Per aspera ad astra» (!) разработанъ полнѣе; планъ представляетъ какъ бы три рядомъ поставленныя церкви; средняя большая и 2 меньшихъ боковыхъ. Но онъ интересенъ. Фасады, что-то въ родѣ готики, не хороши ни въ общемъ, ни въ частностяхъ. Судя по разрѣзу, конструкція главнаго купола очень смѣла. Въ результатѣ выходитъ, что ни одинъ проектъ не только «*не можетъ быть принятъ къ исполненію безъ всякихъ измѣненій*», но даже не можетъ служить исходной точкой для выработки маломальски удовлетворительнаго проекта. Ни одинъ изъ смѣлыхъ авторовъ, по нашему, не имѣетъ ни подготовки, ни таланта, необходимыхъ для рѣшенія столь важной задачи, какъ проектъ подстоличнаго собора. Жаль потраченнаго даромъ времени и труда, а еще болѣе жаль, что грандіозныя программы пишуться съ плеча людьми мало-компетентными въ дѣлѣ заданія конкурсовъ.

ХРОНИКА.

Докладъ гр. Сюзора о международномъ съѣздѣ архитекторовъ въ г Брюсселѣ состоялся 28 октября. Лекторъ, со свойственнымъ ему блескомъ и остроуміемъ, обрисовалъ дѣятельность заграничныхъ товарищей по искусству съ такимъ мастерствомъ, что увлекъ слушателей и съумѣлъ вызвать подъемъ духа въ нашемъ, обыкновенно апатичномъ, обществѣ.

Не желая давать простыя выдержки изъ доклада, мы помѣстимъ въ журналѣ полную стенограмму сообщенія, за которое талантливый лекторъ былъ награжденъ дружными, долго несмолкавшими аплодисментами, въ которыхъ невольно слышалась разница отъ аплодисментовъ традиціонныхъ.

Почетный членъ Центральнаго Общества Бельгійскихъ архитекторовъ. Письмомъ отъ 28 октября на имя П. Ю. Сюзора, Центральное Общество архитекторовъ въ Бельгіи увѣдомило его объ избраніи графа въ число почетныхъ членовъ Общества, желая этимъ выказать «высокое уваженіе къ таланту и увѣковѣчить память той симпатіи, которую возбудилъ къ себѣ П. Ю, присутствуя на торжествѣ 25 лѣтія со дня основанія Общества, и на IV международномъ съѣздѣ архитекторовъ, который высоко оцѣнилъ рѣдкую компетентность графа и всестороннее знаніе его тѣхъ вопросовъ, которые обсуждались на съѣздѣ»....

Открытіе памятника на могилѣ П. И. Чайковскаго состоялось 25-го октября на кладбищѣ при Александро-Невской лаврѣ. Памятникъ сооруженъ на большомъ гранитномъ фундаментѣ. Четыре ступени ведутъ къ гранитному цоколю, въ формѣ скалы, на которой, на мраморной доскѣ, высѣчена надпись: «Петръ Ильичъ Чайковскій, род. 25-апрѣля 1840 года, скончался 15-го октября 1793 года». На скалѣ, на вершинѣ ея, водворенъ бронзовый бюстъ композитора. Здѣсь же поставлены бронзовыя фигуры двухъ ангеловъ и металлическій крестъ. Передъ фигурою одного изъ ангеловъ помѣщены раскрытыя ноты. Памятникъ поставленъ по проекту скульптора Каменскаго и, къ сожалѣнію, не отличается особою художественностію.

Выставка въ академіи художествъ Въ залахъ Академіи Художествъ устраивается выставка работъ конкурентовъ Высшаго художественнаго училища. Конкуренты издаютъ иллюстрированный каталогъ, въ которомъ фототипическимъ способомъ будутъ воспроизведены всѣ лучшія вещи. Для публики выставка будетъ открыта 4-го ноября.

Конкурсъ на постройку зданія Политехническаго Института въ г. Кіевѣ не будетъ всеобщій, какъ то предполагалось раньше, а, по желанію Министерства Финансовъ, превращенъ въ частный—между нѣсколькими конкурирующими лицами съ заранѣе опредѣлен-

нымъ вознагражденіемъ. Было бы очень пріятно, еслибъ это оказалось только слухомъ. Теперь предположено строить цѣлый рядъ политехникумовъ, и было бы весьма полезно не ограничивать рѣшеніе такой задачи нѣсколькими, хотя бы и очень талантливыми зодчими, а открыть широкій доступъ всѣмъ желающимъ работать. Участіе-же выдающихся силъ могло-бы быть вполнѣ обезпечено болѣе солидными преміями, назначенными въ большемъ количествѣ.

Закладка зданія новаго убѣжища для дѣвочекъ, сооружаемаго на 22-й линіи Васильевскаго острова, происходила 22-го октября. Земля подъ постройку убѣжища предоставлена въ даръ обществу с.-петербургскою городскою думою, а на расходы по возведенію зданія убѣжища собрано пожертвованій до 12.000 р. Предположено соорудить деревянный домъ въ 2 этажа, въ которыхъбудутъ размѣщены классы, спальныя комнаты, рекреаціонный залъ столовая, ванная, и проч.

Освященіе возобновленнаго храма въ Москвѣ, на Бутыркахъ, совершено 19 октября. Реставрація главнаго храма во имя Рождества Пресвятыя Богородицы стоила болѣе 50.000 руб. Реставрація храма производилась въ теченіе почти двухъ лѣтъ.

Внутреннее убранство Варшавскаго собора. Изготовленіе проекта внутренняго убранства строящагося въ Варшавѣ собора комитетъ, завѣдывающій постройкою храма, поручаетъ профессову Л. Н. Бенуа. Предположено также пригласить къ участію въ этой работѣ извѣстнаго знатока церковной археологіи, профессора с.-петербургской духовной академіи Н. В. Покровскаго и профессора религіозной живописи В. М. Васнецова.

Поправка.

Въ прошломъ (43) номерѣ въ замѣтку о памятникѣ Императору Александру II, вкралась досадная опечатка. Въ предпослѣдней строкѣ замѣтки напечатано «склонъ уложенъ *деревомъ*», нужно читать *дерномъ*.

Вѣдомость ходатайствамъ о постройкахъ поступившимъ въ С.-Петербургскую Городскую Управу съ 22-го по 29-е Октября 1897 г.

№№ по порядку.	Часть города и участокъ.	Названіе улицъ и №№ домовъ.	Фамилія домовладѣльцевъ.	Зодчіе или техники.	Родъ построекъ.
773	Выборг. ч. 2 уч.	Ломанскій пер. № 11.	Фоманъ.	Никифоровъ.	Постр. кам. одноэтаж. службъ и пристройка дер. 2-хъ эт. флигеля.
774	Выборг. ч. Охт. уч.	Маріинская и Молчаливая ул. № 24—26 и 25—27.	Ефимовъ.	Самойловъ.	Передѣлка одноэт. не жилыхъ дворов. флигелей въ жилое помѣщеніе
775	Спас. час. 1 уч.	Невскій пр. № 62.	Спб. Азовскій Коммерческій Банкъ	Гиршовичъ.	Устройство мансардовъ съ водянымъ отопленіемъ.
776	Колом. ч. 1 уч.	Прядильная № 3.	Филипповъ.	Никифоровъ.	Надстройка 3-го и 4-го этажей на кам. надвор. флигелѣ.
777	Выборг. ч. 1 уч.	Нижегородская № 14.	Подобѣдовъ и Комп.	Кондратьевъ.	Надстройка 2-хъ этажей надъ зданіемъ кабельнаго завода и прачешной.
778	Рождес. ч. 2 уч.	7-я Рождественская ул., № 38.	Коптѣловъ.	Кондратьевъ.	Постройка двухъ 4-хъ этажныхъ жилыхъ флигелей.
779	Выборг. ч. 2 уч.	Языковъ пер., № 32.	Предтечинъ	Самойловъ.	Дерев. 2-хъ этаж. съ камен. лѣстницей домъ и кам. дворн. съ прачешн.
780	Рождес. ч 2 уч.	Слоновая и 8-я ул., № 14—28.	Ковковъ.	Гилевъ.	Постройка каменнаго 4-хъ этажнаго флигеля.

Редакторы-издатели: **Л. Н. Бенуа** и **М. Ѳ. Гейслеръ**.

Типографія Спб. Градоначальства Миллiонная, 17.

XXV годъ изданія—№ 45. Воскресенье, 9 Ноября 1897 г.

НЕДѢЛЯ СТРОИТЕЛЯ

ПРИБАВЛЕНІЕ КЪ ЖУРНАЛУ „ЗОДЧІЙ"—ОРГАНУ
ИМПЕРАТОРСКАГО СПБ. ОБЩЕСТВА АРХИТЕКТОРОВЪ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА ЗА ГОДЪ
НА ЖУРНАЛЪ СЪ ПРИБАВЛЕНІЕМЪ:

Безъ доставки . . . . 12 р
Съ доставкою въ Спб. и съ пересылкою въ Россію . . . 14 „
Съ пересылкой заграницу . . . . 17 „
Учащимся въ техническихъ учебныхъ заведеніяхъ . 9, 10, и 11 „

Статьи, присылаемыя въ редакцію безъ обозначенія условій оплачиваются: оригинальныя—6 коп., компиляціи и рефераты—5 коп., переводы—4 коп. за строчку.

Объявленія
принимаются для печатанія только въ редакціи. Иногороднымъ высылается указатель платы за объявленія по востребованію.

Контора Редакціи помѣщается по Б. Конюшенной ул., д. № 11, кв. 62; открыта ежедневно съ 10—2 ч. дня.

ОГЛАВЛЕНІЕ № 45-го.

ОТЪ ИМПЕРАТОРСКАГО СПБ. ОБЩЕСТВА АРХИТЕКТОРОВЪ.

Въ очередномъ собраніи во вторникъ 4 ноября, въ помѣщеніи Общества (Мойка 83), въ 8½ ч. веч., послѣдовали:

1) Докладъ д. ч. о. А. Я. Рейнберга о зданіи пороховой башни въ г. Ригѣ.

2) Докладъ А. А. Лебедева объ изобрѣтенномъ имъ приборѣ для штрихованія чертежей.

3) Предложеніе І. С. Китнера о дополненіяхъ нѣкоторыхъ правилъ въ конкурсахъ.

4) Баллотировка въ дѣйств. члены Общества:

а) архитектора художника В. А. Демяновскаго, рекомендуемаго д. ч. о. А. І. Томишко, А. Н. Померанцевымъ и А. Е. Трамбицкимъ.

б) архитектора классн. художника 1-й ст. Э. Ф. Вирриха, рекомендуемаго д. ч. о. гр. П. Ю. Сюзоромъ, В. А. Шретеромъ и А. Н. Померанцевымъ.

Журналъ очередного собранія Императорскаго СПБ. Общества архитекторовъ 28 октября 1897 г.

Собраніе состоялось подъ предсѣдательствомъ В. А. Шретера въ присутствіи 22 дѣйствительныхъ членовъ, 4 членовъ сотрудниковъ, 6 гостей и 4 репортеровъ, всего 36 человѣкъ.

Прочтенъ и одобренъ собраніемъ журналъ засѣданія 14-го октября.

По дѣлу конкурса Оренбургскаго театра доложено, что изъ Оренбурга присланы въ трехъ экземплярахъ профиля мѣстности, на которой предполагается постановка театра. Принимая во вниманіе, что такое запоздалое дополненіе въ программѣ конкурса можетъ затруднить лицъ, на него работающихъ, постановлено: напечатать въ «Недѣлѣ Строителя» полученное дополненіе, но съ оговоркою, что выполненіе сего условія не обязательно для конкурентовъ, тѣмъ болѣе, что уклонъ мѣста легко можетъ быть выравненъ подсыпкой грунта.

Сообщено, что Императорское русское археологическое общество препроводило обществу архитекторовъ бронзовую медаль, выбитую имъ для раздачи въ знакъ благодарности и памяти принимавшимъ участіе въ празднованіи 50-лѣтняго юбилея археологическаго общества. Постановлено: благодарить Императорское русское археологическое общество.

Доложено о желаніи вступить въ дѣйствительные члены общества и прочтены curriculum vitae: архитектора, класснаго художника Э. Ф. Вирриха, рекомендуемаго П. Ю. Сюзоромъ, В. А. Шретеромъ и А. Н. Померанцевымъ и архитектора художника В. А. Демяновскаго, рекомендуемаго А. Е. Трамбицкимъ, А. І. Томишко и А. Н. Померанцевымъ.

Прочтено вынутое изъ ящика заявленій письмо, авторъ котораго проситъ разъяснить 4-й пунктъ программы на конкурсъ Оренбургскаго театра: т. е. въ размѣрѣ стульевъ партера 14 × 22,5 вершковъ съ проходами должны быть включены и долевые проходы или нѣтъ? Данъ отвѣтъ, что выраженіе «съ проходами» касается исключительно поперечныхъ проходовъ между стульями, но отнюдь не продольныхъ.

Доложено, что въ Общество продолжають поступать запросы отъ лицъ, желающихъ принять участіе въ конкурсѣ на постройку зданія для общины сестеръ милосердія (діакониссъ) въ Ригѣ. Постановлено за неимѣніемъ въ Обществѣ подробныхъ свѣдѣній объ этомъ конкурсѣ всѣ касающіяся сего вопроса письма пересылать въ Ригу.

Затѣмъ послѣдовалъ докладъ П. Ю. Сюзора объ участіи его въ празднованіи 30-лѣтняго юбилея московскаго архитектурнаго общества и о дѣятельности Брюссельскаго международнаго конгресса архитекторовъ, сопровождавшійся демонстраціей собранной докладчикомъ коллекціи фотографій осмотрѣнныхъ членами конгресса достопримѣчательностей Бельгіи.

Въ качествѣ делегата Императорскаго Спб. общества архитекторовъ П. Ю. Сюзоръ выразилъ на конгрессѣ пожеланіе и надежду, чтобы одинъ изъ послѣдующихъ международныхъ конгрессовъ собрался въ Россіи.

Особенный интересъ собранія возбудилъ переданный П. Ю. Сюзоромъ въ краткихъ словахъ докладъ французскаго архитектора Люка о существующей во Франціи кассѣ взаимовспоможенія строителей, цѣль которой защищать своихъ сочленовъ во всѣхъ случаяхъ, когда какимъ бы то ни было образомъ страдаютъ ихъ профессіональные интересы. Признано желательнымъ возникновеніе подобнаго учрежденія въ Россіи и постановлено: а) просить М. Ѳ. Гейслера подробно ознакомиться съ печатнымъ матеріаломъ, доставленнымъ по сему вопросу П. Ю. Сюзоромъ, и сдѣлать о немъ докладъ въ одномъ изъ ближайшихъ собраній и б) избрать для разработки даннаго вопроса комиссію изъ П. Ю. Сюзора, І. С. Китнера, М. Ѳ. Гейслера, Г. В. Баранов-

скаго, П. П. Марсеру, А. П. Померанцева, Р. Р. Марфельда и А. І. Томишко.

В. А. Шретеръ сообщилъ, что предполагаемый конкурсъ на эскизный проектъ Политехническаго Института въ г. Кіевѣ не будетъ имѣть публичнаго характера, а по желанію министра финансовъ задача будетъ предложена на состязаніе между нѣсколькими архитекторами по выбору самихъ заказчиковъ.

Третій вопросъ программы о дополненіи конкурсныхъ правилъ, за отсутствіемъ І. С. Китнера, внесшаго его на очередь, отложенъ до одного изъ слѣдующихъ собраній.

Засѣданіе закрыто въ 10 час. 45 мин. вечера.

Вознагражденіе судьямъ по конкурсамъ.

Въ нѣмецкомъ журналѣ, посвященномъ спеціально конкурсному дѣлу, «Konkurrenz Nachrichten», помѣщена статья, дѣлающая любопытную попытку отвѣтить на вопросъ о вознагражденіи судей по конкурсамъ и объ установленіи размѣра такого вознагражденія. Желательно, конечно, чтобы по этому поводу высказались лица, принимавшія наиболѣе участія въ конкурсахъ, и въ видахъ побудить ихъ къ этому мы приводимъ упомянутую статью «Nachrichten» почти цѣликомъ.

Есть еще и спеціалисты и профаны, думающіе, что быть судьей по конкурсу—почетное званіе, выраженіе почета, а потому его и нельзя оплачивать деньгами. Оно, положимъ, и дѣйствительно такъ бываетъ въ большинствѣ случаевъ, что работа судей не вознаграждается, такъ какъ вербуютъ судей, которые во имя почета отказываются отъ гонорара. Тутъ нельзя ничего возражать. Однако эти неоплачиваемые судьи далеко не всегда соотвѣтствуютъ принятымъ ими на себя обязанностямъ, такъ какъ они принимаютъ всѣ возможныя и невозможныя почетныя мѣста изъ одного только желанія, чтобы о нихъ чаще говорили, изъ простого тщеславія; само собой, они не въ состояніи одинаково всѣ ихъ исполнять. Къ тому же не всегда они могутъ всѣ свои способности приложить къ этому дѣлу, которое они берутъ просто для удовольствія. А вѣдь нельзя же смотрѣть на обязанности судьи по конкурсу, какъ на простое удовольствіе; какъ разъ наоборотъ—при добросовѣстномъ отношеніи они требуютъ большихъ затратъ и времени, и силъ и должны быть возлагаемы на весьма авторитетныхъ лицъ, работу которыхъ нужно цѣнить очень высоко. Поэтому эта работа должна быть оплачиваема. Вѣдь и самый результатъ конкурса зависитъ только отъ способностей коммиссіи судей.

Устанoвлять гонораръ отъ объявляющаго конкурсъ для каждаго отдѣльнаго случая, напередъ, даже въ формѣ приглашенія недостойно, а по окончаніи конкурса и еще хуже.

Поэтому остается только одно – установить извѣстныя опредѣленныя правила.

Ни родъ конкурса, ни его величина, даже ни количество поступившихъ на конкурсъ работъ не представляютъ основанія для исчисленія гонорарной суммы, такъ какъ нельзя заранѣе установить въ отдѣльныхъ случаяхъ количество времени, затраченное на подготовительныя работы, изученіе и составленіе заключенія. Такимъ образомъ на этомъ базисѣ нельзя достичь никакихъ удовлетворительныхъ результатовъ.

Такіе извѣстные въ Германіи судьи по конкурсамъ, какъ Газе и Отценъ уже въ теченіе многихъ лѣтъ получаютъ гонораръ при обсужденіи небольшихъ конкурсовъ на постройку церквей въ суммѣ 300 марокъ. Авторъ статьи «Konkurrenz Nachrichten» предлагаетъ пойти по тому же пути и за основаніе таксы взять сумму, предназначенную для постройки зданія, на которое объявленъ конкурсъ. Только онъ понижаетъ таксу и исходнымъ ея пунктомъ беретъ не 300, а 200 марокъ.

Такимъ образомъ такса представляется въ такомъ видѣ:

до	100,000 мар.	суммы	для	постройки	200 м.
100 —	300,000	»	»	»	»	300 »
300 —	600 000	»	»	»	»	400 »
600 —	1,000,000	»	»	»	»	500 »

Кромѣ этой таксы судьямъ предоставляются издержки по переѣздахъ и суточныя.

Благодаря послѣднимъ, также и тѣ судьи, которые больше другихъ пожертвовали временемъ и трудомъ при подготовительныхъ работахъ, составленіи программъ, изготовленіи заключеній и проч., будутъ болѣе вознаграждены.

Таковъ проектъ, который авторъ заканчиваетъ слѣдующими словами.

«Извѣстные люди, на долю которыхъ чаще выпадала честь быть судьей по конкурсамъ, должны, ради самого дѣла, быть судьями въ нашихъ конкурсахъ; вѣдь ихъ талантъ—лучшій и надежнѣйшій залогъ справедливаго рѣшенія и оздоровленія нашего конкурснаго дѣла самого по себѣ. И объявители конкурса и конкурренты готовы на нихъ положиться, а потому въ высшей степени справедливо и оплачивать ихъ работу. Вѣдь никто изъ нихъ не приметъ на себя эту обязанность, если заблаговременно каждый изъ нихъ не сохранитъ для этого безусловно необходимаго ему времени, въ которое онъ могъ-бы исполнять свою обязанность безъ поспѣшности, съ полной силой и способностями»...

Петербургъ въ будущемъ.

Лекція г. Сальмановича «Петербургъ въ будущемъ или нѣсколько соображеній о расширеніи города», прочитанная въ актовомъ залѣ института гражданскихъ инженеровъ, затрагиваетъ злободневную тему о недостаткѣ квартиръ и о мѣрахъ къ приспособленію для жилья пригородовъ и отдаленныхъ кварталовъ. Ростъ Петербурга, въ отношеніи численности населенія, выражается въ слѣдующихъ цифрахъ: спустя 50 лѣтъ послѣ основанія его, Петербургъ насчитывалъ 150 т. жителей, въ концѣ столѣтія – 250 т.; въ 1825 г. — 425 т.; въ 1835 г.;— 515 т.; въ 1881 г. — 843 т, въ 1896 г. 1 милл., а нынѣ—1,200 тыс. Приращеніе населенія считалось въ началѣ столѣтія 10 тысячами, а къ концу его выражается 30 тысячами. При такихъ условіяхъ, въ 1925 г. населеніе Петербурга должно дойти до 2 милл. Вотъ, почему вопросъ о расширеніи города пріобрѣтаетъ такое огромное значеніе. Свои соображенія по этому вопросу лекторъ формулируетъ въ слѣдующихъ выводахъ:

:) въ видахъ экономическихъ и гигіеническихъ было-бы болѣе выгодно, если бы за центръ города

была принята мѣстность бывшей крѣпости Ніеншанцъ, какъ это сперва предполагалось, такъ какъ этимъ можно-бы было избѣжать закладки городскихъ кварталовъ на такихъ низменностяхъ, какъ Петербургская сторона, Васильевскій островъ и Гавань;

2) застройка острововъ съ приливомъ постоянныхъ жильцовъ, какъ это дѣлается нынѣ, напр., на Крестовскомъ, благодаря удобству сообщенія и недостатку квартиръ въ городѣ—въ принципѣ нежелательна;

3) для направленія строительной дѣятельности въ мѣстности болѣе благопріятныя, а именно, на правый берегъ Невы, необходимо устройство мостовъ въ восточной части и должная регулировка этой мѣстности;

4) на первой очереди стоитъ участокъ, находящійся противъ Калашниковскаго пр., по его весьма близкому положенію отъ центра города;

5) въ южной окраинѣ въ незарѣчной части оказывается пригоднымъ для распланировки подъ колонію для рабочихъ участокъ, находящійся за постройками, выходящими на Шлиссельбургскій проспектъ, и линіею николаевской жел. дор.;

6) сверхъ того, въ особенно благопріятныхъ условіяхъ находится участокъ за Московскими тріумфальными воротами, перерѣзанный продолженіемъ Забалканскаго просп. и ограниченный линіями царскосельской и варшавской желѣзныхъ дорогъ, съ центромъ вблизи чесменской богадѣльни, такъ какъ при устройствѣ дополнительной станціи на царскосельской ж. д. получилось-бы весьма удобное сообщеніе съ городомъ;

7) для той же намѣченной цѣли полезно спрямленіе городской черты за балтійскимъ вокзаломъ, съ присоединеніемъ соотвѣтственнаго участка, такъ какъ таковой получился-бы въ близкомъ разстояніи отъ города и существующихъ линій конно-желѣзныхъ дорогъ;

8) для осуществленія самой регуляціи окраинъ съ расширеніемъ города, повидимому, наиболѣе подходящею мѣрою было бы принудительное отчужденіе, такъ какъ при этомъ безъ нанесенія ущерба частнымъ интересамъ устранилась бы спекуляція на возвышеніе цѣнности подгородныхъ земель;

9) на вопросъ, какимъ путемъ можно получить необходимыя на все это средства, отвѣтомъ можетъ служить городской заемъ, покрываемый суммами, вырученными отъ раздробительной продажи по цѣнамъ болѣе возвышеннымъ, такъ чтобы могли окупиться всѣ затраты, необходимыя на обращеніе этихъ участковъ въ благоустроенные пригороды;

10) при распланировкѣ на части слѣдовало-бы придерживаться болѣе широкихъ нормъ, дабы пригородамъ дать болѣе простора и тѣмъ улучшить существующія условія городской жизни.

Если сравнить въ отношеніи роста Петербургъ съ другими европейскими городами, то населеніе Берлина, напримѣръ, увеличивается въ еще большей прогрессіи (тамъ теперь 1.700 тыс. жителей) и притомъ на пространствѣ на 20 квадратныхъ километровъ меньше, чѣмъ въ Петербургѣ, но зато тамъ городъ можетъ равномѣрно разростаться, въ Петербургѣ-же на западѣ мѣшаетъ взморье; оно-же препятствуетъ проведенію круговой обводной желѣзной дороги.

ХРОНИКА.

Осмотръ музея. Въ воскресенье, 2 ноября, члены Императорскаго Спб. Общества архитекторовъ осматривали новый художественно-промышленный музей барона Штиглица. Въ одномъ изъ слѣдующихъ номеровъ у насъ будетъ болѣе подробная замѣтка, посвященная этому осмотру.

Постановка водомѣровъ. Вопросъ о постановкѣ водомѣровъ обязательно для всѣхъ потребителей воды въ Петербургѣ съ 1892 г. рѣшается Думою въ утвердительномъ смыслѣ, но всегда находилось какое нибудь препятствіе, мѣшавшее проведенію этого вопроса въ жизнь Между тѣмъ хищническое потребленіе воды дошло до того, что каждый петербургскій обыватель расходуетъ на себя не менѣе 17 ведеръ въ сутки. Это въ то время, когда въ Берлинѣ расходуется на одного человѣка 5,5 ведеръ, въ Парижѣ—8,5, и въ Лондонѣ—11,2. Въ сущности. обстоятельство пріятное, указывающее на опрятность Петербурга сравнительно съ другими центрами, если бы не донесенія контрольныхъ отрядовъ. Эти отряды осмотрѣли 559 домовъ въ прошломъ году, и въ 314 изъ нихъ нашли разныя неисправности въ водопроводныхъ устройствахъ. Такія неисправности, по расчету водопроводной комиссіи, даютъ непроизводительную утечку 1.227.320 ведеръ въ сутки. Слѣдовательно, вопросъ объ опрятности петербуржцевъ отпадаетъ и возникаетъ другой—о халатности Для борьбы съ этою халатностью и необходимы водомѣры. Водопроводная комиссія предложила думѣ ставить водомѣры постепенно, начиная съ 1-го мая 1898 года, и взимать съ потребителей по водомѣру плату за сто ведеръ воды: въ первый годъ: въ незарѣчныхъ частяхъ города—6.3 к., въ зарѣчныхъ—6 к., во второй годъ: въ незарѣчныхъ—6 к., въ зарѣчныхъ—5,5 к., въ третій годъ: въ незарѣчныхъ—5,5 к., въ зарѣчныхъ—5 к., и въ четвертый годъ: въ незарѣчныхъ—5 к., и въ зарѣчныхъ—4,5 к. Послѣдняя цифра и останется окончательною, такъ какъ городу самому обходится сто ведеръ воды въ 4 к. Постановка водомѣровъ будетъ производиться за счетъ города, и на этотъ предметъ водопроводная комиссія испрашиваетъ открытія кредита въ 740,000 рублей.

Освященіе новаго храма въ Новой Деревнѣ, близъ Москвы, за Рогожскою заставою, состоялось 26-го октября. Храмъ, въ русскомъ стилѣ XVII вѣка, разсчитанъ болѣе чѣмъ на 2.000 человѣкъ, и по своему устройству и рѣдкому благолѣпію производитъ превосходное впечатлѣніе.

Ремонтъ Сухаревой башни, производившійся въ теченіе минувшаго лѣта московскимъ городскимъ управленіемъ, еще не законченъ. Первоначально было рѣшено произвести слѣдующія работы по раставраціи башни: покрыть черепицей шпиль восьмигранной башни, исправить и позолотить орелъ; открыть въ верхней части башни подъ шпилемъ задѣланные пролеты и открыть въ восьмигранной башнѣ всѣ задѣланныя окна съ устройствомъ въ нихъ металлическихъ рамъ со стеклами. Затѣмъ согласно указанію

Императорскаго московскаго археологическаго общества, городская управа предполагаетъ въ 1898 году реставрировать отдѣльную трехъ-этажную часть зданія, для чего потребуется: переустроить, согласно первоначальной формѣ покрытія, кровлю, заграждающую нижнюю часть башни; возобновить четыре шпиля вокругъ башни съ покрытіемъ ихъ черепицей и позолотой звѣздъ надъ ними; открыть въ верхнемъ этажѣ, съ двухъ противоположныхъ сторонъ, четыре арки съ обдѣлкой ихъ по фасаду; возобновить открытый балконъ вокругъ того же этажа и возобновить наружную лѣстницу. Всѣ эти работы будутъ стоить до 7.000 рублей.

Ремонтъ памятника Минину и Пожарскому, который Московское городское управленіе пожелало привести въ исправный видъ, будетъ заключаться въ слѣдующихъ работахъ. Предполагается вычистить фигуры и барельефы и протереть ихъ олифой, отполировать гранитный пьедесталъ, вставить отбитый уголъ и выбоины, исправить гранитный тротуаръ, вызолотить надписи, исправить и выкрасить подъ бронзу рѣшетку. По смѣтѣ ремонтъ потребуетъ расхода въ 2.000 руб.

Годичный актъ въ московскомъ Строгоновскомъ училищѣ техническаго рисованія состоялся 5-го октября. Изъ прочитаннаго директоромъ отчета видно, что въ отчетномъ году въ училищѣ сдѣланъ рядъ нововведеній, направленныхъ къ поднятію училища на желаемую высоту. Такъ, между прочимъ, учреждена постоянная выставка ученическихъ работъ, учреждены конкурсы по предметамъ художественной промышленности, воспитанники старшихъ классовъ были командированы для практическихъ занятій на заводы и фабрики, введены денежныя награды за лучшія работы учащихся, и т. д. Затѣмъ было обращено вниманіе на улучшеніе преподаванія въ женскихъ классахъ. Въ училищѣ значительно увеличенъ преподавательскій персоналъ лучшими силами изъ художественнаго міра. Въ теченіе отчетнаго года подготовлялись матеріалы для разработки новаго устава училища, которая теперь и начнется. Въ минувшемъ учебномъ году штатныхъ учащихся было: 259 лицъ мужскаго пола и 86 лицъ женскаго; 120 любителей и 40 любительницъ; на воскресныхъ классахъ перебывало 1.314 посѣтителей и на вечернихъ — 304. Художественно- промышленный музей при училищѣ посѣтило 1.543 человѣкъ. въ томъ числѣ 679 платныхъ. Коллекціи музея, а также училищная библіотека значительно пополнились. Въ общежитіи находились 21 воспитанникъ. Окончили курсъ со званіемъ ученыхъ рисовальщиковъ 12 человѣкъ и со званіемъ ученыхъ рисовальщицъ—8.

Закладка зданія городского театра въ Кіевѣ состоялась 19-го октября, въ присутствіи кіевскаго, подольскаго и волынскаго генералъ-губернатора, начальника кіевской губерніи, городского головы и другихъ приглашенныхъ лицъ. Театръ будетъ строиться по премированному на международномъ конкурсѣ проекту В. А. Шретера, но къ сожалѣнію не талантливымъ профессоромъ, а однимъ изъ мѣстныхъ архитекторовъ. Конечно, выбрать того или иного строителя остается неоспоримымъ правомъ общества или отдѣльнаго лица, непосредственно заинтересованнаго въ постройкѣ; но Императорскому Обществу Архитекторовъ слѣдовало-бы обязательно дополнить конкурсныя правила, введеніемъ пункта, по которому премированные проекты должны обязательно разрабатываться самимъ авторомъ, особенно когда дѣло касается монументальныхъ зданій. Кому-же неизвѣстно, что составленіе рабочихъ чертежей трудъ весьма почтенный, и проектъ можетъ быть искаженъ до неузнаваемости при разработкѣ другимъ лицомъ, а между тѣмъ автору приходится давать свое имя плохо сработанной вещи. Это-ли уваженіе къ художественной собственности?

Зданіе медицинскаго факультета въ Одессѣ. О сооруженіи зданій медицинскаго факультета при новороссійскомъ университетѣ въ одесскихъ газетахъ сообщаются слѣдующія свѣдѣнія. Стоимость означенныхъ зданій исчислена по смѣтѣ въ 1.550.000 руб.; до настоящаго времени одесское казначейство отпустило въ счетъ этой суммы 450.000 руб. Часть оставшейся еще къ выдачѣ суммы въ 1. 100.000 руб. будетъ предоставлена въ распоряженіе строительной коммиссіи, учрежденной при названномъ университетѣ, въ началѣ будущаго года. Стоимость зданія анатомическаго института исчислена была по смѣтѣ въ 209.000 рублей. Зданіе это вчернѣ совершенно закончено, и въ теченіе зимы будутъ производиться работы по внутренней отдѣлкѣ. Зданіе физико-химическаго института, стоимость котораго исчислена по смѣтѣ въ 239.000 рублей, также вчернѣ почти готово.

Къ постройкѣ Варшавскаго собора. 37-е засѣданіе Высочайше утвержденнаго комитета по сооруженію православнаго соборнаго храма въ Варшавѣ состоялось 27-го минувшаго октября, подъ предсѣдательствомъ главнаго начальника края, свѣтлѣйшаго князя А. К. Имеретинскаго. Для разсмотрѣнія смѣты рѣшено образовать особую коммиссію подъ предсѣдательствомъ члена комитета. Комитету было доложено, что для отливки колоколовъ, а также на устройство бронзоваго иконостаса и дверей въ строящемся соборѣ, Военнымъ Совѣтомъ разрѣшенъ отпускъ 10.000 пудовъ мѣди изъ артиллерійскихъ складовъ. Это положеніе Военнаго Совѣта Высочайше утверждено.

Новый православный храмъ въ Таммерфорсѣ сооружается въ благодарное воспоминаніе объ Императорѣ Александрѣ III, учредившемъ въ Финляндіи самостоятельную православную епархію. 5-го минувшаго октября освященъ поставленный на кровлѣ колокольни крестъ. Храмъ строится на пожертвованномъ городскимъ управленіемъ Таммерфорса мѣстѣ.

Освященіе зданія Николаевскаго техническаго желѣзнодорожнаго училища въ Николаевѣ состоялось 26-го октября. Зданіе это—каменное, въ два этажа, красивой архитектуры. Въ нижнемъ этажѣ помѣщаются въ двухъ громадныхъ свѣтлыхъ залахъ мастерскія: слесарная и плотнично-столярная, квартира начальника училища и канцелярія. Верхній этажъ вмѣщаетъ въ себѣ три класса, учительскую, кабинетъ начальника училища, библіотеку, физическій кабинетъ для учи-

лищнаго врача и громадный, во всю длину зданія, рекреаціонный залъ, въ которомъ предполагается устроить училищную церковь. Помѣщенія просторны, свѣтлы и высоки.

Закладка моста черезъ р. Ріонъ въ гор. Поти происходила 8-го сентября сего года. Сооруженіе означеннаго моста обойдется по смѣтѣ въ 20.930 руб. Работа по сооруженію продолжится не менѣе шести мѣсяцевъ.

Церковь-школа. сооружена недавно въ станицѣ Прочноокопской, кубанской области. Каменное трехъэтажное зданіе новосооруженной церкви-школы обращаетъ вниманіе своими размѣрами и изящной архитектурой.

Телефонъ во Владивостокѣ. Въ гор. Владикавказѣ распоряженіемъ и на средства Правительства устроена телефонная сѣть для общаго пользованія, и дѣйствіе по ней открыто 1-го ноября.

Вѣдомость ходатайствамъ о постройкахъ поступившимъ въ С.-Петербургскую Городскую Управу съ 29-го Октября по 5-е Ноября 1897 г.

№№ по порядку.	Часть города и участокъ.	Названіе улицъ и №№ домовъ.	Фамилія домовладѣльцевъ.	Зодчіе или техники.	Родъ построекъ.
781	Выборг. ч. Охт. уч.	Конторская ул. № 44.	Елисѣевъ.	Сухаревъ.	Деревянная одноэтаж. постройка во дворѣ.
782	Нарвск. ч. 3 уч.	Набереж. Екатерингофки № 17.	Зивъ.	Корелинъ.	Постройка деревян. 2-хъ этаж. дома и одноэтажныхъ службъ.
783	Васил. ч. Сувор. уч.	Симанская ул. № 16.	Савельева.	Игнатовичъ.	Постройка 2-хъ этаж. деревян. и одноэтаж. камен.: флигелей и службъ.
784	Петерб. ч. 2 уч.	Набереж. Карповки № 22	Книршъ.	Самойловъ.	Деревянный и частью каменный 2-хъ этаж. домъ.
785	Васил. ч. Сувор. уч.	Косая линія № 7.	Шуваловъ.	Сосковъ.	Постройка деревяннаго 2-хъ этаж. дома.
786	Васил. ч. 2 уч.	Уголъ 8-й линіи и Мал. просп.	Благовѣщенская Васильеостр. церковь.	Еремѣевъ.	Постройка каменной часовни.
787	А.-Невск.	Стекл. заводъ Глазурная и Слободская ул. № 5—7.	Власовъ	Щуруповъ.	Постройка 2-хъ этаж. деревян. дома.
788	Нарвск. ч. 1 уч.	За Москов. заставой по Забалкан. просп.	СПБ. вагоностроительный заводъ.	Архангельскій.	Постройка 3-хъ этаж. съ монсардами лицеваго флигеля.

Редакторы-издатели: **Л. Н. Бенуа** и **М. Ѳ. Гейслеръ**.

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

Типографія Спб. Градоначальства Милліонная, 17.

XXV годъ изданія—№ 46. Воскресенье, 16 Ноября 1897 г.

НЕДѢЛЯ СТРОИТЕЛЯ

ПРИБАВЛЕНІЕ КЪ ЖУРНАЛУ „ЗОДЧІЙ"—ОРГАНУ

ИМПЕРАТОРСКАГО СПБ. ОБЩЕСТВА АРХИТЕКТОРОВЪ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА ЗА ГОДЪ

НА ЖУРНАЛЪ СЪ ПРИБАВЛЕНІЕМЪ:

Безъ доставки . . . . 12 р.
Съ доставкою въ Спб. и съ пересылкою въ Россіи . . . 14 „
Съ пересылкою заграницу . . . . 17 „
Учащимся въ техническихъ учебныхъ заведеніяхъ . 9, 10 и 11 „

Статьи, присылаемыя въ редакцію безъ обозначенія условій оплачиваются: оригинальныя—6 коп., компиляціи и рефераты—5 коп., переводы—4 коп за строчку.

Объявленія

принимаются для печатанія только въ редакціи. Иногороднымъ высылается указатель платы за объявленія по востребованію.

Контора Редакціи помѣщается по Б. Конюшенной ул., д. № 11, кв. 62; открыта ежедневно съ 10—2 ч. дня.

ОГЛАВЛЕНІЕ № 46-го.

ОТЪ ИМПЕРАТОРСКАГО СПБ. ОБЩЕСТВА АРХИТЕКТОВОРЪ.

Въ очередномъ собраніи Императорскаго С.-Петербургскаго Общества Архитекторовъ во Вторникъ 11-го Ноября въ помѣщеніи Общества (Мойка 83), въ $8^1/_2$ ч. веч., послѣдовали:

Докладъ д. ч. о. П. Н. Волкова «о мѣрѣ противъ развитія въ строеніяхъ домоваго гриба».

Журналъ очередного собранія Императорскаго СПБ. Общества архитекторовъ 4 ноября 1897 г.

Собраніе состоялось подъ предсѣдательствомъ І. С. Китнера въ присутствіи 19 дѣйствительныхъ членовъ, 5 членовъ сотрудниковъ, 3 студентовъ, 2 гостей и 3 репортеровъ.

Прочтенъ и одобренъ журналъ засѣданія 28-го октября 1897 г.

Сообщено, что отъ муниципалитета г. Барселоны получено приглашеніе для желающихъ принять участіе въ 4-ой выставкѣ изящныхъ искусствъ, предстоящей въ 1898 г.

Предложенъ вниманію присутствующихъ полученный изъ С.-Франциско проспектъ о предполагаемомъ всемірномъ конкурсѣ на проектъ сооруженія университета въ г. Беркисѣ въ Калифорніи съ предупрежденіемъ, что въ ближайшемъ времени будетъ разослана подробная программа конкурса.

Сообщено, что г. Жессель принесъ даръ Обществу. Постановлено благодарить г. Жессель.

Засимъ согласно повѣсткѣ А. Я. Рейнбергъ сдѣлалъ докладъ о зданіи пороховой башни въ Ригѣ, построенной въ 1201 г. при сооруженіи древнихъ укрѣпленій города и нынѣ занимаемой одной изъ рижскихъ студенческихъ корпорацій. Собраніе благодарило докладчика за сообщеніе объ интересномъ памятникѣ.

Засимъ послѣдовалъ докладъ А. А. Лебедева объ изобрѣтенномъ имъ приборѣ для штрихованія чертежей; приборъ этотъ, дающій возможность совершенно точно наносить линіи въ одинаковомъ разстояніи другъ отъ друга по любому заданію, по мнѣнію г. Лебедева, можетъ быть, между прочимъ, полезенъ при черченіи картъ для показанія болѣе или менѣе густой штриховкой разныхъ статистическихъ данныхъ. Собраніе отнеслось съ большимъ вниманіемъ и интересомъ къ молодому докладчику и демонстрируемому имъ прибору.

І. С. Китнеръ предложилъ собранію обсудить принципіально вопросъ о томъ, желательно ли ввести въ правило о конкурсахъ вознагражденіе за труды членамъ жюри. Собраніе въ принципѣ высказалось утвердительно и постановило всѣ имѣющіяся по сему вопросу данныя напечатать и разослать членамъ общества для предварительнаго ознакомленія и затѣмъ уже поставить вопросъ на общее обсужденіе.

Въ заключеніе состоялась баллотировка въ дѣйствительные члены общества: архитектора-художника В. А. Демьяновскаго и архитектора класснаго художника I степени Э. Ф. Вирриха. По счетѣ голосовъ и г. Демьяновскій и г. Виррихъ оказались одинаково избранными 16 голосами противъ 3 неизбирательныхъ.

Засѣданіе закрыто въ 10 час. вечера.

Сфагнумъ.

Въ «Deutsche Bau-Zeitung» за текущій годъ помѣщена статья о сфагнумѣ, какъ средствѣ консервирующемъ и непропускающемъ теплоту. Какъ извѣстно, торфъ вообще является дурнымъ проводникомъ теплоты, однако не всякій сортъ торфа въ одинаковой степени пригоденъ въ качествѣ нетеплопроводнаго средства. Встрѣчающіеся виды торфа такъ же многочислены, какъ и торфяныя залежи; а сверхъ того и отдѣльные слои торфа въ каждой залежи значительно отличаются другъ отъ друга и по объему и по мощности, по свойствамъ и качествамъ.

Отличаютъ обыкновенно два характерныхъ рода болотъ съ торфяными залежами, именно возвышенныя и низменныя болота. Оба эти виды болотъ обязаны своимъ происхожденіемъ одному и тому же—стоячей водѣ. Возвышенныя болота возникаютъ по преимуществу на непроницаемой подпочвѣ; на ней собирается прѣсная вода, представляющая въ высшей степени благопріятныя условія для роскошнаго роста различныхъ растеній, именно мховъ, пухоноса, вереска и проч. Пока достаточно влаги для этихъ растеній, они растутъ значительно выше поверхности воды. Низменныя болота наоборотъ возникаютъ на плоскихъ рѣчныхъ долинахъ при исключительно высокомъ уровнѣ почвенной воды, а также въ мѣстностяхъ подверженныхъ разливамъ насыщенной известью воды. Таже известковая вода даетъ возможность произростанія различныхъ видовъ осоки, злаковъ и проч.

Въ качествѣ сырого матеріала для устройства пригоднаго охранителя теплоты примѣняются богатые золой, свѣтлые, волосистые, мшистые слои торфа возвышенныхъ болотъ. Изъ этихъ слоевъ помощью особыхъ рѣзокъ или машинъ осенью и зимой вырѣзаютъ правильныя куски, такъ называемые торфяные кирпичи въ 30 — 40 сант. длины, 10—15 сант. ширины и 8—12 сант. толщины. Эти кирпичи еще влажными складываются въ штабеля по торфяному полю и остаются здѣсь до весны, подвергаясь дѣйствію мороза; благодаря этому въ концѣ концовъ ослабляется внутренняя связь между всклокоченными торфяными волокнами и затрудняется убыль при позднѣйшемъ сушеніи на воздухѣ, сопровождающемся частымъ переворачиваніемъ. Вмѣстѣ съ тѣмъ достигается болѣе свѣтлая окраска высушеннаго торфа и повышается способность торфа всасывать воду. Полученный такимъ образомъ торфъ называется «Wintertorf» или «Streutorf» въ противоположность къ срѣзанному лѣтомъ «Brenntorf». Этотъ послѣдній при высушкѣ подъ дѣйствіемъ воздуха и солнца сохраняетъ способность быстро сжиматься и твердѣть.

«Wintertorf» — зимній торфъ, подвергшись высушкѣ на воздухѣ, сохраняетъ около 0,15—0,18% влаги и по большей части очень незначительный удѣльный вѣсъ. Вслѣдъ затѣмъ торфъ этотъ сообразно свойствамъ сыраго матеріала разрѣзывается на части на различно устроенныхъ мельницахъ и затѣмъ раздѣляется на отдѣльные сорта черезъ сита съ отверстіями различныхъ величинъ.

Болѣе грубая масса, состоящая изъ кусковъ величиной съ куриное яйцо или въ кулакъ, называется «Torfstreu»; болѣе же тонкая, порошкообразная,—Torfmulle, сфагнумъ. Однако по роду сырого матеріала, различаются и разныя промежуточныя ступени. «Torfstreu» примѣняется въ качествѣ подстилки во всѣхъ большихъ скотныхъ дворахъ, сфагнумъ же—въ качествѣ консервирующаго, изолирующаго и недопускающаго теплоту средства для самыхъ разнообразныхъ цѣлей. Промежуточный слой такъ называемый «Feinstreu», представляющій изъ себя куски величиной въ горошинку или орѣхъ, употребляется для подстилки въ стойлахъ для мелкаго скота, птичникахъ, собачьихъ конурахъ. По способности впитывать въ себя влагу, уничтожать дурной запахъ и по удобрительной силѣ пропитаннаго экскрементами торфа ни одинъ матеріалъ не можетъ съ нимъ сравниться.

Каждый сортъ отбирается отдѣльно и машинами прессуется въ кипы такимъ образомъ, что связка въ свободномъ состояніи сокращается приблизительно до 1/3. Кипы эти имѣютъ 1—1,2 м. длины, 60 сант. ширины и 80 сант. высоты, такимъ образомъ по объему равняется 0,5 куб. м. Для предупрежденія отламыванія кусковъ кипа по сторонамъ защищена планками и обвязана проволокой. Вѣсъ имѣющихся въ продажѣ кипъ торфа, соотвѣтственно свойствамъ сырого матеріала, степени его влажности, способу переработки и прессовки, для Tofstreu между 90—140 килогр. и для сфагнума между 125 и 160 килогр. Въ общемъ желѣзнодорожный вагонъ съ 10.000 кил. подъемной силы и достаточной площадью пола вмѣщаетъ въ себѣ 110—75 кипъ, Streutorf'a и 84—66 кипъ сфагнума.

Въ Германіи существуетъ уже большое количество торфяныхъ и сфагнумовыхъ мельницъ, много ихъ также въ Голландіи, Австріи, Венгріи и Швеціи, имѣются по нѣсколько въ Англіи, Россіи, Италіи и Сѣверной Америкѣ. Цѣна его колеблется на станціи отправленія между 2 и 3 марками за 100 килогр.

Наилучшей формой, въ которой торфъ примѣняется съ цѣлью охраненія теплоты, является либо сфагнумъ, либо превращенный въ порошокъ торфъ, такъ какъ въ обоихъ этихъ случаяхъ все пространство заполняется равномѣрно плотно и воздухъ вытѣсняется отовсюду. Однако торфъ для этой цѣли примѣняется и въ другихъ формахъ—именно дѣлаютъ изъ него кирпичи, плиты, чаши, сегменты, а также гидравлически спрессованныя пластины и камни.

По цѣлому ряду имѣющихся уже данныхъ изъ изслѣдованія сортовъ торфа различнаго происхожденія, высушенный на воздухѣ сфагнумъ впитываетъ въ себя воду вѣсомъ въ 6—24 разъ больше своего собственнаго вѣса; при этомъ сначала онъ забираетъ въ себя влаги немного, съ дальнѣйшимъ же притокомъ ея торфъ всасываетъ все сильнѣй и сильнѣй; отдаетъ же влагу сфагнумъ очень медленно.

Какъ уже упомянуто, торфъ обязанъ своимъ происхожденіемъ продолжительному разложенію подъ водой, слѣдовательно при полномъ отсутствіи доступа воздуха. При этомъ важнѣйшимъ, наиболѣе характернымъ для торфа превращеніемъ веществъ въ отдѣльныхъ частяхъ растеній, являются ульминъ, гуминовая кислота и гуминъ, а также креническая и апокреническая кислоты. Въ силу всего этого высушенный на воздухѣ сфагнумъ представляетъ въ высшей степени неблагопріятную для микроорганизмовъ питательную среду, хотя они и любятъ исключительно сырость.

Нельзя здѣсь съ особеннымъ удареніемъ не указать на то обстоятельство, что четырьмя заключеніями проф. Стутцера изъ Бонны, Гэртнера изъ Іены, Френкеля изъ Марбурга и Лэфлера изъ Грейфсвальда относительно тщательнаго изученія, убивающаго зародыши дѣйствія сфагнума, въ полномъ со-

гласіи установленъ тотъ фактъ, что никоимъ образомъ нельзя болѣе поддерживать утвержденіе о консервирующемъ будто бы вліяніи сфагнума на инфекціонные зародыши. По этому въ настоящее время общепризнано, что сфагнумъ является преимущественнымъ средствомъ для дезинфецированія нечистотъ и для умерщвленія заключающихся въ послѣднихъ болѣзнетворныхъ микроорганизмовъ *). Во времена эпидемій стоитъ только пропитать торфъ 2%-нымъ растворомъ сѣрной кислоты, и можно быть увѣреннымъ въ полномъ уничтоженіи болѣзнетворныхъ организмовъ. Однако установленныя такимъ образомъ асептическія качества сфагнума проявляются не только въ стѣсненіи развитія микроорганизмовъ, но и въ уничтоженіи разныхъ растительныхъ вредныхъ видовъ, о чемъ краснорѣчиво свидѣтельствуетъ то обстоятельство, что высушенный на воздухѣ сфагнумъ съ поразительнымъ успѣхомъ примѣняется для сушки всѣхъ видовъ дерева, а также для просушки сырыхъ квартиръ. Такъ главнымъ образомъ домовый грибъ (Merulius lacrimans), пышно развивающійся въ сыромъ деревѣ, не находитъ необходимыхъ для своего существованія условій въ высушенномъ на воздухѣ сфагнумѣ. И дѣйствительно многочисленныя сооруженія для различныхъ торфяныхъ заводовъ, построенныя непосредственно на сыромъ торфѣ, никогда еще не страдали отъ домоваго гриба.

По тѣмъ же самымъ основаніямъ, зданія, на которыя напалъ или которыя повредилъ домовый грибъ, въ видахъ воспрепятствованія дальнѣйшему его распространенію, изолируются помощью дубильной коры. Дальнѣйшее доказательство чрезвычайныхъ преимуществъ высушеннаго на воздухѣ торфа въ борьбѣ съ развитіемъ и проявленіемъ разныхъ вредныхъ насѣкомыхъ состоитъ въ томъ, что всѣ собирающіе коллекціи насѣкомыхъ уже давно пользуются такимъ торфомъ, нарѣзаннымъ въ пластинки, для выстилки ящиковъ для сохраненія жуковъ или бабочекъ. Кромѣ того, онъ находитъ, самое широкое примѣненіе для ульевъ, клѣтокъ для птицъ и животныхъ. Равнымъ образомъ сфагнумъ даетъ возможность сохранять на долгое время съѣстные припасы всякаго рода, причемъ эти припасы не принимаютъ ни малѣйшаго запаха. Конечно все это является наилучшимъ доказательствомъ того, что торфъ отнюдь не представляетъ благопріятной питательной среды для животныхъ растительныхъ микроорганизмовъ. Поэтому торфъ получилъ примѣненіе во многихъ клиникахъ, больницахъ и проч., какъ превосходное связующее средство, которое можетъ всасывать въ себя большую массу жидкостей и совершенно уничтожать всякій нехорошій запахъ.

(Окончаніе слѣдуетъ).

*) Мнѣніе это оспаривается еще многими авторитетами и требуетъ дальнѣйшихъ разъясненій и изученія. *Ред.*

ХРОНИКА.

Выставка рисунковъ по художественной промышленности въ Москвѣ открыта въ настоящее время въ залѣ строгановскаго училища техническаго рисованія, на Рождественкѣ. Рисунки представлены на конкурсъ по декоративному, ткацкому, мебельному, набивному и серебряному дѣлу; наибольшее число рисунковъ прислано по декоративному и мебельному дѣлу. Малочисленность представленныхъ рисунковъ объясняютъ новизной дѣла, такъ какъ конкурсъ на сочиненіе рисунковъ по художественной промышленности устроивается при строгановскомъ училищѣ въ первый разъ. Присужденіе премій состоится въ непродолжительномъ времени.

Развитіе электротехнической промышленности. 3-го ноября въ засѣданіи электротехническаго общества П. К. Войводомъ сдѣлано сообщеніе о мѣрахъ, необходимыхъ къ развитію отечественной электротехнической промышленности. Незавидное положеніе послѣдней наглядно представлено было на всероссійской нижегородской выставкѣ, гдѣ русскихъ экспонентовъ было не болѣе 3—4. Съ цѣлью вызвать къ жизни у насъ эту промышленность, не прибѣгая къ какимъ бы то ни было измѣненіямъ тарифа, докладчикъ предлагаетъ слѣдующую мѣру. Какъ извѣстно, въ послѣдніе годы многіе изъ большихъ русскихъ городовъ стали замѣтно стремиться къ устройству у себя электрическаго освѣщенія. Съ большою готовностью свои услуги въ этомъ дѣлѣ предлагаютъ намъ различныя иностранныя общества. И вотъ, по мнѣнію докладчика, при выдачѣ концессій на устройство электрическаго освѣщенія городамъ необходимо вводить въ эти концессіи слѣдующія условія: 1) всѣ потребныя машины должны быть изготовлены на територіи Россіи и 2) двѣ трети техниковъ въ иностранныхъ компаніяхъ, взявшихъ на себя устройство электрическаго освѣщенія, должны быть русскими подданными. При несоблюденіи этихъ двухъ условій не поможетъ дѣлу и высокая пошлина: иностранцы будутъ продолжать ввозить машины и приборы, а на нашу долю выпадетъ мало заманчивая обязанность переплачивать за нихъ въ три-дорога, безъ надежды въ близкомъ будущемъ увидѣть эту промышленность насажденной и развившейся у себя въ отечествѣ. Такимъ образомъ докладчикъ считаетъ необходимымъ возбудить ходатайство о томъ, чтобы правительственныя учрежденія давали бы предпочтеніе фабрикатамъ, изготовленнымъ въ Россіи предъ заграничными, какъ это практикуется теперь желѣзнодорожнымъ и морскимъ вѣдомствами. Въ заключеніе г. Войводъ обратилъ вниманіе общества на постановку у насъ электрическаго образованія. Запросамъ высшаго и низшаго образованія удовлетворяютъ въ достаточной мѣрѣ существующіе въ настоящее время: электротехническій институтъ, электротехническая школа военнаго вѣдомства, каѳедра по электротехникѣ при технологическомъ институтѣ, минные классы во флотѣ, минные морскіе классы, телеграфный паркъ, минные классы военнаго вѣдомства и школа Императорскаго русскаго техническаго общества. Кромѣ того, въ скоромъ времени предположено открыть второй электротехническій институтъ въ Москвѣ. Среднихъ же школъ, которыя выпускали бы техниковъ-исполнителей, у насъ совсѣмъ не имѣется Поэтому докладчикъ предлагаетъ обществу позаботиться объ устройствѣ такой школы по образцу техническихъ и ремесленныхъ классовъ.

Освященіе храма при клиникахъ Императорскаго московскаго университета состоялось 2-го ноября. Сооруженный на средства заслуженнаго профессора А. М. Макѣева, новый храмъ завершилъ грандіозное дѣло сооруженія въ Москвѣ университетскихъ клиникъ. По своей изящной архитектурѣ, онъ является достойнымъ украшеніемъ «Клиническаго Городка» на Дѣвичьемъ полѣ. Храмъ воздвигнутъ по проекту архитектора М. И. Никифорова, въ стилѣ церквей XVII вѣка и имѣетъ крестообразный видъ. Верхъ храма увѣнченъ пятью главами съ вызолоченными крестами. Длина его равняется 16, а ширина—10 саженямъ; высота до свода средняго купола—болѣе 9 саженъ, а высота храма съ крестомъ надъ главнымъ куполомъ составляетъ $18^1/_2$ саженъ. Съ западной стороны возвышается двухъ-ярусная колокольня съ шатровою кровлею по образцу древнихъ церквей. Съ сѣверной и южной сторонъ церкви выдѣляются открытыя паперти на каменныхъ столбахъ. Площадь всей церкви, съ главнымъ алтаремъ и двумя боковыми придѣлами, равна 83 квадратнымъ саженямъ. Церковь разсчитана болѣе, чѣмъ на 700 богомольцевъ Внутреннее убранство храма отличается простотой и изяществомъ. Въ главномъ алтарѣ—рѣзной иконостасъ, и такіе же иконостасы поставлены въ закрытыхъ пока двухъ предѣлахъ, прилегающихъ къ главному алтарю. Мѣстныя иконы художественно исполнены по вызолоченному фону въ византійскомъ стилѣ. Клиросы сдѣланы изъ моренаго дуба. За престоломъ въ главномъ алтарѣ помѣщено художественно исполненное изображеніе Спасителя Три большія паникадила украшаютъ новый храмъ.

Сооруженіе новыхъ зданій университетскихъ клиникъ въ гор. Казани подвигается впередъ. Число кроватей въ строящихся клиникахъ рѣшено современемъ довести до 175. На устройство клиники накожныхъ болѣзней имѣется спеціальный капиталъ въ 200.000 рублей. Освѣщаться новыя клиники будутъ электричествомъ. Помѣщенія для больныхъ, прачешная и кухня будутъ имѣть паровое отопленіе. При клиникахъ устраиваются особыя помѣщенія для пріемной приходящихъ больныхъ и для преподавателей. Съ переводомъ клиникъ на Арское поле, старое помѣщеніе отведено будетъ подъ лабораторіи для теоретическихъ каѳедръ. Сооруженіе клиникъ предполагается закончить въ концѣ 1898 года.

Къ XI археологическому съѣзду. Кіевскій предварительный комитетъ по устройству XI археологическаго съѣзда обсуждалъ въ одномъ изъ послѣднихъ своихъ засѣданій вопросъ объ устройствѣ при съѣздѣ выставокъ различныхъ предметовъ, имѣющихъ отношеніе къ археологіи. Главный интересъ, конечно, представитъ археологическая выставка, устройство которой принялъ на себя профессоръ В. Б. Антоновичъ. Кромѣ того, будутъ устроены выставки: старопечатныхъ книгъ и палеографическихъ снимковъ, и церковно-археологическая. Предполагается также устроить выставку древнихъ географическихъ картъ и плановъ, которая, конечно, представитъ интересъ, если окажется возможнымъ собрать различныя старинныя карты и планы мѣстностей южной и юго-западной Руси. При обсужденіи вопроса объ устройствѣ выставокъ во время съѣзда, предварительный комитетъ озаботился собрать возможно полныя и точныя свѣдѣнія объ археологическихъ коллекціяхъ и собраніяхъ древностей, принадлежащихъ частнымъ лицамъ и находящихся въ Юго-Западномъ краѣ и въ прилегающихъ къ нему губерніяхъ. Изъ собранныхъ свѣдѣній видно, что въ районѣ мѣстностей, тяготѣющихъ къ Кіеву, имѣется не мало лицъ, обладающихъ богатыми и цѣнными собраніями древностей. Предварительный комитетъ по устройсеву съѣзда предполагаетъ привлечь ихъ къ участію къ археологической выставкѣ во время съѣзда. На основаніи свѣдѣній, собранныхъ комитетомъ, намѣчено для этой цѣли болѣе 30-ти частныхъ собраній.

Къ постройкѣ политехникума. Засѣданіе Высочайше учрежденнаго комитета по сооруженію политехническаго института въ Кіевѣ состоялось 1-го ноября подъ предсѣдательствомъ главнато начальника Юго Западнаго края. Въ этомъ засѣданіи, кромѣ рѣшенія другихъ вопросовъ, избрана строительная комиссія, на которую возложены дальнѣйшіе труды по сооруженію института. Въ распоряженіе комиссіи открытъ кредитъ въ 250.000 рублей.

Постройка гавани въ Кіевѣ замѣтно подвигается впередъ. Предсѣдатель комиссіи по сооруженію гавани обратился къ городскому головѣ съ заявленіемъ, въ которомъ сообщилъ, что къ веснѣ 1898 года будетъ готова незатопляемая площадь для разгрузки судовъ на протяженіи отъ Туровской канавы до гавани, и что эта площадь можетъ быть отведена подъ склады грузовъ, доставляемыхъ по Днѣпру; площадь содержитъ около 18.000 кв. саж. незатопляемаго пространства. Новыя мѣста подъ склады представляютъ огромныя удобства въ сравненіи со старыми береговыми мѣстами. За пользованіе этими мѣстами предположено назначить болѣе высокую плату и отнести ихъ къ первому разряду по взиманію сборовъ. Если подъ склады будетъ занято всего только 6.000 кв. саж. новой площади, то за отдачу этихъ мѣстъ, считая по 2 руб. за 30 кв. саж., городъ выручитъ 12.000 руб. въ годъ, т. е. больше, чѣмъ нужно на покрытіе процентовъ и погашенія по займу на устройство гавани на будущій годъ.

Сооруженіе водопровода въ гор. Полтавѣ. Источникомъ для водопровода будетъ артезіанская вода, собранная въ цементированномъ бассейнѣ на высотѣ 2.92 саж. надъ уровнемъ воды р. Ворсклы. Выработана сѣть улицъ, по которымъ должны быть проведены водопроводныя трубы. Общее протяженіи трубъ достигаетъ, по проекту особой избранной городскою управою комиссіи 30-ти верстъ. Населеніе части города, нуждающейся въ водопроводной водѣ опредѣлено въ 40.000. Водоснабженіе расчитано на суточное потребленіе въ 200.000 ведеръ, но главныя магистрали устраиваются съ разсчетомъ на полученіе еще 100.000

ведеръ воды. Пожарные краны предположено устроить на разстояніи 75 саж. одинъ отъ другаго. Фонтановъ будетъ три.

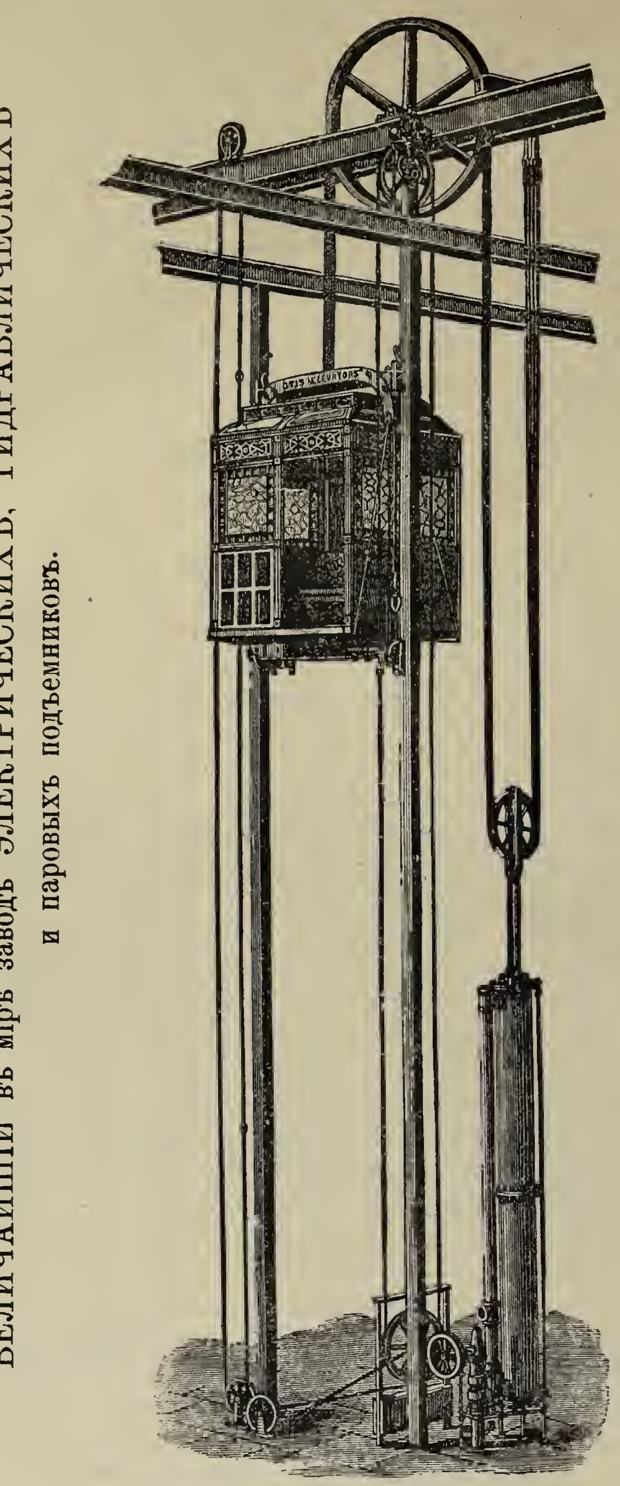
Кирпичедѣлательное производство въ заводахъ Гороблагодатскаго округа, Пермской губ., даетъ хорошій заработокъ не только мѣстнымъ жителямъ но и болѣе отдаленныхъ мѣстностей необходимая для выдѣлки бѣлая огнеупорная глина добывается въ Кунгурскомъ уѣздѣ, верстъ за 200 и болѣе отъ заводовъ. Для кушвинскаго завода кунгурская глина доставляется по 22 коп. за пудъ, а такъ какъ заводъ ежегодно расходуетъ бѣлаго огнеупорнаго кирпича до 25.000 штукъ, то глины требуется нѣсколько тысячъ пудовъ. Близъ кушвинскаго завода есть мощныя залежи салдинской глины, доставка которой на заводъ обходится 5 коп., но глина эта требуетъ тщательной промывки и отмачиванія, вслѣдствіе чего потребленіе ея довольно незначительно. Кунгурская глина доставляется для верхне-туринскаго, баранчинскаго, нижне туринскаго и серебрянскаго заводовъ. Добываніемъ бѣлой глины и песка и доставкой ихъ на заводы занято около 1.000 человѣкъ рабочихъ. Изъ Кунгурскаго уѣзда бѣлая глина сплавляется по Сылвѣ, во время весенняго половодья на баркахъ. Для сплава нанимаются преимущественно крестьяне Кунгурскаго уѣзда, въ разсчетѣ заработать, до наступленія весенней пахоты, необходимыя средства. Красный кирпичъ для кушвинскаго завода въ количествѣ до 50.000 шт. покупается въ Кушвѣ у частныхъ лицъ по цѣнѣ 10 руб. 50 коп., вслѣдствіе чего въ этомъ заводѣ частное кирпичедѣлательное производство съ каждымъ годомъ растетъ. Тѣмъ не менѣе, мѣстные кустари-кирпичедѣлы не успѣваютъ удовлетворять всей потребности завода въ красномъ кирпичѣ, и послѣдній привозится изъ верхне туринскаго завода. Выдѣлка краснаго кирпича въ «этомъ заводѣ производится на заводскія средства и ежегодно готовится до 200.000 штукъ кирпича. Въ верхне-туринскомъ заводѣ для выдѣлки краснаго кирпича имѣется деревянное теплое помѣщеніе съ обжигательными печами. Хорошій заработокъ населенію въ верхне-туринскомъ заводѣ даетъ также выдѣлка мелкаго огнеупорнаго кирпича, необходимаго для ремонтныхъ работъ завода Выдѣлка этого кирпича сдается отряднымъ способомъ отъ 45 до 60 руб за 1.000. Такого кирпича ежегодно приготовляется до 15.000 шт., что въ среднемъ даетъ населенію возможность заработать до 5.000 руб. ежегодно. Матеріалъ, т. е. бѣлая глина и песокъ заготовляются заводоуправленіемъ и отпускаются кирпичедѣламъ по прейскурантной цѣнѣ.

Самоотвозная землечерпательница, заказанная для портовъ кавказскаго берега Чернаго моря, поставлена будетъ прежде всего въ батумскомъ портѣ, для сплошной расчистки обмелѣвшей нефтяной гавани до 28 футовъ. Для углубленія потребуется вынуть до 30.000 куб саж. грунта, каковую работу землечерпательница можетъ выполнить въ теченіе одного года. Землечерпательный же караванъ, поставленный спеціально для работъ въ азово-черноморскихъ портахъ, состоящій изъ землечерпательницы и трехъ шаландъ, былъ предназначенъ сначала на расчистку устьевъ р. Кубани для подхода къ темрюкскому порту (до 17 куб. саж выемки), а затѣмъ имѣетъ быть переведенъ въ Геническъ, гдѣ необходимо вычерпать до 35.000 куб. саж. Въ будущемъ году караванъ окончитъ работу въ Геническѣ, и тогда имъ предположено воспользоваться для землечерпательныхъ работъ въ Новороссійскѣ, состоящихъ въ связи съ работами по устройству сооруженій на городскомъ берегу Новороссійской бухты.

Вѣдомость ходатайствамъ о постройкахъ поступившимъ въ С.-Петербургскую Городскую Управу съ 5-го по 12-е Ноября 1897 г.

№№ по порядку.	Часть города и участокъ.	Названіе улицъ и №№ домовъ.	Фамилія домовладѣльцевъ.	Зодчіе или техники.	Родъ построекъ.
789	Васил. ч. 2 уч.	7 линія № 62—2.	Владиміровъ	Демьяновскій.	Постройка жилаго, кам. 3-хъ эт. флиг.
790	Моск. ч. 3 уч	Набер. Фонтанки и Лештуковъ пер. № 80 2.	Богданова.	Крюковъ.	Каменная 4 эт. пристройка къ дому.
791	Петерб. ч. 2 уч.	Петрозаводская ул., № 8.	Кручининъ.	Волковъ (черт.).	Постройка кам. прач. 2-хъ ярус. сараевъ и 2-хъ этаж. кам. флигеля.
792	Выборг. ч. 2 уч.	Головинская ул., № 23.	Черенова.	Сысоевъ.	Постройка деревян. одноэтаж. дома.
793	Выборг. ч. Охт. уч.	Мал. Охта по дорогѣ на дачу Прево № 25—26.	Валлатъ.	Штакеншнейдеръ.	Деревянныя одноэтаж. постройки.
794	Выборг. ч. 1 уч.	Варваринская № 10.	Стрѣлкова.	Баймаковъ.	Постройка деревян. 2-хъ этаж. дома одноэт: флигеля и службъ.
795	Выборг. ч. Охт. уч.	Конторская № 47.	Гамбуцева.	Онъ-же.	Деревянный 2-хъ этаж. дома и одноэтажныхъ службъ.
796	Петерб. ч. 2 уч.	Широкая и Геслеровскій пр. № 40—18.	Бухвалова.	—	Постройка дерев. 2 эт. на каменномъ подв. дома и каменной прачешной.
797	А.-Невск. 2 уч.	Тамбовская ул. № 52—54.	Левестамъ.	Бикарюковъ.	Постройка 2-хъ дерев. домовъ, 2-хъ этаж. и одноэт. и каменныхъ службъ.

Редакторы-издатели: Л. Н. Бенуа и М. Ѳ. Гейслеръ.



АМЕРИКАНСКІЯ ПОДЪЕМНЫЯ МАШИНЫ.

„ОТИСЪ“.

пассажирскія и товарныя

Представители: для всей Россіи Высочайше Утвержденное Товарищество

Ж. БЛОКЪ.

С.-Петербургъ, Большая Морская, № 21.

Справки и смѣты безплатно.

(52—41).

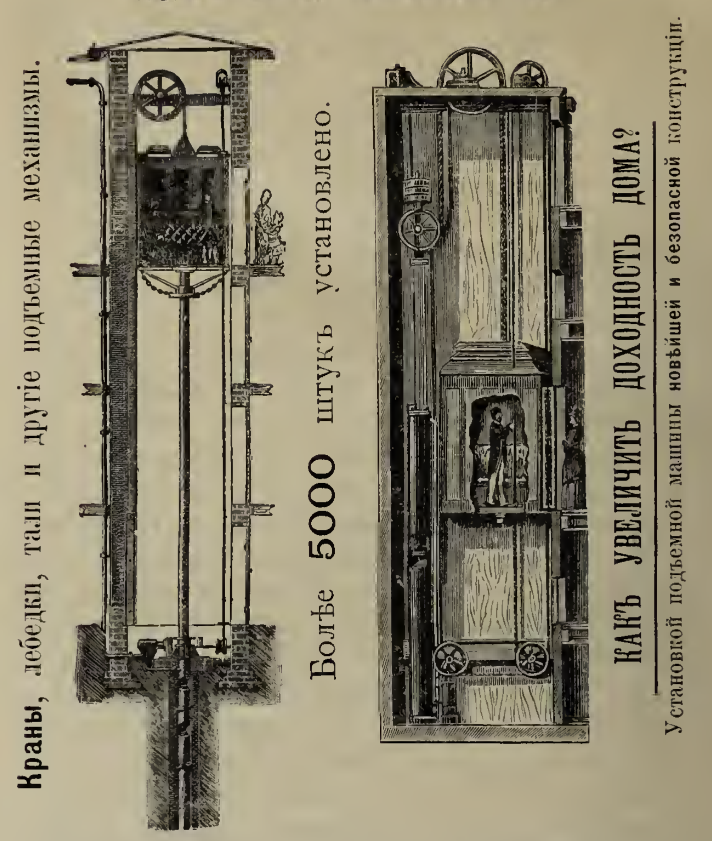
Адресъ для телеграммъ Петервурмъ. **СПЕЦІАЛЬНОСТЬ ТЕХНИЧЕСКОЙ КОНТОРЫ** Телефонъ 1598.

Э. ПЕТЕРСЕНЪ.

С.-Петербургъ, Николаевская 20.

Установка подъемныхъ машинъ всѣхъ системъ, **электрическихъ**, **гидравлическихъ**, приводныхъ и ручныхъ новѣйшей и безопасной конструкціи, завода

КАРЛЪ ФЛОРЪ.



Кромѣ того контора принимаетъ **переустройство** ручныхъ и другихъ подъемныхъ машинъ старой конструкціи, представляющей собой **большую опасность** для жизни поднимающихся, на совершенно безопасные подъемы съ **новѣйшими** патентованными **предохранительными приборами**, недопускающими паденія люльки въ случаѣ разрыва канатовъ.

Въ С.-Петербургѣ между прочимъ установлены:

Въ Е. И. В. Гатчинскомъ дворцѣ	1
Въ Е. И. В. Михаила Николаевича дворцѣ	2
Въ Е. И. В. Ксеніинскомъ институтѣ	2
У Министра Финансовъ	1
» Княгини Ливенъ	1
» Управляющаго Государственнаго Банка	1
Въ Спб. Консерваторіи	3
» домѣ Г. А. Тупикова	3
» Европейской Гостинницѣ	2
У Францъ Марка	1
Въ маслобойнѣ Жукова	1
Въ лѣсопильн. зав. Бѣляева	1
У фонъ-Геймана	1
Въ Статистическомъ Комитетѣ	2
У Л. Кенигъ мл. Бумагопрядильня	2
У Добберта	1
» Вейнера	1
» Директора Данилевскаго	1
Въ студенческой столовой медиц. академіи	1
Въ домѣ С. А. Тупикова (перестроенъ)	1
» Правленіи Юго-Восточныхъ жел. дор.	1
Въ Штабѣ Войска Гвардіи и Округа	1
Въ Домѣ Половцева	1
» заводѣ механическаго производства обуви	2
Въ женскомъ медицинскомъ институтѣ	2
У П. П. фонъ-Дервизъ	1
» П. Бекель	1
Въ институтѣ путей сообщ.	2
У К. Я. Паль, Александр. Невск. Мануф.	1

Подробные *проекты* и *смѣты* по первому требованію *безвозмездно*.

При конторѣ складъ всевозможныхъ машинъ и арматуръ для **пара, воды и электричества**, подробные прейсъ-куранты по первому требованію безплатно. 52—17

Типографія Спб. Градоначальства Милліонная, 17.

XXV годъ изданія—№ 47. Воскресенье, 23 Ноября 1897 г.

НЕДѢЛЯ СТРОИТЕЛЯ

ПРИБАВЛЕНІЕ КЪ ЖУРНАЛУ „ЗОДЧІЙ"—ОРГАНУ

ИМПЕРАТОРСКАГО СПБ. ОБЩЕСТВА АРХИТЕКТОРОВЪ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА ЗА ГОДЪ

НА ЖУРНАЛЪ СЪ ПРИБАВЛЕНІЕМЪ:

Безъ доставки	12 р
Съ доставкою въ Спб. и съ пересылкою въ Россіи	14 „
Съ пересылкою заграницу	17 „
Учащимся въ техническихъ учебныхъ заведеніяхъ	9, 10 и 11 „

Статьи, присылаемыя въ редакцію безъ обозначенія условій оплачиваются: оригинальныя—6 коп., компиляціи и рефераты—5 коп., переводы—4 коп за строчку.

Объявленія

принимаются для печатанія только въ редакціи. Иногороднымъ высылается указатель платы за объявленія по востребованію.

Контора Редакціи помѣщается по Б. Конюшенной ул., д. № 11, кв. 62; открыта ежедневно съ 10—2 ч. дня.

ОГЛАВЛЕНІЕ № 47-го.

1 Международная Выставка Художественныхъ Афишъ.

Въ Субботу, 15-го ноября, въ присутствіи Е. И. Высочества Принцессы Евгеніи Максимиліановны Ольденбургской и ограниченнаго кружка гостей, открыта 1 Международная выставка Художественныхъ Афишъ въ залахъ II. Общ. Поощ. Художествъ.

Вечеромъ того же дня, Выставка была осмотрѣна представителями прессы, а съ Воскресенья она открыта для обзора публики.

У насъ такого рода Выставка появляется впервые, и когда ходили слухи объ ея устройствѣ, невольно думалось, какой же можетъ быть особенный интересъ въ выставкѣ афишъ? Афиша представлялась всѣмъ простымъ объявленіемъ, ничего интереснаго не представляющимъ, особенно съ точки зрѣнія художественности. Отправляясь на осмотръ выставки, всякій незнакомый съ тѣмъ, что такое художественная афиша, шелъ какъ то недовѣрчиво къ затѣѣ Общества и сомнѣвался въ ея успѣхѣ Но стоитъ только взойти въ залъ, чтобы уже одинъ видъ его поразилъ ваше вниманіе. Огромное собраніе афишъ переполнило всѣ стѣны, вплоть до потолка, подъ которымъ размѣщены афиши громадныхъ размѣровъ, залъ раздѣленъ двумя продольными стѣнами, подымающимися еще на $4^1/_2$ арш выше верхней галлереи. Всѣ стѣнки полны, и представляютъ веселый, красочный эффектъ. Осмотрѣвъ общій видъ зала и подойдя къ отдѣльнымъ афишамъ, невольно поражаешься ихъ художественностію. Это впечатлѣніе все болѣе и болѣе разростается по мѣрѣ перехода отъ одной афиши къ другой. Теперь только становится ясно, что такое художественная афиша, и понятна идея Общества, задумавшаго устроить подобную выставку. Намъ рѣдко приходилось испытывать такое художественное наслажденіе, видѣть такую бойкость рисунка, такую глубину идеи, можно даже смѣло сказать, что масса афишъ настолько изящны, что невольно предпочтешь ихъ любой дюжинной картинѣ. Сколько вкуса, какое знаніе рисованія, сколько фантазіи вложено въ эти произведенія!

Не даромъ заграницею художественная афиша пріобрѣла право гражданства среди произведеній искусствъ, не даромъ ей открылись двери музеевъ, и возникла цѣлая литература.

Осмотримъ болѣе детально это собраніе и отмѣтимъ тѣ афиши и ихъ авторовъ, которые болѣе всего останавливаютъ вниманіе:

Въ нижней части зала расположена часть отдѣла Франціи, самаго большаго по количеству афишъ, отдѣлы Бельгійскій, Германскій, Голландскій и Датскій. Въ верхней, на галлереяхъ и поперечныхъ стѣнахъ находятся отдѣлы Испанскій, Американскій. Англійскій, Итальянскій, Шведскій, Швейцарскій и Австрійскій.

Въ двухъ маленькихъ залахъ отдѣлъ Русскій и, наконецъ, выставка оригиналовъ.

На главной стѣнѣ расположены афиши лучшихъ французскихъ мастеровъ. Здѣсь десятокъ афишъ Ж. Шере, родоначальника хужественныхъ объявленій. Его произведенія отличаются живой фантазіей, всегда игриваго характера, весьма красивы по краскамъ и удивительно напечатанны. Впрочемъ, замѣтимъ тутъ же, что заграничные художники не довѣряютъ всецѣло литографамъ исполненіе своихъ произведеній, они сами исполняютъ рисунокъ на камнѣ и слѣдятъ за хромистами, и только благодаря этому отношенію къ своему труду афиши являются настоящими эстампами и чисто художественными произведеніями.

Въ центрѣ, прекрасныя афиши Гюго д'Алези по поводу Выставки къ «Столѣтію литографіи». Къ этой же Выставкѣ, тутъ-же и афиша Пювиса де Шавана, напоминающая по жанру всѣ произведенія этого знаменитаго художника.

Далѣе, цѣлый рядъ удивительныхъ по красотѣ, афишъ чешскаго художника Муха, живущаго постоянно въ Парижѣ. Три изъ нихъ представляютъ Сару Бернаръ въ различныхъ роляхъ, отъ нихъ трудно оторваться, столько въ нихъ благородства въ позахъ, такая гармонія въ краскахъ, такой интересный орнаментъ, и все это удивительно хорошо нарисовано. Тутъ же еще нѣсколько его-же афишъ, одна лучше другой. Среди художниковъ, работающихъ на поприщѣ декоративнаго искусства, имя Муха всемірно извѣстно по его прекраснымъ работамъ, и все, что выходитъ изъ подъ его кисти быстро разбирается любителями, какъ высокохудожественные предметы.

Весьма интересны также афиши г-жи Атше, М. Стефана, Бертонъ и многихъ другихъ. Общее впечатлѣніе французскаго отдѣла прекрасно, онъ отличается, какъ и все французское искусство, изяшествомъ и благородствомъ.

На противоположной сторонѣ расположенъ отдѣлъ Бельгійскій. Произведенія бельгійцевъ весьма сродни произведеніямъ французовъ, какъ близки вообще по духу и оба народа. Тотъ же вкусъ, то же изящество! Болѣе замѣчательно произведеніе Прива Ливмонъ, его афиша «Absinthe Robette» настоящая картина; афиша къ Брюссельской Выставкѣ 1897 года прекрасна: это большая афиша съ фигурою, изображающею городъ Брюссель, призывающій всѣ націи на мирное состязаніе искусства и промышленности. Фигура величественна по благородству и производитъ полный эффектъ.—Удивительно хороша афиша для Выставки Художественнаго Общества Shaerbeck. Прекрасны вещи: Креспэна, афишка для архитектора, Hankar'a для морскихъ купаній и т. п. А. Донэ, напр., небольшая афиша, представляющая ребенка, пускающаго мыльные пузыри, Бергманса, Менье и мн. др.

Германскій отдѣлъ, расположенный на стѣнѣ противоположной лѣстницѣ, ведущей на галлерею, весьма интересенъ. Тутъ уже нѣтъ того вкуса, того изящества, которое характеризуетъ французовъ и бельгійцевъ; большая часть произведеній еще носитъ отпечатокъ классическаго духа въ искуствѣ, афиши какъ то всѣ серьезнѣе, скучнѣе, но все же прекрасно нарисованы и исполнены. Въ центрѣ стѣны серьезная вещь Hans Unger'a, женская фигура, играющая на клавесинахъ, это афиша для одной фортепьянной фабрики, подъ нею прекрасная афиша Отто Фишера «старый Дрезденъ»,—далѣе интересны по рисунку афиши Ф. Рема,—фигура, курящая папиросу, и другая, наливающая чашку кофе. Афиши Стука, Гизиса высокохудожественны.

Въ Германіи примѣненіе искуства къ объявленію дѣло еще недавнее, но судя по богатой коллекціи, находящейся на Выставкѣ, ясно, что дѣло это становится живымъ и что художественныя афиши завоевываютъ себѣ и тамъ свое мѣсто.

Голландскія афиши, какъ и датскія, носятъ характерный національный отпечатокъ и между ними также есть весьма хорошія вещи. — Поднимаясь на верхнюю галлерею, на стѣнахъ у лѣстницы расположены афиши Испанскія. За малыми исключеніями, это все большія, длинной формы афиши, объявляющія бой быковъ.—Тутъ тореадоры, быки, испанки; все это очень эффектно по краскамъ. Чувствуется югъ и его солнце. Если вообще испанскія афиши слабѣе другихъ въ смыслѣ рисунка, то онѣ поразительны по исполненію Хромолитографія, какъ искуство, стоитъ въ Испаніи на высокой точкѣ развитія, и на афишахъ сплошь и рядомъ съ подписью художника, помѣщена и подпись хромиста. Изъ болѣе выдающихся афишъ отмѣтимъ афиши Переа, какъ самыя художественныя.

На правой галлереѣ расположены на отдѣльныхъ мольбертахъ афиши американскія. Онѣ всѣ небольшого размѣра, оригинальны, немного карикатурны, но отлично нарисованы Серія афишъ Пенфильда для ежемѣсячнаго изданія Harpers невольно останавливаетъ глазъ. Одна, двѣ, иногда болѣе фигуръ, нарисованы нѣсколькими штрихами и полны экспрессіи; американскіе художники довольствуются тремя, иногда даже двумя красками, и это не стѣсняетъ ихъ для передачи полнаго эффекта. Далѣе слѣдуетъ Англійскій Отдѣлъ. Тутъ сразу сказывается національность народа. Нѣтъ страны, гдѣ дѣло рекламы принимало бы такіе размѣры какъ въ Великобританіи; практическіе англичане поняли, что реклама является однимъ изъ факторовъ успѣха всей промышленности, и когда дѣло идетъ объ объявленіи, то уже не жалѣютъ ничего. Этимъ объясняются размѣры ихъ афишъ, доходящихъ до $1^1/_2$ и 2 саженъ въ высоту, и для одного и того же предпріятія, выпускаютъ не одну а цѣлыхъ 3, 4, такихъ же колосальныхъ афишъ. Выставки афишъ Дедле, Гарди, Эллиса, Беггарстафа весьма интересны. Несмотря на ихъ размѣры, онѣ ловко нарисованы, просто раскрашены, въ яркіе, видные цвѣта, и неминуемо обращаютъ на себя вниманія — въ чемъ и заключается главная цѣль афиши. На ряду съ этими большими афишами, выставлены также и небольшія, эти уже нарисованы болѣе детально и нѣкоторыя изъ нихъ настоящія акварели, напр. афиши Hassal, Walter Crane, и др —

Переходя на лѣвую галлерею, находимъ выставку Итальянскихъ и Шведскихъ афишъ, первыя высокохудожественны по композиціи и исполненію, афиши Mataloni настоящія картины, его афиша для горѣлокъ Ауера прекрасная вещь. Собраніе Итальянскихъ афишъ не велико, но всѣ хороши. Шведскія афиши большею частью объявленія пивоваренныхъ заводовъ, весьма забавны, въ нихъ проявляется неподдѣльный комизмъ, онѣ нарисованы просто, но съ большимъ знаніемъ дѣла. На этой же галлерѣе расположены швейцарскія афиши. Это большею частью виды различныхъ мѣстностей Швейцаріи и афиши Австрійскія, между которыми лучшія афиши Чешскія, напримѣръ, афиши Hynais'a.

Выходя изъ большого зала и окинувъ еще разъ взоромъ всю выставку, еще болѣе усиливаются первыя впечатлѣнія. Гербы странъ съ ихъ національными флагами, придаютъ какую то торжественность залу, чувствуется, что выставка серьезная и устроена съ большимъ вкусомъ.

Въ малыхъ залахъ находимъ старыхъ знакомыхъ, тутъ цѣлый рядъ русскихъ афишъ, по большей части объявляющихъ благотворительные балы. Сразу замѣтно,

какъ еще робко подходятъ въ Россіи къ художественной афишѣ. Виньетка,—и масса текста, нерѣдко напечатаннаго петитомъ, который никто не читаетъ, да и читать не можетъ. У насъ еще не ясна задача афиши и, быть можетъ нынѣшняя выставка откроетъ глаза и дастъ толчекъ этому дѣлу. А между тѣмъ, судя по одной весьма рѣдкой афишѣ, выставленной тутъ же, а именно, афишѣ Тима, объявляющей подписку на листокъ для Свѣтскихъ Людей 1844 года, надо думать, что наши отцы лучше понимали задачу рекламы. Эта афиша прекрасна и она лучшее украшеніе Русскаго отдѣла. Тутъ же выставлены полныя интереса собранія коронаціонныхъ и придворныхъ меню—произведенія нашихъ лучшихъ художниковъ, всѣ эти меню прекрасно отпечатанны.

Въ послѣдней залѣ выставки оригинальные наброски къ афишамъ;—голландскіе, мюнхенскіе и, наконецъ, отечественныхъ художниковъ.

Покидая выставку, невольно поражаешься обиліемъ вкуса и умѣніемъ иностранцевъ рисовать — и особенно рельефно выступаетъ русская апатія, отечественная дрема, съ отсталой промышленностію, безвкусіемъ и непреодолимою робостію ко всему новому, широкому. Побольше такихъ выставокъ, быть можетъ, эти толчки разбудятъ наконецъ мирный сонъ русскаго богатыря.

Сфагнумъ.

(Окончаніе).

Дальнѣйшее превосходное качество торфа, высушеннаго на воздухѣ, заключается въ чрезвычайной способности поглощать звукъ. Въ этомъ отношеніи ни одинъ матеріалъ не сравнится съ торфомъ. Вслѣдствіе этого свойства, онъ наиболѣе примѣнимъ для обдѣлки перегородокъ, комнатъ для телефонныхъ аппаратовъ и проч.

Но также и по способности торфа задерживать теплоту, онъ является превосходнѣйшимъ средствомъ для сохраненія льда. Послѣднее не достигалось ни при какомъ иномъ матеріалѣ въ такой степени, какъ при употребленіи торфа. Проф. Берендъ, впрочемъ, призналъ въ этомъ отношеніи самымъ дешевымъ и самымъ дѣйствительнымъ средствомъ мякину, на второмъ мѣстѣ онъ ставитъ опилки и сфагнумъ только на третьемъ. Однако по ближайшемъ обсужденіи съ этимъ никакъ нельзя согласиться Нужно имѣть въ виду, что хорошо высушенный на воздухѣ сфагнумъ изъ волокнистаго, мшистаго и волосистаго торфа съ 0,08—0,12 удѣльнаго вѣса по меньшей мѣрѣ вдвое легче мякины и почти въ четыре раза легче того же объема высушенныхъ опилокъ. Нельзя далѣе упускать изъ виду того обстоятельства, что мякина и опилки обладаютъ въ высшей степени неблагопріятной способностью нагрѣваться при извѣстной степени влажности до такой степени, что легко можетъ наступить самовозгараніе. Этого никоимъ образомъ не можетъ случиться съ торфомъ въ силу упомянутыхъ уже его асептическихъ свойствъ. Именно составныя части, необходимыя для замѣтнаго нагрѣванія, еще при превращеніи частей растенія въ торфъ, окислились. Streutorf является однимъ изъ тѣхъ немногихъ веществъ, которыя при относительно незначительной собственной теплотѣ сохраняетъ постоянную температуру.

Инж. Гуго Классенъ въ 1890 г. предпринялъ въ различныя времена года и при сильныхъ колебаніяхъ температуры воздуха цѣлый рядъ опытовъ и опыты эти относились и къ сложеннымъ въ кучи до 8 метровъ высоты и неприкрытымъ торфянымъ кирпичемъ, и къ 7 складамъ значительнаго протяженія, въ которыхъ былъ сложенъ торфъ на 6 мет. высотѣ, а также и къ 10 штабелямъ прессованнаго торфа и сфагнума. Во всѣхъ этихъ случаяхъ температура колебалась между 9 и 12° R. и притомъ во всѣхъ слояхъ и внутри самыхъ различныхъ по возрасту связокъ. Изъ этихъ данныхъ наблюденія, полученныхъ при измѣняющемся содержаніи влаги въ матеріалѣ, можно съ полной положительностью вывести, что самовозгараніе прессованнаго сфагнума невозможно, тогда какъ это очень часто случается съ мякиной и опилками. Два послѣднія вещества обладаютъ и еще однимъ недостаткомъ, именно они представляютъ самое лучшее мѣстопребываніе для животныхъ всякаго рода; съ другой же стороны мякину не такъ то легко найти въ достаточномъ для строенія количествѣ, такъ какъ мякина преимущественно употребляется для другихъ цѣлей, напримѣръ, на кормъ и проч.; также опилки почти никогда не могутъ оставаться на одной и той же степени сухости. Наоборотъ, сфагнумъ въ настоящее время можно имѣть повсюду и въ какомъ угодно количествѣ, такъ какъ онъ приготовляется фабричнымъ способомъ и сухость его можетъ быть гарантирована.

Пробка точно также дурной проводникъ тепла и поэтому также примѣняется въ качествѣ изолирующаго матеріала; однако, при требующихся слишкомъ мощныхъ слояхъ она обходится очень дорого, а потому и употребляется только для покрытія и осушки небольшихъ перегородокъ. Кромѣ того для приготовленія пластинокъ изъ небольшихъ кусковъ пробки, ихъ необходимо пропитывать, благодаря этому уменьшается ихъ способность къ изоляціи.

Сфагнумъ очень пригоденъ для массивныхъ ледниковъ и простыхъ досчатыхъ сараевъ, какъ для сохраненія льда въ теченіе года, такъ и для изоляціи зданій, построенныхъ изъ дерева, гипсовыхъ пластинъ и проч. Также онъ получалъ примѣненіе и въ тропическихъ сооруженіяхъ. Въ колоніальномъ отдѣлѣ берлинской промышленной выставки были воспроизведены такого рода сооруженія, а именно обкладка телеграфныхъ и иныхъ, стоящихъ въ землѣ столбовъ.

Изъ многочисленныхъ относящихся сюда примѣровъ приводимъ лишь новѣйшіе. Въ одной изъ фабрикъ въ Оберпфальцѣ соотвѣтственно тамошнимъ климатическимъ отношеніямъ вмѣсто обыкновенной деревянной постройки примѣняется либо шведскій способъ, либо способъ съ обыкновеннымъ клѣтчатымъ строеніемъ снаружи, досчатой или гипсово-досчатой облицовкой внутри, промежутокъ въ 6—10 сант. заполняется сфагнумомъ. Въ теченіе двухъ послѣднихъ зимъ сфагнумъ этотъ оказывалъ прекраснѣйшее изолирующее дѣйствіе. Точно также такія двойныя стѣны съ прокладкой слоемъ въ 10 сант. сфагнума съ навѣтренной стороны строеній оказались

весьма благопріятными и лѣтомъ и зимой. Одинъ изъ работающихъ для экспорта пивныхъ заводовъ въ Эрлангенѣ устроилъ изъ сфагнума окладки для всѣхъ резервуаровъ, генераторовъ, а также для бродильныхъ чановъ. При этомъ оказалось, что въ резервуарѣ съ горячей водой при изолирующемъ слоѣ въ 10 сант. толщины не было совсѣмъ замѣтно излученіе теплоты отъ воды, нагрѣтой до 60° R. Равнымъ образомъ при изоляціи сфагнумомъ холодильника, генератора и резервуара для ледяной воды очень сильно сохранялся холодъ и не замѣчалось на замораживанія, ни выпачиванія, ни капели.

Близъ Нюренберга былъ выстроенъ ледникъ съ двойными стѣнами, промежутокъ, между которыми былъ заполненъ слоемъ сфагнума въ 50 сант. толщины. Зимой 1893 г. этотъ ледникъ былъ заполненъ 570 куб. мет. льда; 3 Іюня 1894 г. впервые ледникъ былъ вскрытъ и оказалось, что ледъ прочно лежитъ у стѣнъ, нигдѣ нѣтъ ни малѣйшей трещины, между которыми можно было бы просунуть спичку.

ХРОНИКА.

Къ вопросу объ ацетиленѣ. Въ виду того, что Русскимъ техническимъ обществомъ организована комисія для изслѣдованія съ технической стороны свойствъ ацетилена, какъ освѣтительнаго газа для жилыхъ помѣщеній, Общество охраненія народнаго здравія приступаетъ къ разработкѣ гигіенической стороны дѣла и намѣрено произвести рядъ изслѣдованій надъ вліяніемъ на организмъ, какъ самаго ацетилена въ газообразномъ его состояніи, такъ и продуктовъ, получающихся послѣ его горѣнія.

Глинобитныя постройки въ санитарномъ отношеніи. Надняхъ въ обществѣ охраненія народнаго здравія д-ръ М. С. Уваровъ сдѣлалъ сообщеніе о глиняныхъ, а въ частности о глинобитныхъ постройкахъ въ санитарномъ отношеніи. Благодаря истребленію лѣсовъ, вопросъ о глиняныхъ и вообще минеральныхъ постройкахъ, при частыхъ пожарахъ нашихъ деревень, пріобрѣтаетъ для многихъ мѣстностей Россіи особенное значеніе. Страховыя общества весьма охотно поощряютъ подобныя постройки. Докладчикъ поставилъ себѣ задачей разрѣшить вопросъ о пригодности или непригодности ихъ на основаніи объективно научныхъ данныхъ. Предметомъ изслѣдованія послужили выстроенныя нѣсколько лѣтъ тому назадъ тверскимъ земствомъ 6 построекъ изъ сырцоваго кирпича подъ школы и учебныя мастерскія. Строительный матеріалъ подвергался изслѣдованію въ лабораторіи проф. Эрисмана въ Москвѣ, который высказался въ томъ смыслѣ, что сырцовый кирпичъ можетъ служить хорошимъ суррогатомъ обожженнаго кирпича. Полученныя данныя приводятъ докладчика къ заключенію, что сырцовыя зданія пригодны для жилья не только на югѣ, но и въ центральной области и даже на сѣверѣ. Докладъ вызвалъ оживленныя пренія. Попутно собраніе выдвинуло вопросъ о пользѣ окрашиванія наружныхъ стѣнъ домовъ масляными красками. Окрашиваніе это производится ради чистоты, во многихъ мѣстностяхъ. Проф. Шидловскій высказался въ томъ смыслѣ, что вопросъ этотъ долженъ быть разрѣшаемъ различно въ каждомъ данномъ случаѣ. Вообще же, въ городахъ, гдѣ зданія обыкновенно снабжены искуственною вентиляціей, такая окраска стѣнъ, хотя и понижаетъ до извѣстной степени естественную вентиляцію зданія, можетъ быть примѣняема; въ деревняхъ—ни въ какомъ случаѣ. Въ особенности профессоръ возстаетъ противъ окраски больницъ и тому подобныхъ учрежденій, которыя нуждаются въ самой полной вентиляціи.

Въ археологическомъ институтѣ. Состоявшееся надняхъ собраніе членовъ археологическаго института было посвящено лекціи проф. Н. В. Покровскаго и реферату князя П. А. Путятина. Н. В. Покровскій ознакомилъ слушателей съ исторіей открытія въ Кіевѣ, въ Софійскомъ соборѣ, фрески-живописи на свѣжей штукатуркѣ, указалъ на достоинства и неудобства этого стариннаго способа живописи и на тѣ обстоятельства, которыя способствовали сохраненію фресокъ въ названномъ храмѣ. Князь П. А. Путятинъ прочелъ рефератъ по вопросу, которымъ въ послѣднее время заинтересованы ученые археологи, а именно: «о новыхъ изслѣдованіяхъ объ основаніяхъ хижинъ въ неолитическую эпоху».

Конкурсъ народной аудиторіи. Московское архитектурное общество выработало проектъ конкурса на составленіе плановъ для зданія народной аудиторіи, сооружаемой комисіей по устройству народныхъ чтеній. Проектируемая аудиторія, сооружаемая въ память императора Александра II, должна, по проекту занимать открытое мѣсто на площади. Вмѣстимостью аудиторія должна быть разсчитана на 2,000 человѣкъ, при ней приспособленіе для сцены, помѣщеніе для волшебнаго фонаря. По проекту, фойе, вмѣстѣ съ коридорами, должно вмѣщать не менѣе 500 человѣкъ. При аудиторіи—особая зала для засѣданій, разсчитанная на 100 человѣкъ, и читальня — на 75 человѣкъ. Кромѣ того предположенъ фотографическій павильонъ съ темною комнатой. Премій за проекты назначено три: въ 1,000 р., 600 р. и 400 р.

† Академикъ А. М. Павлиновъ.

15 ноября, на Пятницкомъ кладбищѣ въ Москвѣ, опустили въ могилу одного изъ лучшихъ знатоковъ русской церковной археологіи, хранителя Московской Оружейной Палаты, академика архитектуры Андрея Михайловича Павлинова. Покойный скончался внезапно 13 ноября. Неожиданная смерть его поразила всѣхъ, кому дороги интересы русскаго искусства. А. М. Павлиновъ только на этихъ дняхъ возвратился изъ своей командировки въ Черниговскую губернію, гдѣ занимался изслѣдованіемъ древнихъ церковныхъ памятниковъ. И вотъ его уже не стало. Утрата тяжелая...

А. М. Павлиновъ родился 1 октября 1852 года; слѣдовательно ему только минуло 45 лѣтъ. Художественное образованіе онъ получилъ въ Императорской Академіи Художествъ, гдѣ въ 1877 году за хорошія познанія по архитектурѣ былъ удостоенъ званія класснаго художника 3-й степени. Служебная дѣятельность покойнаго началась въ Уфѣ, въ качествѣ городскаго архитектора, но она продолжалась здѣсь менѣе

года. Въ 1879 году за свои работы онъ уже былъ удостоенъ званія класснаго художника 1-й степени. Въ 1880 году А. М. Павлиновъ сталъ на тотъ путь, который не оставлялъ во всей послѣдующей своей дѣятельности, можно сказать, до послѣднихъ дней своей жизни. Въ этомъ году онъ былъ командированъ по Россіи для собиранія матеріаловъ древне-русской архитектуры и искусства. Эта область особенно интересовала А. М. Павлинова; онъ съ рѣдкою любовью отдавался изученію древне-русскихъ, особенно церковныхъ, памятниковъ и считался знатокомъ въ этомъ дѣлѣ. Четыре года подъ рядъ покойный получалъ подобныя командировки.

Русское Историческое Общество обратило вниманіе на его труды и избрало его въ свои дѣйствительные члены. Въ 1883 году Императорская Академія Художествъ дала ему званіе академика архитектуры. Императорское Московское Археологическое Общество за труды А. М. Павлинова въ коммиссіи по сохраненію и возобновленію древнѣйшихъ памятниковъ избрало его въ 1885 году въ свои дѣйствительные члены. Всѣмъ извѣстно какую видную роль игралъ покойный въ этой коммиссіи и Археологическомъ Обществѣ. Многіе древніе памятники, прямо можно сказать, обязаны ему своимъ сохраненіемъ.

Археологическимъ Обществомъ покойный былъ командированъ для участія въ реставраціи древней крѣпостной стѣны и башенъ въ Коломнѣ. По порученію того же Общества онъ производилъ археологическія изслѣдованія въ Абхазіи и областяхъ Батумской и Карсской, гдѣ удалось ему собрать богатый матеріалъ. Ростовскій Музей церковныхъ древностей во вниманіе къ выдающимся трудамъ покойнаго избралъ его въ свои почетные члены.

Въ декабрѣ 1888 года А. М. Павлиновъ былъ назначенъ исправляющимъ должность хранителя Оружейной Палаты и занималъ ее до смерти. Много потрудился покойный при возобновленіи Кремлевскихъ соборовъ. Подъ его непосредственнымъ руководствомъ и наблюденіемъ возобновлена была стѣнопись въ Благовѣщенскомъ соборѣ; онъ принималъ участіе въ послѣдней капитальной реставраціи Большаго Успенскаго собора, а за послѣднее время производилъ возобновленіе одного изъ предѣловъ Верхоспасскаго собора. Въ теченіе минувшаго лѣта А. М. Павлиновъ былъ занятъ реставраціей Покровскаго (Василія Блаженнаго) собора, которая еще не окончена.

Всѣ работы по реставраціи, производимыя имъ, обнаруживали рѣдкую любовь къ этому дѣлу и глубокое пониманіе, основанное на всестороннемъ изученіи древнихъ памятниковъ искусства.

Покойнымъ составленъ капитальный трудъ: *Исторія русской архитектуры* (М. 1894 г. 264 стр.). Одинъ этотъ трудъ уже даетъ ему право на почетную извѣстность. Разборъ этого труда помѣщенъ въ *Историческомъ Вѣстникѣ* (1894 г.) и *Русскомъ Обозрѣніи* (1895 г. кн. I.). Изъ другихъ печатныхъ трудовъ его назовемъ: 1) *Древности Ярославля и Ростовскія;* 2) *Древніе храмы въ Витебскѣ и Польшѣ и деревянныя церкви въ Витебской губерніи;* 3) *О доисторической порѣ искусства на почвѣ Россіи (Вѣстникъ Изящныхъ Искусствъ,* 1885 г.); 4) *О планѣ исторіи архитектуры въ Россіи* (*Художественныя Новости,* 1886 г.). Въ *Трудахъ* Археологическаго Общества имъ напечатаны: «Черниговскій соборъ и его реставрація», «О древнихъ церковныхъ сооруженіяхъ», «Отчетъ о поѣздкѣ въ Закавказье», «Спасо-Мирожскій монастырь во Псковѣ» и «Ресторація Коломенскихъ крѣпостныхъ стѣнъ». Кромѣ того, перу покойнаго принадлежитъ нѣсколько статей въ *Русскомъ Художественномъ Архивѣ.*

За *Исторію русской архитектуры* покойный былъ удостоенъ почетнаго отзыва Императорской Академіи Художествъ. Покойный состоялъ членомъ Историческаго Музея и Московскаго Архитектурнаго Общества.

Отпѣваніе тѣла почившаго было совершено настоятелемъ Верхоспасскаго собора протоіереемъ А. В. Благорозумовымъ соборнѣ въ церкви Св. Николая Стрѣлецкаго. Въ концѣ отпѣванія отцомъ Благоразумовымъ была сказана надгробная рѣчь, въ которой онъ указалъ на заслуги усопшаго въ области церковной археологіи. На гробъ покойнаго были возложены вѣнки отъ Московскаго Архитектурнаго Общества и чиновъ Московскаго Дворцоваго Управленія.

Вѣдомость ходатайствамъ о постройкахъ поступившимъ въ С.-Петербургскую Городскую Управу съ 12-го по 19-е Ноября 1897 г.

№№ по порядку.	Часть города и участокъ.	Названіе улицъ и №№ домовъ.	Фамилія домовладѣльцевъ.	Зодчіе или техники.	Родъ построекъ.
798	Васил. ч. Сувор. уч.	Канареечная и Симанская ул., № 14—13.	Сергѣевъ.	Сосковъ.	Постройка деревян. 2-хъ этаж. дома и каменныхъ службъ.
799	Петерб. ч. 2 уч.	Шамшева ул., № 10.	Соловьевъ.	Волковъ (черт.)	Постройка кам. 3-хъ этаж. съ мансардами надвор. флигеля.
800	Выборг. ч. Охт. уч.	Средній пр. и Гусева ул., № 24.	Солуяновъ.	—	Постройка дерев. одноэтажнаго дома.
801	Выборг. ч. 2 уч.	Лѣсная ул., № 4.	Елисѣевъ.	Игнатовичъ.	Капитальный ремонтъ дерев. дома.
802	Петерб. ч. 1 уч.	Александровскій паркъ.	Заведеніе Минеральныхъ водъ.	—	Деревянная 2-хъ этажная жилая постройка.

Редакторы-издатели: **Л. Н. Бенуа** и **М. Ѳ. Гейслеръ.**

Тип. Спб. Град. Милліонная, 17

XXV годъ изданія—№ 48. Воскресенье, 30 Ноября 1897 г.

НЕДѢЛЯ СТРОИТЕЛЯ

ПРИБАВЛЕНІЕ КЪ ЖУРНАЛУ „ЗОДЧІЙ"—ОРГАНУ

ИМПЕРАТОРСКАГО СПБ. ОБЩЕСТВА АРХИТЕКТОРОВЪ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА ЗА ГОДЪ

НА ЖУРНАЛЪ СЪ ПРИБАВЛЕНІЕМЪ:

Безъ доставки . . . . 12 р.
Съ доставкою въ Спб. и съ пересылкою въ Россіи . . . 14 „
Съ пересылкою заграницу . . . . 17 „
Учащимся въ техническихъ учебныхъ заведеніяхъ . 9, 10 и 11 „

Статьи, присылаемыя въ редакцію безъ обозначенія условій оплачиваются: оригинальныя—6 коп., компиляціи и рефераты—5 коп., переводы—4 коп. за строчку.

Объявленія

принимаются для печатанія только въ редакціи. Иногороднымъ высылается указатель платы за объявленія по востребованію.

Контора Редакціи помѣщается по Б. Конюшенной ул., д. № 11, кв. 62; открыта ежедневно съ 10—2 ч. дня.

ОГЛАВЛЕНІЕ № 48-го.

ОТЪ ИМПЕРАТОРСКАГО СПБ. ОБЩЕСТВА АРХИТЕКТОРОВЪ.

Въ Императорскомъ С.-Петербургскомъ Обществѣ Архитекторовъ во Вторникъ, 25-го Ноября, состоялось очередное собраніе въ 8½ ч. вечера. Въ немъ былъ выслушанъ докладъ І. С. Китнера—путевыя замѣтки изъ поѣздки въ Стокгольмъ.

Докладъ С. В. Баннге—объ устройствѣ отопленія и вентиляціи театра въ Иркутскѣ, за позднимъ временемъ, отложенъ до одного изъ слѣдующихъ засѣданій.

Журналъ очередного собранія Императорскаго С.-Петербургскаго Общества архитекторовъ 11 ноября 1897 г.

Собраніе состоялось подъ предсѣдательствомъ І. С. Китнера въ присутствіи 19 дѣйствительныхъ членовъ, 6 членовъ-сотрудниковъ, 3 студентовъ и 6 гостей—всего 34 человѣкъ.

По прочтеніи и одобреніи журнала засѣданія 4-го ноября 1897 г., П. Н. Волковъ по просьбѣ коммиссіи, учрежденной при обществѣ по вопросу о древесномъ грибкѣ (merulius lacrimans) взялъ на себя трудъ ознакомить собраніе съ содержаніемъ докладной записки о мѣрахъ противъ развитія въ строеніяхъ домоваго гриба, составленной однимъ изъ членовъ названной комиссіи. Авторъ записки, въ настоящее время отсутствующій изъ Петербурга, передалъ свой трудъ въ полное распоряженіе комиссіи, и комиссія, предполагая употребить его, какъ матеріалъ для напечатанія брошюры о домовомъ грибѣ, но находя въ тоже время, что съ нѣкоторыми заключеніями автора нельзя согласиться съ технической точки зрѣнія, постановила представить этотъ трудъ на обсужденіе собранія съ тѣмъ, чтобы послѣ окончательной его обработки воспользоваться имъ, какъ выше указано.

Такая постановка вопроса вызвала со стороны нѣкоторыхъ членовъ возраженія, что предлагать на разсмотрѣніе общаго собранія столь сырой матеріалъ казалось бы неудобнымъ и было бы цѣлесообразнѣе обсудить его въ комиссіи и затѣмъ, въ собраніе представить уже законченный трудъ, который вполнѣ бы заслуживалъ быть изданнымъ подъ фирмой общества архитекторовъ.

Тѣмъ не менѣе, согласно предложенію І. С. Китцера, было постановлено подвергнуть постепенно въ послѣдующихъ засѣданіяхъ общему обсужденію всѣ тезисы вышеупомянутой докладной записки и тогда уже весь матеріалъ, который такимъ образомъ соберется, передать на окончательную обработку коммиссіи.

Въ настоящемъ засѣданіи за позднимъ временемъ преній по существу доклада не состоялось, и оно было закрыто въ 11 час. вечера.

Проектъ проведенія воды въ Парижъ.

Недавно въ Парижѣ Антоанъ Гадо закончилъ весьма важный докладъ отъ имени коммиссіи, учрежденной палатой депутатовъ для обсужденія проекта закона, по которому признается общеполезнымъ исполненіе городомъ Парижемъ работъ по каптажу, отводу и проведенію въ Парижъ водъ изъ источниковъ Лоанга и Люнэна. Эти источники расположены въ департаментѣ Сены и Марны. Они берутъ свое начало по берегамъ и въ недалекомъ разстояніи отъ двухъ главныхъ скопленій воды, Лоанга и Люнэна, изъ которыхъ послѣдній впадаетъ близъ Эпизи въ Люпэнъ; этотъ же послѣдній впадаетъ въ Сену за Море, у Сэнъ-Мамэ.

Источники сгруппированы на относительно небольшомъ клочкѣ земли, который идетъ, приподнимаясь отъ Эпизи до Немура. Источники, текущіе къ Лоангу, образуютъ на лѣвомъ берегу этой рѣки двѣ подгруппы: одна изъ нихъ идетъ отъ верховьевъ Немура по территоріи общины Saint Pierre les Nemours и составляется изъ источниковъ, называемыхъ Chaintreauville и Joie. Другая подгруппа идетъ внизъ по рѣкѣ по территоріи общины Бурронъ; въ ней также находятся два источника Bignons и Sel; эти источники лежатъ очень близко другъ около друга и въ одинаковомъ разстояніи отъ мѣстечекъ Grés и Монтиньи на Лунэнѣ. Лунэнъ принимаетъ съ лѣва источникъ Св. Ѳомы, протекающій по коммунѣ Женневрэ близъ Кюньи. Подъ именемъ этого источника Св. Ѳомы разумѣется группа небольшихъ ручейковъ, называемыхъ Bignons и фонтанъ Св. Ѳомы. Справа Люненъ принимаетъ источникъ Виллемеръ въ коммунѣ того же имени.

Геологическая формація страны, дающая рожденіе этимъ водамъ, цѣликомъ принадлежитъ къ эоцену нижнетретичнаго періода и состоитъ, какъ повсюду въ окрестностяхъ Парижа, изъ гипса, крупнаго известняка и пластической глины.

Всѣ источники, надъ которыми предположено произвести каптажъ, выходятъ изъ мѣла; этотъ послѣдній замѣчается даже на днѣ источника Виллемеръ притока Люнэна, и въ источникѣ Св. Ѳомы, текущемъ по равнинѣ въ небольшомъ разстояніи отъ того же Люнэна. Мѣлъ прикрытъ на 3—4 метра новѣйшимъ аллювіальнымъ гравіемъ. Въ долинахъ Лоанга источники Шэнтревиль и de la Joie вытекаютъ на 3 метра выше мѣла среди грудъ Фонтенеблосскаго песчаника, упавшихъ съ утесовъ, которые доминируютъ надъ мѣстностью и образованы травертиновымъ известковымъ туфомъ. Бурронскіе источники, называемые Bignons и Sel, расположены на 8 километровъ ниже по рѣкѣ и выходятъ среди Фонтенеблосскихъ песковъ, сплавленныхъ въ долину. Послѣдній изъ нихъ получилъ свое названіе отъ сходства съ крупинками соли песковъ, поднимаемыхъ его теченіемъ — однако и эти источники, какъ и предшествующіе, выходятъ изъ вертикальныхъ щелей мѣла, находящихся на 15 метровъ глубины.

И по происхожденію источники Лоанга и Люнэна представляютъ всѣ гарантіи за то, что они будутъ доставлять воду величайшей чистоты. И дѣйствительно вода ихъ прекрасна, чиста, прозрачна, свѣжа и пріятна на вкусъ. И тѣ и другія содержатъ въ себѣ только тѣ минеральныя вещества, какія обыкновенно встрѣчаются въ водахъ, исходящихъ изъ той же геологической формаціи.

Бактеріологическій анализъ не открылъ въ нихъ присутствія никакихъ патогенныхъ микробовъ. Нѣкоторые изъ наблюдавшихся тамъ микроорганизмовъ хромогенны, другіе же обыкновенные, другими словами ни тѣ ни другіе не опасны; количество ихъ весьма разнообразно смотря по времени года, по дождливой или сухой погодѣ,—это однако не имѣетъ никакого значенія. Съ другой же стороны количество это будетъ уменьшаться послѣ каптажа. Ни одинъ изъ источниковъ не содержалъ подозрительной колоніи микроорганизмовъ.

Однако двое изъ этихъ источниковъ, именно Bignons и Sel находятся среди болота и съ перваго взгляда можно было предполагать, что слой торфа, облегающій источники не только въ мѣстѣ ихъ выхода на воздухъ, но и въ значительной части подземнаго теченія,—что этотъ слой сдѣлаетъ ихъ подверженными загрязненію Этого однако нѣтъ, и это доказано. Прежде всего въ настоящее время извѣстно, что торфъ самъ по себѣ далеко не можетъ быть причиной нездоровья, наоборотъ его слѣдуетъ разсматривать какъ дезинфецирующее средство. Объ этомъ свидѣтельствуетъ примѣненіе торфа въ военной хирургіи, именно для перевязки ранъ. Далѣе до каптажа этихъ источниковъ городъ Парижъ начнетъ съ того, что изолируетъ ихъ отъ тѣхъ болотъ, среди которыхъ источники протекаютъ Этого легко можно достигнуть, устроивъ въ мѣстѣ выхода источниковъ изъ земли кюветы путемъ снятія торфа Кюветы эти должны быть укрѣплены непроницаемой глиняной запрудой на сваяхъ.

Зондированіемъ установлено, что источники выходятъ именно изъ мѣловаго пласта долины; именно ихъ воды только и орошаютъ торфъ и послѣдній безъ нихъ высохъ бы. Однако въ нижніе слои воды отнюдь не можетъ быть инфильтраціи торфянистыхъ жидкостей, такъ какъ эти слои отдѣлены отъ торфа очень густымъ покровомъ песка. Воды Bignons и Sel такъ же чисты, какъ и воды всякаго иного источника или фонтана въ этой странѣ. Ихъ вкусъ на этотъ счетъ не оставляетъ никакого сомнѣнія, если брать воду въ точкѣ выхода источника изъ земли, а не непосредственно среди болота.

Приходъ воды во всѣхъ этихъ источникахъ былъ тщательнѣйшимъ образомъ опредѣленъ инженерами города Парижа путемъ измѣреній, производившихся въ теченіе 18 лѣтъ, согласно принципамъ и правиламъ, примѣняемымъ при измѣреніяхъ такого рода. Эти измѣренія показываютъ за послѣдніе четыре года въ приходѣ 591 литръ въ секунду или 51062 кубическихъ литра въ сутки.

Послѣ каптажа эти источники или часть ихъ, предназначаемая для Парижа, по проекту будутъ проведены двумя водопроводами, одинъ въ 14 километровъ для Лоангской вѣтви и другой въ 7 кил. для Люнэнской, до пункта расположеннаго близъ Sorgues на высотѣ 56,39 метра надъ уровнемъ моря. Отсюда подъемная машина поднимаетъ ихъ въ мѣстность на высоту 92,04 метровъ и отсюда вода направляется въ главный водопроводъ. Отсюда же направляются уже въ Парижѣ Ваннскія воды, и это проектировано потому что тамъ уже устроена подъемная машина При другомъ проектѣ это потребовало бы лишнихъ расходовъ. Однако повсюду, гдѣ это окажется возможнымъ, предположено замѣнять подъемныя машины свободнымъ теченіемъ воды по естественному уклону.

Главный водопроводъ будетъ имѣть въ длину 73,1 километра и протянется по тремъ департаментамъ: Сены и Марны, Сены и Оазы и Сены. Сѣченіе его предположено въ 2,5 метра и позволитъ такимъ образомъ прохожденіе 180.000 куб. метровъ воды въ день. На всемъ своемъ протяженіи онъ будетъ примкнуть къ Ваннскому водопроводу, исключая послѣднихъ предъ Парижемъ 3,0 километровъ.

Водопроводъ весь предположенъ изъ кирпичной кладки съ необходимой внутри и снаружи цементной штукатуркой. Въ немъ не будетъ выведенныхъ на воздухъ частей, такъ какъ опытъ съ Ваннскимъ водопроводомъ показалъ, что проводы, сдѣланные исключительно изъ бетона—не представляютъ условій абсолютной прочности въ тѣхъ своихъ частяхъ, гдѣ они выходятъ на воздухъ и расположены на аркадахъ. Этотъ водопроводъ будетъ впадать въ резервуаръ Монсури, гдѣ воды Лоангъ и Люнэнъ будутъ смѣшиваться съ водами Ванна и Авры.

Сѣченіе этого главнаго провода, отнюдь не соотвѣтствующее 51.000 куб. метровъ воды, получаемой изъ перечисленныхъ источниковъ, свидѣтельствуетъ, что городъ Парижъ предполагаетъ впослѣдствіи воспользоваться тѣмъ же водопроводомъ для провода воды другихъ источниковъ, которые существуютъ въ верхнемъ бассейнѣ Сены и которые прибавятъ къ водѣ, доставляемой первыми источниками, еще дополнительную массу въ 130.000 куб. метровъ.

Отводъ воды съ начальнаго пункта главнаго водопровода Лоанга съ той-же высоты, что и Ванна, предполагается съ тою цѣлью, чтобы притокъ въ Парижъ водъ Лоанга и Люнэна происходилъ по тому же уровню, что и Ванна, чтобы и тѣ и другія могли во всякій данный моментъ оказывать взаимную поддержку. Параллелизмъ, даже почти соединеніе двухъ водопроводовъ — Лоангскаго и Ваннскаго — имѣетъ двойное преимущество: съ одной стороны благодаря этому будетъ облегченъ надзоръ и поддержаніе обоихъ сооруженій, а съ другой—проектируемый водопроводъ можетъ замѣнить Ваннскій на то время, когда послѣдній придется осушить съ цѣлью ремонта.

(*Продолженіе слѣдуетъ*).

Художественно - промышленный музей бар. Штиглица.

Въ воскресенье 2 ноября члены С.-Петербургскаго Общества Архитекторовъ осматривали музей, вновь отстроенный при центральномъ училищѣ рисованія бар. Штиглица. Учрежденіе это, основанное съ цѣлью содѣйствія процвѣтанію и развитію у насъ художественной промышленности, обладаетъ громадными матеріальными средствами, которыя и позволили выполнить постройку новаго музея въ широкихъ размѣрахъ, такъ какъ старое помѣщеніе оказалось недостаточнымъ. Зданіе исполнено по проекту и подъ руководствомъ профессора архитектуры М. Г. Месмахера, и выходитъ на Соляной переулокъ главнымъ своимъ фасадомъ. Фасадъ этотъ отличается богатствомъ и изяществомъ деталей и изобиліемъ скульптурныхъ украшеній. Матеріаломъ для облицовки служитъ тесаный камень, мѣстами вдѣлана мозаика, придающая разнообразіе фасаду, входная дверь темнобронзовая. Надъ всѣмъ зданіемъ возвышается стеклянный сводчатый потолокъ, перекрывающій главный залъ.

Вестибюль и проходъ на лѣстницу перекрыты сводами, облицеваны мраморомъ и вообще очень красивы, но какъ преддверіе къ зданію слишкомъ богаты; главная лѣстница, построенная по кривой линіи, находится вся на виду, вдаваясь въ главный залъ, и сдѣлана изъ разноцвѣтнаго мрамора. Она оставляетъ желать лучшаго въ смыслѣ болѣе удачнаго соединенія съ аркадами зала. Входящіе по ней получаютъ болѣе выгодное впечатлѣніе, чѣмъ смотрящіе изъ зала.

Нельзя не обратить вниманіе на неудачное помѣщеніе статуи покойнаго основателя музея, благодаря которому изъ главнаго зала ясно видны только ноги, господствующія надъ всей фигурой.

Главный залъ, въ которомъ примѣненъ пріемъ итальянскихъ дворикoвъ во дворцахъ, съ галлереей вокругъ и двойнымъ рядомъ аркадъ, какъ и все въ этомъ зданіи, отличается богатствомъ отдѣлки и красивыми пропорціями. Онъ убранъ разноцвѣтнымъ мраморомъ мозаикой, заднія же стѣны расписаны красками, но вообще какъ помѣщеніе для выставокъ слишкомъ высокъ и выставляемыя вещи среднихъ размѣровъ должны проигрывать въ немъ Этотъ залъ, какъ было уже сказано выше, перекрытъ стекломъ и по нѣкоторымъ фермамъ сдѣланы снаружи лѣстницы на верхъ.

Проходъ съ лѣстницы въ актовый залъ освѣщается окнами съ двухъ длинныхъ сторонъ, выходящими на 2 свѣтовыхъ дворика съ богатыми фасадами, и исполненъ въ характерѣ Венеціанскихъ дворцовъ. Въ зеркалѣ на богатомъ потолкѣ написано не*го, которое во время посѣщенія музея членами Общества вѣроятно представляло только подготовку.

Актовый залъ, выходящій на Соляной переулокъ, одно изъ лучшихъ помѣщеній, въ стилѣ итальянскаго Ренессанса съ большой паддугой, убранной кронштейнами и живописью, гобеленами и высокой дубовой панелью. При болѣе щедромъ освѣщеніи этотъ залъ выигралъ бы еще болѣе. Рядомъ съ этимъ заломъ залъ Фарнезе съ потолкомъ, производящимъ впечатлѣніе почти сплошной позолоты, дубовой панелью и обоями подъ кожу съ позолотой.

Далѣе расположена внутренняя лѣстница съ панелью разноцвѣтнаго мрамора и 3 декоративными панно, исполненными очень хорошо учениками учи-

лища. Можно лишь пожалѣть, что окно пришлось съ боку и для симметріи рядомъ поставлено зеркало.

Залъ Генриха II тоже одинъ изъ лучшихъ, стѣны сплошь расписаны орнаментомъ, составленнымъ изъ мотивовъ буквы Н и полумѣсяцевъ и убраны гобеленами, старинный каминъ — съ новымъ желудкомъ и рамкой вокругъ него, исполненной маіоликой учениками училища, потолокъ очень эффектенъ съ сильными кессонами, въ которыхъ помѣщены щиты французскаго короля съ его инициалами и полумѣсяцы на темно синемъ фонѣ.

Далѣе слѣдуютъ: небольшая изящная комната въ стилѣ Людовика XIII и большой свѣтлый залъ стиля Людовика XIV съ гобеленами, деревяннымъ темнымъ каминомъ и зеркаломъ, красиво отражающимъ небо нарисованное на потолкѣ. Къ сожалѣнію живопись, частью покрывающая стѣны оставляетъ желать много лучшаго.

Напротивъ этого зала расположенъ большой залъ въ фламандскомъ стилѣ весь отдѣланный темнымъ дубомъ съ гобеленами и настоящею тисненной золотомъ кожей на стѣнахъ.

За нимъ находится залъ въ англійскомъ стилѣ Елизаветы. Общій тонъ его свѣтлый и легкій потолокъ отличается затѣйливостью и изяществомъ рисунка и окрашенъ въ свѣтлый цвѣтъ съ позолотой. Стѣны сплошь расписаны орнаментами общаго желтоватаго оттѣнка. Въ этомъ залѣ собраны подлинные рисунки старыхъ знаменитыхъ преимущественно французскихъ мастеровъ, среди которыхъ попадаются именно Рубенса, Ватто, Буше, Мейссонье и т. п.

Въ нижнемъ этажѣ направо отъ входа находится залъ въ римскомъ стилѣ, перекрытый сводами, богато отдѣланными лѣпной работой; въ щековыхъ плоскостяхъ декоративные панно исполнены очень удачно учениками училища. Затѣмъ слѣдуютъ залы въ стилѣ Ренессансъ и уголокъ, отдѣланный въ византійскомъ стилѣ, сплошь украшенный орнаментами, рядомъ съ нимъ корридоръ въ древне-христіанскомъ вкусѣ.

Налѣво отъ входа расположенъ большой залъ романо-готическій, также перекрытый сводами и сплошь расписанный красками мягкихъ тоновъ, въ вестибюль ведетъ большое каоедральное окно изъ разноцвѣтныхъ стеколъ. Далѣе идетъ залъ въ стилѣ вѣнскихъ барокко, съ орнаментами свѣтлыхъ тоновъ на желтомъ фонѣ сводовъ. Общій характеръ этого помѣщенія, въ которомъ собраны деревянныя предметы стиля рококо, а также кованныя издѣлія, богатый и легкій. Весьма интересна небольшая сосѣдняя съ этимъ заломъ комната, представляющая точную копію съ таковой, находящейся въ отелѣ Rambouillet съ богатой лѣпкой сплошь покрытой позолой, каминомъ и зеркаломъ.

Симметрично съ византійскимъ уголкомъ такой же русскаго стиля со сводами, расписанными орнаментами по золотому фону и интересной моделью въ 1/2 натуры царскихъ вратъ церкви св. Іоанна Предтечи въ Ярославлѣ. Вообще эта постройка безъ сомнѣнія представляетъ выдающееся явленіе въ области строительнаго дѣла за послѣднее время и можно только пожалѣть, что она находится въ такомъ глухомъ мѣстѣ, какъ Соляной переулокъ, въ сторонѣ отъ большинства проѣзжающей публики.

ХРОНИКА.

Школа изящныхъ искусствъ, основываемая въ гор. Харьковѣ, будетъ имѣть цѣлью подготовительное художественное образованіе по живописи, скульптурѣ и архитектурѣ для поступленія въ Императорскую академію художествъ. При школѣ будутъ открыты также шестиклассные научные курсы: общеобразовательный и спеціальный. Управленіе школою состоитъ изъ попечительнаго совѣта, директора, совѣта преподавателей искусствъ и совѣта преподавателей общеобразовательныхъ предметовъ. Учебная часть будетъ раздѣляться на два отдѣла: общеобразовательный и и художественный. Въ число практическихъ и теоретическихъ занятій художественнаго отдѣла войдутъ: живопись, скульптура, архитектура, начертательная геометрія, исторія изящныхъ наукъ, теорія тѣней, и т. д. Общеобразовательный отдѣлъ подраздѣляется на 6 классовъ. Школа будетъ имѣть художественно-промышленный музей, заключающій библіотеку, собраніе картинъ, статуй, рисунковъ, чертежей и другихъ пособій для рисованія, черченія и лѣпки. Получившіе аттестатъ объ окончаніи полнаго курса въ школѣ будутъ имѣть право поступать безъ экзамена въ Императорскую академію художествъ; имъ присвоивается также право преподаванія рисованія въ среднихъ учебныхъ заведеніяхъ. Средства школы составятся: изъ суммъ, ассигнуемыхъ ежегодно Императорскою академіею художествъ и городомъ Харьковомъ, изъ платы, вносимой за право ученія, и изъ взносовъ отъ города, земствъ, обществъ, частныхъ лицъ и учрежденій. Годовая смѣта расходовъ опредѣлена въ 12.920 рублей.

Проектъ переустройства виндавскаго порта разсмотрѣнъ инженернымъ совѣтомъ Министерства Путей Сообщенія, причемъ рѣшено признать, что: а) для улучшенія и обезпеченія входа въ виндавскій портъ фарватеръ долженъ быть огражденъ двумя сходящимися молами, южнымъ и сѣвернымъ; б) для обезпеченія отъ загроможденія входа въ портъ наноснымъ льдомъ, сѣверный молъ надлежитъ устроить на всю его длину, одновременно съ устройствомъ южнаго мола; в) для возможности судамъ съ осадкою въ 22 фута, во всякое время, безопасно входить въ портъ и маневрировать въ гавани, глубина входнаго канала должна быть не менѣе 25 футовъ отъ ординара и ширина канала не менѣе 75 саж.; глубина въ гавани и у набережныхъ должна быть не менѣе 24 футовъ отъ ординара, а ширину рѣки у проектируемыхъ набережныхъ надлежитъ увеличить до 60 саженъ; г) основанія постоянныхъ сооруженій на виндавскомъ портѣ должны быть закладываемы съ такимъ разсчетомъ, чтобы имѣть возможность увеличить въ будущемъ глубину въ портѣ и у набережныхъ до 26 футовъ, и д) необходимо снабдить виндавскій портъ пароходомъ-ледоколомъ. Комиссіи по устройству коммерческихъ портовъ предоставленъ выборъ наиболѣе раціональнаго типа предположеній [illegible] будущемъ каменной надстройки на молахъ и предложено при перестройкѣ нынѣ существующаго сѣвернаго мола у входа въ р. Виндаву имѣть въ виду возможность

уширенія въ будущемъ этого входа до 60 саж. Въ смѣту на 1898 годъ внесено на переустройство виндавскаго порта — 800.000 рублей

Освященіе зданій для своднаго лазарета и казармъ нижнихъ чиновъ 58-го пѣхотнаго прагскаго полка въ Николаевѣ сооруженныхъ городскимъ общественнымъ управленіемъ, состоялось 2-го ноября. Лазаретъ состоитъ изъ двухъ павильоновъ на 139 человѣкъ больныхъ. Въ зданіяхъ лазарета устроены водопроводъ, ванны и всѣ необходимыя приспособленія. Корпуса для казармъ нижнихъ чиновъ имѣютъ: первый изъ нихъ длины 41½ саж., ширины около 8 саж. и вышины внутри 2 саж. Подъ этимъ корпусомъ помѣщается четыре отдѣленія для цейхгаузовъ. Другой корпусъ—длиною 36½ саж., шириною такой же, какъ и первый, и вышиною внутри болѣе 2 саж.

Освященіе зданія для училищъ съ ремесленными отдѣленіями, сооруженнаго въ ознаменованіе Бракосочетанія Ихъ Императорскихъ Величествъ по почину общества распространенія просвѣщенія между евреями въ Россіи, на углу Офицерской и Большой Мастерской улицъ, д. № 42, состоялось 16-го ноября. Зданіе для училищъ возведено трехъ-этажное. Въ первомъ этажѣ помѣщаются: пріемная, канцелярія, библіотека и ремесленное отдѣленіе для мальчиковъ, второй этажъ отведенъ подъ классныя помѣщенія мужскаго отдѣленія, и, наконецъ, въ третьемъ сосредоточены актовый залъ и классныя помѣщенія для дѣвочекъ. Какъ классныя комнаты, такъ и всѣ другія помѣщенія училища, вообще, снабжены образцовыми вентиляціею и отопленіемъ, освѣщаются электричествомъ и по объему воздуха, а также по доступу дневнаго свѣта, соотвѣтствуютъ вполнѣ требованіямъ гигіены. Стоимость всѣхъ строительныхъ работъ достигаетъ 118,000.

Постройка желѣзнодорожнаго моста черезъ рѣку Вятку, на линіи пермь-котласской желѣзной дороги быстро подвигается впередъ. Означенный мостъ находится въ 17 верстахъ отъ гор. Вятки, на такъ называемомъ загарскомъ перевозѣ. Кессоны и другія желѣзныя части присылаются туда частями изъ мастерскихъ камскаго моста.

Освященіе новаго храма на Верхней Соломенкѣ въ Кіевѣ состоялось 9-го ноября. Храмъ этотъ каменный и построенъ на пожертвованія почитателей памяти покойнаго митрополита кіевскаго Платона. Храмъ этотъ свѣтлый, вмѣстительный и въ акустическомъ отношеніи такъ хорошо устроенъ, что молящимся слышенъ со всякаго мѣста каждый возгласъ священника и чтеніе на клиросѣ. Внутри храмъ еще не расписанъ, но иконостасныя иконы и въ придѣлахъ поставлены на мѣстахъ.

Вѣдомость ходатайствамъ о постройкахъ поступившимъ въ С.-Петербургскую Городскую Управу съ 19-го по 26-е Ноября 1897 г.

№№ по порядку.	Часть города и участокъ.	Названіе улицъ и №№ домовъ.	Фамилія домовладѣльцевъ.	Зодчіе или техники.	Родъ построекъ.
803	А.-Невс. ч. 3 уч.	Боровая и Курская ул. № 68/2.	Буданова	Игнатовичъ.	Постройка деревян. 2-хъ этаж. флиг. на камен. подвалѣ.
804	Васил. ч. Сувор. уч.	Опочинская ул., № 35.	Горячевъ.	—	Постройка камен. 2-хъ этаж надвор. флигеля.
805	Васил. ч. Сувор. уч	Наличная ул., № 43.	Комова.	Бикарюковъ.	Постройка деревяннаго 2-хъ этаж. жилаго дома.
806	Колом. ч. 2 уч.	Витебская ул., № 9.	Долгодумовъ.	Васильевъ.	Надстройка 4-го этаж. на 2-хъ камен. флигел., а на 3-мъ флиг. монсарда.
807	Выборг. ч. 2 уч.	Языковъ пер., № 27.	Стубенко.	Самойловъ.	Надстройка 2-го камен. этажа съ прист. 2-хъ этаж. на подвалѣ камен. дома.
808	Колом. ч. 1 уч.	Садовая ул., № 83.	Папмель	Диннеръ.	Постройка камен. 4-хъ этаж. съ мансардомъ дома и надстр. 4-го этажа.

Редакторы-издатели: **Л. Н. Бенуа** и **М. Ѳ. Гейслеръ**.

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

ВЕЛИЧАЙШІЙ въ мірѣ заводъ ЭЛЕКТРИЧЕСКИХЪ, ГИДРАВЛИЧЕСКИХЪ и паровыхъ подъемниковъ.

АМЕРИКАНСКІЯ ПОДЪЕМНЫЯ МАШИНЫ.

„ОТИСЪ".

ПАССАЖИРСКІЯ И ТОВАРНЫЯ.

Представители для всей Россіи ВЫСОЧАЙШЕ Утвержденное Товарищество

Ж. Блокъ

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Большая Морская, № 21.

Справки и смѣты безплатно. (52—43).

Адресъ для телеграммъ: Петервурмъ.

СПЕЦІАЛЬНОСТЬ ТЕХНИЧЕСКОЙ КОНТОРЫ

Телефонъ 1598.

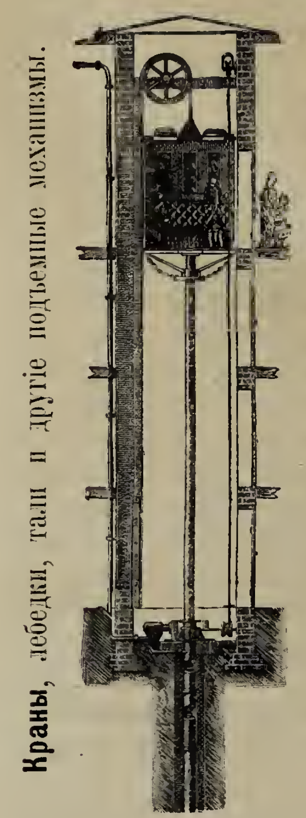
Э. ПЕТЕРСЕНЪ.

С.-Петербургъ, Николаевская 20.

Установка подъемныхъ машинъ всѣхъ системъ, **электрическихъ, гидравлическихъ,** приводныхъ и ручныхъ новѣйшей и безопасной конструкціи, завода

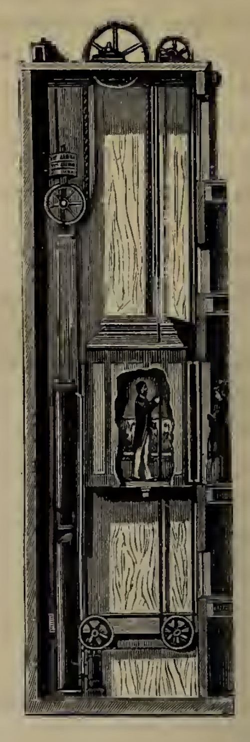
КАРЛЪ ФЛОРЪ.

Краны, лебедки, тали и другіе подъемные механизмы.



Болѣе **5000** штукъ установлено.

КАКЪ УВЕЛИЧИТЬ ДОХОДНОСТЬ ДОМА?



Установкой подъемной машины **новѣйшей и безопасной** конструкціи.

Кромѣ того контора принимаетъ **переустройство** ручныхъ и другихъ подъемныхъ машинъ старой конструкціи, представляющей собой **большую опасность** для жизни поднимающихся, на совершенно безопасные подъемы съ **новѣйшими** патентованными **предохранительными приборами,** недопускающими паденія люльки въ случаѣ разрыва канатовъ.

Въ С.-Петербургѣ между прочимъ установлены:

Въ Е. И. В. Гатчинскомъ дворцѣ	1
Въ Е. И. В. Михаила Николаевича дворцѣ	2
Въ Е. И. В. Ксенінскомъ институтѣ	2
У Министра Финансовъ	1
» Княгини Ливенъ	1
» Управляющаго Государственнаго Банка	1
Въ Спб. Консерваторіи	3
» домѣ Г. А. Тупикова	3
» Европейской Гостинницѣ	2
У Францъ Марка	1
Въ маслобойнѣ Жукова	1
Въ лѣсопильн. зав. Бѣляева	1
У фонъ-Гейманъ	1
Въ Статистическомъ Комитетѣ	2
У Л. Кенигъ мл. Бумагопрядильня	2
У Добберта	1
» Вейнера	1
» Директора Данилевскаго	1
Въ студенческой столовой медиц. академіи	1
Въ домѣ С. А. Тупикова (перестроенъ)	1
» Правленіи Юго-Восточныхъ жел. дор.	1
Въ Штабѣ Войска Гвардіи и Округа	1
Въ Домѣ Половцева	1
» заводѣ механическаго производства обуви	2
Въ женскомъ медицинскомъ институтѣ	2
У П. П. фонъ-Дервизъ	1
» П. Бекель	1
Въ институтѣ путей сообщ.	2
У К. Я. Паль, Александр. Невск. Мануф.	1

Подробные *проекты* и *смѣты* по первому требованію *безвозмездно.*

При конторѣ складъ всевозможныхъ машинъ и арматуръ для **пара, воды и электричества,** подробные прейсъ-куранты по первому требованію безплатно. 52—19

Тип. Спб. Град. Милліонная, 17

XXV годъ изданія—№ 49. Воскресенье, 7 Декабря 1897 г.

НЕДѢЛЯ СТРОИТЕЛЯ

ПРИБАВЛЕНІЕ КЪ ЖУРНАЛУ „ЗОДЧІЙ"—ОРГАНУ
ИМПЕРАТОРСКАГО СПБ. ОБЩЕСТВА АРХИТЕКТОРОВЪ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА ЗА ГОДЪ
НА ЖУРНАЛЪ СЪ ПРИБАВЛЕНІЕМЪ:

Безъ доставки . . . . 12 р
Съ доставкою въ Спб. и съ пересылкою въ Россіи . . . 14 „
Съ пересылкою заграницу . . . . 17 „
Учащимся въ техническихъ учебныхъ заведеніяхъ . 9, 10 и 11 „

Статьи, присылаемыя въ редакцію безъ обозначенія условій оплачиваются: оригинальныя—6 коп., компиляціи и рефераты—5 коп., переводы—4 коп за строчку.

Объявленія
принимаются для печатанія только въ редакціи. Иногороднымъ высылается указатель платы за объявленія по востребованію.

Контора Редакціи помѣщается по Б. Конюшенной ул., д. № 11, кв. 62; открыта ежедневно съ 10—2 ч. дня.

ОГЛАВЛЕНІЕ № 49-го.

Журналъ очередного собранія Императорскаго СПБ. Общества архитекторовъ 18 ноября 1897 г.

Собраніе состоялось подъ предсѣдательствомъ Э. И. Жибера въ присутствіи 30 дѣйствительныхъ членовъ, 7 членовъ-сотрудниковъ, 1 студента, 5 гостей и 4 репортеровъ,—всего 47 человѣкъ.

По прочтеніи и одобреніи журнала засѣданія 11 ноября доложено, что отъ Московскаго архитектурнаго общества поступило отношеніе съ выраженіемъ благодарности за душевное привѣтствіе СПБ. Общества и присланную имъ медаль, причемъ Московское Общество препровождаетъ записку о 30-лѣтней своей дѣятельности. Постановлено: отношеніе Московскаго архитектурнаго общества принять къ свѣдѣнію и за присланную записку благодарить.

I. С. Китнеръ сообщилъ, что г. Щербаковъ, сдѣлавшій въ прошломъ году въ обществѣ докладъ о разборныхъ постройкахъ его системы, нынѣ приглашаетъ членовъ общества осмотрѣть сработанныя имъ модели. Постановлено: назначить осмотръ на воскресенье, 23 ноября въ 2 часа дня, о чемъ разослать надлежащія повѣстки.

Засимъ В. А. Шретеръ сообщилъ нѣкоторыя данныя о новыхъ театрахъ въ Тифлисѣ, Иркутскѣ и Нижнемъ Новгородѣ, построенныхъ по его проектамъ. Первоначально В. А. Шретеръ предполагалъ ограничиться сообщеніемъ сравнительныхъ данныхъ о стоимости вышеупомянутыхъ театровъ и краткой исторіи ихъ постройки, но, по желанію присутствующихъ, ему пришлось сообщить разныя подробности относительно акустики перечисленныхъ театровъ, противопожарныхъ мѣръ, принятыхъ въ нихъ, и разныхъ строительныхъ пріемовъ въ отношеніи формы и отдѣлки зрительныхъ залъ.

Засимъ I. С. Китнеръ сообщилъ, что правленіе, по порученію общаго собранія, снеслось съ Кіевскимъ городскимъ головою по вопросу о неправильной постановкѣ программы конкурса Кіевскаго театра, но до сихъ поръ отвѣта не получило, и при этомъ возбудилъ вопросъ о томъ, не будетъ ли признано полезнымъ ввести въ конкурсныхъ правилахъ поправку о томъ, что желательно, чтобы исполненіе проекта поручалось автору, получившему первую премію.

Предложеніе I. С. Китнера вызвало возраженіе въ томъ смыслѣ, что такого рода стѣсненіе могло бы неблагопріятно отозваться на конкурсномъ дѣлѣ вообще и что наконецъ такое условіе сдѣлать обязательнымъ невозможно въ виду того, что преміи иногда получаютъ лица, даже не имѣющія права производить постройку, а потому постановлено: раздѣляя два поднятые I. С. Китнеромъ вопроса — частный Кіевскій и общій — по первому: вторично запросить Кіевскаго голову, а по второму ограничиться выраженіемъ общаго пожеланія о томъ, чтобъ выполненіе конкурсныхъ проектовъ поручалось автору проекта, получившаго на конкурсѣ первую премію.

Въ виду возбужденія вопроса о конкурсахъ Н. Ю. Сюзоръ внесъ предложеніе, чтобы общество обратило свое вниманіе на конкурсъ, заданный морскимъ министерствомъ на проектъ собора въ Кронштадтѣ, конкурсъ, который по его результатамъ отнюдь нельзя назвать удачнымъ (представлено всего 3 проекта, несмотря на то, что конкурсъ былъ объявленъ международнымъ).

Такой результатъ Н. Ю. Сюзоръ приписываетъ исключительно неумѣлому составленію программы конкурса и, считая, что выясненіе подобнаго рода вопросовъ относится прямо къ обязанностямъ Общества архитекторовъ, со своей стороны предлагаетъ обществу войти къ морскому министерству съ отношеніемъ, въ коемъ разъяснить причины неудачи заданнаго морскимъ министерствомъ конкурса. Мнѣнія по возбужденному Н. Ю. Сюзоромъ вопросу раздѣлились и ни къ какому положительному заключенію Собраніе не пришло.

А. И. фонъ-Гогенъ возбудилъ вопросъ о томъ, что вводимыя въ конкурсныя программы условія о стоимости кубика постройки и еще болѣе о количествѣ сихъ кубовъ, часто на практикѣ оказываются невыполнимыми и тѣмъ ставятъ коммиссію жюри въ ложное положеніе необходимости браковать вполнѣ удовлетворительные проекты, лишь за несоблюденіе въ сущности невыполнимаго на практикѣ заданія.

По обсужденіи мысли А. И. фонъ-Гогена, собраніе сочло полезнымъ лишь въ каждомъ данномъ случаѣ, при несоотвѣтствіи заданія съ дѣйствительностью, обращать на это вниманіе заказчиковъ, но не признало возможнымъ ставить въ зависимость отъ этого вопроса принятіе или непринятіе Обществомъ конкурса.

Доложено вынутое изъ ящика заявленіе—письмо по поводу записки о merulius lacrimans, читанной въ послѣднемъ засѣданіи.

Авторъ письма, касаясь нѣкоторыхъ мѣръ, предлагаемыхъ въ запискѣ для огражденія строеній отъ зараженія ихъ merulius'омъ, указываетъ, какъ на главное основное положеніе, что отнюдь не слѣдуетъ рекомендовать мѣръ, влекущихъ за собою удорожаніе построекъ. Собраніе, соглашаясь вполнѣ съ мнѣніемъ автора письма, постановило передать его въ коммиссію по вопросу о домовомъ грибѣ.

Засѣданіе закрыто въ 10 час. 45 мин. вечера.

Проектъ проведенія воды въ Парижъ.
(Продолженіе).

Лоангскій водопроводъ, а также другіе два, изъ которыхъ онъ будетъ исходить, будутъ зарыты на всемъ ихъ протяженіи такимъ образомъ, что будутъ совершенно защищены отъ всякихъ причинъ, могущихъ принести имъ разрушеніе или просто поврежденіе, какъ то отъ внѣшнихъ силъ и отъ атмосферическихъ явленій. На томъ же основаніи отводъ чрезъ Жантилли при входѣ въ Парижъ будетъ переброшенъ черезъ рѣку посредствомъ сифона, вмѣсто того, чтобы устраивать его на аркадахъ, какъ это сдѣлано съ ваннскимъ водопроводомъ чрезъ рѣку Бьевръ у Аркейля. Сифонъ образованъ изъ трубокъ листовой стали и будетъ имѣть 1,80 метра въ діаметрѣ.

Въ другихъ пунктахъ будутъ расположены сифоны съ діаметромъ въ 1.50—1.25 метра, изъ чугунныхъ трубокъ со стальными обручами, расположенныхъ на землѣ.

Такимъ образомъ вода придетъ въ Парижъ со своей первоначальной свѣжестью, такъ какъ на всемъ своемъ протяженіи она будетъ изолирована отъ всякихъ термическихъ и атмосферическихъ измѣненій. Ни въ одной своей части она не будетъ находиться на открытомъ воздухѣ, начиная отъ подземнаго каптажа и кончая послѣднимъ пунктомъ ея назначенія, т. е. частнымъ краномъ потребителя.

Количество воды, которое будетъ доставляться въ Парижъ при такихъ условіяхъ, будетъ равняться 300,000 куб. литрамъ, т. е. на 50,000 болѣе ежедневнаго снабженія Парижа источниковой водой, чѣмъ это имѣетъ мѣсто въ настоящее время.

Дѣйствительно массы воды изъ Дюи, Ванна и Авры въ настоящее время даютъ въ Парижъ только 250,000 куб. метровъ въ день, а этого недостаточно.

Потребленіе воды въ Парижѣ изо дня въ день увеличивается. Быстро развиваются и стоки, а такъ какъ источниковая вода должна примѣняться въ этажахъ, куда рѣчная не можетъ быть проведена въ силу недостаточности давленія, то отсюда слѣдуетъ, что объемъ ея потребленія будетъ сильно увеличиваться, прогрессируя съ каждымъ днемъ.

Такимъ образомъ городъ Парижъ будетъ еще далекъ отъ того, чтобы имѣть нормальное количество воды, рекомендуемое элементарнымъ благоразуміемъ, однако онъ будетъ всегда защищенъ отъ недостатка чистой воды и отъ употребленія сенскихъ водъ для приготовленія пищи.

Прибавимъ къ этому, что общія привычки къ чистотѣ и комфорту безпрестанно увеличиваются и что такимъ образомъ увеличивается разстояніе, существующее между количествомъ воды, которымъ городъ располагаетъ и количествомъ его народонаселенія. А и это самое населеніе сильно увеличивается. Въ настоящее время въ чертѣ города числится 2,500,000 жителей. Разсчитано, что парижское населеніе увеличивается на 600,000 каждыя 20 лѣтъ. Наконецъ не нужно забывать и того, что и пригородное населеніе распредѣлено еще хуже и что оно также требуетъ тѣхъ же преимуществъ отъ хорошаго распредѣленія воды, что и метрополія, тѣмъ болѣе, что оно налоговъ платитъ почти одинаковое количество.

Такъ какъ смѣта по устройству этого водопровода простирается до 25 милліоновъ рублей, то отсюда не трудно опредѣлить прибавочную часть въ бюджетѣ парижскаго обывателя по потребленію воды благодаря этому новому водопроводу.

Тарификаціи, примѣняемыя для воды въ городахъ, весьма различны и по способу и по основаніямъ.

По способу онѣ различаются главнымъ образомъ въ силу цѣли, для которой установлены, либо стараются благопріятствовать мелкимъ абонентамъ, въ интересахъ маленькихъ хозяйствъ, либо наоборотъ стремятся усилить потребленіе привлеченіемъ воды на помощь промышленности и даютъ преимущества крупнымъ абонентамъ. Отсюда и получаются тарифы прогрессивные и дифференціальные. Кромѣ того цѣна варіируетъ въ зависимости отъ природы воды (ключевая или рѣчная), отъ цѣли употребленія (домашнее хозяйство или промышленное предпріятіе), высоты зданія (одинъ или нѣсколько этажей), времени года (зимой или лѣтомъ) и проч.

Также различны и основанія тарифа.

Цѣна абонемента можетъ быть установляема по элементамъ потребленія. Первое подраздѣленіе таксы опредѣлено по числу получающихъ воду лицъ или обитаемыхъ квартиръ съ минимумомъ для каждаго хозяйства. Затѣмъ идутъ добавочныя взиманія съ каждаго лица или съ каждой лишней вещи, съ каждой головы скота, квадратнаго метра двора или сада, ванной, съ каждаго крана сверхъ перваго и т. д.

Чаще вода таксируется по количеству потребленія въ кубическихъ литрахъ. Въ такомъ случаѣ плату опредѣляютъ либо по предварительному разсчету, либо по непосредственному измѣренію счетчикомъ. Однако цѣны почти всегда различны, потому что онѣ

варіируютъ въ зависимости либо отъ типа абонементовъ, либо отъ цѣлей употребленія воды и т. д. Также, понятно, цѣна кубическаго литра должна различаться смотря по избранному способу доставки воды, такъ какъ просторъ въ употребленіи воды, представляемый каждому потребителю, долженъ значительно различаться, смотря по способу этой доставки.

Ниже приводятся примѣры, заимствованные изъ тарифовъ на куб. литръ.

Вѣна	44		0 фр.
Версаль	40		
Берлинъ	375		
Гейдельберъ	35	до 0 фр.	18
Парижъ	35	»	08
Франкфуртъ н/М.	31	»	18
Гавръ, Рень, Руанъ	30		
Орлеанъ	27		
Клермонъ	25		
С.-Этьенъ	22		
Тулуза	20		
Ліонъ, Реймсъ	18		
Бордо, Дрезденъ	15		
Цюрихъ	15	»	05
Лейпцигъ, Лиль	14		
Туръ	13	»	08
Бернъ	10		
Женева	10	»	08
Гренобль	055		

Очень распространенная за границей основа тарификаціи заключается въ томъ, что плату за воду опредѣляютъ по наемной стоимости квартиръ, такова такса въ Лондонѣ; иногда вмѣсто квартирной платы за точку отправленія принимаютъ страховую премію и проч.

Наконецъ очень часто случается, что одновременно въ одномъ и томъ же городѣ употребляются различныя системы тарифовъ на воду. Онѣ либо примѣняются параллельно по желанію абонента, либо комбинируются, и такимъ образомъ получается единый, но сложный тарифъ—иногда также примѣняются рядомъ съ общими тарифами еще и спеціальные. Этотъ обзоръ показываетъ величайшее разнообразіе, царящее въ дѣлѣ водопроводныхъ тарифовъ. Отсюда слѣдуетъ, что со сравненіями на этотъ счетъ нужно обращаться очень осторожно. Невозможно объявить воду дорогой въ одномъ мѣстѣ и дешевой въ другомъ, не изслѣдовавши предварительно тарифы сравниваемыхъ мѣстностей. Часто даже при самомъ глубокомъ изученіи этихъ тарифовъ трудно вывести абсолютное заключеніе, такъ какъ тарифы могутъ быть введены такимъ образомъ, что преимущества находятся либо на одной, либо на другой сторонѣ, смотря по разсматриваемому случаю.

Итакъ, съ этими замѣчаніями переходимъ къ парижскому проекту. Какъ уже сказано, стоимость постройки Лоангскаго водопровода исчислена въ 25 мил. фр Проценты на капиталъ, считая сюда и амортизацію, по 3 со ста, составятъ 875000 франк. ежегоднаго расхода. Если эту цифру раздѣлить на число обитателей Парижа (2.500.000), то окажется, что для каждаго изъ нихъ увеличеніе ежегодныхъ расходовъ выразится въ 33 сантима. За эту сумму каждый изъ нихъ получитъ въ свое распоряженіе ежедневно 120 литровъ ключевой воды, вмѣсто теперешнихъ maximum 100 литровъ.

(*Окончаніе слѣдуетъ*).

ХРОНИКА.

Артезіанскій колодецъ въ Петербургѣ. На-дняхъ состоялось испытаніе артезіанскаго колодца, сооруженнаго инженеромъ Войславомъ, въ складахъ акцизнаго вѣдомства, на Обводномъ каналѣ. Колодецъ дастъ громадное количество воды, свыше 150,000 ведеръ въ сутки. Это одинъ изъ самыхъ большихъ петербургскихъ колодцевъ, которыхъ въ настоящее время устроено уже нѣсколько десятковъ. Вода въ этихъ колодцахъ поднимается выше горизонта Невы на нѣсколько футовъ, такъ-что выливается на поверхность земли.

Музей изящныхъ искусствъ при московскомъ университетѣ. Предварительное совѣщаніе по вопросу объ устройствѣ музея изящныхъ искусствъ Имени Императора Александра III при Императорскомъ московскомъ университетѣ происходило 23-го минувшаго ноября въ Москвѣ, въ квартирѣ гофмейстера Двора Его Императорскаго Величества Ю. С. Нечаева-Мальцева. Въ числѣ приглашенныхъ лицъ находились представители управленія московскаго учебнаго округа и университета, нѣкоторые дѣятели московскаго финансоваго и желѣзнодорожнаго міра и художники. Въ началѣ засѣданія былъ прочитанъ и подписанъ присутствовавшими проектъ положенія о комитетѣ по устройству означеннаго музея. Затѣмъ, профессоръ московскаго университета, завѣдывающій музеемъ изящныхъ искусствъ, И. В. Цвѣтаевъ, сдѣлалъ подробное сообщеніе о прошломъ и настоящемъ положеніи этого музея и о томъ, что должно предстоять ему въ будущемъ. Въ связи съ этимъ сообщеніемъ былъ поставленъ докладъ архитектора Р. И. Клейна относительно составленныхъ имъ и выставленныхъ въ собраніи чертежей зданія музея, планомъ внутреннихъ помѣщеній и фасадовъ зданія. Изъ объясненій автора проекта видно, что существуютъ два способа постройки этого музея; одинъ—въ характерѣ сооруженія изящнаго, монументальнаго, обширнаго и воздвигаемаго одновременно въ всемъ его цѣломъ, и другой—въ характерѣ скорѣе жилаго дома, но не музея, съ простою штукатуркою стѣнъ снаружи и извнутри, съ внутренними колонами изъ дерева, и т. п. При послѣдовавшемъ обмѣнѣ мыслей, присутствовавшими высказано желаніе стремиться къ сооруженію музея въ размѣрахъ и формѣ, достойной Высокаго Имени, ему присвоиваемаго, и просвѣтительнаго его характера. Предметомъ дальнѣйшихъ обсужденій собранія являлись вопросы: о землѣ для музея, о времени его закладки, о размѣрахъ работъ по возведенію зданія лѣтомъ и осенью 1898 года, о закупкѣ матеріаловъ, т. д.

Дешевыя квартиры въ Галерной гавани. Вопросъ о постройкѣ дома дешевыхъ квартиръ въ Галерной гавани обсуждался, 25-го ноября, подъ предсѣдательствомъ городского головы В. А. Ратькова-Рожнова въ городской благотворительной коммиссіи. Вопросъ не только рѣшенъ удовлетворительно, но коммиссія постановила внести на обсужденіе Думы докладъ по вопросу объ объявленіи конкурса на составленіе проекта дома дешевыхъ квартиръ на Васильевскомъ островѣ. По проекту коммиссіи домъ долженъ быть разсчитанъ на сто семействъ, а плата за квартиры должна быть опредѣлена по расчету 1 р. 25 коп. въ годъ за кубическую сажень. Средства на постройку дома предполагается получить посредствомъ займа съ погашеніемъ его въ 50 или 60 лѣтъ, смотря по тому, на какихъ условіяхъ будетъ заключенъ заемъ. Если изъ 4½ проц. (изъ нихъ ½ проц. на погашеніе ссуды), то на 50 лѣтъ, если же изъ 4 проц., то на 60 лѣтъ. Для лицъ, пожелающихъ принять участіе въ составленіи проекта, предположено установить три преміи: въ 500 руб., въ 300 р. и въ 200 руб. Дума уже ассигновала эту сумму.

Окончательное устройство художественнаго музея при центральномъ училищѣ барона Штиглица еще не вполнѣ закончено; предполагается пополнить его произведеніями эпохъ, слѣдовавшихъ за возрожденіемъ и образцами современнаго искуства. По нѣкоторымъ отдѣламъ уже составлены и изданы каталоги. Отдѣлъ восточнаго искуства, произведенія котораго были все время размѣщены въ различныхъ залахъ, будетъ систематизированъ и собранъ въ особомъ помѣщеніи; предположено расположить его въ одной изъ залъ ренесанса.

Бюстъ Императора Александра III. С.-Петербургское биржевое общество сдѣлало постановленіе о сооруженіи въ биржевомъ залѣ бюста Императора Александра III. Въ биржевомъ залѣ, какъ извѣстно, поставлены бюсты императоровъ: Александра I, Николая I и Александра II.

Докладъ проф. Н. А. Бѣлелюбскаго. На дняхъ въ засѣданіи Императорскаго техническаго общества проф. Н. А. Бѣлелюбскій познакомилъ собравшуюся публику съ результатами работъ бывшаго лѣтомъ нынѣшняго года въ Стокгольмѣ международнаго конгресса по испытанію всевозможныхъ родовъ строительныхъ матеріаловъ. Сообщенія свои лекторъ иллюстрировалъ посредствомъ волшебнаго фонаря на экранѣ. Г. Бѣлелюбскій, между прочимъ, показалъ публикѣ рисунокъ строящагося нынѣ въ Парижѣ моста Александра III.

Новая городская больница въ Одессѣ будетъ сооружена по образцу московскихъ клиникъ, считающихся въ настоящее время лучшими по всей Европѣ. Каждая койка хирургическаго отдѣленія означенной больницы обойдется, со всѣми новѣйшими усовершенствованіями и приспособленіями, въ 2.000 руб.; отдѣленіе же это предположено построить на 240 коекъ, а слѣдовательно одинъ только хирургическій павильонъ обойдется въ 480.000 руб. Павильонъ по внутреннимъ болѣзнямъ предположенъ на 500 человѣкъ, а стоимость каждой койки — въ 1.500 руб.; павильонъ для накожныхъ болѣзней, разсчитанный на 400 больныхъ, обойдется по этому разсчету въ 400.000 руб.; остальные павильоны для гинекологическихъ, инфекціонныхъ и горловыхъ больныхъ обойдутся въ 460.000 руб. Такимъ образомъ, стоимость всей больницы значительно превыситъ 2.000.000 руб Для хроническихъ и туберкулезныхъ больныхъ предполагается соорудить спеціальный санаторіумъ.

Музей въ Геокъ-Тепе Работы по постройкѣ въ Геокъ-Тепе зданія военно-историческаго музея уже начались. Первоначально на постройку ассигновано 15.000 руб.

Вѣдомость ходатайствамъ о постройкахъ поступившимъ въ С.-Петербургскую Городскую Управу съ 26-го Ноября по 3-е Декабря 1897 г.

№№ по порядку.	Часть города и участокъ.	Названіе улицъ и №№ домовъ.	Фамилія домовладѣльцевъ.	Зодчіе или техники.	Родъ построекъ.
809	Нарвск. ч. 3 уч	Обводный кан. № 136.	Управляющій Митрофаньевской мануфактурой Джонсонъ.	Голенищевъ.	Устройство металическаго крытаго перехода между двумя фабричными корпусами.
810	Петерб. ч. 2 уч.	Барочная, Петрозаводская и Лодейнопольская ул., № 3, 6—11.	Марковъ.	Федяковъ.	Деревянныя и каменныя постройки.
811	Выборг. ч. 2 уч.	Сердобольская ул., № 36.	Меркуловъ.	Никифоровъ.	Постр. дерев. 2-хъ эт. флиг., дерев. кон., прач. и ледн. крыт. землей.
812	Петерб. ч. 3 уч.	Большая Дворянская ул., № 15.	Гусева.	Пирвицъ.	Постройка камен. и дер. службъ.
813	Выборг. ч. Охт. уч	Весенняя ул. и Средній просп. № 18—25.	Зандинъ	Зографъ.	Постройка деревян. 2-хъ этажн. дома и службъ.

Редакторы-издатели: Л. Н. Бенуа и М. Ѳ. Гейслеръ.

ВЕЛИЧАЙШІЙ въ мірѣ заводъ ЭЛЕКТРИЧЕСКИХЪ, ГИДРАВЛИЧЕСКИХЪ и паровыхъ подъемниковъ.

АМЕРИКАНСКІЯ ПОДЪЕМНЫЯ МАШИНЫ.

„ОТИСЪ".

ПАССАЖИРСКІЯ И ТОВАРНЫЯ.

Представители для всей Россіи ВЫСОЧАЙШЕ Утвержденное Товарищество

Ж. Блокъ

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Большая Морская, № 21.

Справки и смѣты безплатно. (52—44).

Адресъ для телеграммъ Петервурмъ.

СПЕЦІАЛЬНОСТЬ

ТЕХНИЧЕСКОЙ КОНТОРЫ

Телефонъ 1598.

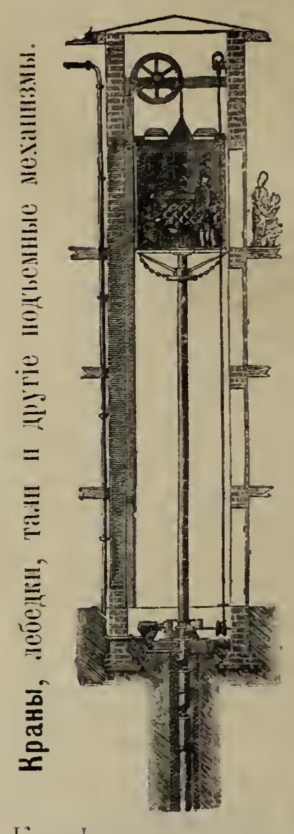
Э. ПЕТЕРСЕНЪ.

С.-Петербургъ, Николаевская 20.

Установка подъемныхъ машинъ всѣхъ системъ, **электрическихъ**, **гидравлическихъ**, приводныхъ и ручныхъ новѣйшей и безопасной конструкціи, завода

КАРЛЪ ФЛОРЪ.

Краны, лебедки, тали и другіе подъемные механизмы.



Болѣе 5000 штукъ установлено.

КАКЪ УВЕЛИЧИТЬ ДОХОДНОСТЬ ДОМА?

Установкой подъемной машины **новѣйшей и безопасной** конструкціи.

Кромѣ того контора принимаетъ **переустройство** ручныхъ и другихъ подъемныхъ машинъ старой конструкціи, представляющей собой **большую опасность** для жизни поднимающихся, на совершенно безопасные подъемы съ **новѣйшими** патентованными **предохранительными приборами**, недопускающими паденія люльки въ случаѣ разрыва канатовъ.

Въ С.-Петербургѣ между прочимъ установлены:

Въ Е. И. В. Гатчинскомъ дворцѣ 1
Въ Е. И. В. Михаила Николаевича дворцѣ. . . 2
Въ Е. И. В. Ксенінскомъ институтѣ 2
У Министра Финансовъ . 1
» Княгини Ливенъ . . . 1
» Управляющаго Государственнаго Банка . . . 1
Въ Спб. Консерваторіи . 3
» домѣ Г. А. Тупикова . 3
» Европейской Гостиницѣ 2
У Францъ Марка . . . 1
Въ маслобойнѣ Жукова . 1
Въ лѣсопильн. зав. Бѣляева. 1
У фонъ-Геймана 1
Въ Статистическомъ Комитетѣ 2
У Л. Кенигъ мл. Бумагопрядильня 2
У Добберта. 1
» Вейнера 1
» Директора Данилевскаго . 1
Въ студенческой столовой медиц. академіи 1
Въ домѣ С. А. Тупикова (перестроенъ) 1
» Правленіи Юго-Восточныхъ жел. дор. 1
Въ Штабѣ Войска Гвардіи и Округа. 1
Въ Домѣ Половцева . . . 1
» заводѣ механическаго производства обуви 2
Въ женскомъ медицинскомъ институтѣ 2
У П. П. фонъ-Дервизъ . . 1
» П. Бекель 1
Въ институтѣ путей сообщ. 2
У К. Я. Паль, Александр. Невск. Мануф. 1

Подробные *проекты* и *смѣты* по первому требованію *безвозмездно.*

При конторѣ складъ всевозможныхъ машинъ и арматуръ для **пара, воды и электричества**, подробные прейсъ-куранты по первому требованію безплатно. 52—20

XXV годъ изданія—№ 50. Воскресенье, 14 Декабря 1897 г.

НЕДѢЛЯ СТРОИТЕЛЯ

ПРИБАВЛЕНІЕ КЪ ЖУРНАЛУ „ЗОДЧІЙ"—ОРГАНУ

ИМПЕРАТОРСКАГО СПБ. ОБЩЕСТВА АРХИТЕКТОРОВЪ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА ЗА ГОДЪ

НА ЖУРНАЛЪ СЪ ПРИБАВЛЕНІЕМЪ:

Безъ доставки . . . . . 12 р.
Съ доставкою въ Спб. и съ пересылкою въ Россіи . . . 14 „
Съ пересылкою заграницу . . . . . 17 „
Учащимся въ техническихъ учебныхъ заведеніяхъ . 9, 10 и 11 „

Статьи, присылаемыя въ редакцію безъ обозначенія условій оплачиваются: оригинальныя—6 коп., компиляціи и рефераты—5 коп., переводы—4 коп за строчку.

Объявленія

принимаются для печатанія только въ редакціи. Иногороднымъ высылается указатель платы за объявленія по востребованію.

Контора Редакціи помѣщается по Б. Конюшенной ул., д. № 11, кв. 62; открыта ежедневно съ 10—2 ч. дня.

ОГЛАВЛЕНІЕ № 50-го.

Чертежи дома Страховаго Общества «Россія» помѣщены въ журналѣ «Строитель» не только вопреки моего авторскаго согласія, но даже послѣ цѣлаго ряда предварительныхъ протестовъ.

Въ такомъ поступкѣ редактора-издателя «Строителя» Г. В. Барановскаго нельзя не видѣть кореннаго нарушенія тѣхъ правилъ, которыя одинаково обязательны не только для членовъ одного и того же Общества, но нарушеніе которыхъ не можетъ быть оправдано даже пріемами конкуренціи его, какъ редактора издателя техническаго журнала.

Въ виду изложеннаго считаю себя, къ сожалѣнію, вынужденнымъ помѣстить этотъ протестъ въ «Недѣлѣ Строителя» и «Зодчемъ» и представить его на обсужденіе гг. дѣйствительныхъ членовъ Императорскаго С.-Петербургскаго Общества Архитекторовъ.

Профессоръ *Л. Бенуа.*

ОТЪ ИМПЕРАТОРСКАГО СПБ. ОБЩЕСТВА АРХИТЕКТОРОВЪ.

Во Вторникъ, 9-го Декабря, въ 8½ ч. вечера состоялось очередное общее собраніе:

1. Докладъ А. Д. Благодарева: Новый облицовочный матеріалъ для фасадовъ каменныхъ зданій.

2. Докладъ д-ра медицины С. М. Арутинова: Къ вопросу объ устройствѣ и распланированіи улицъ въ С.-Петербургѣ.

3. Докладъ С. В. Баниге: Объ устройствѣ отопленія театра въ г. Иркутскѣ.

4. Баллотировка въ д. ч. о. граждан. инж. Г. М. Курдюмова, рекомендуемаго І. С. Китнеромъ, В. А. Шретеромъ и В. В. Эвальдомъ.

9-го Декабря въ 8 ч. вечера истекъ срокъ представленія конкурсныхъ проектовъ Оренбургскаго городского театра. Проекты, представленные къ этому сроку, выставлены въ помѣщеніи Общества.

Журналъ очередного собранія Императорскаго СПБ. Общества архитекторовъ 25 ноября 1897 г.

Засѣданіе состоялось подъ предсѣдательствомъ Ѳ. И. Жибера, въ присутствіи 34 дѣйствительныхъ членовъ, 7 членовъ сотрудниковъ, 11 студентовъ, 5 гостей и 4 репортеровъ — всего 61 человѣкъ.

Прочтенъ и одобренъ журналъ засѣданія 18 ноября.

Сообщено, что А. Р. Гешвендъ приглашаетъ членовъ общества въ воскресенье, 30 ноября, въ два часа дня, на осмотръ вновь построеннаго имъ зданія городскихъ начальныхъ училищъ на 600 дѣтей. Постановлено разослать о семъ повѣстки.

Сообщено письмо проф. Н. А. Бѣлелюбскаго на имя І. С. Китнера, коимъ онъ проситъ довести до свѣдѣнія членовъ общества, что 29 ноября онъ будетъ дѣлать въ Императорскомъ русскомъ техническомъ обществѣ докладъ о международномъ конгрессѣ въ Стокгольмѣ по испытанію разныхъ строительныхъ матеріаловъ, котораго за недостаткомъ времени ему не удастся повторить въ обществѣ архитекторовъ. Постановлено принять къ свѣдѣнію.

Сообщено о смерти А. М. Павлинова, скончавшагося въ Москвѣ. Собраніе почтило память покойнаго вставаніемъ.

Засимъ, согласно повѣсткѣ, І. С Китнеръ сообщилъ свои путевыя замѣтки изъ поѣздки въ Стокгольмъ, богато иллюстрированныя рисунками, чертежами и фотографіями на экранѣ. Сообщеніе вызвало живой интересъ и громкое одобреніе слушателей.

Второй назначенный по повѣсткѣ докладъ С. В. Банпге объ устройствѣ отопленія и вентиляціи театра въ Иркутскѣ за позднимъ временемъ отложенъ до слѣдующаго очередного собранія.

Засѣданіе закрыто въ 10 час. 45 мин. вечера.

Новый облицовочный матеріалъ для каменныхъ зданій въ С.-Петербургѣ.

(Сообщеніе чл. сотр. А. Д. Благодарева).

Изъ многолѣтней практики мнѣ пришлось убѣдиться, на сколько не прочна оштукатурка фасадовъ и какъ сильно желаніе зодчихъ строить фасады изъ болѣе прочнаго матеріала, котораго къ сожалѣнію въ Петербургѣ подъ рукой нѣтъ.

Это обстоятельство побудило меня искать камень, удобный для облицовки фасадовъ, что въ настоящее время до извѣстной степени и удалось сдѣлать.

Этотъ камень—известнякъ позднѣйшаго происхожденія, залежи его находятся на Волгѣ, а добываемый мною находится въ предѣлахъ Тверской губерніи, близъ города Старицы,—почему и названъ Старицкимъ.

По испытаніямъ въ механической лабораторіи Министерства Путей Сообщенія, камень этотъ выдерживаетъ давленіе 44 пуда на кв. дюйм. и выдержалъ 25 замораживаній безъ всякихъ поврежденій и при томъ совершенно одинаково—какъ флюатированый, такъ и не флюатированый, а слѣдовательно для нашего сѣвернаго климата представляетъ матеріалъ высокаго качества.

Въ сыромъ видѣ камень этотъ съ доставкою въ Петербургъ обходится дороже всѣхъ плитняковъ, залежи которыхъ находятся около Петербурга, но такъ какъ обработка этого камня много легче плитняковъ, то обработанный камень легко выдерживаетъ конкуренцію съ плитняками *) и имѣетъ то преимущество, что выламывается слоями толщиною 8 вер. и при распиловкѣ имѣетъ ровную поверхность; а для шаблонныхъ работъ, какъ то для карнизовъ, кордоновъ, наличниковъ и проч. имѣетъ громадное преимущество, такъ какъ изъ нашего мѣстнаго известняка невозможно сдѣлать кордона толще 3¼ вер. и обработка его много тяжелѣе, чѣмъ старицкаго известняка.

Въ мѣстахъ своего мѣсторожденія Старицкій известнякъ имѣетъ большое употребленіе, тамъ имъ не только облицовываются зданія, но даже есть стѣны, прямо сложенныя изъ этого камня, и даже улицы мощены этимъ камнемъ.—Это послѣднее употребленіе камня привожу въ доказательство его твердости.

При всѣхъ своихъ достоинствахъ этотъ камень пористый, а потому, принимая воду и пыль, скоро теряетъ свой первоначальный бѣлый цвѣтъ, во избѣжаніе этого камень надо флюатировать. Камень, пропитанный флюатомъ, почти не принимаетъ воды, а слѣдовательно и насѣвшая на него пыль легко смывается.

Въ 1896 году изъ этого камня сдѣланъ цоколь въ домѣ Кавосъ по Каменноостровскому пр.; а въ 1897 г. сдѣланы кордоны въ домѣ общежитія женскихъ медицинскихъ курсовъ по Архіерейской ул., въ Церкви Кавалергардскаго полка по Захарьевской, въ д. Л. Н. Бенуа В. О. 3 линія, въ д. Г. В. Барановскаго—цоколь по Ямской ул. Камни эти еще не флюатированы.

Къ сожалѣнію камень этотъ находится на значительной глубинѣ, надъ нимъ имѣется не менѣе 10 саж. земли, а потому крестьяне ломаютъ его зимою, не снимая земли, а идя пещерою и потому получаются камни только 14 вершк. длины и не болѣе 16 вершк. Это обстоятельство побудило меня взять въ аренду небольшой участокъ земли, чтобы произвести правильную разработку, къ которой я и приступилъ въ іюлѣ мѣсяцѣ этого года и, долженъ сказать, не жалѣю тѣхъ затратъ, которыя сдѣлалъ на разработку, такъ какъ ниже тѣхъ слоевъ, которые разрабатывали крестьяне, я нашелъ слои очень твердые, которые по анализу оказались содержащими 96% известняка и только 4% постороннихъ примѣсей, эти слои получаются въ 8 и 10 вер. толщины и имѣютъ длины до 3 и даже 4 арш., такъ что могутъ быть употреблены на всякаго рода подѣлки и преимущественно ступени.

Затѣмъ еще ниже оказались залежи доломита, который по химическому анализу содержитъ 48% кольцига и 48% магнезита и только 4% другихъ примѣсей. Во всѣхъ трехъ разновременныхъ наслояніяхъ содержится кремень въ разныхъ количествахъ. Порода доломита въ полировкѣ прекраснаго свѣтло-сѣраго-желтоватаго цвѣта, безъ полировки блѣдно-желтоватаго цвѣта—вполнѣ можетъ замѣнить мраморъ для ступеней, подоконниковъ и другихъ издѣлій.

Кстати скажу, что въ теченіе этого года я производилъ опыты надъ эмалировкой ступеней и достигъ хорошихъ результатовъ. Нашъ обыкновенный плитнякъ покрывается особымъ составомъ, имѣющимъ крѣпость камня, и придаетъ ступени изящный полированный видъ, обходится дешевле полированныхъ ступеней, изъ этого же состава будутъ приготовляться плитки для выстилки половъ.

---

*) кв. саж. фасадной облицовки стоитъ 53 руб.

Старицкій известнякъ совершенно бѣлый и настолько мягокъ первое время послѣ выломки, что даже скульптурныя украшенія изъ него выдѣлываются при помощи простого ножа, затѣмъ камень крѣпнетъ и уже спустя 6 мѣсяцевъ послѣ выломки достигаетъ значительной твердости. Во время преній явились сомнѣнія относительно прочности бѣлаго цвѣта, однако д. ч. о С. О. Шестаковъ замѣтилъ, что года три тому назадъ онъ имѣлъ случай примѣнять этотъ камень при постройкѣ Тверского Дворца и не замѣтилъ до сихъ поръ ни поврежденій, ни загрязненій фасадовъ.

Вполнѣ сочувствуя распространенію каменныхъ фасадовъ, общество отнеслось сочувственно къ новому матеріалу.

Къ вопросу объ устройствѣ и распланированіи улицы.

(Сообщеніе Доктора Мед. С. М. Арутинова).

Если я позволяю себѣ предстать передъ Вами съ такою темою доклада, какъ вопросъ о благоустройствѣ и распланированіи улицы, то не потому, что я признавалъ бы себя компетентнымъ въ этомъ дѣлѣ и детально разработалъ этотъ вопросъ.

Я разсматриваю предметъ по преимуществу съ точки зрѣнія моей спеціальности, науки здравохраненія, т. е. съ той точки зрѣнія, которая все болѣе и болѣе, совершенно справедливо, пріобрѣтаетъ первенствующее значеніе въ подобнаго рода дѣлахъ и вопросахъ.

И вотъ съ этой точки зрѣнія, нельзя не признать, что улица играетъ значительную роль въ нашей жизни. Изъ улицы мы получаемъ воздухъ, свѣтъ; состояніе улицы, шумъ, тишина, благопристойность ея вліяютъ на наши «нервы»; ширина улицы и ея отношеніе къ высотѣ зданій, направленіе ея, расположеніе домовъ, даже, быть можетъ, окраска и фасадъ ихъ; величина и расположеніе оконъ, отношеніе къ свѣту, уклонъ улицы, уровень ея; способъ мощенія; распланированіе ея на части: для ѣзды, пѣшехода, стоянія экипажей, для укладки каналовъ, трубъ; степень прочности и физико-химическія свойства настила; составъ грунта и наслоеніе пластовъ; наконецъ, какъ содержится улица, какъ вымощена и т. д.,—все это имѣетъ значеніе и подчасъ значительно вліяетъ на наше здоровье, а слѣдовательно, и на благосостояніе наше... Вотъ почему забота о благоустройствѣ улицы должна занимать одно изъ первыхъ мѣстъ въ ряду задачъ благоустроеныхъ городовъ, и можно, пожалуй, сказать, что по степени благоустройства улицъ слѣдуетъ судить о степени культуры даннаго города и, если хотите, до нѣкоторой степени и о культурѣ всей страны.

Разработать такую обширную тему для одного доклада передъ Вами я, конечно, не могу. Моя цѣль лишь коснуться одной частности этой задачи, а именно: распланированія улицы и того, слѣдуетъ ли это дѣло вести по шаблону и всѣ улицы устраивать, какъ это часто дѣлается, по одному образцу или раціональнѣе устраивать улицы, распланировать и мостить ихъ столь же разнообразно, сколь разнообразны назначеніе и службы улицы.

Разъ улица служитъ потребностямъ жизни, то она должна быть устроена столь же разнообразно, какъ разнообразна сама жизнь, проявляемая на этихъ улицахъ.

Исходя изъ этой, смѣю надѣяться, безспорной точки зрѣнія, остается непонятнымъ почему, въ широкихъ, просторныхъ, нецентральныхъ улицахъ, неслужащихъ сообщительною артеріею частей города, въ которыхъ имѣется много свободнаго, ненужнаго для передвиженія, пространства, почему въ такихъ улицахъ, тротуары, напримѣръ, приткнуты къ самымъ стѣнамъ зданій. Почему вновь проводимыя улицы распланировываются все по одному и тому же прежнему типу, который обращаетъ улицу въ узкій стиснутый несоотвѣтственно высокими зданіями, коридоръ съ приткнутыми къ стѣнѣ тротуарами. Если прежде такъ дѣлалось, на то были свои причины, которыя нынѣ отсутствуютъ.

Не слѣдуетъ ли намъ теперь, въ виду ясно-сознанной значительной роли улицы въ нашей жизни, на это обратить особенное вниманіе и, гдѣ возможно, старое исправить и, въ особенности, вновь прокладываемыя улицы устраивать на современныхъ раціональныхъ основаніяхъ?

Этотъ вопросъ мнѣ представляется вполнѣ своевременнымъ и имѣющимъ весьма важное практическое значеніе, именно для Петербурга въ настоящій моментъ, когда наплывъ изъ провинцій все возрастаетъ, городъ растетъ и долженъ расширяться окраины обогащаются новыми улицами... Отчего же не постараться хоть эти новыя улицы устроить такъ, чтобы онѣ какъ можно болѣе соотвѣтствовали требованіямъ гигіены, общественной безопасности, удобствамъ передвиженія и т. п. Въ этихъ видахъ я позволяю себѣ обратить вниманіе почтеннаго собранія на одну частность улицеустройства, а именно: на распланированіе улицы на части для ѣзды, пѣшеходовъ для укладки подземныхъ трубъ, каналовъ и проч. и устройство тротуаровъ, пока оставляя въ сторонѣ такіе вопросы, какъ отношеніе ширины улицы къ высотѣ зданій, направленіе ея, составъ настила, способъ мощенія и прочее, на что обращено должное вниманіе въ наукѣ.

Если улица достаточно просторна и широка на столько, какъ это требуется наукою, чтобы противустоящія зданія не заслоняли свѣта до самыхъ подвальныхъ этажей, если свободнаго пространства такъ много, что безъ всякаго стѣсненія тротуары могутъ быть устроены въ нѣкоторомъ отдаленіи отъ стѣнъ, то въ силу какой необходимости продолжаютъ прокладывать тротуары по прежнему подъ стѣнами зданій?

Не лучше ли тротуары отнести подальше отъ стѣнъ, насколько позволяетъ ширина улицы? Такое отдвиганіе къ срединѣ улицы на нѣкоторое разстояніе принесло бы только пользу во всѣхъ отношеніяхъ:

1) Прохожіе болѣе были бы обезпечены отъ возможнаго обвала штукатурки; а вѣдь отъ подобныхъ обваловъ бываетъ въ Петербургѣ ежегодно не мало несчастныхъ случаевъ.

2) Такое отдаленное расположеніе тротуара отъ дома избавило бы прохожихъ отъ капанія и обливанія съ крышъ, подъѣздовъ и отъ каскадовъ воды выбрасываемой во время сильныхъ дождей нашими водосточными трубами.

3) При отдаленіи тротуара отъ стѣнъ, прохожій не былъ бы вынужденъ, какъ нынѣ, вдыхать въ себя воздухъ около стѣнъ, часто смѣшанный съ «ароматами» трактировъ, мясныхъ, рыбныхъ и т. п. торговыхъ заведеній и подваловъ, часто обдающихъ мимопроходящаго дурнымъ и испорченнымъ воздухомъ.

4) При отдаленіи тротуаровъ отъ стѣнъ, жильцы подвальнаго и даже 1-го этажа болѣе были бы ограждены отъ непосредственнаго проникновенія грязи и пыли, когда метутъ тротуаръ.

Изъ преній выяснилось, что докторъ Арутиновъ предложилъ переустройство Сергіевской улицы по слѣдующему проекту: по линіи домовъ выстилка шириною въ 1 арш. изъ плиты, далѣе полоса газона въ 4 арш., тротуаръ въ 6 арш. обсаженный съ обѣихъ сторонъ деревьями, полоса булыжной мостовой въ 4 арш., подъ которой проложенъ трубопроводъ и стоки и, наконецъ, проѣзжая часть въ 5 саж. шириною, замощенная торцами.

Въ общемъ нельзя, конечно, не сочувствовать доктору Арутинову въ устройствѣ улицъ, дающихъ возможность передъ домами имѣть полоску газона, или цвѣтникъ, тѣмъ болѣе, что такія улицы уже имѣются и въ Америкѣ, и въ Западной Европѣ, и у насъ въ Одессѣ и даже въ Петербургѣ (Александровскій проспектъ). Такая планировка особенно подходитъ для улицъ, которыя заселены богатыми обитателями и застроенныхъ особняками. Торговыя же улицы трудно планируются по этому шаблону. Многіе изъ членовъ Общества высказались противъ засажденій деревьями, отнимающими свѣтъ и солнце, которыми и такъ обижена столица, рекомендовались низкорослыя деревья. Особенно возставали противъ безпорядочной засадки деревьевъ каковая замѣчается теперь въ городѣ. Деревья сажаются даже вдоль Прачешнаго переулка, гдѣ и безъ нихъ при разъѣздахъ экипажей въ одну лошадь приходится въѣзжать на тротуары. Трудно у насъ соблюдать золотую середину, то вырубаются сады и парки и строятъ дома (домъ Общества Спасанія на водахъ, Управленіе казенныхъ желѣзныхъ дорогъ, Павильонъ фотографа Левицкаго, Садоводство Ремпена), то вдругъ засаживаютъ деревья тамъ, гдѣ и тумбы стѣсняютъ и проѣзжихъ, и прохожихъ.

ХРОНИКА.

Обязательныя постановленія, которыя въ изобиліи издаются С.-Петербургской Городской Думой и Градоначальникомъ, безспорно имѣютъ огромное значеніе для разныхъ предпринимателей, торговцевъ, строителей и т. п., поэтому естественно желать имѣть эти постановленія напечатанными для всеобщаго пользованія и совсѣмъ не естественно, что Городская Управа отказываетъ въ выдачѣ печатныхъ экземпляровъ, «которые всѣ разошлись» и посылаетъ въ Канцелярію Градоначальства, а тамъ сообщаютъ, что «все изданіе распродано», а новое будетъ напечатано. Эти удивительные отвѣты передавались въ іюнѣ, ими утѣшаютъ и теперь заинтересованныхъ лицъ. Нельзя-ли какъ-нибудь отмѣнить этотъ способъ распространенія постановленій. Не ходить же въ Публичную библіотеку читать такую библіографическую рѣдкость

Нѣсколько словъ о конкурсахъ. Дѣло конкурсовъ популярное, принесшее огромную пользу и признанное во всей Европѣ, какъ наилучшій способъ разрѣшенія сложныхъ задачъ строительства, можетъ у насъ въ Россіи быть совершенно дискредитированнымъ потому, что многія учрежденія относятся чрезвычайно легко къ объявленію конкурсовъ, не имѣя достаточныхъ данныхъ для обработки программы и научной постановки вопроса. Плоды подобнаго отношенія къ конкурсу рельефно обрисовались въ результатахъ «всемірнаго» конкурса Кронштадтскаго Собора—результатахъ прямо-таки каррикатурныхъ. Между тѣмъ немедленно по полученіи программы собраніе дѣйствительныхъ членовъ Императорскаго Спб. Общ Архитекторовъ признало программу неудобною къ исполненію, а слѣдовательно и конкурсъ обреченнымъ на гибель; было постановлено просить измѣненій въ условіяхъ «всемірнаго» конкурса, и только случайность помѣшала привести въ исполненіе это постановленіе. Безспорно, что строительный комитетъ, объявляя конкурсъ, полагалъ, что стоитъ на вполнѣ опредѣленной почвѣ, съ другой стороны не подлежитъ сомнѣнію, что и общество не ошиблось, предрѣшая печальную судьбу конкурса. Въ результатѣ разочарованіе, потеря труда, денегъ, времени, а главное удлиненіе срока выполненія постройки. Въ настоящее время близится срокъ подачи чертежей по конкурсу для рижскаго музея; мы слышали, что рижское городское общественное управленіе, въ послѣднее время отпустило подъ зданіе музея совсѣмъ другой участокъ, чѣмъ то предполагалось раньше, т. е. говоря иначе *капитально измѣнило всѣ* условія проектированія, и это келейно, не предувѣдомивъ конкурентовъ. Рига справедливо считалась однимъ изъ первыхъ городовъ Имперіи по своему благоустройству. Неужели же среди ея гласныхъ есть люди, которые такъ безсознательно относятся къ труду техниковъ, работающихъ для пользы города, интересамъ котораго долженъ служить муниципалитетъ. Откликнитесь господа.

Засѣданіе бюро цементныхъ съѣздовъ. Въ Четвергъ 4-го Декабря, какъ намъ сообщаетъ Профессоръ Н. А. Бѣлелюбскій, въ Механической Лабораторіи Института инженеровъ путей сообщенія состоялось засѣданіе Бюро цементныхъ съѣздовъ для составленія предварительной программы предстоящаго въ Мартѣ будущаго года шестого съѣзда цементныхъ техниковъ и заводчиковъ.

Въ программу внесены, между прочимъ, вопросы по нормамъ для романскихъ цементовъ и по объединенію условій пріемки портландъ-цементовъ по различнымъ вѣдомствамъ.

Зданіе имени Н. В. Гоголя въ Полтавѣ. Особой коммиссіей выработанъ проектъ конкурса зданія имени Н. В. Гоголя для просвѣтительныхъ цѣлей въ г. Полтавѣ. Согласно этому проекту, въ зданіи имени Н. В. Гоголя должны помѣщаться: а) Народная ауди-

торія съ приспособленіемъ къ сценическимъ представленіямъ, разсчитанная на 1,000 посѣтителей; б) чайная—на 30 человѣкъ; в) народная читальня—тоже на 30 человѣкъ; г) общественная библіотека съ читальнымъ заломъ на 50 человѣкъ и книгохранилищемъ, разсчитаннымъ на 30 тысячъ томовъ и д) земскій естественно-историческій музей, состоящій изъ двухъ залъ.

Программа проекта будетъ отослана въ Императорскую Академію Художествъ, гдѣ и состоится конкурсъ на составленіе проекта зданія. Преміи за лучшіе проекты зданія полтавскимъ городскимъ общественнымъ управленіемъ назначены въ слѣдующемъ размѣрѣ: 1-я - 1000 руб., 2-я—300 руб. и 3-а—200 руб. Срокъ доставки премированныхъ проектовъ въ полтавскую городскую управу—15-го марта 1898 г.

Электрическая выставка въ Петербургѣ. Возбужденный электротехническимъ обществомъ вопросъ объ устройствѣ въ Петербургѣ международной электротехнической выставки остается еще неразрѣшеннымъ. Надняхъ общество получило увѣдомленіе отъ министра финансовъ, что онъ разрѣшаетъ выставку, но не находитъ пока возможнымъ оказать обществу денежной помощи. Дѣло, такимъ образомъ, готово распастьея, такъ какъ у общества своихъ средствъ нѣтъ па этотъ предметъ. Дѣло окончательно выяснится мѣсяца черезъ два.

Первые телеграфные кабели изъ бумаги. Весьма недавнее изобрѣтеніе кабелей изъ бумаги произвело въ телефоніи настоящій переворотъ. По заявленію одного читателя Electrician'а, это изобрѣтеніе уже давнее, а именно, такіе кабели были за 25 лѣтъ до опредѣленія Амперомъ принципа электрической телеграфіи, т. е. около 1795 г. Въ этомъ году Франческо да-Сальво передавалъ знаки между Барцелоной и сосѣднимъ городомъ при посредствѣ кабеля съ 25 проводниками, изолированными бумагой.

Освященіе Александро-Невскаго храма въ г. Каменецъ-Подольскъ, сооруженнаго въ память столѣтія возсоединенія Подоліи съ Россіею, совершено 14-го ноября. Величественно возвышающійся и господствующій надъ городомъ, новый храмъ привлекаетъ общее вниманіе какъ своимъ внѣшнимъ видомъ, такъ равно искусною живописью, прекрасною отдѣлкою и позолотою иконостаса, сдѣланнаго въ Москвѣ. Въ храмѣ устроено паровое отопленіе.

Освященіе втораго корпуса зданій почтово-телеграфныхъ учрежденій, въ г. Ростовѣ-на-Дону происходило 16-го ноября.

Два новыхъ зданія для городской богадѣльни и пріюта въ г. Венденѣ, Лифляндской губ, строятся въ настоящее время и къ веснѣ 1898 года будутъ совершенно готовы. Городская богадѣльня сооружается на средства города, а пріютъ—на капиталъ, завѣщанный въ 1863 году митавскимъ книгопродавцемъ Рейеромъ. Строящееся въ Венденѣ на Садовой улицѣ зданіе пріюта—двухъ-этажное, каменное; въ немъ устроены небольшія отдѣльныя комнатки со всѣми удобствами; въ верхнемъ этажѣ будутъ помѣщаться мужчины, въ нижнемъ—женщины. Городская богадѣльня до сихъ поръ помѣщалась въ небольшомъ наемномъ домѣ; строящееся же въ настоящее время для нея зданіе—двухъ-этажное, вмѣстительное, со всѣми удобствами и съ небольшимъ красивымъ паркомъ, рядомъ съ городской больницей.

Вѣдомость ходатайствамъ о постройкахъ поступившимъ въ С.-Петербургскую Городскую Управу съ 3-го по 10-е Декабря 1897 г.

№№ по порядку.	Часть города и участокъ.	Названіе улицъ и №№ домовъ.	Фамилія домовладѣльцевъ.	Зодчіе или техники.	Родъ построекъ.
814	Ал.-Н. ч. 3 уч	Кіевская № 6	Парфеновы.	—	Постройка каменнаго одно-этажн. не жилаго флигеля и фабричной трубы.
815	Васил. ч. 2 уч.	13 линія, № 48.	Стекольщикова.	Федяковъ.	Постройка 4-хъ этажн. 2-хъ каменныхъ надворныхъ флигелей.
816	Выборг. ч. 2 уч.	Языковъ пер. № 21.	Бухваловъ.	Дьяконовъ.	Постройка 5-ти деревян. 2-хъ этажн. флигелей, одного одноэтажн. флигеля и каменныхъ службъ.
817	Петерб. ч. 2 уч.	Большой просп. № 4.	Мильбретъ довѣр. Сегаль.	Розензонъ.	Постройка каменнаго 5-ти этажн. дома съ такими-же флигелями.
818	Выборг. ч. Охт. уч	Пороховская, № 40.	Захаровъ.	Петровъ.	Постройка деревяннаго 2-хъ этажнаго надворнаго флигеля.
819	Тоже.	Тоже, № 45.	Захаровъ.	Петровъ.	Постройка 2-хъ этажнаго каменнаго флигеля.
820	Васил. ч. Сув. уч.	Больш. просп., № 49—51.	Александровскій пріютъ для женщинъ (довѣр.) Кенигъ.	Шмидтъ.	Постройка каменнаго 3-хъ этажн. флигеля (первые 2 этажа не жилые, а 3-й жилой).

Редакторы-издатели: **Л. Н. Бенуа** и **М. Ѳ. Гейслеръ.**

Тип. Спб. Град. Миллионная, 17

XXVI годъ изданія—№ 51. Воскресенье, 21 Декабря 1897 г.

НЕДѢЛЯ СТРОИТЕЛЯ

ПРИБАВЛЕНІЕ КЪ ЖУРНАЛУ „ЗОДЧІЙ"—ОРГАНУ

ИМПЕРАТОРСКАГО СПБ. ОБЩЕСТВА АРХИТЕКТОРОВЪ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА ЗА ГОДЪ

НА ЖУРНАЛЪ СЪ ПРИБАВЛЕНІЕМЪ:

Безъ доставки . . . . 12 р.
Съ доставкою въ Спб. и съ пересылкою въ Россіи . . . 14 „
Съ пересылкою заграницу . . . . . . 17 „
Учащимся въ техническихъ учебныхъ заведеніяхъ . 9, 10 и 11 „

Статьи, присылаемыя въ редакцію безъ обозначенія условій оплачиваются: оригинальныя—6 коп., компиляціи и рефераты—5 коп., переводы—4 коп. за строчку.

Объявленія

принимаются для печатанія только въ редакціи. Иногороднымъ высылается указатель платы за объявленія по востребованію.

Контора Редакціи помѣщается по Б. Конюшенной ул., д. № 11, кв. 62; открыта ежедневно съ 10—2 ч. дня.

ОГЛАВЛЕНІЕ № 51-го.

Тифлисская Городская Управа обратилась въ Императорское С.-Петербургское Общество Архитекторовъ съ просьбой рекомендовать ей архитектора или инженера, спеціально знакомаго съ постройкой городскихъ скотобоенъ и имѣющаго уже въ этомъ дѣлѣ достаточный опытъ. При этомъ для свѣдѣнія Общества препровожденъ докладъ Управы съ приложеніемъ къ нему подлежащаго исполненію проекта тифлисскихъ городскихъ скотобоенъ, описаніе которыхъ помѣщается въ текстѣ доклада.

Это отношеніе Управы заслушано въ очередномъ Собраніи Общества 9 Декабря, постановившемъ: опубликовать для свѣдѣнія членовъ Общества содержаніе отношенія управы при посредствѣ журналовъ «Зодчій» и «Строитель».

ОТЪ ИМПЕРАТОРСКАГО СПБ. ОБЩЕСТВА АРХИТЕКТОРОВЪ.

Въ С.-Петербургскомъ Обществѣ Архитекторовъ во Вторникъ, 16-го Декабря, въ 8½ ч. вечера состоялось очередное собраніе въ помѣщеніи Общества.

Предметы занятій:

1) Докладъ П. К. Бергшрессера: Способъ устройства несгораемыхъ деревянныхъ потолковъ, преимущественно въ фабричныхъ зданіяхъ.

2) Докладъ А. В. Иванова: Изъ строительной практики.

3) Баллотировка въ дѣйствительные члены Общества классныго художника 1-й степени Ф. Ф. Шерцера, рекомендуемаго Р. А. Гедике, В. А. Шретеромъ и Э. Ф. Шиттъ.

Письмо въ редакцію.

Милостивый Государь

Г. Редакторъ.

Въ № 50 «Недѣли Строителя» напечатано заявленіе профессора Л. Н Бенуа по вопросу о помѣщенномъ въ «Строителѣ» проектѣ дома Страховаго Общества «Россія».

Покорнѣйше прошу дать мѣсто въ ближайшемъ № вашего изданія слѣдующему моему объясненію:

Интересуясь постройкой дома Об-ва «Россія», въ Моховой ул. и не подозрѣвая, что проектъ его составленъ проф. Бенуа, я обратился къ производителю работъ инженеру П. К. Бергштрессеру съ просьбою предоставить въ мое распоряженіе чертежи дома для напечатанія въ «Строителѣ».

Г. Бергштрессеръ любезно исполнилъ мою просьбу и, препровождая въ редакцію чертежи, заявилъ, что они составлены не имъ, а профессоромъ Л. Н. Бенуа.

Предполагая, что производитель работъ уполномоченъ распоряжаться проектомъ по своему усмотрѣнію, я не замедлилъ снять съ чертежей копію и изготовить клише.

Спустя нѣкоторое время, когда все было готово для напечатанія проекта, г. Бергштрессеръ прислалъ ко мнѣ за чертежами и извѣстилъ, что фактъ передачи проекта въ редакцію «Строителя» вызвалъ неудовольствіе со стороны г. Бенуа.

Затѣмъ при свиданіи г. Бергштрессеръ просилъ меня переговорить съ проф. Бенуа прежде, чѣмъ проектъ будетъ опубликованъ. Я выразилъ полную готовность сдѣлать это, но къ сожалѣнію вскорѣ долженъ былъ уѣхать изъ Петербурга по неотложному дѣлу, разсчитывая по возвращеніи урегулировать вопросъ.

Между тѣмъ, въ мое отсутствіе, по распоряженію секретаря редакціи, чертежи были напечатаны въ № 19—20 «Строителя», а самый № разосланъ подписчикамъ.

Изъ всего сказаннаго легко усмотрѣть, (?) что никто съ «предварительными протестами» ко мнѣ не обращался, что профессоръ Бенуа, хотя и зналъ всѣ обстоятельства дѣла,—ни въ какіе переговоры съ редакціей не вступалъ и что, наконецъ, простая случайность сдѣлала меня виновникомъ «коренного нарушенія тѣхъ правилъ, которыя» и т. д ...

Не видя никакой возможности искупить иначе свою вину, я считаю долгомъ выразить сожалѣніе о случившемся, прошу г. Бенуа принять мои извиненія и вѣрить, что «иду съ повинной» не изъ боязни отвѣтственности передъ Обществомъ Архитекторовъ, которое - кстати сказать—не компетентно въ подобномъ вопросѣ и которому неподсудно, такъ сказать, подобное дѣло,—а ради моихъ личныхъ убѣжденій и ради уваженія къ личнымъ качествамъ Л. Н. Бенуа.

Г. Барановскій

Печатая настоящее письмо г. Барановскаго, считаемъ необходимымъ подчеркнуть слѣдующіе факты:

1) Чертежи профессора Бенуа были подписаны авторомъ.

2) Въ «Строителѣ» № 19—20 къ чертежамъ предпослана замѣтка, изъ которой приводимъ слѣдующую выдержку «...... мы рѣшили испытать всѣ мѣры къ достиженію своей цѣли—воспроизводить на страницахъ «Строителя» чертежи» ...... и далѣе... «Да простятъ намъ собственники и начальства иныхъ возведенныхъ зданій если мы будемъ вынуждены смотрѣть на фасадъ и доступную обозрѣнію планировку ихъ недвижимости, какъ на предоставленныя всеобщему вниманію художественно-техническія произведенія, и не станемъ задумываться надъ вопросомъ о правѣ нашемъ воспроизводить эти работы»... Такъ какъ вышеизложенное вполнѣ разъясняетъ дѣло, то Л. Н. Бенуа считаетъ вопросъ вполнѣ исчерпаннымъ.

Отопленіе и вентиляція Иркутскаго театра.

(Докладъ гр. инж. С. В. Банигe).

Мое сообщеніе не вызвано желаніемъ доложить вамъ что нибудь новое, или особенное въ техническомъ отношеніи, а является лишь необходимымъ дополненіемъ къ тому, съ чѣмъ подѣлился съ вами въ одномъ изъ вторниковъ Викторъ Александровичъ Шретеръ относительно Иркутскаго театра, такъ какъ онъ не касался способа его отопленія и вентиляціи, имѣя въ виду, что объ этомъ я самъ могу сообщить вамъ, какъ авторъ проекта, по которому была исполнена въ дѣйствительности система отопленія и вентиляціи Иркутскаго театра.

Система отопленія и вентиляціи, по желанію строительной коммиссіи, была принята—воздушная.

Высокая температура, обыкновенно наблюдаемая въ театрахъ безъ устроенной въ нихъ вентиляціи, объясняется обиліемъ теплоты, выдѣляемой зрителями и можетъ быть понижена только лишь устройствомъ вентиляціи, т. е. впускомъ свѣжаго нагрѣтаго воздуха и удаленіемъ испорченнаго перегрѣтаго, причемъ доставляемый воздухъ долженъ быть нагрѣтъ настолько, чтобы онъ, нагрѣваясь еще отъ избытка теплоты, выдѣляемой зрителями, не превышалъ принятый желательный предѣлъ температуры, напр. 20°C. Такимъ образомъ температура впускаемаго воздуха и его количество тѣсно связаны между собою; задаваясь температурою впускаемаго воздуха, получимъ его количество или обратно; чѣмъ ниже будетъ его температура, тѣмъ меньше его потребуется, но понижать температуру доставляемаго воздуха, можно только до извѣстнаго предѣла, при которомъ для зрителей не будутъ ощутительны его холодные токи. Такимъ предѣломъ можно считать 10°C и затѣмъ найти необходимое его количество, при условіи, чтобы при этомъ количествѣ воздухъ, нагрѣваясь отъ 10 до 20, поглощалъ всю теплоту, выдѣляемую присутствующими. Театръ расчитанъ на 800 человѣкъ, а потому количество тепла, выдѣляемое въ часъ присутствующими, будетъ.

$$\text{№} = 800 \times 300 = 240000 \text{ ед.}$$

Часть этой теплоты можетъ затрачиваться на охлажденіе зрительнаго зала, которое по исчисленію очень не велико, такъ какъ происходитъ лишь черезъ потолокъ, а именно 10000 ед. Тогда мы имѣемъ избытокъ тепла 240000 − 10000=230000 ед. 1 часъ, который идетъ на нагрѣваніе доставляемаго воздуха отъ 10 до 20° и зная теплоемкость воздуха 7.2, найдемъ его количество $\upsilon = \frac{230000}{7,2(20-10)} = 3200$ куб. с., т. е. по 4 куб саж. на человѣка, что как разъ находимъ въ данныхъ по Морену.

Означенное количество воздуха нужно нагрѣть до 10°. Ввиду того, что означенное количество воздуха необходимо доставлять лишь во время представленій, которыя могутъ быть не ежедневно и продолжаются лишь около 4 часовъ, нагрѣваніе этого воздуха проектировано было устроить въ особыхъ калориферахъ, отдѣляя такимъ образомъ вентиляцію отъ отопленія, которое наоборотъ должно происходить ежедневно и впродолженіе цѣлыхъ сутокъ.

Воздухъ доставлять можно тремя путями. снизу, сверху и сбоку, т. е. въ каждый ярусъ, а извлекать во всякомъ случаѣ вверху, такъ какъ испорченный воздухъ теплѣе доставляемаго. Снизу доставлять воздухъ не слѣдуетъ, такъ какъ сидящимъ въ партерѣ будетъ слишкомъ замѣтно его движеніе, потомъ воздухъ по мѣрѣ того какъ будетъ подыматься къ слѣдующимъ ярусамъ будетъ уже нагрѣваться и портиться, а потому верхніе будутъ почти лишены вентиляціи, тогда какъ они главнымъ образомъ и страдаютъ отъ высокой температуры. Лучше доставлять воздухъ сверху, потому что онъ, проходя черезъ самые нагрѣтые слои, будетъ, нагрѣваясь, постепенно распространяться по всему залу, но зато скорость паденія его по мѣрѣ нагрѣванія будетъ уменьшаться, а вмѣстѣ ослабляться и дѣйствіе вентиляціи. Самымъ совершеннымъ надо признать доставку воздуха въ каждый ярусъ отдѣльно, потому что только при этомъ способѣ можно достигнуть равномѣрной вентиляціи и температуры. Но этотъ способъ вызываетъ больше техническихъ трудностей для исполненія. Чтобы имъ воспользоваться пришлось

бы много сдѣлать измѣненій въ самомъ проектѣ театра, который сдѣланъ былъ нашимъ маэстро по этой части съ такимъ искусствомъ, что всякое измѣненіе повлекло бы за собою ухудшеніе въ проектѣ. Поэтому пришлось остановиться на доставкѣ воздуха сверху. Задавшись скоростью въ каналахъ до $3^1/_2$—4', я опредѣлилъ потребную для нихъ площадь и затѣмъ размѣстилъ, пользуясь всѣми свободными мѣстами въ стѣнахъ. Назначивъ мѣста калориферовъ №№ 1, 2, 3, 4, по числу прилегающихъ къ нимъ каналовъ, я вычислилъ, сколько можетъ каждый изъ калориферовъ давать воздуха, а именно 1 и 2 по 950 куб. с., 3 и 4 по 650 к. с, отсюда легко найти количество тепла, доставляемое каждымъ калориферомъ по формулѣ №=7.2 × υ × [10 — (— 40)]. Нагрѣваніе свѣжаго воздуха слѣдуетъ производить по возможности быстро, а потому, руководствуясь еще и тѣмъ, что дѣйствіе вентиляціи требуется только на 4 часа, я допустилъ устроить калориферы эти малой теплоемкости, дѣлая обороты ихъ изъ чугунныхъ трубъ, тѣмъ болѣе, что воздухъ ими будетъ нагрѣваться только до 10^0, при такой температурѣ не будетъ чувствоваться запаха припекшейся пыли, свойственнаго вообще металическимъ нагрѣвательнымъ приборомъ. Для большей гарантіи можно было предложить реберныя поверхности этихъ трубъ, но я боялся усложнить этимъ исполненіе ихъ. Кирпичные стояки должны быть въ футлярахъ изъ оцинкованнаго желѣза. Увлажненія дѣлать не надо, такъ какъ потребное количество пару всегда будетъ выдѣляться присутствующими.

Означенные калориферы расчитаны, какъ приборы малой теплоемкости, по формуламъ, имѣющимся въ курсѣ проф. Лукашевича.

Воздухъ по каналамъ въ стѣнахъ подымается на чердакъ и затѣмъ изолированными горизонтальными каналами подводится къ отверстіямъ, сдѣланнымъ въ потолкѣ, черезъ которыя и поступаетъ въ залъ.

Для извлеченія воздуха на потолкѣ зала имѣется по проекту Шретера особый фонарь, въ который и спроектированъ клапанъ, открывающійся особымъ ручнымъ приводомъ изъ коррідора въ верхнемъ ярусѣ. Перегрѣтый испорченный воздухъ долженъ самъ собою стремиться въ фонарь, причемъ стѣнки фонаря должны быть надлежащимъ образомъ изолированы для предупрежденія двойныхъ токовъ, теплаго вверхъ и холоднаго отъ стѣнокъ внизъ. Лучше было-бы разумѣется устроить тамъ подогрѣваніе, но при избранной системѣ этого сдѣлать нельзя безъ опасности въ пожарномъ отношеніи. Въ случаѣ устройства въ театрѣ газоваго освѣщенія, сказанную цѣль будетъ исполнять мастеръ, а въ случаѣ электрическаго освѣщенія я рекомендовалъ поставить механическій вентиляторъ. Кромѣ того имѣются вытяжные каналы изъ каждаго яруса. Такимъ образомъ происходитъ вентиляція, а для согрѣванія служатъ только два изъ нихъ, для чего для нихъ имѣются обратные каналы. Сцена, будучи по проекту выше прочихъ помѣщеній, представляетъ сама по себѣ вытяжную трубу, въ особенности какъ въ данномъ случаѣ, на потолкѣ у нея устроенъ фонарь съ открывающимися въ немъ отверстіями, но при этомъ необходимо, чтобы потолокъ ея и фонарь не охлаждались и чтобы вообще на сценѣ не было холоднѣе, чѣмъ въ зрительномъ залѣ, вслѣдствіе чего при поднятіи занавѣса всегда замѣчается движеніе холоднаго и затхлаго воздуха со сцены внизъ на партеръ.

Отопленіе и вентиляція сцены, какъ и прочихъ помѣщеній, сдѣланы уже совмѣстно калориферами большой теплоемкости, принятыми вездѣ одного типа, какъ видно на чертежѣ.

Расчетъ ихъ сдѣланъ при условіи согрѣвать помѣщенія до крайней комнатной температуры при —25°C наружной температуры, какъ наиболѣе встрѣчающейся для Иркутска въ продолженіи нѣсколькихъ дней подрядъ.

Формулы для расчета имѣются въ курсѣ проф. Лукашевича, а потому перечнемъ ихъ не буду утомлять присутствующихъ.

Способъ устройства несгораемыхъ деревянныхъ потолковъ, преимущественно въ фабричныхъ зданіяхъ.

(Докладъ И. К. Бергштрессера).

Милостивые Государи! То, что я желаю Вамъ сообщить о способѣ устройства несгораемыхъ деревянныхъ потолковъ, примѣнимыхъ преимущественно въ фабричныхъ строеніяхъ, не составляетъ, по всей вѣроятности, для многихъ изъ Васъ новость.—Мнѣ пришлось подробно съ этимъ устройствомъ ознакомиться при слѣдующихъ обстоятельствахъ: Въ прошломъ 1896 году мнѣ поручило Правленіе Общества С.-Петербургскихъ желѣзо-прокатнаго и проволочнаго заводовъ устроить на Вас. Остр. въ 25 лин. на Гвоздильномъ заводѣ, при возведеніи каменнаго двухъэтажнаго фабричнаго корпуса дл. 23,66 саж., шир. 11,00 саж. (безъ всякихъ поперечныхъ стѣнъ) возможно дешевый, солидный и несгораемый потолокъ и полъ, имѣя въ виду, что во второмъ этажѣ будутъ установлены машины для изготовленія гаекъ и болтовъ и часть второго этажа предназначается подъ складъ готовыхъ фабрикатовъ.

Сначала я рѣшилъ установить въ два ряда чугунныя колоны, по нимъ положить желѣзныя балки (по разсчету выходило 18"), а на нихъ при пролетѣ между прогонами и стѣнами въ 24"—10" желѣзныя 10" балки, между которыми полагалъ устроить бетонные своды (Монье).—Но подобнаго рода конструкція обошлась бы очень дорого, и Правленіе Общества на это не соглашалось. Узнавъ, что въ суконной мануфактурѣ въ Нарвѣ устроены недавно *деревянные* несгораемые потолки въ новомъ 4-хъ этажномъ фабричномъ корпусѣ, я поѣхалъ въ Нарву и, благодаря любезности директора мануфактуры, могъ подробно разсмотрѣть конструкцію упомянутыхъ потолковъ. Она состоитъ въ слѣдующемъ:

На чугунныя колонны, вдоль помѣщенія, проложенъ деревянный прогонъ, который защищается отъ огня обшивкою, изъ асбестовой ткани или изъ картона, пропитаннаго жидкимъ стекломъ (Wasserglaspapier), и затѣмъ изъ листоваго зафальцованнаго желѣза, чѣмъ достигается полное изолированіе дерева и уничтожается всякій доступъ къ нему наружнаго

воздуха. Обшивка эта можетъ также быть и изъ гипсовыхъ досокъ толщиною отъ 1 до 1½ дюймовъ, заготовленныхъ по асфальтовому толю, причемъ швы задѣлываются алебастровымъ растворомъ и гладко затираются. Чугунныя колоны и кронштейны обдѣлываются гладкоцементнымъ растворомъ толщиною въ 1 или 1½ дюйма по проволочному плетенію и такимъ образомъ достигается полная защита отъ огня. Или же онѣ обдѣлываются желѣзными чехлами изъ листоваго желѣза того же или иного профиля, какъ колоны, и промежутокъ между чехломъ и колоною заполняется худо-теплопроводною массою, какъ напр. золою.

Перпендикулярно къ прогону поставлены въ плотную на ребро чисто-обрѣзныя сосновыя доски шириною 9 дюймовъ, толщиною 2½ дюйма, длиною 2, 3 и 4 саж., доски эти лежатъ безъ всякаго укрѣпленія на прогонѣ. Между собою же онѣ соединяются 10 дюймовыми проволочными гвоздями по 10 штукъ на каждую 3-хъ саженную доску (въ шахматномъ порядкѣ зигъ-загомъ)). Но такъ какъ каждый гвоздь проходитъ чрезъ четыре доски, то соединеніе четырехъ досокъ между собою достигается въ дѣйствительности посредствомъ 40 гвоздей. При этомъ слѣдуетъ соблюсти перевязку досокъ, т. е. чтобы стыки досокъ не приходились одинъ возлѣ другаго, а повторялись по одной линіи чрезъ каждые четыре или пять досокъ. Кромѣ того слѣдуетъ обращать вниманіе на перемѣну направленія волоконъ, такъ что при двухъ смежныхъ доскахъ верхнія и нижнія части ихъ, т. е. часть комля и часть верхушки приходились бы вмѣстѣ. При кладкѣ каменныхъ стѣнъ, предназначенныхъ для поддержки пола, оставляются горизонтальныя борозды высотою до 14 дюймовъ (отъ 4-хъ до 5-ти рядовъ кирпичной кладки), въ которыя вкладываются на ребро доски. Для достиженія вполнѣ горизонтальнаго основанія и для передачи давленія болѣе равномѣрно на кирпичныя стѣны дѣлается подъ доски на нижней плоскости горизонтальной борозды цементный слой толщиною отъ ½ до ¾ дюйма, въ который укладывается полосовое желѣзо отъ 2″ до 2½″×½″. Оставшаяся надъ досками часть горизонтальной борозды задѣлывается по окончаніи устройства пола кирпичемъ, съ тѣмъ однако условіемъ, чтобы на разстояніи каждыхъ 12′ до 15′ вставлялись въ стѣны надъ поломъ небольшія рѣшетки, для притока сверху къ концамъ досокъ воздуха, дабы послѣднія не отсырѣвали. Изъ этого слѣдуетъ, что доски не должны укладываться плотно къ каменнымъ стѣнамъ, и оставляется обыкновенно между концами досокъ и каменною стѣною промежутокъ шириною отъ 1″ до 1½″. Что касается до соединенія деревяннаго досчатаго потолка съ каменными стѣнами, то это достигается въ совершенно достаточной степени посредствомъ связей изъ полосоваго желѣза 2½″×½″ длиною до 7′, раздвоенныхъ и разогнутыхъ въ концѣ, связи насаживаются въ оконныхъ простѣнкахъ на штыри продольныхъ связей, находящихся въ каменныхъ стѣнахъ, запускаются разогнутымъ концомъ въ двѣ смѣжныя доски и прикрѣпляются къ доскамъ полукорабельными или 7″ проволочными гвоздями. При этомъ слѣдуетъ замѣтить, что въ продольныхъ длинныхъ стѣнныхъ связяхъ не встрѣчается особенной надобности, такъ какъ короткими поперечными связями, запущенными въ доски и прикрѣпленными къ доскамъ, получается вполнѣ достаточная общая связь строенія.

Чтобы получить совершенно непроницаемые для воздуха швы между досками, слѣдуетъ потолокъ снизу окрасить асбестовой краской (или обить толемъ или листовымъ желѣзомъ и затѣмъ окрасить), а сверху залить жидкой известью или цементомъ, причемъ слѣдуетъ обращать вниманіе, чтобы оставшіеся между досками швы были какъ можно тщательнѣе залиты.

Кромѣ того я выкрасилъ еще потолокъ химическимъ составомъ такъ назыв. Микатанатонъ Мюллера. Этотъ составъ предохраняетъ дерево отъ гніенія и отъ домоваго гриба (merulius lacrimans). Военное Министерство предписываетъ красить этимъ составомъ деревянныя части при постройкѣ казармъ. Въ 1892 году я выкрасилъ при постройкѣ казармъ деревянныя части зданій, которыя болѣе подвергаются сырости въ 6-ти конюшняхъ, каждая на 154 лошади, и въ 12-ти деревянныхъ казарменныхъ флигеляхъ этимъ составомъ, и результаты до сихъ поръ, на сколько мнѣ извѣстно, благопріятные.—Рецептъ Микатанатона слѣдующій: Нужно растворить 750 гр.=1,83 русск. фунт. хлористой извести и 1 500 гр.=3,66 русск. фунт. глауберовой соли, въ 57,25 литровъ=4,65 ведр. холодной водѣ и прибавить къ этому раствору 60,70 гр. =2,19 унцамъ растворенной въ горячей водѣ сулемы и 2.250 гр.=5,49 русск. фунт. соляной кислоты и все это хорошо размѣшать. Это количество достаточно для окраски два раза 20,00 квад. саж. Одинъ пудъ этого состава стоитъ 50 коп. Окраска этимъ составомъ 1 квад. саж. за два раза обходится, считая и стоимость состава, не дороже 15 коп.

Потолокъ можно прорѣзывать въ любомъ мѣстѣ для ремней при передачахъ, для лѣстницъ, подъемныхъ машинъ и т. п., не нарушая нисколько общую связь.

Если пространство съ такимъ поломъ предназначено для склада, то никакой дальнѣйшей половой настилки не требуется; если-же оно предназначено для установки машинъ, то настилка пола дѣлается изъ шпунтовыхъ досокъ или по желанію производится по цементному раствору выстилка пола цементными плитками (у меня сдѣлана выстилка плитками на цементѣ по толю; въ Нарвѣ досчатая выстилка). Въ случаѣ настилки досчатаго пола укладываютъ для заполненія пространства между горизонтальными и вертикальными досками тонкій слой тщательно просѣянной золы.

Слѣдуетъ замѣтить, что въ Англіи устраиваются такіе потолки при разстояніи между каменными стѣнами въ 54′ безъ всякихъ прогоновъ и колонъ. Такой-же пролетъ и въ Нарвской мануфактурѣ, гдѣ однако проложенъ по срединѣ на чугунныхъ колонахъ деревянный прогонъ по требованію Строительнаго Отдѣленія Губернскаго Правленія. До подводки прогона и установки колонъ потолокъ представлялъ совершенно достаточную прочность, но далъ провѣсъ въ 1½″.—На Гвоздильномъ заводѣ строеніе 2-хъ этаж-

ное имѣетъ внутри въ свѣту 23 саж. на 10,33 саж. (72'). Вполнѣ достаточенъ былъ-бы одинъ рядъ колонъ и одинъ рядъ прогоновъ; но поставлено колонъ въ два ряда по длинѣ зданія только потому, что установка колонъ въ два ряда лучше согласовалась съ постановкою машинъ, и кромѣ того колоны имѣлись на заводѣ въ требуемомъ количествѣ.

Окна: желѣзные переплеты въ желѣзныхъ рамахъ.

Двери: гладкія деревянныя, обдѣлываются асбестовой тканью или картономъ, пропитаннымъ жидкимъ стекломъ и обшиваются затѣмъ вмѣстѣ съ рамою съ 2-хъ сторонъ листовымъ зафальцованнымъ желѣзомъ причемъ фальцы тщательно запаиваются.

Въ жилыхъ строеніяхъ устройство такихъ потолковъ составляетъ большое затрудненіе и неудобство вслѣдствіе обхода значительнаго количества дымоходовъ въ стѣнахъ, и кромѣ того эти потолки обойдутся дороже, нежели укладка половыхъ балокъ, устройство черныхъ половъ и смазки.

Стоимость описаннаго потолка, считая прогоны, доски, гвозди, короткія связи для соединенія потолка со стѣнами, работу, заливку потолка и окраску его микатанатономъ, можно считать не болѣе 22,00 руб. за квад. саж.

Въ Нарвѣ былъ сдѣланъ опытъ съ такимъ потолкомъ въ пожарномъ отношеніи. Въ пожарное депо (одно-этажное каменное зданіе) была поставлена 1 куб. саж. (4,00 квад. саж. однополѣнныхъ) дровъ и сожжена. Полъ земляной, потолокъ снизу оштукатуренный, сверху безъ всякой смазки и надъ нимъ стропила.

Когда все количество дровъ сгорѣло, можно было убѣдиться, что съ потолка мѣстами упала штукатурка и въ этихъ мѣстахъ потолокъ лишь только обуглился на глубину 1/2".

(Пренія будутъ помѣщены въ журналѣ засѣданія).

ХРОНИКА.

Осмотръ новостроющагося дома для Азовскаго банка гг. членами Императорскаго Спб. Общ. Архитекторовъ состоялся 14-го минувшаго декабря. Руководилъ осмотромъ строитель зданія архитекторъ Б. I. Гиршовичъ. Осмотръ былъ очень интересенъ, такъ какъ по совершенно исключительнымъ обстоятельствамъ фасадъ изъ тесаннаго песчанника пришлось складывать зимою, съ этою цѣлью фасадъ обнесенъ особымъ деревяннымъ чехломъ, или, проще говоря, лѣса обшиты дюймовкою и войлокомъ и сдѣлано перекрытіе, тоже изъ досокъ. Такимъ образомъ получился чехолъ, который отапливался переносными печами и работы происходили безъостановочно въ теченіе зимняго времени съ полнымъ успѣхомъ; несмотря на морозы, было такъ тепло, что каменотесы работали въ однѣхъ рубашкахъ. Интересна также лѣстница расположенная въ одной клѣткѣ такъ, что марши, черный и парадный, идутъ одинъ надъ другимъ, такимъ образомъ сберегается мѣсто и не надо лишней лѣстничной клѣтки. Если не ошибаемся, первый разъ въ Петербургѣ этотъ пріемъ былъ примѣненъ профессоромъ Шретеромъ при постройкѣ Русскаго для внѣшней торговли банка. Помѣщенія для несгораемыхъ ящиковъ и денежная кладовая всѣ блондированы особыми бронями изъ чередующихся стальныхъ и желѣзныхъ листовъ, наложенныхъ другъ на друга. Болѣе подробно читатели наши будутъ ознакомлены съ конструкціей, когда мы помѣстимъ въ «Зодчемъ» чертежи банка, на что мы заручились согласіемъ Б. I. Гиршовича еще минувшимъ лѣтомъ.

Въ новомъ проектѣ обязательнаго постановленія по санитарной части г. С.-Петербурга, составленномъ особымъ присутствіемъ при с.-петербургскомъ столичномъ врачебномъ управленіи и подлежащемъ обсужденію обновленной городской думы, особое вниманіе обращено на санитарныя требованія по содержанію жилыхъ помѣщеній въ домахъ, причемъ эти требованія обусловлены цѣлымъ рядомъ введенныхъ въ проектъ новыхъ параграфовъ. Особенно много новыхъ требованій введено въ ту часть проекта, которая опредѣляетъ правила содержанія помѣщеній для дворниковъ, швейцаровъ и кучеровъ, для квартиръ, сдаваемыхъ въ наемъ угловымъ жильцамъ и артелямъ, для ночлежныхъ помѣщеній, прачешныхъ и т. д.

Вѣдомость ходатайствамъ о постройкахъ поступившимъ въ С.-Петербургскую Городскую Управу съ 10-го по 17-е Декабря 1897 г.

№№ по порядку.	Часть города и участокъ.	Названіе улицъ и №№ домовъ.	Фамилія домовладѣльцевъ.	Зодчіе или техники.	Родъ построекъ.
821	Петерб. ч. 2 уч.	Покровская ул., № 18.	Вальтманъ.	Гаккель.	Постройка дерев. 2-хъ эт. на кам. подвалѣ дома, съ кам. лѣстницей, кам. службъ и цементной ямы.
822	Выборг. ч. Охт. уч	Весенняя ул., № 11.	Коноваловъ.	Петровъ.	Постройка деревяннаго одноэтаж. жил. дома.
823	Выборг. ч. 1 уч.	Астраханская ул., № 28	Михайловъ.	Игнатовичъ.	Каменный 4-хъ эт. домъ кам. службы и ремонтъ камен. 3-хъ эт. флигеля.
824	Петерб. ч. 2 уч.	Малый просп., № 43.	Iорданъ	Кондратьевъ.	Постройка 2-хъ деревян. съ кам. подвалами и лѣстницами флигелей.
825	Ал.-Н. ч. 2 уч.	Предтечинская ул., № 43.	Смирнова	Внсьневскій.	Постройка кам сарая, конюшни и жилаго флигеля.
826	Петерб. ч. 3 уч	Аптекарскій просп., № 10	Патрина	Зографъ.	Постройка дерев. одноэтажн. дома и службъ.
827	Васил ч. 2 уч.	13 линія № 78.	Дидерихсъ	Мульхановъ	Надстройка 2-хъ каменныхъ этаж. на одно-этажномъ камен. домѣ.

Редакторы-издатели: Л. Н. Бенуа и М. Ѳ. Гейслеръ.

Тип. Спб. Град. Милліонная, 17

XXVI годъ изданія—№ 52. Воскресенье, 28 Декабря 1897 г.

НЕДѢЛЯ
СТРОИТЕЛЯ

ПРИБАВЛЕНІЕ КЪ ЖУРНАЛУ „ЗОДЧІЙ"—ОРГАНУ
ИМПЕРАТОРСКАГО СПБ. ОБЩЕСТВА АРХИТЕКТОРОВЪ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА ЗА ГОДЪ
НА ЖУРНАЛЪ СЪ ПРИБАВЛЕНІЕМЪ:

Безъ доставки . . . . 12 р.
Съ доставкою въ Спб. и съ пересылкою въ Россіи . . . 14 „
Съ пересылкою заграницу . . . . 17 „
Учащимся въ техническихъ учебныхъ заведеніяхъ . 9, 10 и 11 „

Статьи, присылаемыя въ редакцію безъ обозначенія условій оплачиваются: оригинальныя—6 коп., компиляціи и рефераты—5 коп., переводы—4 коп. за строчку.

Объявленія
принимаются для печатанія только въ редакціи. Иногороднымъ высылается указатель платы за объявленія по востребованію.

Контора Редакціи помѣщается по Б. Конюшенной ул., д. № 11, кв. 62; открыта ежедневно съ 10—2 ч. дня.

ОГЛАВЛЕНІЕ № 52-го.

Журналъ очередного собранія Императорскаго СПБ. Общества архитекторовъ 9 декабря 1897 г.

Засѣданіе состоялось подъ предсѣдательствомъ І. С. Китнера Присутствовало дѣйствительныхъ членовъ 37, членовъ сотрудниковъ 7, гостей 6, студентовъ 2, репортеровъ 4,—всего 56 человѣкъ.

Прочитанъ и утвержденъ журналъ предыдущаго засѣданія.

Предсѣдательствующій заявилъ, что на конкурсъ Оренбургскаго городского театра поступило въ назначенный программой конкурса срокъ 14 проектовъ. Принято къ свѣдѣнію.

Доложено отношеніе Тифлисской городской управы, содержащее просьбу рекомендовать архитектора, спеціально знакомаго съ устройствомъ городскихъ скотобоенъ. Постановлено напечатать содержаніе этого отношенія въ «Недѣлѣ Строителя» и «Строителѣ».

Предсѣдательствующій сообщилъ о присутствіи въ собраніи д. ч. о. г. Толвинскаго, прибывшаго изъ Одессы, на что присутствовавшіе отвѣчали привѣтственными аплодисментами.

Въ виду неприбытія В. А. Шретера, желавшаго сдѣлать нѣкоторыя поясненія къ докладу С. В. Баниге объ отопленіи и вентиляціи Иркутскаго театра, къ началу засѣданія порядокъ докладовъ, указанный въ повѣсткѣ, былъ измѣненъ.

Первымъ состоялся докладъ А. Д. Благодарева о старицкомъ камнѣ (напечатанъ въ № 50 «Недѣли Строителя»), къ разработкѣ котораго приступилъ докладчикъ. Докладъ сопровождался демонстрированіемъ ступеней, кордона, вазы и проч., высѣченныхъ изъ этого камня, а также окрашенныхъ въ различные цвѣта искусственныхъ плитокъ. По поводу старицкаго камня С. О. Шестаковъ замѣтилъ, что ему 26 лѣтъ назадъ приходилось пользоваться этимъ камнемъ при работахъ по окончанію дворца въ г. Твери, причемъ камень употреблялся преимущественно для украшеній; но мнѣнію его камень этотъ, при значительной мягкости въ свѣжемъ состояніи, достаточно проченъ.

Затѣмъ послѣдовалъ докладъ д-ра Арутюнова (напечатанъ въ № 50 «Недѣли Строителя»), основная мысль котораго заключалась въ желательности отнесенія троттуаровъ на нѣкоторыхъ, преимущественно вновь устраиваемыхъ улицахъ С.-Петербурга далѣе отъ домовъ и заполненіи получаемаго промежутка газонами, а также обсадкѣ троттуаровъ, гдѣ возможно, деревьями. Для иллюстраціи этой мысли присутствующимъ были розданы приготовленные докладчикомъ литографированные чертежи.

Докладъ этотъ вызвалъ весьма оживленный обмѣнъ мыслей, причемъ было высказано, между прочимъ, слѣдующее:

Большой промежутокъ между зданіями и троттуаромъ въ дурную погоду неудобенъ для входящихъ въ подъѣздъ (Н. Н. Волковъ).

Подъѣзды нельзя разсматривать, какъ украшеніе города; въ Берлинѣ, напр., не видно крытыхъ подъѣздовъ. Устройство газоновъ можетъ явиться причиной сырости (І. С. Китнеръ), съ чѣмъ согласился и докладчикъ. Обсадка деревьями иногда можетъ стѣснять улицу и затемнять зданія (І. С. Китнеръ).

Предполагаемое устройство средней аллеи на Сергіевской ул. для верховой ѣзды, вызвавшее настоящій докладъ, отчасти объясняется близостью кавалергардскаго полка (Б. К. Правдзикъ).

Въ Одессѣ тротуары на нѣкоторыхъ улицахъ, не торговыхъ, устроены по предлагаемому докладчикомъ типу, причемъ обсажены не крупными деревьями—акаціями и платанами. При по-

садкѣ деревьевъ необходимо для каждаго дерева имѣть кругъ въ 2 арш. діаметромъ (по мнѣнію другихъ—менѣе), что стѣсняетъ и улицу и тротуаръ (Толвинскій).

Въ американскихъ городахъ многія, не торговыя. улицы устроены по этому типу (В. Р. Бернгардъ).

Въ Ростовѣ-на-Дону—тоже (Б. К. Правдзикъ).

Въ Ригѣ промежутокъ между троттуарами и зданіями засыпанъ крупнымъ гравіемъ по глинѣ (А. Я. Рейнбергъ).

При небрежномъ отношеніи публики газоны скоро будутъ испорчены, какъ это, напр., видно въ Александровсковъ саду (I. С. Китнеръ).

Наконецъ, огороженное пространство между домами и тротуарами можетъ сдѣлаться складомъ мусора (М. О. Гейслеръ и А. И. фонъ-Гогенъ), на что однако докладчикомъ замѣчено, что при достаточномъ надзорѣ этого можно избѣгнуть.

Въ результатѣ большинство отнеслось сочувственно къ основной мысли докладчика, совершенно правильной, и расположеніе троттуаровъ признало весьма желательнымъ для вновь планируемыхъ, достаточно широкихъ и вообще не торговыхъ улицъ Петербурга; способъ же заполненія промежутковъ, равно какъ и желательность обсадки деревьями могутъ зависѣть отъ многихъ мѣстныхъ условій, для каждой улицы отдѣльныхъ.

По докладу С. В. Бапиге объ устроенныхъ по его проекту отопленіи и вентиляціи Иркутскаго театра (напечатанъ въ № 51 «Недѣли строителя») обмѣнъ мыслей ограничился лишь нѣкоторыми вопросами, предложенными докладчику относительно деталей проекта.

Затѣмъ было приступлено къ баллотировкѣ въ д. ч. о. гражд инж. Г. Курдюмова, который и былъ избранъ 26 избирательными противъ 2 неизбирательныхъ.

Въ заключеніе прочитано заявленіе о желаніи поступить въ число д. ч. о. классного художника архитектуры 1 ст. Ф. Ф. Шерцера, рекомендуемаго Р. А. Гедике, В. А. Шретеромъ и Э. Ф. Шиттъ.

Проектъ проведенія воды въ Парижъ.

(Окончаніе).

По докладу Гадо этимъ водопроводомъ не будетъ нанесено ни малѣйшаго ущерба и общественной гигіенѣ, такъ какъ отводъ воды изъ источниковъ отниметъ у соотвѣтственныхъ рѣкъ только 10% ея объема. При такихъ условіяхъ конечно нечего бояться, что эти рѣчки высохнутъ въ какое бы то ни было время года или что ихъ теченіе замедлится до такой степени, что обнажится ихъ нездоровое дно.

Съ другой стороны источники «Bignons» и «Sel» орошаютъ болото, густо поросшее тростникомъ. Эти тростники существуютъ и ихъ существованіе поддерживается только обиліемъ воды и ея застаиваніемъ. Присутствіе и въ особенности разложеніе этихъ тростниковъ въ настоящее время можетъ быть весьма вѣроятной причиной болотныхъ лихорадокъ. Каптажъ и отводъ части воды, само собой разумѣется, будетъ имѣть своимъ результатомъ уменьшеніе количества воды; получится препятствіе застаиванью, а вслѣдствіе этого исчезнутъ и тростники, всегда возможная причина болѣзней. Такимъ образомъ будетъ достигнуто и оздоровленіе мѣстности.

Что касается до земледѣлія, то и оно отнюдь не пострадаетъ отъ уменьшенія воды въ Люнэнѣ и Лоангѣ, которые питаются упомянутыми ключами, на 6—10%. Эти рѣки совсѣмъ не служатъ для ирригаціи. Правда, есть одинъ единственный владѣлецъ, пользующійся ими для ирригаціи 30 гектаровъ земли, но г. Парижъ вступилъ уже съ нимъ въ переговоры.

Наконецъ съ промышленной точки зрѣнія также не существуетъ никакихъ препятствій, ибо на всемъ протяженіи Лоанга и Люнэна нѣтъ ни одной фабрики, владѣльцу которой пришлось бы платить за причиненный убытокъ. Еще болѣе благопріятное обстоятельство—не существуетъ ни одной группы рабочихъ, трудъ которыхъ былъ бы сокращенъ при отводѣ воды Такимъ образомъ исчезаетъ всякій страхъ какихъ либо косвенныхъ невыгодъ, предъ которыми не всегда слѣдуетъ отступать, въ виду большаго значенія общественнаго блага, но о которыхъ всетаки нужно жалѣть, такъ какъ невозможно вознаградить потерю.

Единственныя машины, расположенныя по упомянутымъ рѣкамъ, суть обыкновенныя мельницы. Ихъ всего 16. Конечно ихъ двигательная сила можетъ уменьшиться, однако городу Парижу не трудно будетъ по справедливости вознаградить ихъ владѣльцевъ и арендаторовъ за потерю, которая произойдетъ отъ провода воды.

На этомъ основаніи § 5 проектируемаго законопроекта опредѣляетъ, что Парижъ обязанъ уплатить имъ за убытки по исчисленію обычному въ случаяхъ потерь отъ производства общественныхъ работъ.

Въ видѣ отвѣта на всѣ возраженія, которыя могутъ быть сдѣланы на счетъ необходимости проведенія новыхъ ключевыхъ водъ въ Парижъ, Гадо даетъ слѣдующую таблицу, показывающую объемъ водопроводнаго дѣла въ столицахъ и разныхъ большихъ городахъ Европы.

НАЗВАНІЕ ГОРОДОВЪ.	Количество населенія.	Число литр. приход. въ день на 1 ч.	Происхожденіе потребляемой воды.
Лондонъ . .	5490000	173	Фильтрованныя воды Темзы и другія, получаемыя изъ мѣловой формаціи.
Парижъ . .	2500000	220	Вода рѣчная и ключевая.
Берлинъ . . .	1606000	73	Фильтрованныя воды рѣки Шпре.
Вѣна	1000000	104	Ключи.
С.-Петерб	960000	182	Невская фильтров. вода.
Константин	700000	15	Озерная фильтров. вода.
Буда-Пештъ	500000	200	Воды изъ Дуная.
Мадритъ. .	500000	200	Вода изъ рѣки Логопа.
Брюссель . .	470000	100	Дренажныя воды.
Римъ. . . .	737000	414	Ключевая и рѣчная вода.
Лиссабонъ .	360000	83	Ключевая вода
Нью Іоркъ .	1515000	359	Резервуары поверх. водъ.
Чикаго . . .	1100000	636	Озеро Мичиганъ.
Филадельф .	1047000	600	Рѣчная вода.
Манчестеръ..	963000	213	Резервуары поверх. водъ.
Ливерпуль. .	815000	123	
Глазго. . . .	794000	291	Озеро Кэтринъ.
Бруклинъ . .	777000	327	Колодцы и резервуары.
Бостонъ. .	528000	363	Резервуары поверх. водъ.
Амстердамъ.	515000	91	Фильтрованн. вода канала.
Варшава . .	500000	55	Фильтрован. вода Вислы.
Марсель . . .	407000	765	Вода Дурансы.
Ліонъ	402000	116	Вода Роны.
Лейпцигъ . .	360000	68	Колодцы.
Дублинъ . .	327000	250	Резервуаръ поверх. воды.
Мюнхенъ . .	300000	172	Ключевая вода.
Дрезденъ . .	280000	95	Вода Эльбы.
Кельнъ . . .	255000	204	Вода Рейна.
Буффало . .	255000	845	Рѣчная вода.
Бордо	253000	218	Ключевая вода.
Роттердамъ	240000	245	Фильтрован. вода Рейна.
Лилль. . . .	201000	125	Ключевая вода.
Магдебургъ .	200000	109	Фильтрован. вода Эльбы.
Гамбургъ . .	583000	241	Фильтрован. вода Эльбы.

Какъ видно изъ этой таблицы, Парижъ далеко не достаточно снабженъ водой, какъ по количеству своего населенія, такъ и по сравненію съ водоснабженіемъ другихъ крупныхъ городовъ. Онъ по водоснабженію стоитъ на ***четырнадцатомъ*** мѣстѣ.

Нѣкоторыя цифры докажутъ намъ ту же недостаточность воды еще болѣе демонстративнымъ образомъ.

Оставляя на нѣкоторое время населеніе по линіи желѣзныхъ дорогъ, для которыхъ также необходима годная для питья и приготовленія пищи вода, мы знаемъ еще, что для чисто городского населенія въ 2,500.000 человѣкъ, для полнаго его снабженія необходимо еще минимумъ 300.000 куб. литровъ ежедневнаго потребленія воды не считая сюда необходимой для стоковъ и промывки.

Въ настоящее время въ Парижѣ на 85.000 недвижимостей составляющихъ городъ, имѣется еще по меньшей мѣрѣ 9.000 домовъ, не снабженныхъ ключевой водой. Нужно помнить, что дома эти находятся въ бѣднѣйшихъ кварталахъ и слѣдовательно нуждаются въ возможно скорѣйшемъ снабженіи здоровой водой.

Наконецъ въ чертѣ Парижа остается еще около 2.000 гекторовъ земли не застроенной. Какъ только эта земля покроется постройками, то въ этотъ моментъ, считая 450 обитателей на гекторъ и опредѣляя поверхность Парижа въ 1800 гекторовъ,—въ этотъ моментъ населеніе Парижа достигнетъ 3,500.000.

Вовсе не чрезмѣрно было бы требовать на каждаго обывателя 100 литровъ воды ежедневно, слѣдовательно необходимо доставлять воду въ количествѣ minimum 350.000 куб. литровъ въ день.

Но прогрессъ въ увеличеніи потребленія воды будетъ идти гораздо быстрѣе, какъ въ томъ нетрудно удостовѣриться, разсмотрѣвши слѣдующую таблицу, показывающую быстрое прогрессированіе потребленія.

Ходъ увеличенія въ потребленіи воды въ Парижѣ

съ 1861 года по 1895 годъ.

		Потребленіе въ среднемъ въ день.			Потр. въ средн. въ день на челов.		
Года.	Количество населенія.	Потребленіе общественное куб. м.	Потребленіе частное. куб. метр.	Всего.	Потребленіе общественн. литры.	Потребленіе частное, литры.	Всего литр.
1861	1,700.000	60.000	55,000	115.000	36	32	68
1869	1,801.000	128,000	90.000	218.000	69	48	117
1880	2,270.000	—	—	357.000	—	—	159
1890	2,400.000	—	—	445.000	—	—	185
1895	2,500.000	240.000	310.000	550.000	96	124	220

Прежде всего нужно замѣтить, что съ 1861 по 1895 г. потребленіе на общественныя надобности постоянно превосходило частное потребленіе, тогда какъ въ настоящее время происходитъ обратное явленіе

Причина этого заключается въ томъ, что до проведенія ключевой воды принуждены были доставлять воду въ верхніе этажи, разнося на рукамъ. Въ день, когда вода начала подниматься, помощью естественнаго давленія до самыхъ верхнихъ этажей дома, носильщики воды исчезли, и домашнее потребленіе, воды стало увеличиваться въ такихъ размѣрахъ, которое превзошло потребленіе общественное.

Что же нужно ожидать въ будущемъ? —Стоитъ только подумать объ условіяхъ комфорта и опрятности, въ разсчетѣ на которыя строятся современные дома – они конечно поднимаютъ потребленіе воды до такихъ размѣровъ, которые очень трудно опредѣлить за нѣсколько лѣтъ впередъ.

И это еще не все. Въ настоящее время только 10000 домовъ имѣютъ канализацію. Первый списокъ домовъ, для которыхъ признано обязательнымъ при соединеніи къ канализаціи, всего 18000 домовъ, былъ изданъ 24 декабря 1894 г. 31 декабря 1895 г. къ нему былъ присоединенъ второй списокъ съ 10000 недвижимостей и въ настоящее время готовится третій. Исчислено, что когда канализація будетъ дѣйствовать повсюду, то она потребуетъ ежедневно на человѣка 20 литровъ, т. е. для 3500000 жителей 70000 куб. литровъ. Изъ всего вышесказаннаго ясно, что къ окончательному сроку введенія канализаціи, т. е. къ 1930 г., потребуется весьма значительное увеличеніе водоснабженія.

И вотъ въ виду этого выступаютъ защитники болѣе широкой и полной системы. Ихъ мнѣнія сходятся къ слѣдующему:

«Разъ не въ отдаленную эпоху вы будете нуждаться въ значительной прибавкѣ воды, почему не устроить проведеніе ея сразу сейчасъ же вмѣсто того, чтобы прибѣгать къ методу снабженія маленькими долями». И предлагаются между прочимъ, проекты проведенія воды въ Парижъ изъ озера Женевскаго или Невшательскаго. Предлагаютъ черпать ежедневно изъ Женевскаго озера 2 милліона кубическихъ литровъ ежедневно или еще лучше, 17000000 - изъ Невшательскаго озера. Стоимость работъ для перваго проекта исчисляется въ 550 милл. франковъ и отъ 300 до 400 милл. для второго.

Главная притягательная сила этихъ великихъ проектовъ конечно ихъ величина. Однако прежде всего расходы по постройкѣ этихъ водопроводовъ превзойдутъ всѣ разумныя границы, въ особенности разъ имѣется полная возможность достичь очень достаточной прибавки воды на значительное время при расходѣ всего въ 1200000 фр. Допустимъ далѣе, что исполнены огромные проекты—что тогда дѣлать съ излишнимъ количествомъ воды? А если она останется безъ употребленія, то откуда взять на погашеніе громаднаго затраченнаго капитала?

Кромѣ того, прежде чѣмъ пуститься въ такое рискованное предпріятіе слѣдовало бы предварительно рѣшить слѣдующіе вопросы: каково количество воды въ упомянутыхъ озерахъ и какой ея частью можно располагать? Эти большія озера только въ воображеніи кажутся неисчерпаемыми, на самомъ же дѣлѣ снабжающіе ихъ водой ручьи и рѣки даютъ весьма различный притокъ. Ихъ теченіе въ моментъ, когда прекращается таяніе ледниковъ, испытываетъ значительное ослабленіе, такъ что совсѣмъ затрудняется плаваніе и даже движеніе мельницъ и др. машинъ.

Незамѣщенныя должности по Техническо-Строительному Комитету по 27-е ноября с. г.

Изобиліе должностей, незамѣщенныхъ техниками, ясно свидѣтельствуетъ, что содержаніе техническаго персонала Имперіи до крайности скудно и, что при такомъ порядкѣ наши внутреннія губерніи, или вовсе лишены должнаго технического надзора, или, въ лучшемъ случаѣ, надзоръ этотъ попадаетъ къ лицамъ, которые смотрятъ на службу при Министерствѣ Внутреннихъ Дѣлъ, какъ на временное пребываніе, какъ на этапный пунктъ ихъ дальнѣйшаго стремленія по жизненному пути. Вотъ табличка мѣстъ и годоваго содержанія техника внутри Россіи и усиленнаго — на окраинахъ:

1) *во внутреннихъ губерніяхъ имѣется свободныхъ*

5 должностей младшаго архитектора съ окладомъ 900 руб.

13 должностей младшаго инженера съ окладомъ 600 руб.

9 должностей по Царству Польскому съ окладомъ 675 руб.

2) *На Кавказѣ*

2 должности губернскаго архитектора съ содержаніемъ 1400 руб.

3 должности производителя работъ съ содержаніемъ 1200 руб.

3) *Въ Сибири* одна должность съ окладомъ въ 3000 р. (на Сахалинѣ), три должности съ окладомъ по 1500 р., двѣ по 1400 р., одна — съ содержаніемъ въ 1200 р. и 3 — по 900 р.; изъ за такихъ окладовъ, пожалуй, дѣйствительно не стоитъ ѣхать на окраины, на тяжелую работу при огромномъ рискѣ всякихъ случайностей.

ХРОНИКА.

Археологическій музей въ Орлѣ. Открытіе археологическаго музея въ гор. Орлѣ состоялось 8-го декабря въ помѣщеніи губернскаго правленія. Въ день открытія, послѣ молебствія, состоялось торжественное засѣданіе губернской архивной коммиссіи. Въ день открытія поступили въ даръ музею слѣдующія вещи: кубышка (кладъ), найденный въ селѣ Добрунѣ, Сѣвскаго уѣзда, съ 24 монетами времени Іоанна Грознаго; желѣзная кольчуга, найденная въ с-цѣ Сурьянино, Волховскаго уѣзда, въ 1887 г.; металлическія украшенія съ финифтью, найденныя при селѣ Борисовѣ, Челмыжской волости, Сѣвскаго уѣзда. на мѣстѣ становища Бориса Годунова въ 1598 году и бурмицкія зерна, въ бронзовой оправѣ; два гигантскихъ черепа двѣ берцовыя кости допотопныхъ животныхъ и древняя стальная кольчуга.

Чайная и читальня въ Николаевѣ. Освященіе новаго помѣщенія чайной-столовой и безплатной читальни-библіотеки въ гор. Николаевѣ, построеннаго на средства мѣстнаго особаго комитета попечительства о народной трезвости, состоялось 30-го минувшаго ноября. Новый, только-что оконченный постройкой домъ, выходитъ фасадомъ, съ одной стороны, на Базарную площадь, а съ другой — на Севастопольскую улицу. Чайная-столовая и безплатная библіотека состоятъ изъ слѣдующихъ помѣщеній. Входъ съ Соборной улицы по широкой чугунной лѣстницѣ ведетъ въ главный залъ — чайную-столовую. Залъ имѣетъ 14 саж. длины, около 7 саж. ширины и болѣе 7 арш. высоты; онъ освѣщается съ двухъ сторонъ множествомъ оконъ и снабженъ цѣлою сѣтью вентиляторовъ, такъ что свѣта и воздуха въ немъ вполнѣ достаточно. Въ концѣ зала устроена эстрада, вполнѣ отвѣчающая по своимъ размѣрамъ устройству народныхъ чтеній съ туманными картинами, концертовъ, и проч. Слѣва дверь ведетъ въ читальню — большую свѣтлую комнату, обставленную соотвѣтствующей мебелью и могущую вмѣстить большое число посѣтителей. Противъ читальни, черезъ корридоръ съ правой стороны, — такъ называемое, дворянское отдѣленіе чайной-столовой. Рядомъ, въ концѣ корридора помѣщается кабинетъ для дежурныхъ членовъ коммиссіи, завѣдывающей чайной-столовой. Изъ этого корридора ведетъ внизъ другая чугунная лѣстница съ выходомъ на Севастопольскую улицу. Эта лѣстница считается парадною. Кухня отдѣлена отъ главнаго зала корридоромъ, служащимъ, между прочимъ, для храненія платья. Кухня устроена образцово со всѣми приспособленіями: двумя кафельными плитами большихъ размѣровъ, двумя аппаратами для кипяченія воды и цистерной воды, поднимающейся помощью помпы изъ нижней цистерны, расположенной въ подвальномъ этажѣ.

Открытіе памятника князю Багратіону. 17-го мая текущаго года 104-й устюжскій генерала князя Багратіона полкъ поступилъ во 2-е столѣтіе своего существованія. Въ ознаменованіе этого событія среди общества офицеровъ полка возникла мысль почтить память своего шефа, Петра Ивановича Багратіона, сооруженіемъ ему памятника въ мѣстѣ квартированія полка, Багратіоновскомъ штабѣ близъ гор. Августова, Сувалкской губерніи. Государю Императору благоугодно было, 26-го апрѣля текущаго года, одобрить проектъ памятника и повелѣть отпустить для устройства ограды четыре шести-фунтовыя французскія пушки, изъ числа отбитыхъ въ войну 1812 года. Сооруженный на средства, пожертвованныя офицерами и классными чиновниками полка, при личномъ трудѣ нижнихъ чиновъ полка. памятникъ былъ совершенно оконченъ ко дню полковаго праздника, 6-го декабря. Мѣстомъ для памятника избрано возвышеніе на полковомъ учебномъ плацу близъ Сувалкскаго шоссе, съ котораго для всѣхъ проѣзжающихъ памятникъ отчетливо видѣнъ. Бюстъ князя Багратіона изъ художественной бронзы, по величинѣ въ два раза болѣе натуральной, изготовленъ фирмою Германа Брахмана, въ С.-Петербургѣ, и поставленъ на пьедесталѣ изъ краснаго финляндскаго гранита; общая высота памятника 4 аршина 12 вершковъ. На лицевой сторонѣ пьедестала надпись: «7-й егерскій, нынѣ 104 й пѣхотный устюжскій генерала князя Багратіона полкъ своему шефу», а на нижней плитѣ: «Въ память 100-лѣтія полка». Между этими надписями помѣщенъ фамильный гербъ рода князей Багратіоновъ, отлитый изъ темной бронзы. На остальныхъ граняхъ

пьедестала изображены названія славныхъ битвъ багратіоновскихъ егерей. Къ памятнику ведутъ бетонныя ступени; по угламъ на временныхъ, деревянныхъ лафетахъ поставлены 4 мѣдныя шести-фунтовыя французскія пушки, все это обнесено оградой, по угламъ которой находятся фонари

Многочисленныя полезныя ископаемыя находятся въ Нолинскомъ уѣздѣ, Вятской губ. Въ означенной мѣстности обильно распространены залежи сферосидерита, частью обращеннаго въ бурый желѣзнякъ. Залегающій здѣсь сферосидеритъ содержалъ до 41,5% металлическаго желѣза. Въ районѣ р Сырчанъ между рѣками Клюкой и Сырчаномъ, находятся мѣсторожденія мѣдныхъ рудъ (малахита, красной мѣдной руды, мѣдной лазури), распространенныя не широкой полосой и подчиненныя пермскимъ мергелисто-песчанымъ и мергелисто-плитняковымъ отложеніямъ, въ которыхъ эти руды являются вкрапленными въ видѣ небольшихъ желваковъ. Мѣдныя руды въ этомъ районѣ добывались и добываются въ слѣдующихъ пунктахъ: у с. Сырчанъ по р. Ошманѣ, около деревень Ивинцы. Момзерь, Тошкиной, Кропачевой и проч. Означенныя руды этой мѣстности идутъ теперь главнымъ образомъ, на мѣстный химическій заводъ, частью же сбываются въ дер. Малыши, Нолинскаго уѣз., гдѣ употребляются для отлива колокольчиковъ. По среднему теченію Ивкины распространены весьма богатыя мѣсторожденія алебастра, который добывается въ огромныхъ размѣрахъ около деревень Бережневской, Сычевской, Кручины, Пеньковской, Спудные и др и имѣетъ широкій сбытъ по средней части губерніи. Обширныя залежи торфа находятся въ долинѣ р. Лобани.

Пневматическая почта въ Нью-Іоркѣ. Въ минувшемъ октябрѣ послѣдовало въ Нью-Іоркѣ открытіе перваго отдѣла пневматической почты въ 1125 метровъ протяженія, соединяющаго Главный Почтамтъ съ биржевымъ отдѣленіемъ почтамта. Эти пункты соединены чугунными трубами, въ 21 сантиметръ въ діаметрѣ, въ которыя вкладываютъ картуши или вагончики сдѣланныя изъ стальныхъ цилиндровъ, въ 60 сантиметровъ длины и 9½ килограммовъ вѣсу. Каждый вагончикъ можетъ вмѣститъ до 600 писемъ и скорость прохожденія, по достаточномъ ознакомленіи служащихъ съ этою системою, можетъ достигнуть передачи 250.000 писемъ въ часъ въ каждомъ направленіи Вагончики двигаются посредствомъ сгущеннаго воздуха. По прибытіи, вагончики останавливаются помощью автоматическаго затвора исходящаго воздуха за нѣсколько времени до окончанія курса. Сгущенный воздухъ замедляетъ здѣсь быстроту вагончика, который свободно падаетъ въ кабину, предназначенную для принятія его. При первой отправкѣ, въ день открытія, отъ момента отсылки до момента пріема прошло всего 4 мин. 40 сек. Мальчики-посыльные, доставляющіе письма, пробѣжали бы это разстояніе, принимая въ разсчетъ всѣ препятствія, встрѣчаемыя на пути, въ 33 минуты; столько же времени потребовалось на провозъ почтовой кареты обыкновенная телеграмма дошла бы въ 56 мин., а письмо черезъ три часа. Первая отправка почты состояла изъ переплетенной библіи. Черезъ нѣсколько минутъ съ биржевой станціи были присланы: портретъ министра почтъ и телеграфовъ и костюмъ въ подарокъ Стронгу, наиболѣе хлопотавшему объ устройствѣ станціи пневматической почты. Каждая посылка, какъ было расчитано пробѣгала по пневматическимъ трубамъ разстояніе между почтамтомъ и биржевою со скоростью одной мили въ 58 секундъ.

Тип. Спб. Град. Милліонная, 17